

REŽISŪRA —
Z. Kevalaitytės —
Visockienės
SCENOVAIZDIS
V. Petravičiaus
APŠVIETIMAS
K. Cijūnėlio
SOKIAI
L. Braždienės

LIET. SCENOS DARB. S-GOS CHICAGOS SKYR. STATO S. ČIURLIONIENĖS 4 VEIKS. PASAKĄ

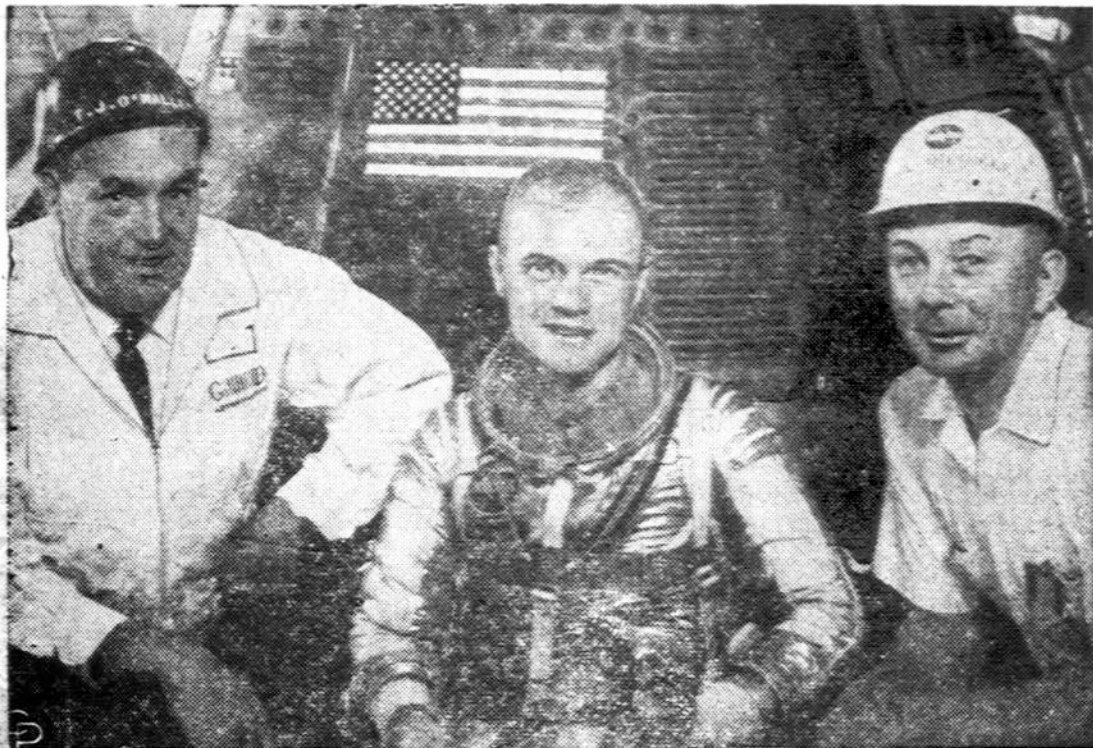
Dvylika Brolių Juodvarniais Laksčiusių

Vaidinimai įvyks JAUNIMO CENTRE, 5620 South Claremont Avenue

Š. m. vasario mėn. 3 dieną šeštadienį 6:30 valandą po pietų ir vasario mėn. 4 dieną sekmadienį 3 valandą po pietų. Biletus galima gauti „Marginiuose“, 2511 West 69th Street Biletų kainas — 2 dol. vaikams ir 3 dol. suaugusiems.

VAIDINA:
A. Kėželiene, J. Cijūnėnė, E. Petrokaitė-Rukuižienė, E. Gepnerienė, A. Brinka, A. Dikinis, St. Bernatavičius, J. Ilčiukas, N. Mielus, V. Petrauskas, J. Raudonis, R. Valčaitis, A. Stočkus.

12 brolių vaidina ir šoka Jaunimo Centro Studentų Ansamblio.



Astronautas John Glenn laukia skridimo valandos. Drauge su juo technikai atsakingi už sėkmingą skridimą, O'Malley (kairėje) ir McDonnell. (UPI)

Kolonializmas

Kur ir kodėl jis matomas ir nematomas

STASYS DAUNYS

Vakarietiškas kolonializmas Afrikoje ir Azijoje pasmerktas ir nyksta. Nors Anglija, Prancūzija, Olandija ir Belgija per penkiolika metų Azijos ir Afrikos gyventojų suteikė laisvę ir nepriklausomybę, betgi prieš vakarietiško kolonializmo likučius kova vis smarkėja. Jungtinėse Tautose ji vedama kiečiausiai žodžiais ir pasmerkimais reikalavimais, Azijoje ir Afrikoje vykdomi teroro veiksmai, iš šalies organizuojami ir remiami sukilimai, kitur „kolonializmui užbaigti“ vartojama karinė jėga, kaip rodo Indijos pavyzdys. Visos šios kovos priemonės nukreiptos ir naudojamos prieš vakarietišką kolonializmą.

Sovietinės imperijos didinamas jėgos priemonėmis dar vis nutylimas ir nepavadinamas naujo kolonializmo ir tautų naikinimo vardu, nors sovietinis kolonializmas yra pats žiauriausias ir vykdomas vakarietiško kolonializmo griuvėsių šešėlyje. Garsiai reikalaujama baltojo europiečio pasitraukimo iš Azijos ir Afrikos, bet nereikalaujama sovietinio mongolo ar kalniko pasitraukimo iš Rytų ir vidurio Europos.

1962 metai liks paženklinti kovos prieš kolonializmą vardu. Pramatoma, kad toji kova bus vedama tik prieš vakarietišką kolonializmą. Žodinis karas liepsnos Jungtinėse Tautose, fiziniai veiksmai gali pasireikšti Olandijai priklausančioje Naujojoje Gvinėjoje ir Portugalijos valdomojoje Angoloje. Visi pavergtieji turėtų sutelkti ne į 1962 m. būsimas kolonializmo grumtynes išnaudoti sovietinio kolonializmo išryškinimui.

Kodėl tylima prieš sovietinį kolonializmą?

Sovietai kolonializmo sūkiais pradėjo švaistytis tuojau po karo. Tais sūkiais jie siekė Azijoje ir Afrikoje sukelti neramumų židinius ir suorganizuoti sukilimus. Naujose Azijos ir Afrikos tau-

tose nacionalizmas yra stipriai šovinis. Spalvotieji kraštai mato tik save ir rūpinasi tik savimi. Jiems kiekvienas europietis yra kolonialistas. Eilė Azijos ir Afrikos naujųjų kraštų mano, kad be sovietų sukulto triukšmo ir pasaulinio sukrėtimo, dar ir dabar nepriklausomybės neturėtų. Europietis jiems yra savanaudis. Todėl tie kraštai, lyg iš gėdingumo, sovietinio kolonializmo nenori matyti, juo labiau, kad jis yra Europoje.

Apie sovietinį kolonializmą tyli ir Vakarų Europa. Vakarų Vokietija ir nukoloninta Italija, Prancūzija, Belgija ir Olandija turi kolonializmo nuodėmių, kurių dalį nori ir pasilikti. Joms kalbėti apie kolonializmą nepatogu, nes tai reiškia kalbėti prieš save. Jos sovietinį kolonializmą primena tik apsigynimo grumtynėse.

„Pie kolonializmą nekalba ir



Peter Fonda vaidina J. F. Kennedy filme apie Kennedy „PT 109“. Fonda yra aktorius sūnus. Karo metu dabartinis prezidentas labai panašiai ir atrodė. (UPI)

Amerika, nors kolonijų nesiekianti ir kolonializmo nepalaikanti. Amerikai kalbėti apie kolonializmą taipgi reiškia skaudinti savo sąjungininkus Europoje. Kai dabartinis valstybės įsekretorius Afrikos reikalams Williams pirmą kartą nuvykęs į Afriką prašė afrikiečių kartojamą šūkį — Afrika afrikiečiams — susilaukė gausių priekaištų Anglijos spaudoje ir visuomenėje.

A. Stevensonas, Amerikos ambasadorius Jungtinėse Tautose, kalbėdamas apie visokių formų kolonializmo pašalinimą visuose kraštuose, ne tik Azijoje ir Afrikoje, du kartus prisiminė ir sovietinį kolonializmą. Bet sovietinio kolonializmo priminimas buvo kuklus ir atsargus. Jis nereikšė reikalavimo sovietams pasitraukti iš jėga pavergtų kraštų, kurie dabar paversti sovietų kolonijomis. Tai buvo tik priminimas, kad bet kokios rūšies kolonializmas yra blogybė, kad Amerika žino sovietinio kolonializmo faktą, kuris kada nors gali būti pajudintas, jei sovietai neparodys nuolaidumo ir susipratimo derybose su Amerika. Kai nykstantis vakarietiškas kolonializmas iškeltas į viešumą, sovietinis kolonializmas dar tebėra slepiamas.

Patarėjo pokalbis su studentu

- Kadangi tamsta medicina nesiseka, patarčiau studijuoti veterinariją!
- Pavojingas amatas. Žinot, jau veterinarijų kurį karvė nuspyrė.
- Ką tada tamsta galvojate apie chemiją?
- Nesaugi profesija. Neseniai skaičiau, kad du chemikai žuvo nuo sprogimo.
- Tad gal paimkite statybos inžineriją?
- Rizikingas darbas. Šią vasarą vykdant kelių statybą užmušė tris inžinierius.
- Paskutinis mano patarimas. Studijuokite filosofiją. Vie nintelis pavojus: gali pakenkti smegenims, bet tik ne tokiems, kaip tamstos.

ŠIANDIEN BUS ATVERTOS LIETUVIŠKOS OPEROS PASLAPTYS

Šeštadieni, sausio 27 d. 8 val. vak. Western Ballroom salėje įvyksta „Juratės ir Kastyčio“ operos fondo rengiamas koncertas-balius.

Daug Chicagoje būna koncertų ir balių: šaunių, linksmų, prabangių ir vidutinių. Bet šio šeštadienio koncerto-balio prasmė gilesnė.

Muzikos žmonės ir lietuvių visuomenė trokšte trokšta pamatyti grynai lietuvišką operą Chicagoje. Komp. K. V. Banaitis sukūrė operą „Juratė ir Kastytis“. Bet jos kelias į sceną sunkus ir labai išlaidus. Tam ir sutvertas šios lietuviškos operos fondas, kad palengvinus jai išeiti į pasaulį ir sceną. Fondas telkia lėšas, išleidimui naujosios lietuviškos operos klavyro trimis kalbomis: lietuvių, anglų ir vokiečių. Tegu tą brangų

lietuvių kompozitoriaus sukurtą operą — turi didžiosios pasaulio bibliotekos, kompozitoriai, muzika besidomį žmonės. Tam reikia ne vieno tūkstančio dolerių. Fondas tam darbu lėšų jau yra sutelkęs, bet jų dar maža. O opera jau verčiama į vokiečių ir anglų kalbas, greit bus pradėtas spausdinimo darbas. Po to gis seks operos orkestravimas ir, tikėkime, premjera Chicagoje.

Su naująja opera yra susipažinęs jos fondo narys, operos dirigentas Al. Kučiūnas ir dar keli muzikai. Jie „Juratė ir Kastytį“ aukštai vertina. Bet plačioji visuomenė dar nėra girdėjusi jokios arijos ar dainos iš naujosios operos.

Šeštadienio koncerte — baliuje kaip tik ir bus atskleista naujoji opera. „J. ir K.“ ope-

ros fondo nariai, mūsų aukštai vertinami solistai Pr. Bičkienė ir St. Baras, dainuos ištraukas iš „Juratės ir Kastyčio“ operos ir tai bus istorinis vakaras, nes visi, koncerte — baliuje dalyvaujantieji, būsimieji klausytojai „Juratės ir Kastyčio“ operos garsų. Pirmieji išgirsime ištraukas to kūrinio, kuris sukurtas ne akimirks ar valandos pasigrožėjimui, bet amžiams. Manau, kad greit, vėl sulauksim progos būti tokio įvykio liudininkais.

Lietuvių operos kolektyvo nariai kartu su „J. ir K.“ operos fondo valdybos nariais vairsins svečios tradicinėje operos balių nuotaikoje, ir visiems tai bus retas, kultūringas, smagus ir ilgai atmintinas šeštadienio vakaras.

Al. Dr.

— Mokėjimas išnaudoti klūtį — didžiulis žingsnis pirmyn į pergalę.

—V. Hugo

— Kūryba yra tautos gyvybės pažymys ir laidas. Tik kurianti tauta jaučia savo teises ir pareigą išlikti gyva. Ne medžiaginė gerovė, ne tobula valstybės tvarka (nors ši be kūrybos ir žmoniškumo neįmanoma), o kūryba, o savųjų dvasios gelmių ir lobių atskleidimas daro tautą pasitikėtiną savo ateitimi.

Su širdgėla reikia prisipažinti, kad lietuviuose kultūros pasilgimas nėra nei visuotinis, nei juoba dažnas, o greičiau retas reiškinys. Mūsųose nėra mados turėti draugijų ar klubų vienos ar kitos meno šakos reikalus ir žmones. Nedaug suklysim pasakę, kad tokių lietuvių, kurie dėl meno ar kultūros aukotųsi ar atsakytų patogumų, yra daug mažiau negu pačių menininkų.

Jonas Aistis

Morris B. Sachs Inc.

CLEARANCE SALE LADIES COATS

UNTRIMMED WOOL COATS. Big selection of styles in magnificent import and famous-name domestic wool fabrics in all the wanted colors. Misses, junior, petite, half and women's sizes.

were 49.95 to 54.95	were 69.95 to 74.95	were 99.95
\$38	\$58	\$78
were 59.95 to 66.95	were 79.95 to 89.95	
\$48	\$68	

entire stock of

FUR-TRIMMED COATS REDUCED!

Every luxurious fur-trimmed coat in our stock now reduced. Coats of superb fabrics, with white, cerulean*, autumn haze*, palomina*, ranch, dyed black, lutetia* or silver blue mink....sheared beaver....ombre persian.... norwegian blue and dyed fox. Misses, petite, half-sizes, women's, and tall sizes included. *EMBA trademark.

Buy on our charge or budget payment plan

Morris B. Sachs Inc.

Abi krantuvės atdaros pirmad. ir ketvirtad. vakarais. Pir madienį Downtown krantuvė — State ir Monroe St. atdara nuo 11 v. r. iki 9 v. v.; pietuose — 6638 S. Halsted St. — nuo 12 v. dieną iki 10 v. v.

