DRAUGAS

ANTROJI DALIS • 1962 - MAIRONIO - METAI, BALANDŽIO 14 D. • APRIL 14, 1962 • PART TWO

MOKSLAS • MENAS LITERATŪRA

Vidutinis žmogus mūsų gyvenime (I)

VIDUTINYBĖS TEORIJA

V. NATKUS, Vokietija

Žinomasis ispanų esejistas Ortega y Gasset "Masių sukilime" yra nupiešęs paveikslą vad. vidutinio žmogaus, kuris kaip tik mūsų dienomis iš gyvenimo užkulisių pasistūmėjo į jo sceną. Ortegai vidutinis žmogus nėra visų pirma anas viduti nių gabumų linkęs prisitaikyti, pilkas kasdienos žmogelis. Jam vidutiniu žmogumi yra ir gilaus proto ir didelio išsilavinimo, į pirmąsias eiles iškilusi "asmenybė", jei ji yra tokia, kaip daugumas jos išsilavinimo, jos profesijos, jos įtakos žmonių; tokia, kaip "visi", kurie pasitenkina vidutiniu lygiu. Profesorius, kuris nedaro pažangos savo specialybėje, pasitenkindamas moksliniu minimu mu; politikas, kuris nedaug deda pastangų realizuoti teisin gus visuomenės reikalavimus; rašytojas, kuris užmiega ant laurų, — yra Ortegos laikomi vidutiniais. Tokiu būdu visi, kurie neprašoko eilinių minima linių reikalavimų, patenka į vidutiniokus. Net asmenybė, kuri kadaise švietė aplinkai ir buvo jai pavyzdžiu, sustingusi kūrybiniu pajėgumu ir pastangomis, neišvengiamai rieda į vidutinių žmonių eiles. Priešingai, kiekvienas kad ir mažo išsilavinimo, kad ir ribotų gabumų žmogus, pajėgiąs rikiuotis gyvenime pagal tauresnius savo aplinkos formuotojus, nenorįs būti tokiu, kaip "visi" — yra jau ne eilinis, ne vidutinis žmogus.

Mums atrodo, kad ši neįprasta vidutinio žmogaus sampratа, būdama moralinė, ypačiai tinka geriau įžvelgti ir mūsų lietuviško gyvenimo vidutinybei, kurios apraiškų gerokai apstu.

Vidutinio žmogaus moralė

Visuomeniniame gyvenime vidutinį žmogų kadaise yra taikliai piešęs A. Jakštas "Diplomato" eilėraščiu:

Tai vyrutis pilnas takto,
Jis pasauly nepražus:
Moka niekinti mažus,
Prieš didžiūnus lenkia kaktą;
Ir į jų įeidams rūmą,
Kad nepliaukštelt kokio nie-(ko,
Jis už durų —dėl švelnumo—
Saldžiakalbis ir lipšnus —
Ne tik lazdą, kaliošus,
Bet ir nuomones palieka.

Vidutinis žmogus lenkiasi ir pataikauja tik iškilusiems, nors ir nevertai, nors be reikiamų kvalifikacijų, nors netinkamų savo vietai, nors seniai sustojusių gyvenimo pažangos kely; jis neišdrįs pasakyti jiems savo nuomonės apie jų vidutinybę ar net menkystę, nes vidutinybė palaiko vidutinybę. Tokiu būdu vidutinybės perversija ilgainiui gali užgožėti gyvenimą. Ortegos, Jasperso, Guardinio ir kitų nuomone, mes tokioj perversijoj jau seniai gyvename, ją laikydami diplomatiniu taktu. Mes bijome vidutiniam žmogui pasakyti tiesą, nes jis duoda mūsų gyvenimui, ypač visuomeniniam, toną, dar daugiau — jis valdo mūsų visuomeninį gyvenimą.

Čia būtų perplatu analizuoti, kaip mes, lygiai vakariečiai, lygiai rytiečiai, patekome vidutinio žmogaus valdžion. Tepasitenkinkim prabėgomis pažymėję, kad viena pagrindinių vi dutinybės perversijos priežasčių glūdi nepaprastoje gamtos ir technikinių mokslų pažangoje, su kuria nespėja žengti žmogiskoji moralė. Mes suskaldėme atomą, mes, atrodo, savo pagamintomis raketomis greitai pasieksime žvaigždes, bet savo dora mes palikome tokie patys, kai dar gyvenome krūmuose ir olose, buvome ginkluoti tik akmeniniais kirvukais, o žvaigždes laikėme dievybėmis. Mes palikome žmogėdrų moralės, nors seniai nevalgome žmonių: lukulinis valgių gaminimo menas pateikia mūsų gomuriui daug pikantiškesnių skanėstų... Tačiau mūsų žmogėdriškam žiaurumui numalšin ti mums reikia milijonų jaunų gyvybių, kurias išplėšėme iš gy venimo per pastaruosius pasaulinius karus. O kiek gyvybių kaštuotų ateities atominis karas? Nykstant vakariečių kolonijizmui, kuris šimtmečiais naikino fiziškai ir moraliai didelę daugybę tautų, iškilo komunistinis Rytų kolonijizmas, kaip reakcija prieš vakarietišką išnaudojimą. Tat sutikime, kad žmonijos moralės sutemos niekad nebuvo klaikes nės kaip gyvenamuoju laiku.

Grįžkim iš šitos piačios perspektyvos atgal prie mūsų dienų vidutinio žmogaus, mums visiems diktuojančio vidutiniškumo moralė. Šita moralė yra anoji Šv. Rašte minima drungnojo laikysena, kuri yra atbukusi entuziastingam žygiui, rimtesnei reformai, tikrajai pagalbai. Paviršutiniškai tekovojama tik su pačiomis didžiausiomis blogybėmis, naikinant jų apraiškas, bet ne pačią blo-

(Nukelta į 2 psl.)

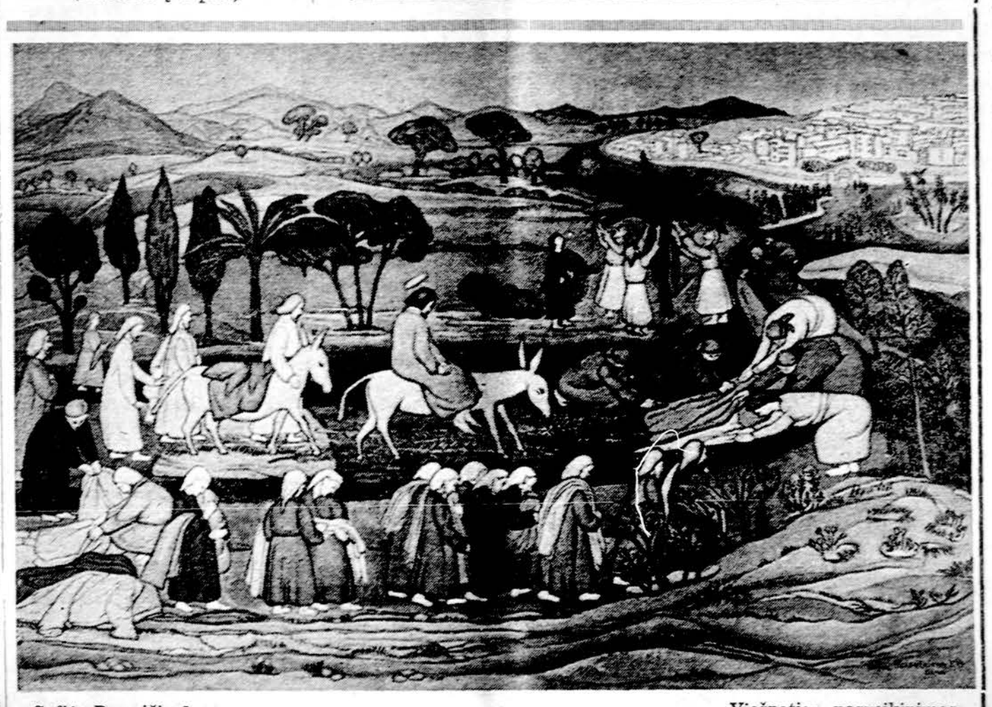
Antanas Jasmantas

Verbų sekmadienis

Man sakė:
Bus pavasaris ir iš naujos,
Atbudusios šalies, nuo kvepiančios pašlaitės,
Ant nusižeminusios asilaitės
Pavargęs Viešpats mūs atjos,
Ilgam kely dulkėtas ir sukaitęs.

Pripyliau
Stiklą dvelkiančios vėsa beržų sulos
Ir lino patalą liepiau taisyti;
Sakiau, kai tik šunelis kaime kur sulos,
Kai gatvėje vaikų tik šūksniai suskardens,
Išnešiu dubenį aš šalto Jam vandens
Įkaitusioms Jo kojoms pamirkyti.

Praėjo
Ilga, kaitri pavasario diena;
Jau skleidžiasi naktis ir neša vėją
Ir pievas gaubia ūkana drėgna;
O temstančių klevų pranykstančia alėja
Iš laukto tolio niekas, niekas neartėja.



Sofija Pacevičienė — Viešpaties pasveikinimas

DRAMAI PAČIAI REIKĖJO IEŠKOTIS KELIŲ

Veteranų vardus ir jubiliejus minint

BALYS CHOMSKIS

Pati jauniausia meno šaka Lietuvoje — dramos teatras, pradėjęs savo istorinį laikotarpį, atgavus Lietuvai nepriklausomybę ir pastoviai įsikūręs Kaune. Kiekviena pradžia be praeities kapitalo ir tradicijų yra sunki. Poetai turėjo turtingą liaudies poeziją, muzikai — įvairiaspalvę liaudies melodiją, dramai pačiai reikėjo ieškoti kelių į lietuvišką teatro stilių. Nėra jokios kūrybos, kuri neatsiremtų į praeitį. Niekas nepasidaro mene iš savęs: kiekviename būsimajame glūdi buvusis. Tradicija nėra suakmenėjusi liudininkė nebesugrįžtančios praeities, bet dinaminė jėga, kuri moko ir skatina dabartį. Tradicija be kūrybiškos pažangos — pakartojimas; pažanga be tradicijos — chaosas. Šis paslaptingas įstatymas atsispindi ypatingai dramos teatre, jo organizme ir nacionaliniame charakteryje: sujungti "vakar" su "šiandien", kad būtų amžinas ir niekad nenutraukiamas kūrybinis alsavimas.

Viskas nauja, visur viltis

Tos palaimintos dirvos Lietuvos dramos teatras neturėjo, bet jis turėjo, tautai iškovojus laisvę ir nepriklausomybę, energiją ir atsakomybę, bendrą kūrybišką nuotaiką ir ugningą veržlumą. Viskas nauja. Visur viltis. Viskas kaip žygis, kaip pirmoji meilė, kaip pirmoji tvėrimo diena. Naujas pasaulis, laisvas ir kūrybiškas.

Šiandien, prisiminus visus pirmuosius mūsų dramos teatro pradininkus ir įsiklausius į ano laikotarpio dvasią ir sąlygas, reikia paminėti juos su meile ir pagarba, nes tuo būdu mes juos aiškiau pažinsime ir suprasime.

Bendradarbių portretai

Iš to pirmojo dramos teatro branduolio iškyla reikšminga ir spalvinga Stasio Pilkos asmenybė: aktorius, režisierius, gyvas teatro gyvenimo organizatorius ir jo istorijos kūrėjas. Pagrindinis jo tonas — aktorius, kuris formavosi labiausiai trijulės režisūroje: Glinskio, Dauguviečio ir Sutkaus. Artimiausieji scenos bendradarbiai buvo talentingi ir pirmaeiliai aktoriai, kurių dėka drama metai iš metų stiprėjo. Kiekvienas skirtingas savo charakteriu ir temperamentu, kurių spalva ir tonas skamba dar ir šiandien. Ona Rymaitė apsupa kiekvieną vaidmenį melodišku švelnumu, kurio šypsnis ir liūdesys yra palydimas paslėpta ašara. Antanina Vainiūnaitė — didelė tyla, jausmai veržiasi iš vidaus tarsi pro tirštus debesis; žodis yra savo skausmui pridengti ir paslėpti; dramatiškiausiame momente — jokio garso, bet vidaus disonansas stiprus ir naikinantis. Du priešingi moters tipai: Tefa Vaičiūnienė ir Ona Kurmytė. Pirmoji siekia viską išlyginti, sutaikinti ir moters dvasinio pasaulio turtingumą atskleisti, antroji — atvira moters išpažintis: mes klastingos, žiaurios ir kvailos. Kurmytės vaidintose komedijose jos charakterių bruožas — būti nereikšminga asmenybe; už tai ji juokinga, ironiškai gracinga ir jei artinasi prie saržavimo, tai, nuostabus dalykas, dėl to nenukenčia nei tema, nei pati herojė. Petras Kubertavičius — jautri ir nerami prigimtis, demoniškas atkaklumas su aukščiausiu įstojimu: aš. Jis ieško aiškumo, bet mato ir tamsumo ribas; spontaniškai energinga asmenybė be abstrakcijos ir vidurio: meilė ar neapykanta. Teatras — jo dvasinė egzistencija. Jurgio Petrausko sakinių statyba — staccato, kuri lengvai supasi tarp dviejų genijų: humoro ir žaismingumo. Ipolitas Tvirbutas psichologiškai poruoja jausmus su intelektu.

Henrikas Kačinskas yra nauja prošvaistė dramos teatre, susilaukęs visuotinio lietuvių pripažinimo ir meilės. Svarbiausias faktas Kačinsko kūryboje yra išskyrimas aktoriaus dualizmo: jis pats kaip kūrėjas ir tuo pačiu momentu ne jis pats — sukurtas asmuo, tuo būdu dramos vaidmuo turi antrą pasaulį ir meninę tikrovę.

Savitas kelias

Stasio Pilkos aktoriaus kelias yra savitas ir įvairus. Kartais jis pasirodo su gracija, išmintimi ir ironija, kartais sausas, asketiškas, kartais nuostabus mišinys: atsargumas ir i-šdidumas, drąsa ir suvedžiojimas, kartais intymus ir pataikaujantis. Pilka turi absoliučią klausą dekoratyviam žaismui džiaugsmę ir skausme.

Išsamiau prisiminus mūsų aktoriaus sceninį darbą Lietuvoje nuo 1922 iki 1944 metų, galima įžvelgti tris laikotarpius: jaunatvę, brendimą ir viršūnę.

Jaunatvės polėkiai

Jaunatvės laikotarpyje svarbiausias akcentas krito į išorinę techniką: dideli, kilnūs gestai, deklamacinis patosas. Kiekvienas minties sakinys turėjo melodiją, ritmą ir kadenciją. Pauzė turi savo reikšmę, paskutinis žodis ir pirmutinis po pauzės yra surištas. Aktorius kuria dramatinį charakterį intuicija, jo jausminė klausa pagauna rolės vidujinę nuotaiką ir apvelka vaidybine technika. Dramos vaidmuo įgauna šilumą ir natūralumą. Tame laikotarpyje Pilka yra atžymėtas F. Šilerio dramose, didelį pasisekimą turėjęs veikale "Klasta ir Meilė" Ferdinando vaidmenyje. Išviršinės aktoriaus elementarinės žymės: aukštas ūgis, malonus baritono tembro balsas, gracija tiko dramos atmosferai. Pilkos Ferdinandas yra jaunatvė, tiesi figūra, kilnus veidas, melodiškas balsas, audringa prigimtis, meilė ir pavydas tokio pat laipsnio.

(Nukelta į 2 psl.)

Sofija Pacevičienė — Nukryžiavimas

Stasys Pilka, 1962 — J. Tysliavos Jr. nuotrauka

Kertinė Paraštė

ATSAKINGUMO JAUSMAS

Neretai nusiskundžiama, kad kitų tautų enciklopedijose yra apsčiai neteisingų žinių apie Lietuvą, lietuvius, jų kultūrą ir istoriją. Ir reikia džiaugtis, kad, tokius netikslumus pastebėję, lietuviai rašo redaktoriams laiškus ir prašo tą moralinę tautai skriaudą atitaisyti. Štai, neseniai skaitėme, kad prancūzų iliustruoto žodyno Lorousse šimetinėje enciklopedinėj laidoj Lietuva aprašoma ne kaip sovietijos pavergta, bet kaip socialistinė respublika, Sovietų Sąjungos narys, kuri nuo 1940 m. ligi 1944 m. buvo okupuota vokiečių, gi tikrumoje vokiečiai į Lietuvą atėjo tik 1941 m. Žodžiu, Lietuva pavaizduota taip, ka'p "vyresnis brolis" nori. Tačiau daugumoje enciklopedijų Lietuva aprašoma gana neblogai, ypač kiek liečiami laisvos Lietuvos gyvenimo metai.

Laikui bėgant, tos enciklopedijos papildomos, o mūsų rūpestis, kad jose ir toliau nieko nebūtų iškraipoma, kad jas papildant būtų galima susilaukti ir lietuvių skyrių papildymo, arba bent neiškraipymo, nes sovietinių agentų įtaka yra didelė. Bet blogiausia yra tai, kad mes patys savai ar svetimai enciklopedijai suteikiame neteisingas žinias, kurias visada lengva patikrinti pas tuos reikalus daugiau žinančius. Reikia atsakomybės jausmo, nes paviršutiniškai atlikdami darbą, padarome neįsivaizduojamos žalos lietuviškam reikalui. Tokių pavyzdžių yra.

Štai, prieš pusmetį išėjo Herderio leksikonas, kur dvitomėj knygoj yra vietos ir lietuvių literatūrai. Apie lietuvius suteikė žinias dr. A. Maceina. Būtų galima su profesorium ginčytis, kuris iš lietuvių paminėtų ir nepaminėtų autorių yra vertesnis. Bet reikia nusileisti redaktoriui, nors kitų nuomonė dėl atrinktų autorių būtų galbūt ir kitokia. Tačiau negalima praleisti nepastebėjus daiktinių klaidų. Leksikone minimas ir pavergtos Lietuvos rašytojų politrukas poetas Eduardas Mieželaitis. Ar šiame leksikone jam buvo verta skirti vietos, tenka labai abejoti, kai ten nėra paminėta kitų, tikrai didesnių, ir ne taip jau komunizmui parsidavusių autorių. Tačiau jei paminėta, tai reikia minėti teisingai. Ten Eduardas Mieželaitis pavadintas Eugenijum, o gimimo data pažymėta 1927 m., gi jis gimęs 1919 m. ir jau 1940 m. sugebėjo padoriai pagrasinti lietuviams nebolševikams poetams. Žodžiu, leksikone yra netikslumų.

Vartome Lietuvių Enciklopedijos paskutinį tomą, kuriame H. Nagys, rašydamas apie romaną, tarp romanistų pamini ir J. Petrulį. Kaip žinome, J. Petrulis nėra parašęs romano, o tik dramą. Be abejo, šiandieninis romanas yra truputį kitoks, negu mes buvome jį įpratę charakterizuoti, tačiau dramaturgija į jį dar nejeina. Anksčiau tas pats autorius, rašydamas apie M. Katiliškį, pažymi jo gimimo datą ir tuoj po to, kad nuo 1949 m. gyvena Amerikoj. Ką veikė rašytojas nuo gimimo ligi atvykimo į Ameriką, nė vienu sakiniu nepaminėta, o, rodos, rašytojas rašė kūrinius ir kitu vardu, gi apie tai nė neužsiminta.

Be abejo, lengva apsirikti, tačiau apsirikimas galima atleisti eiliniam straipsnyje, bet ne enciklopedijoj. Paviršutiniškumas yra nedovanotinas dar labiau, kad visa tai lengvai patikrinama.

Be abejo, tokių netikslumų apsčiai ir kitose srityse, ne tik autorius liečiančiose žiniose. Bet mes čia apsiribojom tik mažyčiais pavyzdžiais, kad atkreiptume dėmesį, jog reikia būti atidžiam ir kruopščiam, nes enciklopedijos ne brošiūros ir leidžiamos dešimtmečiams, o lietuvišku atveju dar net ilgesniam laikui.

Šias mažytes pastabas pateikiame todėl, kad kiekvienas, bet kokio darbo besiimąs, jaustų ir atsakomybę, nes antraip bus klaidinama visa eilė geros valios žmonių, tikinčių spausdinto mokslinio - enciklopedinio žodžio tikslumu.

L. G.

Dramai pačiai reikėjo ieškotis kelių

(Atkelta iš 1 psl.)

Harmonija tarp meno ir žmogaus

Brendimo amžiuje Pilkos vaidyba krypsta daugiau į vidinę techniką; ne tik gražūs gestai ir žodžiai, bet lygsvara fizinių ir psichinių jėgų: harmonija tarp meno ir žmogaus. Aktorius labiau junta prieštaravimo vertę žmogaus charakteryje ir tuos momentus tinkamai išnaudoja. Tuos aktoriaus bruožus matome Gerhardo Hauptmanno dramos "Vežėjas Henšelis" svarbiausiame vaidmenyje. Garbingas žmogus, kurio žodis reiškė kaip Amen bažnyčioje, kurio gyvenimo kelias buvo visad tiesus, žlugo tarp pažado ir neištesėjimo. Kas nieko nekainuoja, tas neturi vertės. Gyvenimas yra sąskaita, apmokama dažniausiai skausmo banknotais. Čia Pilkos vežėjo kelias — spalvinga fantazija pradžioje ir mąstymo linija gale. Ryškūs charakterio prieštaravimo kontrastai: meilumas ir nesuvaldomas pyktis, ramumas ir audra.

Režisūra ir nauji niuansai

Trečiasis laikotarpis pasižymi sintezės meditacija, vedanti Pilką į režisūros darbą. Vaidyboje iškyla dar keli nauji niuansai, kurie aktoriui atneša dvasios atsinaujinimą. Dideli gestai, bet sujungti su vidaus išgyvenimu, tarnaują reikalingam ritmui; pakelta kalba, bet turtinga kontrastų nuskambėjimais, vidinė įtampa sutampa su temperamentu, išraiška ir forma neišskiriamos, kaip garsas ir melodija. Imkime kaip pavyzdį grafo vaidmenį Petro Vaičiūno pjesėj "Naujieji žmonės". Pilkos sprendimo ryšys tarp žlugusio pasaulio ir naujojo yra labai akivaizdus. Aktorius sujungia buvusį galingą aristokratą su suvargusiu, senu žmogumi į vieną. Grafo balsas dar įsakantis varge ir skunde, išlaikąs mandagumą, bet visas aristokratiškas saldumas pavirsta į kartumą naujam gyvenimui. Nesuprastas milžinas tiesia rankas į tuštumą, nusivylimo žvilgsnis slysta į tolį. Aristokratiška politūra nenubyra, bet gestanti epocha nuvysta. Aktoriaus yra didelis uždavinys visus žmogaus jausmus, gerus ir blogus išryškinti, bet visa tai turi skambėti estetinėj formoj.

Maironio Vytautas pas kryžiuočius. Stasys Pilka — Enrikas, Jonušio brolėnas. Kauno Valst. Dramos Teatro 1925 m. pastatymas.

Stasys Pilka nėra niekad prasikaltęs tam įstatymui

Aktoriaus darbas yra panašus į gyvenimą, kuriame ne visos laukiamos viltys išsipildo. Jeigu žmogus būtų ne tuo, kuo jis yra (ribota asmenybė) tada gal būtų progos pasiekti ir tobulybę. Bet kas tada būtų viltis ir baimė, tarpe kurių yra įtampa, kurios kiekvieną vaidinimo vakarą veda šokį tarp scenos ir žiūrovo? Čia daugybė išraiškos formų, iš kurių kiekvienoje šviečia mintis: meniškumas yra nežinomas gyvenimo dievotumas — bežodinis didybės išpažinimas ir dvasios šventumas.

G. Zudermano "Joninės". Pusiau profesinis pastatymas 1919 metais Leningrado Lietuvių klube. Pirmoje eilėje poetas Petras Vaičiūnas. vaidinęs Valkatos — Marikės motinos rolę. Paskutinėje eilėje pirmoji iš kairės Tefa Dragūnaitė — Vaičiūnienė. Stasys Pilka, ketvirtoji — Ona Kurmytė.. Sėdi (su pypke) spektaklio režisierius — operos solistas Juozas Bieliūnas. Nuotraukoje "Petrapilis. 1919." užrašyta Petro Vaičiūno ranka.

ROMANTIŠKOJI KRYPTIS GYVENIME IR MENO KŪRYBOJE

Chicagos Meno Klubas turi tradiciją kasmet surengti keletą paskaitų meno ir gyvenimo klausimais. Šiemet viena šių paskaitų įvyko balandžio mėn. 8 d. Jaunimo Centre.

Susirinkimą pradėjo Klubo pirmininkas Povilas Gaučys, pabrėždamas, kad šis pobūvis skirtas ir Maironio metams pa minėti ir pristatydamas kalbėtoją dr. A. Baltinį.

Dr. A. Baltinis pabrėžė, kad romantizmas nėra pasenęs, bet labai aktualus ir dabar, nes jis savo esmėje yra amžina žmogaus dvasios nuotaika. Ši romantiškoji dvasios nuotaika ieško visur pojūčiais neprieinamos ir nepagaunamos gilesnės tikrovės, kurią galima tik nujausti ir intuicija suvokti. Romantizmas yra priešingybė proto apskaičiavimams ir visam, kas prozaiška, kasdieniška, praktiška.

Šiuo intuiciniu įžvelgimu romantikas suvokia gamtą kaip turinčią sielą, su kuria jis stengiasi sutapti ir susilieti. Šiuo palinkimu susilieti su gilesne už save tikrove ankštai rišasi romantiko palinkimas susilieti su savo tauta. Tautiškoji kryptis visur turi esminį ryšį su romantiškuoju nusistatymu. Taip buvo visur, taip buvo ir pas mus. Pirmieji tautinio atgimimo įkvėpėjai buvo grynieji romantikai. Tarp jų ypač žymus Maironis. Jo kūryba nebuvo tik literatūrinė kryptis, bet gilus tautos sielos pergyvenimas, kurį jis išreiškia savo kūryboje ir kuriam tarnavo visa širdimi.

Romantizmas visada reiškiasi kaip pasipriešinimas prieš racionalinio schematizmo padėjimą į labai sudėtingos tikrovės vietą. Abstraktiniame mene vaizduojami ne daiktai ar žmonės, bet tik daiktų ar žmonių fragmentai, sulūžimai, skeveldros ir drumzlės, tik atomizuotoji tikrovė, todėl šis menas savo esme priešingas romantizmui, o kadangi romantizmas ankštai rišasi su tautiškumu, tai abstraktusis menas vargu ar gali būti lietuviškas ir mums artimas.

Gi romantiškoji gyvenimo kryptis ypač reikalinga mums dabar, nes joje glūdi esminis mūsų ryšys su tauta, todėl lietuviais išliksime tol, kol ši dvasios nuotaika bus gyva mumyse.

Po paskaitos kilo gyvos diskusijos, kuriose dalyvavo veik visi susirinkimo dalyviai, nes paskaita kėlė aktualius mūsų lietuviškojo gyvenimo ir meno klausimus, tik nebuvo užtenkamai laiko jiems išsiaiškinti.

(K.)

Kronika

● **Maironis ir Šekspyras Jaunimo Centre Cnicagoje.** Šį vakarą (balandžio 14) 7 val. 30 min., minint Stasio Pilkos 40 metų teatrinio darbo sukaktį, rečitalio rėmuose bus perteikiamos ištraukos iš Šekspyro dramos "Ričardas III" ir akcentuojant maironinius metus, ištraukos iš Maironio dramos "Kęstučio mirtis".

● **Kun. Alfonsas Grauslys** atšnantį pirmadienį švenčia savo amžiaus 60-ties metų sukaktį. Jis yra gimęs 1902 m. balandžio 16 d. Telšiuose. Mokęsis Telšiuose ir Kauno Kunigų seminarijoje. Kunigu įšventintas 1925 m. birželio 14 d. Lietuvoje beveik visą laiką buvo kapelionu ir religijos mokytoju įvairiose gimnazijose. Bolševikams antrą kartą užplūstant Lietuvą, pasitraukė į vakarus ir po karo kurį laiką gyveno Italijoje ir Argentinoje, o 1950 m. persikėlė į JAV-es. Kun. A. Grauslys yra žinomas kaip geras pamokslininkas ir kultūrinių straipsnių autorius. Lietuvoje jis yra bendradarbiavęs Tiesos Kelyje, Židinyje, Ateityje, Naujojoj Vaidilutėj, Naujojoj Romuvoj, duodamas brandžių ir vertingų straipsnių. Išeivijos spaudoje daugiausia reiškiasi Laiškuose Lietuviams, Drauge ir kt. Sukaktuvininkas šiuo metu gyvena Chicagoje.

● **Dail. A. Elskaus paroda Brooklyne.** Balandžio 7 ir 8, šeštadienį ir sekmadienį, Apreiškimo parapijos salėje Brooklyne įvyko dail. Albino Elskaus kūrinių paroda. Rengė LB New Yorko apylinkės valdyba.

Dail. Albinas Elskus gyvena New Yorke ir dirba vitražų srityje. Ilgai dirbo George Durhan studijoje, dabar pats turi savo studiją. Šalia vitražų jis daug dėmesio skiria tapybai. bos kūriniai — daugiausia pajūrio peisažai. Taip pat buvo išstatyta ir piešinių, dar niekur nematytų. Viso apie 40 paveikslų.

● **Pradeda veikti Pasaulio Lietuvių Bendruomenės Kultūros Taryba.** P. L. B. Kultūros Taryba jau sudaryta: pirmininkas — prof. dr. Jonas Puzinas, vicepirm. — Leonardas Dambriūnas, sekretorius — Aleksas Vaškelis, nariai — prof. dr. Vincas Maciūnas, dr. Kostas Ostrauskas, prof. dr. Antanas Salys, Vincas Trumpa. Tarybos adresas: prof. dr. J. Puzinas, 1311 Wyoming Ave., Philadelphia 40, Pa., U.S.A.

P. L. B. Kultūros funkcijas apibūdina Pasaulio Lietuvių Bendruom. Konstituciją: "No. 24. Lietuvių Kutūros bei kultūrinio veikimo perspektyvai ryškinti ir planuoti, rūpintis lietuvių išeivijos švietimo, mokslo ir meno kėlimu, lietuviams mokslininkams ir menininkams remti yra Pasaulio Lietuvių Bendruomenės Kultūros Taryba".

Pasaulio Lietuvių Bendruomenės Kultūros Taryba. Sėdi iš kairės į dešinę: L. Dambriūnas. prof. dr. J. Puzinas. prof. dr. A. Salys ir A. Vaškelis. Stovi: V. Trumpa, dr. K. Ostrauskas ir dr. V. Maciūnas.

Vidutinybės teorija

(Atkelta iš 1 psl.)

gybių dvasią. Tat ir galėjome "pasiekti" tokio "kultūringo" laipsnio, kad nebevalgome vieni kitų tiesioginiai: tai atliekame per karus moderniausiais ginklais. Mūsų garsusis humanizmas, kuriuo taip didžiuojamės, yra įstrigęs ūkinės sistemos ir techninių priemonių negalioj; dėl to mes leidžiame Azijoj ir Afrikoj mirti žmonėms iš bado, nes perbrangiai kaštuoja ten pervežimas javų, už kurių neauginimą Amerikoj farmeriams mokamos premijos... Prie šitokios padėties yra privedęs anas vidutinis, kuris mūsų gyvenime naudojasi nepaprasta pagarba, jį giriant už "sveiką protą", visur leidžiantį pavartoti tik vidutines priemones. Vidutinis žmogus, praleidžiąs progas deramoms reformoms, dėl to stebėsis visomis revoliucijomis, kaip "nesveiko proto" iššauktomis. Jis nesupras, kodėl galėjo atsirasti komunizmas, jei gyvenimą iki jo visur tvarkė "padorūs žmonės" kapitalistai, pagal "sveiką protą" visų pirma žiūrį savo naudos, o ne kito gerovės... Jis nesupras, kad gyvenime turi duoti toną geriausieji, kūrybingiausieji, nes jie, jo nuomone, visada yra keistoki originalai, perdaug reikalauja, neleidžią gyvenime nusistoti vidurkiui ir ramybei, kurių taip reikalingas visuomenės gyvenimas. Taip vardan tvarkos, ramybės, "sveiko proto", kad nepridarius didesnių blogybių, — mūsų gyvenime labai patogiai vis labiau įsitaiso vidutinis žmogus, iš jo scenos išstumdamas tikrąsias asmenybes. Jos priverstos vis daugiau trauktis į to gyvenimo užkulisius, kur dar joms paliekama teisė vegetuoti.

ŠILEIKIS, O. P.
Orthopedas. Protezistas
aparatai-Protezai. Med. bandažai. Spec. pagalba kojoms (Arch Supports) ir t.t
Val. 9-4 ir 6-8. Šeštadieniais 9-1.
ORTHOPEDIJOS TECHNIKOS LAB.
2850 W. 63rd St., Chicago 29, Ill
Tel. PRospect 6-5084

DR. J. IR K. AGLINSKAI
GYDYTOJAI IR CHIRURGAI
5430 So. Kedzie Ave.
Priima ligonius pagal susitarimą. Dėl valandos skambinti telefonu HEmlock 4-1552 nuo 2 iki 9 v. p. p. kasdied, išskyrus trečiad. ir šeštad.

DR. ANNA BALIUNAS
AKIŲ, AUSŲ, NOSIES IR GERKLĖS LIGOS
PRITAIKO AKINIUS
2858 West 63rd Street
Val.: kasdien 10—12 val. ir 7—9 v. vak. Šeštadieniais 10—1 val. Trečiadien. uždaryta. Kitu laiku susitarus.
Ofiso telefonas PR 8-3229
Rez. telef. WAlbrook 5-5076

Rez. HE 6-1670
DR. K. G. BALUKAS
AKUŠERIJA IR MOTERŲ LIGOS
6449 So. Pulaski Rd. (Crawford Medical Building). tel. LU 5-6446
Valandos pagal susitarimą. Jei neatsiliepia, skambinti MI 3-0001.

Ofisas: 3148 West 63rd Street
Tel.: PRospect 8-1717
Rezid.: 3241 West 66th Place
Tel.: REpublic 7-7868
Dr. S. BIEŽIS
CHIRURGAS
Valandos: Kasdien nuo 1 iki 3; treč. uždaryta. Antrad. ir penkt. vakarais nuo 7 iki 8.

DR. VL. BLAŽYS
PLAUČIŲ IR VIDAUS LIGOS
2801 W. 63rd St.
Kampas 63-čios ir California
Val. kasdien nuo 6—8 val. vak. šešt. 2—4 val.
Trečiad. ir kitu laiku pagal sutartį.
Ofiso telef. 476-4042
Rez. WAlbrook 5-3048

DR. C. K. BOBELIS
Inkstų ir šlapumo takų chirurgija
Tel. PR 6-1795 arba 695-0533 Elgin
425 No. Liberty Street,
Route 25, Elgin, Illinois
Valandos pagal susitarimą

Tel. ofiso HE 4-5849, rez. HE 4-2324
DR. PETER T. BRAZIS
GYDYTOJAS IR CHIRURGAS
2434 West 71st Street
Val. Pirm., ketvir., penkt. 1-4 ir 7-9 Antr. 1-6, treč., šešt. pagal sutartį, sekm. uždaryta.

Tel. ofiso HE 4-5758; Res. HI 5-3225
DR. S. ir M. BUDRYS
GYDYTOJAI IR CHIRURGAI
2751 West 51st Street
(Bendra praktika ir Alergija)
Valandos: pirm., antr., ketvirt. 2-9 val.: penkt. 10 v. r. iki 9 v. v.; šeštad. 10 v. r iki 1 p. p. Ligonius priima pagal susitarimą.

DR. J. G. BYLA - BYLAITIS
Nervų-smegenų chirurgija, ligos
2737 WEST 71st STREET
Valandos tik susitarus
Tel. GRovehill 6-3409

Rez. GI 8-0873
DR. W. M. EISIN-EISINAS
AKUŠERIJA IR MOTERŲ LIGOS
6132 S. Kedzie Ave. WA 5-2670.
Valandos pagal susitarimą. Jei neatsiliepia, skambinti MI 3-0001.

Ofiso HE 4-1414. Rezid. RE 7-6867
DR. B. GAIŽIŪNAS
GYDYTOJAS IR CHIRURGAS
Specialybė akušerija ir moterų ligos
2454 West 71st Street
(71-os ir Campbell Ave. kampas)
Val.: kasdien 1—3 ir 6—8 val. vak. Šeštadieniais 1-4 p. p.
Trečiadieniais uždaryta

DR. A. GARUNAS
GYDYTOJAS IR CHIRURGAS
Vidaus ir vaikų ligos
2737 West 71st Street
VAL.: kasdien nuo 6-8 val. vak., Šeštad. nuo 12:30 iki 2:30 val. p. p. Trečiad. ir kitu laiku tik susitarus
Tel. ofiso ir rez. WA 5-2017
Ligonius priima pagal susitarimą

Ofiso tel. HE 4-7007.
Namų-rez. tel. PRospect 8-9081
DR. JANINA JAKŠEVIČIUS
(JOKŠA)
GYDYTOJA IR CHIRURGĖ
VAIKŲ LIGOS
2656 West 63 Street
Val.: Pirmad. ir ketv. nuo 3 v. iki 4:30; antr. ir penkt. nuo 4 iki 8; šešt. nuo 1 iki 4 val.

Tel. ofiso PO 7-6000, rez. GA 3-7278
DR. A. JENKINS
GYDYTOJAS IR CHIRURGAS
3844 West 63rd Street
Val. kasdien nuo 1— 4 p. p. ir 6 iki 8 val. Trečiad. ir šešt. uždaryta

Telefonas: GRovehell 6-1595
DR. ALDONA JUŠKA
AKIŲ LIGŲ SPECIALISTĖ
PRITAIKO AKINIUS
2422 West Marquette Rd
Valandos 9—12 ir 7—9 v. v. pagal susitarimą. išskyrus trečiadienius.

Ofiso ir buto tel. OLympic 2-1381
DR. F. V. KAUNAS
GYDYTOJAS IR CHIRURGAS
1407 So. 49th Court, Cicero
Kasdien 10-12 ir 4-7 Treč. ir šeštad. tik 10-12.

DR. VL. KAUPAS
VIDAUS LIGOS
(Spec. plaučių ir širdies)
756 West 35th Street
(kampas 35-ta ir Halsted)
Valandos vakarais 7-9. Šeštad. 10-2. Trečiad. susitarus.
Visada atsilieps telefonas 427-0871.
Tel. Ofiso — BI 7-0400.

Tel.: REliance 5-1811
DR. WALTER J. KIRSTUK
(Lietuvis gydytojas)
GYDYTOJAS IR CHIRURGAS
3925 West 59th Street
Val.: Pirmad., antrad. ketvirtad. ir penktad. nuo 1—4 p. p., 6:30-8:30 val. vak. Šeštad. 1—4 val., trečiad. uždaryta.

el. ofiso ir buto OLympic 2-4159
DR. P. KISIELIUS
GYDYTOJAS IR CHIRURGAS
4938 W. 15th St., Cicero
Kasdien 1—3 val. ir 6—8 val. vak. išskyrus trečiadienius
Šeštadieniais 12 iki 4 popiet

Ofiso telef. LAfayette 3-3210, jei neatsiliepia, šaukite KEdzie 3-2868
DR. EMILY V. KRUKAS
GYDYTOJA IR CHIRURGĖ
4146 S. Archer Ave.
Val.: Kasdien popiet nuo 12—3 val. vak. pirm., antr., ketvir. 6—9 val.
Trečiadieniais tik susitarus

DR. IRENA KURAS
GYDYTOJA IR CHIRURGĖ
KŪDIKIŲ IR VAIKŲ LIGŲ SPECIALISTĖ
MEDICAL BUILDING
7156 South Western Avenue
Pirmad., antrad., ketv. ir penktad. nuo 11 val. iki 1 val. p. p. ir nuo 6 v. — 8 val. vakare. Trečiad. nuo 11 val. ryto — 1 val. p Šeštad. 11 val. ryto iki 3 val. p. p.
Ofice tel. RE 7-1168
Res. tel. WAlbrook 5-3765

DR. MARIJA LINAS
AKUŠERIJA ir MOTERŲ LIGOS
2817 West 71st Street
Telefonas HEmlock 6-3545
(OFISO IR REZ.)
VALANDOS PAGAL SUSITARIMĄ

Tel. ofiso PR 8-7773, rez. PR. 6-4732
DR. A. MACIŪNAS
CHIRURGAS
2858 West 63rd Street
Val.: pirmad. ir ketvirtad. 1-4 p. p. antrad. ir penktad. 5-8 v. v.

Ofiso HE 4-1818, Rez. PR 6-9801
DR. J. MEŠKAUSKAS
GYDYTOJAS IR CHIRURGAS
Specialybė — vidaus ligos
2454 West 71st Street
(71-os ir Campbell Ave. kampas)
Val.: kasdien 9-11 ryto ir 4-8 v. v.
Šeštad.: 9 v. r. — 2 p p.
Trečiadieniais uždaryta.

DR. JONAS V. MILERIS
NERVŲ IR SMEGENŲ LIGOS
5430 So. Kedzie Avenue
PAGAL SUSITARIMĄ
Tel. HE 4-1562
Skambint 2 iki 9 val. popiet kasdieną. išskyrus trečiadienį.

DR. JULIA MONSTAVIČIUS
GYDYTOJA-CHIRURGĖ
Vidaus ligos
10748 S. Michigan, Chicago 28, Ill
Telef. ofiso: PUllman 5-6766
Namų: BEverly 8-3946
Priėm. val.: kasdien 6-9 v. v., šešt 1-4 v. p. p. trečiadieni — uždaryta

Tel. ofisų RE 7-8818, VI 2-1484
DR. ALBINA PRUNSKIS
GYDYTOJA IR CHIRURGĖ
Ofisas 2659 W. 59th St.
Val. Pirm., ketv. 2-4 p. p. ir 6-8 p. p., šešt. 10-12 val.
Ofisas 3259 S. Halsted St.
Val. Antrad. ir penkt. 3-7 val. p. p.
Trečiad. uždaryta.

Ofiso telefonas — BIshop 7-2525
DR. AL. RAČKUS
GYDYTOJAS IR CHIRURGAS
4342 Archer Avenue
(Kampas Kedzie ir Archer)
VAL.: kasdien nuo 2 iki 9 val. vak. Treč. ir sekmad. tik susitarus.

DR. ZIGMAS RUDAITIS
2745 West 69th Street
Spec. ORTHOPEDINĖS LIGOS
Priešais Šv. Kryžiaus ligoninę
VAL.: Pirmad., antr., ketv., penkt. nuo 9 iki 11 ryte ir nuo 6-8 val. v. Šeštad. nuo 2-4. Trečiadieniais ir kitu laiku susitarus telefonu
Telef. REpublic 7-2290.

DR. ANT. RUDOKAS, Opt.
Tikrina akis ir pritaiko akinius keičia stiklus ir rėmus
4455 S. California Ave. YA 7-7381
Val.: 10 ryto iki 8 vak., trečiad uždaryta. Šeštad. 10 v. r. iki 2 p. p.

Rez. tel. PR 9-0563, Rez. PR 9-6730
Dr. W. Ross Dr. L. Seibutis
Inkstų, puslės ir šlapumo takų chirurgija
Ofisai: 7958 S. Western Ave., tel. GR 6-0091; 392 E. 159th St., Harvey, Ill., tel. EDison 3-4383; 30 N. Michigan Ave., Suite 808, tel. CE 6-7764.
Valandos pagal susitarimą

DR. ALDONA SIMKUS
AKIŲ LIGOS IR CHIRURGIJA
PRITAIKO AKINIUS
6449 So. Pulaski Rd. Tel. LU 2-5775 arba 15542 S. Cicero, Oak Fores., Ill.
Telef. FU 5-2020.
Valandos pagal susitarimą. Jeigu neatsiliepia skambinti TE 9-1071.

DR. J. J. SIMONAITIS
GYDYTOJAS IR CHIRURGAS
Adresas: 4255 W. 63d. St.
Ofiso tel. REliance 5-4410
Rez. tel. GRovehill 6-0617
Valandos: 1-3 p. m. ir 6-8 p. m.
Penkt. tik 1—3 p. m.
Trečiad. ir šeštad. pagal sutartį.

DR. E. STANAT-STANAITIS
GYDYTOJAS IR CHIRURGAS
Mitybos ir svorio problemos
1951 W. Irving Park Rd.
(Damen Ave. kampas)
Val. pirm., ketv. ir penkt. 7-8 v. p. p. ir pagal apointmentą.
Tel. Ofiso LA 5-2134, Rez. 878-5960

Ofiso telef. CLiffside 4-2896
Rezid. tel. WAlbrook 5-3099
DR. P. STRIMAITIS
GYDYTOJAS IR CHIRURGAS
4644 S. Ashland Ave.
Bendra praktika ir specialiai chirurgija
Valandos kiekvieną dieną 2—4 ir 6—8 val. vak. Trečiadieniais ir sekmadieniais uždaryta, priimama pagal susitarimą. Šeštadieniais nuo 2 val. iki 5 val. vak.

DR. VYT. TAURAS
GYDYTOJAS IR CHIRURGAS
BENDRA PRAKTIKA IR MOTERŲ LIGOS
Ofisas ir rez. 2652 W. 59th St.
Tel. PRospect 8-1223 ar PR 6-5577
Ofiso val.: Pirm., antr., treč. ir penkt. nuo 2 iki 4 ir nuo 6 iki 8 v. v. Šešt. 2—4 v. popiet ir kitu laiku — pagal susitarimą.

Tel. ofiso HE 4-2123, rez. GI 8-6195
DR. V. P. TUMASONIS
CHIRURGAS
2454 West 71st Street
Priima ligonis pagal susitarimą. Dėl valandos skambinkit tel.: HE 4-2123 nuo 1 iki 8 val. popiet, kasdien, išskyrus trečiad. ir šeštad.

Telefonas — GRovehill 6-2828
DR. A. VALIS-LABOKAS
GYDYTOJAS IR CHIRURGAS
2524 West 69th Street
Specialybė: AKUŠERIJA ir MOTERŲ LIGOS
Valandos: nuo 1-4 ir 6-8 val. vak. Šeštadieniais nuo 1-4 val. popiet
Trečiadieniais uždaryta.

Tel. PRospect 6-9400
DR. ONA VAŠKEVIČIUS
(VAŠKAS)
GYDYTOJA IR CHIRURGĖ
6248 South Kedzie Ave.
Ofiso val. kasdien: 2-4; 6-8.
Šeštad. nuo 2 iki 4. Treč. ir sekm. tik skubiais atvejais ir susitarus.

Tel. ofiso PR 6-6446, rez. HE 4-3150
DR. F. C. WINSKUNAS
GYDYTOJAS IR CHIRURGAS
2420 W. Marquette Road
Val. nuo 2 iki 4 v. v. ir 7 iki 8 v. v
Trečiad. ir šeštad. pagal sutarti.

DR. P. Z. ZALATORIS
GYDYTOJAS IR CHIRURGAS
1821 So. Halsted Street
Tel. ofiso CA 6-0257, rez. PR 6-6650
Rez. 6600 So. Artesian Avenue
Val.: 11 v. ryto iki 2 v. p.p., 6-7 v.v.

DR. STASYS ŽMUIDZINAS
GYDYTOJAS IR CHIRURGAS
Staigiai susirgus arba susižeidus (Emergency), šaukitė telefonu — 434-6967 nuo 2 valandos po pietų ligi 5 valandos ryto kasdien.

VEIZĖKITE, KOKIUS DARO STEBUKLUS...

Mirtingojo įspūdžiai iš salės "Aidos" premjeroje

ALBINAS VALENTINAS

Balandžio 1 d. atsibuvo didis svieto sujudimas pasaulio lietuvių sostinėje — Chicagoje. Visi iš visų pusių tik bėga, tik skuba Marijos Aukšt. Mokyklos link.

— Nugi, kur dabar taip lekiate?

— Ogi į premjerą, į operą "Aidą", — atsakė visas lietuviškas svietas vienbalsiai.

Tačiau aš likau visvien pesimistas. Ims čia dabar ir pastatys kas Marketparke "Aidą"... Svieto pabaiga būtų! Kas nors sugalvojo gražų balandinį pokštą — ir viskas... Bet dėl visa ko nukiūtinau ir aš. O gal kartais ir ne pokštas...

Veizu, lietuviškas svietelis mokyklos rūmus jau apgulęs, sakytumei, anuomet turkai Sevastopolį. Matau, stovi romanistas Zeikus.

— Brolau, ar tikrai čia bus opera, ar tik pokštelius krečia?..

Jis irgi dar tikrai nežinąs ir negalįs garantuoti. Susigaunu operos spaudos vadovą, mielą Vl. Būtėną, ir sakau:

— Vladai, tu man prieteliškai pasakyk, bus čia opera "Aida", ar jūs visi tik juokaujate ir svietą prigaudinėjate...

— Nugi koks tu esi Tamošius netikėlis. Sakau tau, kad tikrai matysi "Aidą". Tik mesk greičiau paltą...

O čia prieina tokie nerūpestingi žmoneliai ir nuolankiai meldžia:

— Poneliai, gal karts turite atliekamą bilietėlį? Mokėtume dvigubai...

— Jūs pasigaukite Vytautą Radžių ar kurį kitą iš operos vadovybės, gal dar ir turi kur už pamušalo užkišę...

— Kur tu juos šioje valandoje pagausi... — numojo ranka nusiminę žmoneliai...

Supratau, kad čia jau ne juokun darbas. Sprukau ir aš į salę. Nepriklausomame Kaune "Aidą" teko matyti keletą kartų. Susiradęs savo vietą, ėmiau netyčia ir pagalvojau: "Na, pamatysime, varlės, kaip jūs čia šiaušitės prieš Kauną? Kasgi sviete matė "Aidą" be Kipro Petrausko..."

* * *

Salė pilna, sakytum, sklidina vandens stiklinė. Uodas snapo jau nebeįkištų. Šviesos ženklai sako, kad scenos uždanga jau greit pakils. Orkestrantai styguoja savo muzikas, girdisi visokių visokiausių balsų: ir plonesnių ir storų. Aš ir sakau savo artimiausiam kaimynui, muz. Chomskiui:

— Tai gražiausia muzika! Man primena vasaros vakarą Žemaitijos kaime, kada prasidėdavo bendrasudėtinis svirplių, žiogų ir varlių koncertas...

— Tikrai gražu, — pritaria kaimynas. Bet matysi, tuojau ateis tas Kučiūnas su lazdele ir visą muziką sugadins...

Pirmosios eilės kėdėse daugumos veidai nepažįstami. Tai mieli svečiai amerikiečiai: žymūs muzikos kritikai, muzikinio meno vadovai bei operinio meno žinovai. Ponia Marija Rudienė tik kalbasi su jais, tik vis aiškina, pati neturėdama laiko atsisėsti, o pats inž. Antanas Rudis tik veda ir sodina vis naujus, garbingus svečius. Operos globėjai p. Rudžiai juk yra mūsosios operos siela ir didžioji nepalūžtama stiprybė!

Ateina tas burtininkas Kučiūnas su lazdele. Kilsta plojimų audra. Po to stojasi kapų tyla. Tik mostelėjo — trenksmas, ir manoji kaimo idilija pavirto į nieką...

Pasikelia uždanga. Su "Aida" jau penktąjį kartą. Kiti jaudinasi — kaip čia bus... Pirmos eilės kėdėje sėdi stambaus subudavojimo kitatautis — amerikietis. Mano kaimynas sako, kad tai žymus muzikos kritikas ir operinio meno žinovas. Bet jis kojas ištieses visą laiką valgo gumą. Ir jo žmona valgo gumą. Jeigu ne orkestras, gal net girdėtųsi. Atrodo, kad jam nei šilta, nei šalta... Salė po arijos karštai ploja, o jis nieko. Rodos, kad atspėju šito muzikininko mintis: "Palaukite, jūs varlės, pažiūrėsime, ką darysite antrame veiksme? Kur sutilpsite šitokioje nedidelėje scenoje, kai grįš iš karo kariuomenė, raitarija, vergai, vienuoliai, sugužės liaudis, aha..."

Užpakalinėje kėdėje kažkas nemaloniai knarkia... Pasižiūriu — ogi vienas operos rėmėjas. Miega net išprakaitavęs. Nors čia ir ne viešbutis, bet kodėl gi už penkiasdešimt dolerių negalės pamiegoti...

* * *

Antras veiksmas. Opera pilname ir užtarnautame savo spindėjime. Daug trenksmo, dundėjimo, griausmo ir grožybės! Gausinga publika savo pergyvenimuose susilieja į vieną darnų vienetą su solistais, karaliais, kareiviais ir vergais. Matau, ne vienas ir ašarą braukia. Ne dėlto, kad kokia tragedija vyktų, bet iš nuoširdumo ir džiaugsmo... kad saviškiai šitaip sugeba padaryti. Kažkas kažkam susijaudinęs garsiai šaukia:

— Veizėkite, kokius daro stebuklus-..

Kitas pats sau šaukia:

— Bravo solistas Stasys Baras! Nunešė Kiprą kaip vien reikiant...

Salėje kilsta milžiniški, nebepermaldaujami plojimai. Publika tiesiog audras kelia. Girdisi švilpimai visose pusėse. Tai amerikonai reiškia savo pasitenkinimą. Jei tai taip būtų atsitikę Kaune, solistai apsiverktų ir nualptų iš graudulio... Žiūriu, kad ir žymusis muzikos kritikas amerikonas spiovė lauk gumą ir taip nuoširdžiai ploja, net atsistodamas... O kaipgi, paaiškėjo, kad visi scenoje sutilpo ir dargi didžiausiu darnumu.

Pasirodžius agiptėnų karo vadui, solistui St. Barui, vienas ėmė nepaprastai garsiai švilpti. Žiūriu, kas toks patenkintas? Ogi — bankininkas Mackevičius, jaunasis. Jeigu bosas taip švilpia — tai jau gerai..

Veizu, ką sveikas beveikia miegantysis rėmėjas? Ogi — pabudęs. Išsigandęs dairosi, kas gi čia atsitiko, kad taip visi šaukia, ploja, švilpia. Stačiai — sūdna diena... Veiksmui pasibaigus, jis movė namolink, kiek kojos išneša. Atsirado čia ko — neduos ramiai pamiegoti...

* * *

Pertraukos metu visi tik tekalba apie operą. Šiandien užmiršo fabrikus, bosus ir viršvalandžius.

— Mūsiškė opera jau peraugo šitą salę. Kitas pastatymas jau būtinai turi vykti Operos Rūmuose, mieste.

— Reiktų lyg ir savo operos rūmų...

— Bendruomenė galėtų pastatyti...

— Teisybę tu sakai. Dabar tik pešasi su Alto sekretorium dėl tos jungtinės joties į Washingtoną. Geriau savai operai rūmus statytų, o ne su sekretorium peštųsi...

— Rūmai bus, kai Fondas užrauks "sukelti" milijoną dolerių...

— Matysi tu milijoną kaip savo ausį...

Sutinku pažįstamą latvį kultūrininką.

— Kaip patinka?

— Neišpasakytai gerai. Čia šiandien mūsų yra nemažai. Ir mes visi kartu su jumis džiaugiamės dėl tokių našių jūsų laimėjimų kultūrinėse srityse. Mes apie tokius dalykus čia nė svajoti negalime. Jei kuris iš mūsų bent tokią mintį pradėtų kelti, tuojau apšauktų "zirga galva..."

* * *

Kaimynystėje sėdi ir pirmieji šios operos mecenatai — Julija ir Stasys Grigaravičiai.

Pamenu, tai dar buvo auksinį rudenį. Operos darbuotojai tada savaitgaliui buvo nuvykę į Union Pier vasarvietę pasitarti ir sukaupti jėgas darbo sezonui. Nepermaldaujamas operos darbuotojas ir jos vadovybės narys Vladas Stropus nusivežė ir mane. Tiesą sakant, važiuojant galvojau, kad į "Aidą" varnai nė mano kaulų nebeatneš, nes Vladui ant Skyway nepavyko aplenkti tiktai vienos mašinos... Tas nepasidavė. Bet laimingai nuvykus, gavau ir aš tarti žodį. Kalbėjau kažką apie "Aidą", bet ir pats netvirtai tikėdamas savo žodžiais. Kažin, ar beparems mūsų duosnioji visuomenė tolimesnes kultūrines pastangas? Tada nekuris vyras timptelėjo mane užu rankovės ir nedvejodamas tarė:

— Šiai operai aš duodu šimtinę!

Tai ir buvo Stasys Grigaravičius, pirmasis "Aidos" mecenatas, paprastas Rockwell Standard fabriko darbininkas, dirbąs tenai dar tik trylika metų.

Ir dar daugiau duosnių tautiečių. Čia prieky sėdi vėl kitas "Aidos" šimtininkas, paprastas rankpelnis Juozas Petkus. Čia duosnieji lietuviškųjų reikalų rėmėjai — Ona ir Jonas Gradinskai, Mykolas Bajorūnas, Antanina ir Stepas Trinkauskai, Emilija ir Balys Pakštai, Vacys Petrauskas, ten vėl pakilsta stambi figūra nepataisomo operų mecenato Balio Muliolio. Ana va, vėl kyšo juodi ūsiukai Alekso Pupkos, kursai nuo operos iki operos kantriai taupė dešimtukus ir juos visus atidavė "Aidai" (žinoma, ne Danutei Stankaitytei). Ir daug kitų operos geradarių, mecenatų, rėmėjų ir aukotojų matosi aplinkui. Visi jie žino, ką jie daro. O ponia Marija Rudienė ir inž. Antanas Rudis tame daryme yra tikri atominiai varikliai, be kurių vargu išvis, ar kas pasidarytų.

* * *

Gražu mums buvo žiūrėti ir klausytis. Bet juk visa tai nesistojo rankos mostelėjimu. Kiek darbo, triūso ir pasišventimo čia įdėta šitų pasišventėlių. Nė vienas čia nėra profesionalas ir nė vienas iš operos negyvena — nei solistai, nei choristai, nei pati vadovybė. Visą tai reikėjo sukurti, aukojant poilsio valandas po sunkaus dienos darbo. Toks Vytautas Radžius, Algirdas Trinkūnas, Kazys Skaisgirys, Vladas Stropus, Sofija Džiugienė, Momkai ar pats Aleksandras Kučiūnas, ar kiti vadovybės nariai juk iš išvaizdos neatrodo milžinai, bet veizėkime, kokius jie darbus padaro! Žinoma, be kitų pasišventėlių, choristų, solistų ir įvairaus kito personalo pagalbos jie vieni irgi nieko gero nepadarytų.

Bene vienintelė tautybė, iš daugybės kitų, ir esame išeivijoje, turį savo operą, kuri yra, mano išmintimi visai neprastesnė už buvusią mūsų valstybinę operą. Ir tai padaryti gali tik žmonės, kurie nėra menko tikėjimo...

Sol. Alvina Giedraitienė Amneris rolėje "Aidos" operoje. Jos debiutas bus ši sekmadienį 3 val. po pietų Marijos mokyklos auditorijoje, Chicagoje. Nuotr. Vl. Juknevičiaus

NUO KAIRO IKI MARIJOS AUKŠT. MOKYKLOS

Triumfališkas "Aidos" operos kelias

IZABELĖ MOTEKAITIENĖ

Nors Egipte prieš šimtmetį elgetų buvo daugiau kaip turtingųjų, tačiau Egipto Khedivas Ismael Pasha tuo nesisielojo. Jo širdį buvo pavergusi tada žydinti Europoje opera. Khedivo svajonė buvo turėti Kaire Milano Scalos pavyzdžiu operos rūmus. Jis juos ir pastatė Suezo kanalo atidarymo iškilmių operų vaidinimams. Sužinojęs savo vardu (Mariette Bay) novelę, jis vedė su operų karalium Verdi derybas parašyti jam naują operą. Verdi tol nesutiko, kol neperskaitė siūlomos novelės. Perskaitęs buvo sužavėtas jos egzotiškumu ir už karališką honorarą — 4,000 anglų svarų — sutiko Khedivui parašyti operą Aidą, su teise pirmą kartą statyti ją Kairo mieste.

Pro istorijos langelį verta ir įdomu žvilgterėti į pirmosios Aidos pastatymo pasiruošimą bei pačią premjerą Kairo mieste, nes to pastatymo stilius su grandioziškiausia pasaulio operų pastatymo butaforija nustatė vėlesnį tos operos pastatymo stilių, kurį tradiciniai sekė pajėgiausi operų rūmai.

Pasiruošimas pirmajai premjerai

Sutikęs kurti Aidos operą Verdi rūpestingai, kaip visuomet ėmėsi darbo. Jis išstudijavo senovės Egipto ir Etiopijos daugybę istorinių faktų apie jų dievų bei Izidos kultą, meną, muziką, karus, papročius. Jis pats daug pridėjo kūrybinių pataisų novelės intrigoje, net pačią pabaigą — kapo sceną sukūrė pats. Tą novelės medžiagą jis pavedė italų poetui Ghislanzoni parašyti eiliuota forma libretą, pats nuolat budėdamas prie jo savo patarimais.

Mariette Bay (prancūzų egiptologas, Khedivo draugas, Serapo šventyklos atradėjas ir Bulace Egipto didžiojo muziejaus direktorius) asmeniškai atvyko pas Verdi pasitarti dėl Aidos pastatymo. Jis praleido beveik dvejus metus Paryžiuj, planuodamas, užsakydamas ir prižiūrėdamas Aidos kostiumų bei dekoracijų kūrimą. Bet kilęs prancūzų - prūsų karas metams buvo užblokavęs Mariette su Aidos kostiumais ir dekoracijomis Paryžiuje. Premjera teįvyko metais vėliau numatytųjų — 1871 gruodžio 24 d. Premjerą turėjo diriguoti pats Verdi, bet jis — bijodamas kelionės ir jūrų ligos — atsisakė. Khedivas pats sumedžiojo premjeros sąstatą iš Europos, daugumoj iš Italijos operos žvaigždyno su dirigentu Bottesini, mokėdamas pasakiškus honorarus. 40 asmenų baletas buvo pakviestas iš Paryžiaus. Operos pastatymu domėjosi ne vien tik rytų miestai, bet ir kone visa Europa. Spaudoje nuolat mirgėjo visos pastatymo detalės — muzikos geniališkumas, artistų žvaigždynas, kostiumų bei dekoracijų brangumas, egzotika, grožybė. Aidos repeticijos tęsdavosi mažiausiai 8 val. kasdien, o premjeros išvakarėse kostiumuota repeticija užsitęsė nuo vakaro 7 val. iki premjeros dienos 3 val. ryto. Joje dalyvavo pats Khedivas su haremu, davinėdamas Aidos artistų "įgulai" savo nurodymus bei pageidavimus.

Pagaliau premjera!

Premjeros publiką sudarė iš viso pasaulio margiausia turtingųjų minios mozaika: brangenybėmis apsikarstę pirkliai su žmonomis, daugumoj žydai, koptai, graikai, prancūzai, anglai, arabai ir p. Jie kiekvienos pertraukos metu veržėsi į erdvius veidrodinius koridorius pasigrožėti savo šventadieniškais rūbais, išvaizda, brangenybių blizgėjimu. Haremo moterys, prisidengusios baltais muslinais veidus, užėmė net tris ložas. Po Aidos preliudo į teatrą iškilmingai įžengė su palydovais pats Khedivas, kurį publika sutiko su griausmingomis ovacijomis. Aidos vaidinimas buvo dažnai pertraukiamas nepaliaujamais plojimais, kad net netekęs kantrybės, atsisukęs į publiką, dirigentas, suerzinto italo temperamentu, laužyta anglų kalba piktai sudraudė minią.

Aidos scenų dekoracijos buvo Egipto architektūros monumentų kopijos. Kostiumai brangūs, žavingi, atitinką istorinei tiesai. Amneris diadema buvo gryno aukso, su monumentališkais Nubijos ornamentų simboliais. Radameso kepurė ir skydas gryno sidabro. Trečio veiksmo karaliaus rūmų sosto kilimai buvo Louvro muziejaus eksponatų kopijos iš Faraonų laikų. Karaliaus kostiumas buvo mėlynas su balto aksomo tunika, ornamentuota gryno aukso ir kitų brangenybių raštais. Scenos didingos, egzotiškos, kurioms jokia fantazija negalėtų daugiau ko pridėti — tik priimti, kaip Aidos pastatymo tradicijos pavyzdį. Veikėjų tarpe dalyvavo arabų trūbininkai, Kairo miesto karinuomenės orkestras, kuriam grojant triumfo maršą, per sceną žygiavo trys šimtai kareivių. Tad nenuostabu, kad Aidos finalo kapo ramybė, alsuojanti atvertu dangumi, į kurį skrido dviejų mylimųjų sielos, po tokių triumfų griausmo, kaip kontrastas, veikė daugiau negu pagaunančiai — ir publikos buvo priimta su didžiausiomis ovacijoms.

Pirmą kartą Chicagoje

Aidos pasisekimo garsas nuvangavo per to laiko operoms besidomintį pasaulį, ir opera Kairo pastatymo stiliuje triumfališkai ėjo iš scenos į sceną. Chicagoje pirmą kartą ją pastatė pulkininkas Mapleson 1886 m. su dieviškąja Adeline Patti ir kitomis garsenybėms. Scenoje veikė orientališkuos kostiumuos 500 juodaveidės minios statistų, 600 miesto milicijos, kurie žavingai aprengti, triumfo maršui grojant, gretomis po 12, lydėjo egiptietiškoj karietoj Radamesą. Chore dainavo 350 ekstra choristų, šoko milžiniškas baletas, maišėsi nedisciplinuota minia ir grojo grandioziškas orkestras. Scenovaizdžiuos buvo matyti žavingos Egipto šventyklos, paslaptingi milžiniško Nilo slėniai, turtingi karaliaus rūmai. Kairo stiliaus dekoracijose visi artistai ir statistai veikė apsivilkę brangiais istoriniais kostiumais. Visa tai buvę taip didinga, kad spektaklis čikagiečiams palikęs neužmirštamo įspūdžio. Net muzikos kritikai, apsvaiginti pastatymo didingumo, įsitikino, kad Aida be grandioziško pastatymo neįmanoma, kad jos triumfas tėra Kairo pastatymo reprodukcija, kad vien artistišku pastatymu ji yra jau šedevras.

Metropolitan Aidos pastatymų viršūne skaitoma 1908 m. spektaklis su neužmirštamu sąstatu: Caruso, Destinn, Homer, Scotti, Didur, Rossi, Bada ir Toscanini. Didingesnio Aidos pastatymo šie operos rūmai dar neturėjo ir vargu ar beturės.

Kuklesnieji pastatymai ir populiarumas

Mūsų amžiuje Aida, paplitusi po pasaulio scenas, pergyvena jau ir kuklesnių, net ir vargingų pastatymų, kuriuos parengia neturtingos operų kompanijos, skrajojančios trupės, konservatorijos, tautinės grupės, mėgėjai ir p. Tačiau ji sutraukia publikos net ir savo vargingais pastatymais, nes jos muzika yra taip efektinga, melodinga, aiški ir graži, taip viskas eina kartu su libreto charakteriais, kad jeigu pasitaiko viena kita ir silpnesnė jėga, tai ji neužtemdo Aidos muzikos "žvaigždyno", kas būtų nepakeliama kitose operose. Aidos opera stipriai prigijo pasaulio scenose. Tai kulminacinis italų operos kūrinys. Jos muzika skaitoma tarptautine ir populiariausia. Vienas iš efektingiausių senoviškų jos libretų nepažeidžia nė vienos tautos politinių interesų. O tolima praeitis magiškai imponuoja. Tame tolimame laike, kaip ir mūsų dienose, knibžda amžinieji, nesikeičiantys žmonių jausmai: meilė, pavydas, patriotizmas, karališka didybė, karas ir p. Su šiais jausmais veikėjai, supinti intrigos, kankinasi tarp dviejų aistrų: Aida — meilės tėvynei ir Radamesui, Amneris — meilės aistros ir pavydo, Radames — meilės Aidai ir ka-

(Nukelta į 7 psl.)

Sol. Jonas Vaznelis vyriausiojo Egipto kunigo rolėje Verdi operoje "Aida". Paskutiniai tos operos spektakliai įvyksta šį vakarą ir rytoj. Nuotr. Vl. Juknevičiaus

ATOMŲ SPECIALISTO IŠPAŽINIMAS

Mokslo tyrimai privertė priimti Dievo buvimą

Atomų tyrinėtojai atskleidė eilę nuostabių naujų jėgų, kurios patvirtina Aukščiausios Būtybės esimą. Tai tvirtina Argonne Atominės laboratorijos fizikas dr. John H. Martin, 45 m. amžiaus. Argonne Atominė laboratorija yra prie Chicagos miesto, viena pirmaujančių šios rūšies įstaigų pasaulyje, tvarkoma Chicagos universiteto mokslininkų. Dr. Martin dienraščio "Chicago Tribune" korespondentui prisipažino, kad viena iš jėgų, kuri privertė jį tikėti į Dievą, yra ta "jėgainė" atomo viduje, toje nematomoje, bet nuostabiai veikiančioje struktūroje. Mokslininkai atome suranda mikroskopu nepagaunamų dalelyčių, kurios išsilaiko tik mažą nuotrupą milijoninės sekundės dalies, bet kurios yra pagrindinės atome. Yra kitos — joms priešingos, turinčios jėgos sunaikinti medžiagą.

Atomo branduolio dalelytės

Šiuo metu dar mažai žinių teturima apie tas dalelytes, bet jos perkelia į mikroskopu nebepagaunamą pasaulį tą pačią didžią tvarką, kuri viešpatauja visoje visatoje. Mokslininkas dr. Martin skelbia, kad iki šiol atomo "širdyje" rasta (ar bent įsitikinta esant) 30 įvairių pagrindinių dalelyčių. Jos vadinamos Pi mesonai, Mu mesonai, Lambda dalelės, sigma dalelės, antineutrinai. Visos šios dalelės dar turi sau priešingas daleles. Kai kurios jų turi neigiamą elektrą, kitos — teigiamą, trečios — visai neutralios.

Atrasta kad jų sąveiką tvarko skirtingi įstatymai, negu mums žinomi traukos, magnetizmo ir elektrostatinės traukos. Čia susiduriama su naujomis sąvokomis, su reiškiniais, kurie apibūdinami kvantų mechanikos vardu. Sutinkami reiškiniai, kurie be galo stebina; pvz. kai kurie elektronai tuo pačiu metu galį pralėkti dviemis plyšeliais; tai neįtikima, bet tikra.

Toliau tas mokslininkas sako, kad nors nematomasai pasaulis turi kitus įstatymus, bet jie rodo vienodumą ir atskleidžia tikrovę, kad buvo Didysis Įstatymų davėjas visoje visatoje. "Ir mes priimame, kad Aukščiausias Įstatymų Davėjas veikia šioje atomų srityje" — skelbia mokslininkas dr. Martin.

Nuostabi sistema, negalėjusi atsirast pripuolamai

Toliau tas mokslininkas sako:

— Atome, kaip ir visame likusiame pasaulyje, mes matome sistemą, kurios neaprėpia mūsų supratimas. Tai begalinė sistema, kuri nuo mažiausių nematomų atominio branduolio dalelyčių nusitęsia į tokius, kurių nebepasiekia galingiausi astronominiai teleskopai. Tai sistema su savo įstatymais, kurie buvo sukurti Didžiojo Įstatymų Davėjo, kurį aš vadinu Dievu. Ta visatos įstatymų sistema yra taip didžiai tvarkinga, jog galimybė, kad ji atsirado pripuolamai, savaime, yra lygi nuliui.

Milžiniškas atomų skaldytojas

Dr. Martin šių 1962 m. pradžioje darbavosi planuojant ir statant naują 42 mil. dolerių vertės atomų skaldytoją, kuris gaminamas Atominės Energijos komisijai jau minėtojo Chicagos universiteto vadovaujamoje Argonne laboratorijoje. Tas įstaisas bus baigtas 1963 metais ir duos teigiamai įelektrintas vadinamas kosmines kulkas, turinčias 12.5 bilijonų elektros voltų įtampą. Jos bus leidžiamos ratu ir magnetinėmis jėgomis įsmaginamos net iki žaibo greičio.

Šiuo įtaisu tikimasi išskirti beveik visas žinomas 30 atominio branduolio dalelių ir jas ištirti.

Sekantis šuolis evoliucijoje

Dr. Martin yra baigęs Indianos universitetą ir paskiau Washingtono universitete gavęs daktaro laipsnį fizikoje. Jis sakosi tikįs, kad tvėrimas dar tebevyksta ir kad sekantis šuolis evoliucijoje bus žmogaus dvasinis išsivystymas.

— Tai, — sako jis, — žmogų gali nešti į tą Genezės knygoje nusakytą tikslą, kad Dievas sutvėrė žmogų Savo paveikslan. Tikrai šiuo metu mes dar neatšviečiame Dievo paveikslo. Bet mes galime turėti vilties ir bandyti. Mes turime ryšį su Dievu įgimtuoju įstatymu ir meile. Mokslininkas turi turėti tikėjimą. Jis žino, kad gamtos įstatymas yra taip pastovus.

Dr. Martin su žmona ir keturiais vaikais gyvena Lisle, Ill. Jis pabrėžia: — Moksliniai tyrimai privertė mane priimti Dievo buvimą.

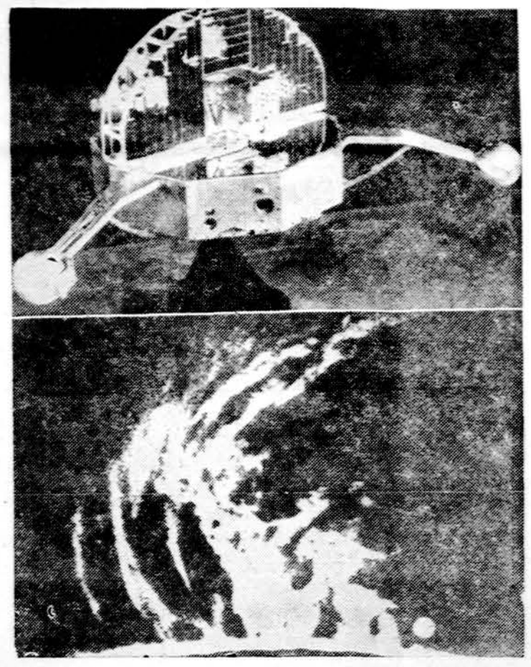
Jis taipgi pažymi, kad mokslininkai alksta Dievo, kaip ir kiti. Tas alkis ypač egzistuojąs dėl stokos ryšių tarp Bažnyčios ir mokslininkų. Jis sako, jog reikia imtis ryžtingų priemonių, kad tas plyšys išnyktų.

Aukščiausias įstatymdavis

Dr. Martin pabrėžtinai skelbia, kad turi būti Aukščiausias Įstatymdavis, kuris sukūrė tą įstatymų sistemą, kurios mes tik labai mažą dalelytę tepažįstame. Ši įstatymų sistema yra vienodo pobūdžio visose žmogaus pažinimo srityse: fizikoje, biologijoje, moralėje, religijoje. Žmogaus supratimo augimas vyksta visose tose srityse.

— Dievo buvimas ypač ryškus, kai mes atkreipiame dėmesį į specifiškos svarbos asmens sritis, — rašo dr. Martin. — To pavyzdžiu gali būti mūsų meilės supratimo augimas. Biblinis Dievo meilės ir atlaidumo aprašymas, taikomas atskiriems asmenims, duoda gerą tų įstatymų pavyzdį. Atskirų asmenų egzaminas — kaip jie prisitaiko tiems įstatymams tur būt nustatys, ar žmonija jau išsivysčiusi iki laipsnio, kada ji būtų verta išlikti, ar ne. Šitokie svarstymai reikalauja tikėjimo aktų tuo pačiu būdu, kaip ir fizikas turi tikėjimą, kad gamta tai ne apgaulė, — baigia savo pareiškimą dr. Martin.

Juozas Daugailis



Saulės inspektorius (440 svarų) suksis aplink žemę. Šiuo moksliniu satelitu NASA tikisi sužinoti daug svarbių paslapčių, surištų su saulės tyrinėjimais. Apačioje matome milžinišką saulės masės išsiveržimą erdvėn. Nuotrauka padaryta Mount Wilson — Palomar observatorijos. Šalia mažas baltas taškas yra žemė, palyginant ją su išsiveržusia saulės mase.

Dar vienas Maironio minėjimas

Korp! Neo-Lithuania bal. 8 d. Jaunimo Centre, Chicagoje, didžiojoje svetainėje suruošė poeto Maironio minėjimą jo 100 metų gimimo sukakties proga. Šis minėjimas laikytinas visai pasisekusiu.

Užlaidai prasiskleidus, publikos dėmesį patraukė scenos fone didelis Maironio paveikslas, dail. Povilo Kaupo specialiai pieštas tai dienai.

Programą atidarė korporacijos pirmininkas Rimas Staniūnas. Sofija Adomaitienė, kuri paruošė programą, pristatė aktorius Alfą Brinką, Algimantą Dikinį, Zitą Kevelaitytę - Visockienę ir mūsų pamėgtą dainininkę Bičkienę, po to pakviesdama filisterę Aldoną Augustinavičienę iš Clevelando apibūdinti Maironį.

A. Augustinavičienė iškalbingai papasakojo apie Maironio intymųjį, realųjį ir negatyvinį patriotizmą ir poeto poezijos reikšmę lietuvių tautai.. Prelegentės sugebėjimas išsireikšti ir gilus įžvalgumas gausią auditoriją pagavo, kuri su dideliu susidomėjimu klausė paskaitininkės. Susirinkusieji ją palydėjo gyvais aplodismentais.

Aktoriai padeklamavo visą eilę Maironio rinktinių eilėraščių, tarpais M. Motekaičiui palydint pianinu. Gi sol. p. Bičkienė, kuriai akompanavo Motekaitis, padainavo Maironio dainų. Auditorija solistę sutiko labai šiltai.

Korp! Neo-Lithuania priklauso padėkos ir pagarbos žodis už suruošimą kultūringos programos, pagerbiant savo garbės filisterį.

Dr. S. Biežis

Menas ir mokslas yra tautiškosios kultūros žiedas.

Ką sukuria menininkas ar mokslininkas, tai eina iš kartos į kartą, tai niekuomet nesensta, tai lieka amžina.

A. Smetona

EKSKURSIJA EUROPON

Ekskursija tęsis tris savaites — nuo šių metų liepos 29 d. iki rugpiūčio 19 d. Jos dalyviai išskrenda ir grįžta lėktuvu į Chicagą.

Ekskursija sustoja šiose vietose: Madridas, Roma, Geneva, Koelnas, Paryžius, Londonas. Romoje ekskursantai dalyvauja kongrese "Exulae Familiae", audiencijoj pas Šventą Tėvą.

Informacijas teikia, rezervaciją priima Rack (Raščiauskas), lietuvis, prezidentas Wide World Travel agentūros, jo adresas Evergreen Plaza Arcade—9535 S. Western Ave., Chicago 42, telefonas BE 3-1104 arba GA 2-0640. Vietų skaičius ribotas. Skubėkite.

Kun. dr. Antanas Juška

Laikas pažvelgti tiesiai į akis ir suprasti, kas yra mūsų tautiečių, pasilikusių bolševikų, okupacijoj numinti takai ir pasistatyti klausimą, ką mes čia išeivijoj aukojam ir dirbam Lietuvai, kad būtumėm anų savo brolių verti.

M. Krupavičius

DAINA ELECTRONICS
Sav. inž. A. Semėnas
TV - RADIJAI - JUOST. REKORDERIAI
STEREO FONOGRAFAI - PLOKŠTELĖS
ANTENOS - BATERIJOS - LEMPUTĖS
EL. VIRT. PRIETAISAI - LAIKRODŽIAI
Viskam žemiausios kainos ir garantija
3321 S. Halsted St. - CLIFFSIDE 4-5665

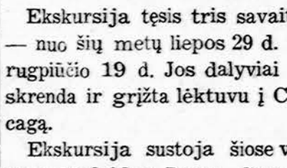
SKIP'S SELF SERVICE
Liquor Store
5515 SO. DAMEN AVE. ALL PHONES WA 5-8202
APRIL — BALANDŽIO 12, 13, 14 D. D.

BISQUIT THREE STAR COGNAC	Fifth	$4.98
POPULAR BRAND OF IMPORTED GERMAN BRANDY	Fifth	$4.98
CANADIAN WHISKEY 6 YR. OLD 90.4 PROOF	Fifth	$3.98
GRAIN ALCOHOL 190 PROOF U. S. P.	Fifth	$4.89
OLD QUAKER STRAIGHT BOURBON WHISKEY	Fifth	$2.79
ZARNOFF 80 PROOF VODKA	Fifth	$2.49
IMPORTED OLD ST CROIX RUM Lite or Dark	Fifth	$2.98
CUSENIER IMPORTED THREE STAR COGNAC	Fifth	$3.98
LETON VERMOUTH Dry or Sweet	Quart	$1.09
PREPARED COCKTAILS MARTINI or MANHATTAN 66 Proof	Fifth	$2.69

VOSYLIUS FOOD MART
2433 W. 69th St., Tel. PR 6-2113

Gamina ir parduoda lietuviškas rūkytas dešras, skilandžius, įvairią rūkytą ir šviežią mėsą. Liet. sūriai, saldainiai, medus, delikat., grocery prekės.

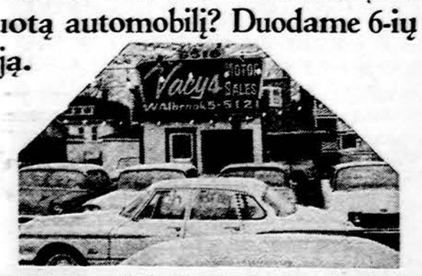
BUICK'AS - LIETUVIŠKAS AUTOMOBILIS!
NAUJAUSIAS BUICK — V-6!
Šiš vėliausiai išėjęs Buick 2 Dr. Sedan su automatu, Radio ir šild.
Kaina tik $2,227.85
Taksai 89.11
Pilna kaina ... $2,316.96
Dan Kuraitis • Liet. Prekyba



MILDA BUICK, INC.
907 W. 35th Street, Chicago 9, Ill., Tel. LA 3-2022

TELEVIZIJAS
paprastas ir spalvotas nebrangiai taisau. Už patarnav. vietoje $3.00, už dirbtuvės darbą—$10.00 ir dalys. Pigios paveikslinės lempos.
J. MIGLINAS
2549 W. 69th St. II a. PR 6-1063

KAM PERMOKĖTI ir būti nepatenkintu, kad galima įsigyti puikų mažai vartotą bet kokios firmos nuo 1956–1961 metų modelių garantuotą automobilį? Duodame 6-ių mėn. garantiją.



VACYS MOTOR SALES
6516 S. Western Avenue, Chicago 36, Ill.
Telef. WAlbrook 5-5121

ON INVESTMENT ACCOUNTS
4½%
join our stainless club
5 VIENETŲ PEILIO - ŠAUKŠTŲ SETAS TAUPYTOJAMS DOVANŲ
Mūsų turtas viršija $21,000,000.00
Santaupos, atneštos prieš kiekvieno mėnesio 15 dieną, gaus dividendus už visą mėnesį.
VALANDOS:
Pirmad. nuo 9 iki 4
Antrad. „ 9 iki 4
Trečiadieniais uždaryta
Ketvirt. nuo 9 iki 8
Penktad. „ 9 iki 6
Šeštadien. „ 9 iki 1
District Savings
AND LOAN ASSOCIATION
3430 South Halsted Street * Chicago 3 * CLiffside 4-0104
ALBERT J. AUKERS, Prezidentas

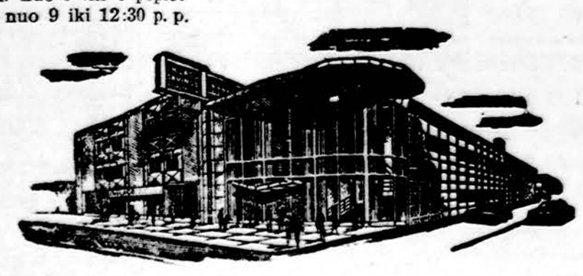
GRADINSKAS
J. G. TELEVISION CO.
2512 W. 47th St., FR 6-1998
TV RADIJAI, HI-FI, VĖSINTUVAI
Pardavimai-taisymai Sek. uždaryta

SOPHIE BARCUS RADIO ŠEIMOS PROGRAMOS
Kasdien nuo pirmadienio iki penktadienio 10 iki 11 val. ryto. Šeštadieniais ir sekmadieniais nuo 8 iki 9:30 val ryto. Vakaruškos pirmad. 7 val. vak.
VISOS PROGRAMOS IŠ WOPA
1490 kil. AM ir 1027 mg. FM
Tel. HEmlock 4-2413
7159 So. Maplewood Ave., Chicago 29, Ill.

MOVING
J. NAUJOKAITIS
Ilgų metų patyrimas ir apdraustas perkraustymas
WA. 5-9209 Chicago, Ill.

PAVASARINIS IŠPARDAVIMAS
NAMŲ RAKANDŲ, TELEVIZIJŲ, AUKSINIŲ DAIKTŲ.
KAINOS NUMAŽINTOS
DIDELIS PASIRINKIMAS
Svečių kambario setų, miegamojo kambario setų, šaldytuvų, karpetų, plaunamų mašinų, gazinių pečių, televizijų.
Kėdžių, lempų, staliukų, Phonografų, laikrodėlių, deimantų, Lietuviškų plokštelių
LENGVAIS IŠSIMOKĖJIMAIS
BUDRIK FURNITURE
3241 So. Halsted St.
Tel. CAlumet 5-7237
Atdara pirmad. ir ketvirtadieniais iki 9 val. vakaro
Sekmadieniais 11—5 val.
Budriko radio programos sekmad. š stoties WHFC, 1450 kil nuo 2 iki 2:30 valandos po pietų.

VALANDOS:
Pirmad. nuo 12 iki 8 popiet
Antrad nuo 9 iki 4 popiet
Trečiad. uždaryta visą dieną
Ketvirtad. nuo 9 iki 8 popiet
Penktad. nuo 9 iki 8 popiet
Šeštad. nuo 9 iki 12:30 p. p.



Chicagos Savings bendrovės naujai padidinta įstaiga su dviem kiemais automobiliams užima 290 pėdų plotį. Tai viena įdomiausioji ir mūsų klijentų patogumui puikiausiai įrengta įstaiga Chicagoje. Aukšti dividendai, apdraustas saugumas, skubus ir malonus patarnavimas.
Taupykite ir skolinkite pinigus Amerikos Lietuvių Sostinėje — Marquette Parko apylinkės centre.
Current Dividend up to 4¼%
CHICAGO SAVINGS & LOAN ASSOCIATION
6245 South Western Avenue. Chicago 36, Illinois GRovehill 6-7575

DVASINIS VOKIETIJOS STUDENTO VEIDAS

V. ALSEIKA, Vokietija

Kokia yra Vokietijos universitetų studentų ir studenčių dvasinė būsena, kuo jie labiausiai domisi, kokie jų interesų polinkiai? Fed. Vokietijos laikinoje sostinėje, Bonnoje, veikiančios įstaigos "Akademinė tarnyba" rūpesčiu vokiečių Gallupo tipo institutas, veikiąs Allensbacho mieste, apklausinėjo 490 studentų ir studenčių Fed. Vokietijos universitetuose ir kitose aukšt. mokyklose. Neseniai Vokietijoje viešai paskelbti to apklausinėjimo duomenys. Jie pavadinti "Dvasinis studentų vaizdas". Tas "vaizdas" pakankamai ryškiai nušviečia šių dienų studento Vokietijoje rūpesčius, interesus, polinkius.

60% nesidomi pasaulėžiūros klausimais

Studentai, paklausti, "Koks jūsų politinis nusistatymas?" atsakė — "mes nieko nenorime žinoti apie kokius nors politinius jausmus ir apie pasaulėžiūrą". Taip atsakiusių buvo 60% visų apklaustųjų. Dvylika nuoš. atsakė šitaip: "Ko mums trūksta, tai idealų, kurie mus galėtų sužavėti". 28% apklaustųjų nusistatymas šiuo požiūriu įvairus. Jei 50% studentų dažnai kalbėdavosi politikos klausimais, tai 9 nuošimčiai visai ja nesidomėjo.

Įdomūs ir būdingi studentijos atsakymai, liečią jų partinį nusistatymą. 45% apklaustųjų studentų pasisakė, kad jų pažiūroms labiausiai atitinka CDU / CSU partija — krikščionys demokratai. Už SPD — socialdemokratus pasisakė 13% ir už trečiąją partiją, FDP — 10%. Kadangi šių dienų Vokietijoje CDU su FDP sudaro valdžios koaliciją, tai tektų daryti išvadą, kad Adenauerio politikai pritaria 58% studentijos (nepritaria — 15%). Apie vicekanclerį, Vokietijos "ūkinio stebuklo" tėvą min. Erhardą 86% apklaustųjų esą "geros nuomonės", tuo tarpu apie gynybos ministerį F. J. Straussą tokios nuomonės esą jau 21% ir 31%... negeros nuomonės. 59% studentų sutinka, kad krašto kariuomenė — Bundeswehr — gyvuotų ir toliau, o 27% sutiktų ir su jos likvidavimu.

Idėja, dėl kurios galima paaukoti gyvybę

Būdinga ir tai, kad 78% apklaustųjų Vokietijos aukšt. mokyklų studentų pasisakė, kad esama idėjos, "dėl kurios apsimokėtų paaukoti savo gyvybę". Kokia ta idėja? Šeši nuoš. pasisakė, kad tai esanti "Vokietija — tėvynė", kitiems šešiems nuošimčiams tai reiškia "Demokratiją, mūsų vedamą politiką, komunizmo sulaikymą". 35 nuošimčiams tai reiškia "Laisvę, žmoniškumą, žmogaus vertingumą", 20% — "krikščioniškąją religiją, religinius idealus", o 20% atsakė, kad iš viso nesą idealų, dėl kurių tektų aukotis.

Studentai ir rytų — vakarų konfliktas

Kalbant apie rytų - vakarų santykius, pasikalbėjimus tarp abiejų Vokietijos dalių, 50% apklaustųjų pasisakė už tai, kad vyriausybė galėtų kalbėtis su rytinės Vokietijos Ulbrichto vyriausybe, net ir "jei mes turėtume padaryti nuolaidų". Tuo tarpu 36% atsakė — nėra reikalo kalbėtis, nes visvien iš to nieko neišeis. 35% mano, kad taikos sąlygomis neįmanomas Vokietijos abiejų dalių sujungimas.

Kokie studentų kultūriniai polinkiai?

Būdingi studentų atsakymai ir liečią kultūros gyvenimą. Paklausti apie susidomėjimą kultūros gyvenimo reiškiniais, 45% apklaustųjų atsakė, kad pusmetį prieš apklausinėjimą jie yra lankę daugelį teatro - dramos ir operos spektaklių. 32% pasisakė buvę dramoje ar operoje vieną ar du kartus, 23% visai nelankė teatro. Šeši nuošimčiai kiną lankė daugiau kaip kartą per savaitę, 17% — kartą per savaitę, 32% — du ar tris kartus per mėnesį, 23% — kartą per mėnesį ir 21% — mažiau, kaip kartą mėn. 21% apklaustųjų jau visa eilė metų nė karto nebuvo kino teatre.

Plačiai skaito "Time" žurnalą

Demoskopijos instituto Allensteine duomenimis, eilinis Vokietijos studentas paprastą savaitės dieną skaito vieną dienraštį — tokių studentų esą 69%. Domimasi ir sensacijas besivaikančiu, vadin. bulvariniu dienraščiu — jį skaito bent 14% apklaustųjų (Vokietijoje jų tarpe populiariausias — Bild Zeitung, toliau seka Abendztg. ir kt.). Labiausiai studentų skaitomas dienraštis — "Frankfurter Allg. Ztg". (58%), savaitraštis — "Die Zeit" (18%), kitų Vokietijos per. leidinių sąraše pirmauja "Time" tipo Hamburgo žurnalas "Der Spiegel" (44%). Kas savaitę 43% studentų skaito bent vieną vad. Illustrierte žurnalą ir kas antra studentė skaito bent vieną moterų ar madoms skiriamą žurnalą. Iš dienraščių antroje vietoje studentų sekamas ("norint susiorientuoti"...) "Die Welt", o iš savaitraščių — "Christ u. Welt". Iš užsienio dienraščių pirmauja "Neue Zuercher Ztg". ir Londono "Times" (po 6%). Iš užsienyje leidžiamų žurnalų pirmenybė tenka "Time" (4%).

60% studentų tėvai — valdininkai

Studentai, paklausti apie jų tėvų profesijas, atsakė, kad 34% tėvų — aukštesnieji valdininkai (Beamte), 26% — įstaigų tarnautojai. 5% studentų pasisakė, kad jų tėvai — darbininkai ir 2% — ūkininkai. 73% studentų išlaikomi tėvų ar kitų artimųjų, 14% laisvalaikiu ieškosi darbo įmonėse. 9% apklaustųjų pasisakė turį auto mašiną. Nepaisant, kad aukštųjų mokyklų patalpos Fed. Vokietijoje perpildytos, tačiau jų 53% pasisakė, kad tai netrukdą jų darbui. Dar paklausti apie santykius su profesoriais, studentai atsakė, kad 69% visai neturėję kontakto su profesorium, su juo nekalbėję. Kiek valandų studentai praleidžia bedirbdami mokslo darbą? 4% atsakė, kad mažiau kaip 5 valandas per dieną, 15% — dirba 5—6 valandas, 35% — 7—8 valandas, 32% — 9 ligi 10 valandų ir, pagaliau, 14% apklaustųjų atsakė, kad jie studijoms kasdien praleidžia daugiau kaip 10 valandų.

Kazimieras Žoromskis. Kristus tarp latrų

JUOZO BAGDONO DAILĖS PARODA LOS ANGELES

Los Angeles lietuvių visuomenė kovo 24—25 d. d. turėjo retą ir įdomią progą lankyti Juozo Bagdono tapybos kūrinių parodą, kuri, surengta Lietuvių Dienų žurnalo, vyko Šv. Kazimiero parapijos salėje.

Bagdonas, realistinės mokyklos atstovas nepriklausomos Lietuvos laikais, išgyveno ilgą ir našų meninės pasaulėžiūros kelią. Kas norėtų susipažinti su jo meno koncepcija, naudodamasis Lietuvių Enciklopedijos daviniais, neturėtų tikrojo Bagdono kūrybos vaizdo.

Kartu su ideologiniu dailininko ieškojimu, jam teko perkeliauti daugelį kontinentų ir kraštų. 1938—39 metais jis gyveno ar studijavo Italijoje, Anglijoje, Belgijoje, tremties metus praleido Ravensburge. Nuo 1949 m. įsikūrė Kolumbijoje. 1958 m. atvyko į JAV. Dabar Washingtone jis turi savo skulptūros ir keramikos studiją, taip pat savo meno galeriją .

Savo individualias parodas dailininkas buvo surengęs Baltimorėje, Philadelphijoje ir Washingtone. Ši, prie Pacifiko, parodė dailininką kaip įdomų modernistą, visiškai atmetusį realizmą, savo kūrybiniam pašaukimui pasiėmusį abstraktinio ar semi-abstraktinio pasaulio drobes. Iš parodoje išstatytų bene 45 paveikslų (aliejus ir pastelė) Bagdonas prabilo į auditoriją savo brandžiais kūriniais pakankamai įspūdingai.

Bagdonas mėgsta pastelėje įdomias spalvas, kurias atkuria kartais labai originalias, nepakartojamas, suvesdamas jas dažnai į konfliktinių spalvų kontrastus, tuo sukeldamas dramatiškumą paveikslo temoje. Dalinai kai kur galima rasti įdomų fovistinį atspalvį semi-abstrakte. Kiek griežtesni yra jo aliejai, paryškintais kontūrais, tvirtų linijų ir daug kur jo pamėgta septyniukės kreivė, atsikartojanti temose.

Parodoje nebuvo Bagdono skulptūrų, tačiau paveikslai teikia nuovoką, kad skulptūros kūriniai, taip pat semi-abstraktai, turi tuos pat esminius bruožus, kaip tapyba. Jeigu Bakio skulptūra, kaip Dargio tapyba, mus žavi savo grįžimu iš abstrakto į kubistiniai interpretuotą ir labai individualų realizmą, Bagdono tapybos darbai kalba kaip tik atvirkščiai. Iš realaus pasaulio jis kartais nevengia paimti idėją, ir tą idėją panarinti abstrakto spalvotų plokštumų, susikertančių linijų ir spalvų žaismo erdvėn.

Sekant paveikslus chronologiniai, vis labiau aiškėja tos realybės abstrakcija abstrakcijos naudai. Tenka sąmoningai vadinti ekstracija, nes ir dailininkas sąmoningai leidžia žiūrovui abstrakcijoje matyti savo fantazijos pastanga sukuriamos vizijos ekstrakciją. Tai yra gal gana primityvus būdas suprasti paveikslą, bet tai gal yra vienintelis būdas smalsiam žiūrovui grožėtis paveikslu.

Savaime, kaipo absoliutų abstraktą, mes drįstame kūrinį suprasti kaipo spalvomis bei formomis apreikštą nuotaikų ir poieškių akordą, nesusijusį absoliučiai su bet kuo realybėje. Gal vieni iš griežčiausių, japonų "Gutai" sąjūdis abstraktizme, kai kurių suprantamas kaip paskutinis abstraktizmo akordas. Bagdono semi-abstraktai žavi savo nuosaikiu balansu, rūpestinga pastanga apvaldyti temą, spalvas, formų derinį ir suteikti paveikslui stiprią apeliaciją į žiūrovo estetinį džiaugsmą.

Paroda turėjo pasisekimą. Per pirmą valandą buvo nupirkta 6 paveikslai. Per visą parodą — 16. Tarp pirmųjų abstraktizmo kūrinių pirkimo pionierių buvo dr. A. Hagentornas, dr. P. V. Raulinaitis, teis. A. Dabšys, Algis Raulinaitis ir Kultūros Klubas, kuris vieną iš originaliųjų J. Bagdono paveikslų, autoriui sutikus, leis loterijon savo artimiausiame susirinkime.

Lietuvių Dienų redaktorius poetas B. Brazdžionis energingai vadovavo parodai. **(J.)**

Vytauto Augustino

LIETUVOS VAIZDŲ ALBUMAS

LIETUVA

yra geriausia dovana visokiomis progomis. Albumo vaizdai kalba apie Lietuvą visiems suprantama kalba, todėl jis tinka visiems, kas kokia kalba bekalbėtų.

Albumas LIETUVA yra gražiausia Velykinė dovana

Kiekvienam verta ją pačiam įsigyti ir kitam dovanoti, ypač mūsų draugams amerikiečiams.

Užsakymus siųsti:

Ateitininkų Federacija,
916 Willoughby Ave.,
Brooklyn 21, N. Y.

Gaunamas ir pas platintojus
Kaina — $5.00.

Užsisakyk tuojau!

ELECTROLUX
DULKIŲ SIURBLIAI
GRINDŲ POLIŠAVIMO MAŠINOS
Parduodamos ir aptarnaujamos
Nemokamas aptarnavimas taisant namuose
• Dalys • Pataisymai
• Reikmenų atsargos
BRUNO VILEIKIS
Įgaliotas fabriko atstovas
GA 4-5672, po 4 v. v.

Mes mokame
4½%
Kiekviena sąskaita ligi $10.000.- apdrausta Federalinėje Valdžios įstaigoje: Federal Savings and Loan Insurance Corporation
ant visų taupymo saskaitų
5%
ant Bonus sąskaitų
FEDERAL SAVINGS AND LOAN INSURANCE CORPORATION — SAFETY ON YOUR INVESTMENT — INSURED UP TO 10.000
MIDLAND SAVINGS and Loan Association
4040 ARCHER AVE., CHICAGO 32
Phone: CL4-4470
August Saldukas Prezidentas

NAMAMS PASKOLOS ŽEMAIS NUOŠIMČIAIS
Paskolas duodame lengvomis sąlygomis ir mėnesinius mokėjimus pritaikome pagal jūsų išgales.
Dėl visų informacijų kreipkitės į
MUTUAL Federal SAVINGS
and Loan Association
Chartered and Supervised by the United States Government
2202 W. CERMAK ROAD • CHICAGO 8, ILLINOIS
Phone: VIrginia 7-7747 John J. Kazanauskas, Pres.
Automobiliams vieta greta mūsų įstaigos

Kas tik turi gerą skonį,
Viską perka pas Lieponį!
LIETUVIŲ PREKYBOS NAMAI
TURI DVI KRAUTUVES CHICAGOJE:
BRIDGEPORTE, 3207 S. Halsted St., Victory 2-4226
Vedėjas E. RUDAITIS
FURNITURE CENTER, INC.
MARQUETTE PK., 6211 S. Western, PRospect 8-5875
Vedėjas J. LIEPONIS
Pirmad. ir ketvirt. nuo 9 iki 9:30; kitom dienom nuo 9 iki 6 v. v.
Sekmadieniais abi krautuvės atidarytos nuo 12 iki 5.
Penktadienio vakare iki 9:30 valandos vakaro atidaryta tik 6211 South Western Ave. krautuvė

Užduokite Sau
šiuos klausimus apie firmą, per kurią būtų geriau siųsti DOVANŲ SIUNTINIUS Į U.S.S.R.
1. Ar firma yra patikima?
2. Ar jos patikimumas įrodytas?
3. Ar ji su didžiausia atyda supakuoja, išsiunčia ir paruošia dokumentus?
4. Ar ji naudoja geriausias dėžes?
5. Ar ši firma veikia ilgiau negu 25 metus?
6. Ar tai yra oficialiai ĮGALIOTA firma?

Atsakymas visiems viršminėtiems klausimams yra TAIP, jei jūs siunčiate dovanų siuntinius per kurį nors skyrių:
GLOBE PARCEL SERVICE, Inc.
716 Walnut Street, Philadelphia 6, Pa. Phone: WAlnut 5-3455

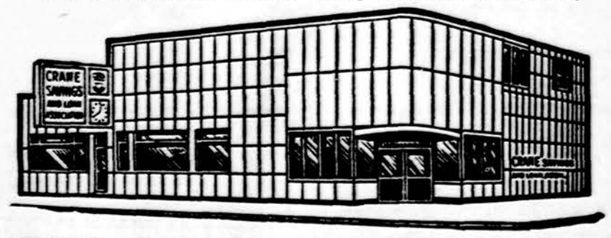
48½ EAST 7th STREET NEW YORK 3, N. Y. PHONE: GRamercy 3-1785	263 MARKET STREET NEWARK 2, N. J. PHONE: MArket 3-1968
979 S. BROAD STREET TRENTON, N. J. PHONE: EXport 4-8085	3206 EASTERN AVENUE BALTIMORE 24, MD. PHONE: DI 2-2374
4102 ARCHER AVENUE CHICAGO 32, ILL. PHONE: FRontier 6-6399	6460 MICHIGAN AVENUE DETROIT 10, MICH. PHONE: TAshmoo 5-7560
390 WEST BROADWAY SO. BOSTON 27, MASS PHONE: ANdrew 8-8764	683 HUDSON AVENUE ROCHESTER 21, N. Y. PHONE: BAker 5-5923.
346 THIRD AVENUE PITTSBURGH 22, PA. PHONE: GRant 1-3712	1313 ADDISON ROAD CLEVELAND 3, OHIO PHONE: UTah 1-0807.

3216 SUNSET BLVD., LOS ANGELES, Calif., Phone: No. 5-9887
943 ELIZABETH AVE., ELIZABETH, N. J., Phone: EL 4-7608
SKUBIAI PRISIŲSKITE SIUNTINIUS MUMS, O MES JUOS KUO SKUBIAUSIAI PERSIŲSIME!

VESTUVIŲ NUOTRAUKOS IR AUKŠTOS RŪŠIES FOTOGRAFIJOS MŪSŲ SPECIALYBĖ.
PRECIN PHOTO STUDIO
4068 Archer Ave. Tel. VI 7-2481
(Incorporated)
EDVARDAS ULIS, sav.

O'KEEFE BROS. COAL CO.
CENTRAS: CICERO IR 16th STREET
Su pasididžiavimu praneša, kad jų naujas
"OK" COAL GENERAL SALES MANAGER "OK" OIL
Pietvakarių miesto daly yra
PETER P. RINKUS
6940 S. ARTESIAN AVE.
Parduoda geriausias anglis ir kūrenamą alyvą žemiausiomis kainomis. 24 val. stokerių ir alyvos degintuvų patarnavimas ir taisymas
Tel. Rezidencijos: RE 7-8513 ..... Ofiso: BI 2-1700

Siųskite dovanas savo artimiesiems Lietuvoje ir tolimame Sibire per PATIKIMĄ FIRMĄ
GLOBE PARCEL SERVICE, INC.
4102 So. Archer Ave., Chicago 32, Ill.
Ši firma veikia jau 27 metai ir kiekvienam siuntėjui pristato pakvitavimą pasirašytą gavėjo
Telef. FRontier 6-6399

KVIEČIAME APLANKYTI MŪSŲ NAUJAS PATALPAS

CRANE SAVINGS
AND LOAN ASSOCIATION
B. R. PIETKIEWICZ, Prez.
2555 West 47th St. Tel. LAfayette 3-1083
PLENTY OF FREE PARKING
4½%
Naujas aukštas dividendas numatomas mokėti ant investavimo sąskaitų nuo vasario mėn. 1 d., 1962 m.
PINIGAI ĮNEŠTI IKI 15 D. PELNO NUOŠIMČIUS NUO 1 D.
Dividendai mokami sausio ir liepos mėn. 1 r.
VALANDOS: PIRM. ir KETV. ..... 9 v. r. iki 8 p. p.
ANTRAD. ir PENKT. ..... 9 v. r. iki 5 p. p.
ŠEŠTAD. .... 9 v. r. iki 12 v. d. Trečiad. uždaryta.

MUZIKOS PAMOKŲ IR INSTRUMENTŲ KLAUSIMU

Būkime atsargūs ir muzikiniuos reikaluos

JUOZAS STROLIA, Chicago, Ill.

JAV-bės yra labai turtingos instrumentine muzika. Čia yra ne vien lengvosios, per radiją duodamos liaudžiai, bet taip pat rimtos simfoninės, kamerinės ir solinės muzikos. Šalis turi daug aukšto lygio simfoninių orkestrų, konservatorijų, o universitetai turi plačius gyvosios muzikos ir muzikologijos skyrius.

Yra šio, bet yra ir to

Kiek iš spaudos žinoma, esama ir lietuvių, universitetuose studijuojančių muzikos mokslus. Pinigingi tautiečiai, galį už muzikos pamoką mokėti nuo šešių ligi dvidešimt penkių dolerių ir daugiau, gali savo vaikus leisti mokytis muzikos privačiai pas aukštųjų mokyklų profesorius. Šios mokslo įstaigos jų tikrai nesugadins.

Tačiau be aukštųjų muzikos mokslo įstaigų, visa ši milžiniška šalis yra nusėta liaudies tipo muzikos mokyklomis, pasivadinusiomis muzikos akademijomis, muzikos institutais, maestrais da musica ir kitais skambiais vardais. Kai kurios jų nėra blogos, jei jos vadovaujamos sąžiningų žmonių. Tačiau ne viena tokių muzikos akademijų yra ne kas kita, kaip užmaskuotos biznio įstaigos, kurių tikslas, be uždarbio nepedagogiškomis pamokomis, dar ir priverstiniu būdu parduoti savo mokiniams abejotinos vertės muzikos instrumentus.

"Akademijos", kurios išgaruoja

Čia JAV-bėse visose biznio srityse veikia magiška biznio formulė — "No down payment". Ir reikia tik stebėtis, kad visokias karo ir tremties kryžmines ugnis pakėlęs, viskam kritiškas ir kaip ąžuols drūts prie Nemunėlio lietuvis šioj šaly ėmė ir suklupo prieš įmantrią biznio dvasią. Jis perka skolon ne tik namus, automobilius, bet ir muzikos pamokas ir muzikos instrumentus. Kadangi nereikia nieko arba tik labai mažą sumą įmokėti. Šituo mūsų žmogus lengvai susižavi ir pasirašo ant jam pakišto popierio lapo, kad jis leis savo vaikučius mokytis muzikos ir gaus muzikos instrumentą — tik pamanykime! — gaus dykai, nieko neįmokėjęs. Tokia yra viso šio reikalo teorinė pusė. Praktikoje yra kitaip. Mokiniai kurį laiką gauna muzikos pamokas iš taip pat biznio reikalams išleistų muzikos vadovėlių su ligi neatpažįstamumo sudarkyta Europos meisterių muzika, su iškoneveiktos operinės muzikos gabaliukais, kad mokinio tėvai galėtų pasididžiuoti prieš savo pažįstamus, leidžiančius savo vaikus kitur mokytis: "O, mūsų vaikai jau skambina operines muzikas". Tėveliai visai nežino, kad jų vaikučių pirštų racionalaus naudojimo pagrindinių dėsnių čia niekas nepaiso. Nesvarbu, kas iš tų vaikų pirštų pasidarys rytoj. Svarbu, kad jau šiandien skambina "operas". Netrukus tėvelis gauna iš banko pranešimą, primenantį skolos reikalą. O reikalas yra mokestis už muzikos pamokas, už instrumentą ir tas dienas, kada mokinys sirgo arba buvo išvažiavęs, nes mokėti jis turi už mėnesius. Procentai kai kada sudaro trečdalį ir net daugiau pagrindinės skolos. Tai vis pusė bėdos, nes šios išlaidos galėjo būti ir numatytos. Bet vieną dieną mokinys, nuvykęs į "muzikos akademiją", jos neberanda, nes "akademija" kažkur dingo. Nė bankas nežino kur. Bet bankas reikalauja mokėti skolą už buvusias, nebuvusias ir niekad nebūsimas pamokas ir instrumentą, nes jis turi mūsų žmogaus parašą. Tokių magiškai dingstančių "akademijų" nestinga. Iš tikrųjų, jos yra tik netikusių muzikos instrumentų išpardavimo įstaigos, kurios, negalėdamos savo prekių parduoti padoriu būdu, naudojasi šiuo aplinkiniu keliu su anksčiau minėta pirkėjų gaudymo meškere "no down payment".

Agentų spąstuose

Netikusių muzikos instrumentų prekyba vykdoma ir kitokiais, jau padoresniais būdais. Prekybos agentai, įmonių bosai ir visi, turį tiesioginius reikalus su žmonėmis, čia būna supažindinami su psichologijos mokslu, atmieštu kitomis, bizniui naudingomis, priemaišomis. Su šiuo mokslu, čia trumpai vadinamu "human relations", yra susipažinę ir muzikos instrumentų agentai. Užėję į butą, jie žmogui nesako tiesiog, kad nori jam parduoti pianiną, akordeoną, bet jie stengiasi, taip sakant, patekti į žmogaus protą per užpakalines duris ir jį paveikti, kad žmogus imtų galvoti, jog noras pirkti pianiną yra kilęs jo iniciatyva. O kadangi pagal human relations metodus biznio pasisekimas pareina daugiausia nuo moters balso, nes "vyras — galva, o moteris — kaklas ir kur pasisuks kaklas — ten suksis ir galva", tai po įprasto pasisveikinimo tarp agento ir jo numatytos aukos užsimezga maždaug šitoks pasikalbėjimas:

— O, madame, kokia graži jūsų dukrelė! Kokia ji protinga. Bet aš girdėjau, kad ji labai muzikali. Jei ji imtų studijuoti muziką, tai galėtų tapti tikra Hollywoodo žvaigždė...

Kurios gi mamytės širdis nesuvirpės džiaugsmu, girdint tokius ir panašius žodžius? Tat netrukus ji pradeda galvoti, kad šis agentas yra vis dėlto labai pastabus ir gilus žmogus. Jis — tikras inteligentas, ne toks aklas stuobrys, kaip kad mano vyras.

Agentas, pastebėjęs, kad jo įtaigojimas bus pralaužęs pirmuosius ledus, tęsia toliau:

— Bet aš matau, kad jūsų pianinas labai senos mados. Ant tokio pianino šiandien joks šviesaus proto žmogus neleis savo vaikų mokytis. Tai būtų žudymas talentų.

Jei moters pasitikėjimas juo didėja, tuomet į biznio reikalą metama svarbiausioji korta:

— Jūsų skoningai apstatytą butą šis senas gremėzdas visai gadina. Jums pražįstama Baltruvienė, žinote, to dženitoriaus žmona, savo dukrelei pirko labai gražų, mažytį, paskučiausios mados pianiną...

Galas pasaulio! Ar gi galima stovėti visuomeninėje pakopoje žemiau dženitoriaus?! Niekuomet! Ir nors vyras iš pradžių sunkiai sukalbamas ir spiriasi, visai teisingai argumentuodamas, kad dukrelės pamokoms pianinas namuose juk esąs. Bet jis, vargšas, pamiršo, kad moteris turi ofenzyvinį ginklą — kuo jis negalėtų pasididžiuoti

(Nukelta į 7 psl.)

"ROMOJ ELKIS KAIP ROMĒNAS. . ."

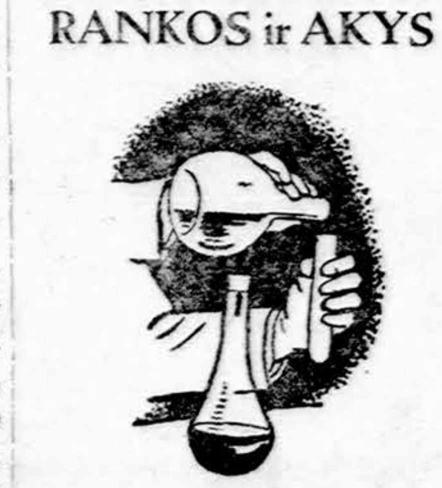
Kapitalizmo krašte ar tu dirbi doleriui, ar doleris dirba Tau? Aukštą Mokslą baigę ekonomistai ir advokatai, susibūrę tiesioginio ir rūpestingai parinkto investavimo bendrovēn, siūlo Tau ne 4½%, ne 7%, bet garantuotus

12%

Jei norite sužinoti kaip Jūsų sunkiai uždirbtas doleris, beveik be jokios rizikos, gali būti pajungtas uždirbti tris (3) kartus daugiau nei Jūs gaunate taupydamas bet kuriam banke, kviečiame skambinti arba rašyti

FRANKLIN INVESTORS, INC.
1517 Bedford Avenue,
Brooklyn 16, N. Y.
PResident 2-3040.

KVALIFIKUOTOS RANKOS ir AKYS



Ne visi vaistai yra pagaminami vaistų gaminimo laboratorijose. Daugelį receptų mes turime išpildyti tik iš užrašų. Tokiu atveju tik tikslus pasvērimas ir išmieravimas yra labai svarbu. Kai mes išpildome receptą, Jūs galite būti užtikrinti, kad ji tiksliai išpildysime, kaip daktaro užrašyta.

Kasdien išpildydami didelį kiekį receptų, vartojame šviežius vaistus, kurie veikia pasekmingai. Turime vaistų didelį pasirinkimą ir pačių naujausių ir vēliausių išrastų.

DARGIS DRUG STORE
CHARLES P. DARGIS
Reg. Pharmacistas
2425 W. Marquette Road
Chicago 29, Ill.
Tel. HEmlock 4-6050
RELIABLE PRESCRIPTIONS

VALANDOS:
Kasdien 9:30 v. r. iki 9 val. vak.
Šeštad. 9:30 v. r. iki 6 v. v.
Treč. ir sekmad. uždaryta.

CAMERAS AND SUPPLIES

MARQUETTE PHOTO SUPPLY

REIKMENYS FOTOGRAFAMS IR MĒGĒJAMS

Daug sutaupysite pirkdami čia įvairių firmų foto aparatus ir jų reikmenis. Pasinaudokite patogiu planu atidedant pasirinktus reikmenis Kalēdoms. Pilnai užbaigtų foto nuotraukų aptarnavimas. Atdara pirmad. ir ketvirt. vakarais iki 9 val.

Tel. PR 6-8998

3314 West 63rd Street
Chicago 29, Illinois

PHOENIX, ARIZONA

Kviečia lietuvius pasiilgusius saulės ir šilumos arba sergančius sąnarių ligomis apsistoti lietuviškame

BARBARA MOTEL
2148 W. Buckeye Rd.
Butukai su pilnu virtuvės įrengimu ir TV, nebrangiai
Tel. 254-3895
Algirdas ir Janina Rimavičiai

EUGENIA'S BEAUTY SALON

2652 West 47th St., Chicago, 32, Ill.
Tel. LAfayette 3-5586

ROOSEVELT PICTURE FRAME COMPANY
Manufacturers

Rankomis išpiaustyti paveikslų rēmai. Pritaikinti paveikslams, skelbimų rēmai, metalu aplieti rēmai.
2400 S. Oakley Ave., Chicago
VIrginia 7-7258-59

SIUNTINIAI Į LIETUVĄ

Jau dabar siųskite VELYKOMS!

DĖL GARANTUOTO PRISTATYMO KREIPKITĖS Į
CENTRAL PARCEL SERVICE
PAGRINDINĖ ĮSTAIGA:
220 South State Street
Tel.: WA 2-9354
NAUJAS SKYRIUS:
2618 West 63rd Street
Tel.: WA 5-2466

Atvykite ir apžiūrēkite mūsų gausų pasirinkimą prekių dovanoms.

JAU 15 METŲ PRISTATOM SIUNTINIUS Į LIETUVĄ — VISADA LAIKU!

Pristatome Visokių Rūšių STATYBAI IR NAMŲ PATAISYMUI MEDŽIAGĄ

CARR MOODY LUMBER CO.
STASYS LITWINAS, Prez.
3039 So. Halsted St.
Tel. VIctory 2-1272
Apkainavimą ir prekių pristatymą teikiame nemokamai
Raštinē atdara kasdien nuo 8 val. ryto iki 6 val. vakaro ir šeštadieniais iki 3 val. p. p.

KARPENTERIS

Visokius namų, garažų, vidaus ir išorēs, didelius ir mažus pertvarkymus, virtuvēs spinteles darau labai prieinama kaina.
IGNAS
Tel. HE 4-5570

NAMAMS PASKOLOS ŽEMIAUSIU NUOŠIMČIU

NERIBOTI FONDAI PASKIRTI NAMŲ IR G. I. (VETERANŲ) PASKOLOMS

• Paskolas duodame lengviausiomis sąlygomis. Mēnesinius mokējimus pritaikome pagal jūsų išgales.

• Taupykite STANDARD FEDERAL —stipriausioje Chicagos taupymo Bendrovēje, kur jūsų santaupos yra apdraustos—saugios ir neša dividendus.

Turtas $82,000,000.00
Atsargos Fondas $7,500,000.00

Dvi automobiliams pastatyti aikštēs jūsų patogumui

Pinigai padēti prieš kiekvieno mēn. 16 dieną, neš dividendus nuo pirmos mēnesio dienos

JUSTIN MACKIEWICH Sr.
Chairman of the Board
JUSTIN MACKIEWICH Jr.,
President

Naujos darbo valandos: Pirmad. ir ketvirtad. nuo 9 val. ryto iki 8 val. vak. Antr. ir penkt. nuo 9 val. ryto iki 4 val. popiet. Šeštadieniais nuo 9 val. ryto iki 12 val. d. Trečiadieniais nedirbama.

STANDARD FEDERAL SAVINGS
AND LOAN ASSOCIATION
4192 Archer Avenue / Chicago 32, Illinois
VIrginia 7-1141

INVENTORINIS IŠPARDAVIMAS

INVENTORINIAME IŠPARDAVIME PIRKSITE VISAS MEDŽIAGAS LABAI PIGIAI.

PASINAUDOKITE ŠIA RETA PROGA!

Stein Textile bendrovē yra pirmoji, kuri parūpino vilnonių, šilko, nylons, taffeta, aksomo ir kitų medžiagų siuntimui artimiesiems į Lietuvą ir tolimąjį Sibirą — už žemas kainas! Gavome specialių medžiagų paltams kaip vyrų, taip ir moterų: Veliūro, činčilos ir "needlepoint", kuriuos dar galima suspēti pasiųsti artimiesiems Lietuvon.

STEIN TEXTILE CO.
616 West Roosevelt Road, Chicago 7, Ill.
TELEFONAS — HARRISON 7-3737

Mūsų naujas adresas yra tik blokas į rytus ant Roosevelt Rd. nuo mūsų ankščiau buvusių patalpų.

Automobilius galite pastatyti nemokamai už kampo į šiaurę ant Jefferson St. — aikštēje

Atidaryta kasdien įskaitant ir sekmadienius nuo 9 v. r. iki 5:30 p. p. Pirmadieniais uždaryta.

STABDŽIŲ TAISYMAS
BRAKES RELINED

Nuo '50 iki '58 metų mašinoms kainuoja:

CHEV., FORD, PLYM.	$14.95
DODGE, PONTIAC, OLDS., STUD., RAMBLER, BUICK	$15.95
MERCURY, THUNDERB., HUDSON	$16.95
CHRYSL., De SOTO, PACKARD	$18.95
LINCOLN, ROADMASTER, CADILLAC	$19.95

Žemos kainos ir čia neišvardintoms mašinoms. Pilnas hydraulinēs stabdžių sistemos taisymas (cilinderiai, vamzdeliai, oro šalinimas ir kt.). Taip pat tepimas, alyvos keitimas, smulkūs mechaniški pataisymai, lyginimas ir dažymas.

Nauja dirbtuvē su moderniškiausiais įrengimais.

Naudokitēs mūsų žemomis kainomis, garantuotu ir sąžiningu darbu.

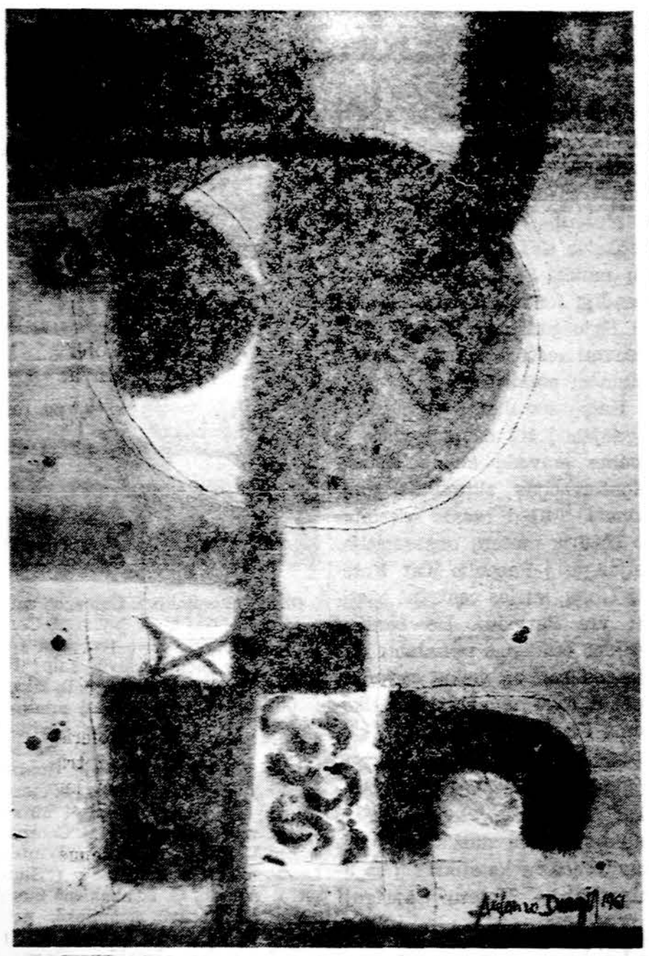
ČESAS AUTO REBUILDERS
2423 West 59th Street Chicago 29, Illinois
GRovehill 6-7777

NELAUKIT, nes rytoj jau gali būti pervēlu

Jei norite užsitikrinti nuo ugnies namus, baldus, automobilius ar šiaip ką apdrausti, reikalaukite agento, arba brokerio, kad jis parūpintų jums polisą per mūsų kompaniją. Nelaimei ištikus neturēsite jokių nemalonumų.

GENERALINIAI AGENTAI ŠIŲ kompanijų:
AMERICAN AUTOMOBILE INSURANCE COMPANY
AMERICAN BONDING COMPANY
AMERICAN INDEMNITY COMPANY
DUBUQUE FIRE & MARINE INSURANCE COMPANY
FIREMAN'S FUND INSURANCE COMPANY
FIREMAN'S INDEMNITY COMPANY
INDUSTRIAL INSURANCE COMPANY
MASSACHUSETTS FIRE & MARINE INSURANCE CO.
PACIFIC NATIONAL FIRE INSURANCE COMPANY
PEARL ASSURANCE COMPANY
RELIANCE INSURANCE COMPANY
UNIVERSAL INSURANCE COMPANY
WESTERN FIRE INSURANCE COMPANY
WESTERN CASUALTY & SURETY COMPANY
Mes esame pirmaklasiai nariai Chicago Board of Underwriters

O'MALLEY and McKAY, Inc.
222 W. Adams St. Room 800
Telefonas CEntral 6-5206



A. Dargis — Kompozicija I (aliejus)

Kultūrinė Kronika

● **Naujiena Maironio minėjimuos.** Reikia laikyti vykusiu dalyku, kai Darbininko koncertas, minėdamas Maironį balandžio 1 d. Brooklyne, vietoj įprastinio pranešimo žodžiu ėmėsi naujesnio priėjimo — rodyti Maironio gyvenimą, apibūdinti jo kūrybą vaizdais ekrane su muzikos, deklamacijos, dainų intarpais fone. (Paruošė ir atliko P. Jurkus, V. Žukauskas, V. Strolia.) Mėginimas buvo nusisekęs ir žiūrovų bei klausytojų priimtas su dėmesiu.

● **Prof. Fabijonas Gudas** dalyvavo Chicagoje bal. 5 d. prasidėjusiame CCCC (Conference on College Composition and Communications) kongrese. Lousianos universitetas delegavo į tą kongresą prof. Fabijoną Gudą. Kongreso metu knygų leidyklos turėjo savo išleistų knygų parodas. Charles Scribner's Sons knygų leidyklos atstovas pareiškė prof. Gudui malonią žinią, kad jo veikalas "Extrasensory Perception" yra labai perkamas. Ta knyga knygų rinkoj pasirodė pernai gegužės mėn. Jos buvo atspausdinta 15,000. Iki šiol jau išparduota 8,000. Jei likusioji dalis taip eis, tai rudeniop bus leidžiama nauja laida.

Šių metų pabaigoj jau turėtų pasirodyti kolektyvinis veikalas Encyclopedia of Poetry and Poetics. Leidėjas — Princeton University Press. Vienu iš to veikalo bendradarbių yra Fabijonas Gudas. Enciklopedijos kaina 20 dol.

Šiuo tarpu F. Gudas jau yra parašęs didžiąją dalį stambaus veikalo Scientific Writing. Veikalo leidėjas Charles Scribner's Sons.

● **Drama iš partizanų veiklos.** Stepas Vykintas Vokietijoje scenai parengė 3 pav. vaidinimą "Pušelės sužiedotuvės" pagal J. Daumanto "Partizanus". Veikalas jau buvo vaidintas Vasario 16 gimnazijos moksleivių per Vasario 16 šventės minėjimą ir šapirografu atspausdintas Vokietijos Lietuvių Bendruomenės.

● **Fordhamo universitete lituanistikos skyrius** kviečia **studentus registruotis.** Fordhamo universiteto lituanistikos skyrius tęs savo darbą ir šią vasarą. Iki šių metų buvo reikalaujamas minimumas — 25 studentai. Pereitą vasarą, nesusidarius pakankamam studentų skaičiui (25), kursai neįvyko. Šiais metais sąlygos palengvėjo — leidžiama veikti klasei su 8 studentais. Mokslas pradedamas liepos 5 ir baigiamas rugpiūčio 15. Iš lietuvių kalbos duodami 6 kreditai.

Primenama, kad šiais metais jokių stipendijų neturima ir studentai turės mokėti patys pagal universiteto bendras taisykles. Stipendijų reikalu patariama kreiptis į lietuviškas organizacijas, ypač į Lietuvių Bendruomenę, kuri rūpinasi lietuvių kultūriniais reikalais.

Informacijų reikalu rašykite: The Lithuanian Program, Fordham University, New York 58, New York.

● **Stasio Lauciaus drama scenoje.** Kovo 25 d. 3 val. popiet Šv. Pranciškaus parapijos salėje Lawrence, Mass., teatro mėgėjai, vadovaujami Jono Narkaus, pastatė Stasio Lauciaus 4 veiksmų dramą "Signalas".

Veikalas vaizduoja pirmąsias lietuvių tautos kovas su bolševikų gaujomis 1919 metų laikotarpyje.

MUZIKOS PAMOKOS IR INSTRUMENTAI

(Atkelta iš 6 psl.)

— akis šlapioje vietoje. Ir kas gi gali atsispirti moters, dargi mylimos moters ašaroms?!

Vėliau paaiškėja

Netrukus iš šios šeimos agentas dykai išsiveža seną, bet iš pirmos rūšies medžiagos gamintą dar gerą instrumentą, o madame X į jo vietą gauna naują, mažytį pianiną taip pat dykai, nes "no down payment". Bet su tuo nauju kambario baldu prasideda nenumatytos bėdos. Netrukus jis pradeda keistai ir nedarniai skambėti, nes labai greit atsiderina stygos. Be to, ir be Tyndalio fizikos mokslo apie garsą, reikėjo žinoti, kad trečdaliu trumpesnės stygos negali išduoti kultūringai skambančio tono. Vėliau paaiškėja, kad storosios stygos nėra varinės, bet apvytos paprasta geležim, nuo drėgmės parūdijusios ir išduodančios tvoros toną. Bet tai dar ne viskas. Vėliau pradeda "įklimpti" kai kurie klavišiai. Dabar paaiškėja, kad instrumento judamosios dalys yra gamintos iš neišdžiūvusios medžiagos. Šį trūkumą pataisius, atsiranda kiti. Pvz., pamažu laukan išlenda metalinės plaktukų ašelės. Tuomet plaktukas, tarytum girtas, sverdėdamas muša gretimų klavišių stygas arba, vieną klavišių spaudžiant, iš karto muša susikibę du plaktukai, nulūžta plieno spyruoklės ir metalinės mažytės plokštelės ir t. t. Ir taip, vieną gedimą sutaisius, tokiam naujame pianine dažnai atsiranda kiti, nes kiekvienas klavišas turi ne mažiau kaip 53 medžio, milo ir metalo dalis, kurių jei ne viena, tai kita genda, nes pianinas gamintas šiais laikais, kada senojo sąžiningumo vietą daug kur užėmė "pažangi" biznio dvasia, kurios tikslas — pigiausios medžiagos prekes išparduoti už geras ir kurios greit gestų ir verstų žmones pirkti naujas.

Pasitikėkite ne agentais, bet nusimanančiais žmonėmis

Yra ir naujų pianinų geros rūšies. Žinoma, jie daug ir brangesni. Kadangi yra ir lietuvių, nukentėjusių nuo šio biznio, tai kiti mūsų tautiečiai galėtų būti atsargesni su "muzikos akademijomis" ir su muzikos instrumentų agentais. Reikia ne agentų klausti, kurios rūšies instrumentai geriausi, bet žmonių, turinčių patyrimo ne su vienos kurios nors rūšies, bet su įvairiais instrumentais ir nusivokiančių apie šį painų muzikinį reikalą.

NUO KAIRO IKI...

(Atkelta iš 3 psl.)

rio pareigos tėvynei. Gi Amonasro — fantastiškas patriotas. Tik kunigai žyniai realūs politikai. Taip pasaulį vaizduodamas muzika, Verdi įdėjo į ją universalinius žmonių jausmus, įvesdamas Egiptą ir Etiopiją į Italiją, o per ją pasiųsdamas anas tautas į visą pasaulį, su minėtos egzotinės epochos veikėjų amžinais ir bendrais ir visiems žmonėms ir tautoms jausmais ir jų konfliktais. Net Hitlerio žygiam ir prakalbom buvo naudojami Aidos triumfo maršai!

Prie kukliųjų Aidos pastatymų reikia priskirti ir Chicagos Lietuvių Operos iniciatorių Aidos pastatymą š. m. balandžio 1 d. Marijos Gimnazijos salėje. Bet apie jį kitą kartą.

GUŽAUSKŲ BEVERLY HILLS GĖLINYČIA
Geriausios gėlės dėl vestuvių, banketų, laidotuvių ir kitų papuošimų
2443 WEST 63rd STREET
Telef. PR 8-0833 PR 8-0834

PIRKITE DABAR TIESIOG NUO MR. NELSON SAVININKO
SAINT CASIMIR MONUMENT CO.
3914 West 111th Street
Didžiausias Paminklams Planų Pasirinkimas Visame Mieste
Telef. — CEdarcrest 3-6335
Vienas blokas nuo kapinių

10%, 20%, 30% pigiau mokėsite už apdraudą nuo ugnies ir automobilio pas
FRANK ZAPOLIS
3208½ West 95th Street
Chicago 42, Illinois
Tel.: GA. 4-8654 ir GR. 6-4339.

Alyva, anglys, kūrenimo sistemų pakeitimai ir pataisymai
BLUEFIRE OIL CO.
DR 3-3683
(24 VAL. TARNYBA)
Žemos kainos, greitas ir sąžiningas patarnavimas
Atstovas V. DOBA, HE 4-5880

J. F. EUDEIKIS
LAIDOTUVIŲ DIREKTORIUS
TRYS MODERNIOS KOPLYČIOS
4605-07 South Hermitage Avenue
Tel. YA 7-1741-2
4330-34 South California Avenue
Telefonas LA 3-0440 ir LA 3-9852
AMBULANCE PATARNAVIMAS DIENĄ IR NAKTĮ

LIETUVIŠKI NAMINIAI MAISTO GAMINIAI

Teodoros ir Igno Serapinų krautuvė jums ateina į pagalbą, kad galėtumėt pavalgyti gardžiai ir sveikai pagamintų specialistės A. Duoblienės įvairiausių rūšių mėsos, žuvų, silkių patiekalų, lietuviško skonio tortų, pyragų, pyragaičių ir daug kitų gaminių. Užsisakykite iš anksto Velykų šventėms kas tik jums reikalinga.

2543 West 69th St., Chicago 29, Ill. Tel. 737-1286

Petkus
TĖVAS IR SŪNUS
MARQUETTE FUNERAL HOME
TRYS MODERNIOS KOPLYČIOS
2533 West 71st St. Telef. GRovehill 6-2345-6
1410 S. 50th Ave., Cicero. TOwnhall 3-2108-09
AIKŠTĖ AUTOMOBILIAMS STATYTI

MOVING
Apdraustas perkraustymas iš įvairių atstumų
A. VILIMAS
3415 S. Lituanica Ave.
Tel. FRontier 6-1882

MOVING
R. SERĖNAS perkrausto baldus ir kitus daiktus. Ir iš toli. Miesto leidimai ir pilna apdrauda.
2047 W. 67 Pl. WA 5-8063

VALYMAS
KILIMAI, APMUŠTI BALDAI
valomi. Sienos valomos ir dažomos — J. Rudis
Tel. CLiffside 4-1050

UNIVERSAL SHOE STORE

(Liet. batų krautuvė) YA 7-0525
(Virš 40 metų Bridgeporte)
Vėliausio stiliaus batai visai šeimai
3335 So. Halsted Street
Chicago, Illinois
Atdara: kasdien nuo 9 valandos ryto iki 6 valandos vakaro. Pirmadieniais ir ketvitadieniais nuo 9 val. ryto iki 9 val. vakaro.

EDVARDAS SAUNORIS — GĖLININKAS
Paruošia gėles iš savo šiltadaržių vestuvėms krikštynoms ir kitoms iškilmėms. Parūpina gėles ne tik laidotuvėms, bet ir gėles sodinti bei puošti kapus Jūsų artimųjų.
3942 W. 111th St., PR 9-1355 ir 9-1356

COSMOS PARCELS EXPRESS CORPORATION
(Licensed by NESHPOSILTORG)
Paskubina jūsų siuntinius jūsų draugams ir giminėms į bet kurią SSSR dalį.
Siuntiniai APDRAUSTI — PRISTATYMAS GARANTUOTAS — — GAVĖJAS NIEKO NEMOKA —
Visuose mūsų skyriuose Jūs rasite didelį pasirinkimą medžiagų moteriškiems ir vyriškiems drabužiams ir tuo sutaupysite, negu pirkdami kitur. Jūs galite gauti ir kitokių reikmenų, tinkamų siuntiniams, pigiau negu bet kur kitur.
Dėl nemokamų kainoraščių ir papildomų informacijų rašykite arba aplankykite mūsų jums artimiausį skyrių:

NEW YORK 3, N. Y	39 Second Avenue	Tel.	AL 4-5456
BROOKLYN 11, N. Y.	370 Union Avenue	Tel.	EV 4-4952
BUFFALO 6, N. Y.	332 Fillmore Ave.	Tel.	TL 6-2674
BROOKLYN 7, N. Y.	600 Sutter Ave.	Tel.	DI 5-8808
Woodhaven 21, N. Y.	84—17 Jamaica Ave.	Tel.	VI 3-1477
PASSAIC, New Jersey	176 Market St.	Tel.	GR 2-6387
PATERSON 1, N. J.	99 Main Street	Tel.	MU 4-4619
*VINELAND, N. J.	W. Landis Av. (Greek Orthodox Cl. Blg.)		
LAKEWOOD, N. J.	126 4th Street	Tel.	FO 3-8569
NEWARK 3, N. J.	428 Springfield Ave.	Tel.	BI 3-1797
HARTFORD, Conn.	132 Franklin Ave.	Tel.	CH 6-4724
NEW HAVEN, Conn.	6 Day Street	Tel.	LO 2-1446
PHILADELPHIA 23, Pa.	525 W. Girard Ave.	Tel.	PO 5-5892
PITTSBURGH 3, Pa.	1015 East Carson St.	Tel.	HU 1-2750
CLEVELAND 13, Ohio	904 Literary Road	Tel.	TO 1-1068
WORCESTER, Mass.	174 Millbury St.	Tel.	SW 8-2863
GRAND RAPIDS, Mich.	606 Bridge St. N.W.	Tel.	GL 8-2256
DETROIT, Michigan	7300 Michigan Ave.	Tel.	VI 1-5355
HAMTRAMCK, Mich.	11333 Jos. Campau	Tel.	TO 7-1575
CHICAGO 22, ILL.	2222 W. Chicago Ave.	Tel.	BR 8-6966
CHICAGO 8, ILL.	3212 S. Halsted St.	Tel.	WA 5-2737
Los Angeles 22, Cal.	960 S. Atlantic Blvd.	Tel.	AN 1-2994
SAN FRANCISCO, Cal.	2076 Sutter Street	Tel.	FI 6-1571
WATERBURY, Conn.	6 John Street	Tel.	PL 6-6766
ATHOL, Mass	61 Mt. Pleasant St.,	Tel.	CH 9-6245
BOSTON 18, Mass.	271 Shawmut Ave.	Tel.	LI 2-1767

● Vineland skyrius atidarytas penktad., šeštad. ir sekmadieniais

Laidotuvių Direktoriai
MAŽEIKA & EVANS
6845 SO. WESTERN AVE.
TRYS MODERNIŠKOS AIR-CONDITIONED KOPLYČIOS
MAŠINOMS VIETA
REpublic 7-8600 REpublic 7-8601

LAIDOTUVIŲ DIREKTORIAI
Lietuvių Laidotuvių Direktorių Asociacijos Nariai
PETRAS BIELIŪNAS
4348 S. CALIFORNIA AVE. LAfayette 3-3572
ANTANAS M. PHILLIPS
3307 LITUANICA AVE. Tel. YArds 7-3401
POVILAS J. RIDIKAS
3354 S. HALSTED STREET Tel. YArds 7-1911
LEONARDAS F. BUKAUSKAS
10821 S. MICHIGAN AVE. Tel. COmmodore 4-2228
JURGIS F. RUDMIN
3319 S. LITUANICA AVE. Tel. YArds 7-1138—1139
VASAITIS — BUTKUS
1446 S. 50th AVE., CICERO, ILL. Tel. OLympic 2-1003
STEPONAS C. LACKAWICZ
2424 W. 69th STREET Tel. REpublic 7-1213
2314 W. 23rd PLACE Tel. VIrginia 7-6672

VELYKŲ DŽIAUGSMAS BUS VISIEMS,
ne tik mažiems, tik reikia laiku kreiptis į FELIKSĄ MACKEVIČIŲ — BRIGHTON BAKERY savininką ir jis parūpins Jūsų Velykų stalui visokius skanumynus: tortus, baumkuchenį, šokoladinius kiškius, kiaušinius ir kitokius skanumynus.

F. Mackevičius savo gaminiais pasižymėjo Kaune. Nepriklausomoje Lietuvoje, o dabar jau yra visų lietuvių ir kitataučių mėgiamas Čikagoje. Jo gaminių—kepinių galima gauti ir duoti Velykoms užsakymus:
Nors Brighton Bakery artėjančioms Velykoms yra gerai pasiruošę su naujausiais ir nepaprasto skonio kepiniais, bet prašo ir šeimininkių bendradarbiavimo, kad nereikėtų prieš pat šventes dirbti per naktis, tai savo užsakymus paduokite tuojau pat, o tada ir F. Mackevičius ir šeimininkės — bus patenkintos. Užsakymus galite paduoti asmeniškai atsilankę, laišku ar telefonu VIrginia 7-1250.
BRIGHTON BAKERY
2457 W. 46th Place Chicago 32, Illinois

JOHN W. PACHANKIS MONUMENTS
C. VITKAUSKAS-VITKUS
6819-21 So. Western
All Phones GR 6-3745
GRAŽIAUSIŲ PAMINKLŲ PASIRINKIMAS
Didžiausias paminklas švediško juodo granito Chicagos apylinkėje
Atdara kasdien ir sekmad. nuo 9 v. ryto iki 5 val. popiet

Skaitykite ir platinkite dienraštį "Draugą"

Moterų Gyvenimas

Redaguoja St. Semėnienė, 3321 S. Halsted St., Chicago 8, Ill., Tel. CL 4-5665

GAVĖNIOS METAS

Pasninkiški valgiai gavėnioje

ST. STASIENĖ, Cleveland, Ohio

Gavėnios metas mums primena Kristaus pasninką tyruose. Žmonijoje pasninko griežtumas nuolat kaitaliojosi. Visais amžiais į pasninką buvo žiūrima kaip į didelį savęs kontroliavimą. Daugelis ligų senovėje buvo gydoma susilaikymu nuo valgio.

Skaitydami šventųjų gyvenimus, pastebime, kad pasninkai jų gyvenime buvo labai reikšmingi, kaip pvz., Šv. Anastazas sako: "Pasninkas tolina juodas mintis, skaidrina protą, pakelia žmogų nuo žemės Dievop".

Lietuvių papročiai

Lietuvių papročiuose gavėnia buvo griežta tiek maisto, tiek pasilinksminimų atžvilgiu.

Sakoma, kad dzūkai, kurie yra taip pamėgę dainas, net gavėnios metu negalėdavo nedainuoti. Todėl tam tikra dainų rūšis (liūdnos, apie tragiškus atsitikimus, karą) buvo vadinama gavėnios dainomis.

Išradingos lietuvės

Lietuvės moterys — šeimininkės gavėnioje maisto gaminimo atžvilgiu buvo ir yra labai griežtos ir išradingos. Charakteringiausi valgiai buvo: silkės, žuvys, kanapių, sėmenų aliejus, kanapių pieno varškė, avižų kisielius, šustinis, bulvės, rauginti kopūstai, džiovinti ir sūdyti grybai, burokai, žirniai ir t. t.

Specialūs gavėnios patiekalai

Buvo ir specialių gavėnios patiekalų: kanapių druska, cypalas. Paskutiniajam patiekalui pagaminti imama: dvi silkių galvos, kurios apkepamos ant anglių, paskui dubenyje šaukštu sutrinamos, pridedama keleta virtų sutrintų bulvių, įpiaustoma žalių svogūnų galvučių, užpilama burokėlių rasalu ir tiekiama su virtomis bulvėmis.

Jei nori ilgiau gyventi — pasninkauk

Šiandien pasninkas labai sušvelnintas, o mintis, kad pasninkas yra sveika, tebėra gyva. Ir dabar sakoma, jei nori ligiau gyventi — pasninkauk.

Pasninko valgiai

Gyvendamos šiame išradingame krašte, pasninko valgius daug kuo galime pajvairinti, greičiau pagaminti. Amerikoje pagaminama, kaip žinome, įvairių javų rūšių, dribsnių, su papildamomis proteinų ir vitaminų dalimis. Šiandien dribsniai (cereal) vartojami ne tik pusryčiams, bet ir pietų bei vakarienės patiekalų pajvairinimui.

Ypač pasninkų dienomis pamėginkime šiuos patiekalus:

Sultingos baltos duonos riekutės

3 puodukai kukurūzų dribsnių,
8 riekės baltos duonos,
2 kiaušiniai,
¼ puoduko apelsinų sunkos,
¼ arbat. šk. druskos.

Dribsnius šiek tiek sutrinti, duonos kraštus apipiauti (nebūtinai). Dubenyje išplakti kiaušinius su kitais priedais. Kiekvieną riekę pamerkti į išplaktus kiaušinius ir pavolioti į dribsnius ir kepti karštame svieste keptuvėje, apverčiant abi puses. Iškepus pabarstyti cukraus pudra ir karštas tiekti į stalą.

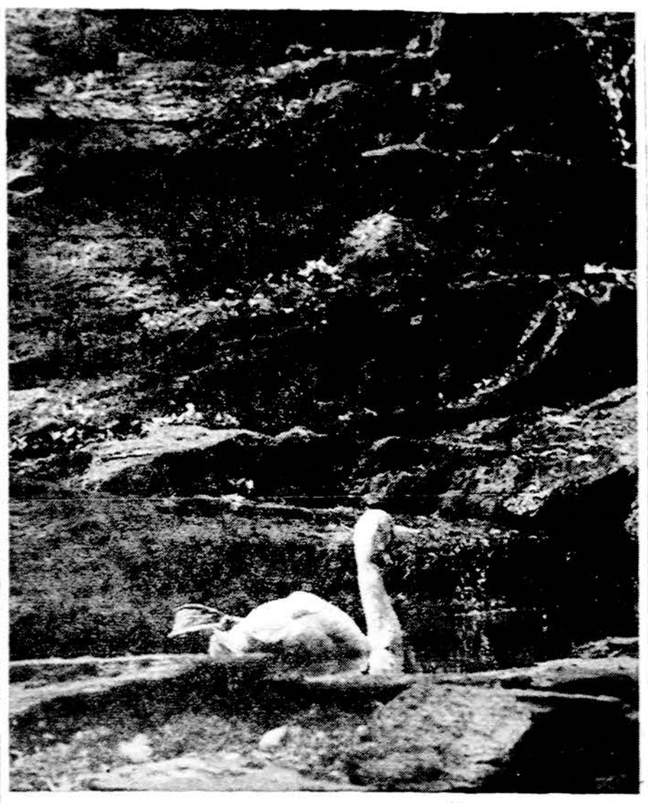
Lašišos apkepas

1 sv. (kenuotos) lašišos (tuna, salmon),
2 kiaušiniai lengvai išplakti,
¼ puoduko pieno,
½ arb. šaukšto druskos,
1/8 arb. šk. pipirų,
1 arb. šk. kapotų žalių svogūnų,
1 valg. šk. smulk. kapotų petruškų lapelių,
1 valg. šk. citrinos sunkos,
3 puodukai kukurūzų dribsnių.

Ištrinti žuvies kaulus, nupilti alyvą ir, pridėjus kitus priedus, palengva išmaišyti. Sudėti į pateptą pailgą firmą ir kepti prie 350° apie 45 minutes. Tinka baltas padažas ir įvairiai pagamintos bulvės, pupelių ankštys.

"VISŲ ŠALIŲ UOŠVIENĖS, VIENYKITĖS!"

Senesnių ponių grupė Romoje iškėlė sumanymą steigti tarptautinę uošvienių organizaciją. Projekto autorės laikraščių redakcijoms rašo: "Uošvienė yra labiausiai šmeižiama ir nekenčiama figūra moderniškame pasaulyje. Norint gintis nuo tos skriaudos, reikia kurti uošvienių internacionalą".



Pavasario vandenys — A. Kezio, S. J. nuotrauka

MOTERŲ PASAULYJE

★ **Ana Rosa Mišk̃unaitė,** Buenos Aires universiteto odontologijos fakulteto profesorė Argentinoje, dalyvavo kaip delegatė antrame Tarptautiniame Odontologų kongrese Montevideo, Urugvajuje.

★ **Lietuvos Dukterų draugija,** kuriai sumaniai pirmininkauja Elzė Diminskienė, perėmusi vadovavimą iš pirmosios pirmininkės Bronės Dikinienės, išvykusios į Seattle, Wash., ruošia didingą pavasarinį koncertą su stipria programa ir pirmaujančiomis meno jėgomis: solistė Prudencija Bičkienė, smuikininkė Elena Kuprevičiūtė - Bergen ir poetė Julija Švabaitė - Gylienė. Koncertas įvyks gegužės 5 d. 7 val. vak. Jaunimo Centro didž. salėje. Koncerto rengimo komisiją sudaro: propagandos — A. Rimienė, V. Tumasonienė, St. Semėnienė; bilietų platinimo — G. Ankudavičienė, O. Bakaitienė; menin. programos dal. — L. Braždienė; bufeto — E. Paketurienė, Br. Perrey, G. Puniškienė, S. Toliušienė; gėrim. — Bilevičienė, A. Odinienė, I. Railienė; dekoravim. — G. Draugelienė, A. Rimienė; loterij. — E. Kielienė, J. Smilgienė; svečių priėmimo prie įėjimo — A. Noreikienė, Petrušienė, A. Urbutienė.

★ **ALIAS Inžinierių Žmonų klubas** Chicagoje paskutiniame savo susirinkime išsirinko naują valdybą: V. Jokūbauskienė, O. Likanderienė, J. Mačiulienė, N. Vengrienė, A. Vintartienė. Klubo pirmininkė Birutė Sekmakienė padarė moterų veiklos pranešimą. Klubas, kurio valdybą be minėtos pirm. sudarė: vicepirm. H. Žitkienė, sekr. Elv. Juzėnienė, ižd. M. Tamulionienė ir vald. narė N. Vengrienė, aktyviai prisidėjo prie "Technikos Žodžio rengiamo spaudos baliaus. Taipgi buvo prisidėta prie ALIAS Chicagos skyr. ruošiamo prof. Šilbajorio paskaitos. Per tradicinį inžinierių balių klubo narės surinko per $200 už rožes ir pasiųsta Vasario 16-tosios gimnazijai. Po pirmininkės pranešimo įvyko Joanos Krutulienės pašnekesys "Veido priežiūra".

Kiaušiniai turi būti uždengti

Kiaušiniai laikomi šaldytuve, turi būti uždengti, nes jie prisitraukia įvairiausio kvapo, o taip pat pradeda džiūti per akytą lukštą.

Brangiausieji margučiai. Keturis pačius brangiausius margučius apžiūri ir jais žavisi Anne Benham vienoje parodoje Londone. Šie margučiai buvo dovanos, kuriomis tarpusavyje pasidalindavo rusų karališkosios šeimos nariai. Kiaušinis su žalčiu (kairėje) vaizduoja laikrodį, kuriame deimantais nusėtas žaltys rodo laiką. Jis yra išpuoštas auksu, marmuru ir rugiagėlės mėlynumo emaliu. Vainikavimo kiaušinis (antras) yra miniatūrinė kopija imperatoriškos karietos, naudotos vainikavimo metu 1896 metais, dabar regimas kiaušinio viduje. Pakalnučių (konvalijų) kiaušinis (trečias) yra iš aukso, perlų ir deimanto skeveldrų. Didžiausias yra gegutės kiaušinis (ketvirtas), geltonos, žalios ir raudonos (lietuviškų spalvų) aukso ir emaliaus kūrinys. Spyruoklė viduryje laikrodžio išleidžia gegutę, kuri suplasnoja sparnais ir išrėkia laiką. Visų tų keturių margučių vertė yra $350,000

KVIEČIAME IR LAUKIAME

Mielos sesės lietuvės, kviečiame jus visas — čia gimusias, anksčiau ar vėliau atvykusias, ir jus visas, kurios tik esate lietuvių šeimose, ateiti ir susipažinti su A. L. R. K. Moterų Sąjunga ir stoti į jos eiles.

Moterų Sąjunga siūlo jums pašalpą ligoje, gyvybės apdraudą nuo 16 iki 50 metų, ir kultūrinį apšvietos skyrių (mokestis $2.50 į metus), į kurį įstojimo amžius nėra apribotas.

Prieš 48 metus Moterų Sąjunga įsteigta šviestis, kultūrėti, ginti savo teises ir tiesti pašalpos ranką narėms. Ir šiandien tų pačių idealų vedama, apjungusi 15 valstybių su 50 skyriais, Moterų Sąjnuga plečia savo veiklą įvairiose srityse. Mūsų eilėse yra įvairių profesijų ir išsilavinimo moterų bei mergaičių, literačių, menininkių, advokačių, gydytojų ir šaunių šeimininkių.

Mūsų žurnalas "Moterų Dirva", seniausias lietuvių moterų šios rūšies leidinys Amerikoje, moterų redaguojamas ir palaikomas. Mūsų narės plačiai reiškiasi parapijų veikloje; darbu ir pinigais uoliai remia visas lietuvių vienuolijas; Šv. Kazimiero kolegiją Romoje, kurioje auklėjami mūsų būsimieji kunigai, taip reikalingi būsimai nepriklausomai Lietuvai. Nėra to tautos ar bažnyčios darbo, kuriame nerastume sąjungietes uoliai talkininkaujančias.

Moterų Sąjungai rūpi ir mokslus einantis jaunimas, tad jų naudai Sąjunga įsteigė stipendijų fondą, kuriuo naudojasi Sąjungos narių vaikai. Pravedami rašto konkursai su piniginėm premijom.

Kaipo katalikės, budriai reaguojam į šių dienų įvykius ir esame pravedę kelias Moterų Konferencijas aktualiais klausimais. Taipgi esame vienintelė lietuvių moterų organizacija, įsijungusi į Pasaulio Kat. Moterų Uniją, kurios centrinė būstinė yra Paryžiuj. Be bendros veiklos bendiems reikalams, Sąjungos kuopos veikia savarankiškai savo numatytiems tikslams čia ir užsienyje.

Kaip matote, mielos sesės, veikimo dirva plati ir šakota. Tat nuoširdžiai kviečiame ir laukiame jūsų didžiausioje lietuvių moterų katalikiškoj organizacijoj — Moterų Sąjungoj!

Dėl platesnės informacijos arba įstojimo blankų prašome kreiptis į centro raštinę, 7155 South Hermitage Ave., Chicago, Ill.

V. Leonė,
centro raštininkė

Irena Norušytė, pirmoji Liet. Vaikų Židinėlio mokinė, Psicho-pedagoginių Montessori priemonių parodos metu Chicagoje. Jaunimo Centre, įteikia puokštę **Marijai Varnienei,** Židinėlio išlaikytojai, šios parodos organizatoriai.

Nuotr. Vl. Juknevičiaus

Moters grožis

Visais amžiais daugelių buvo statomas niekad pilnai neatsakytas klausimas: "Kas daro moterį gražia?"

Vienas tos srities žinovas tiki, kad viskas priklauso nuo to, kur ji yra gimusi.

Sakysime, Afrikoje dažnai moterų grožis matuojamas svarais. Dviejų šimtų svarų moteris skaitoma gražuole, ir žvelgiant iš pasoginio taško, yra verta apie 20 karvių. O tačiau mergina, sverianti trejetą šimtų svarų, laikoma dar daug gražesne ir vertinama, gal būt, net 40 karvių.

Viena žinoma šių laikų gražuolė išreiškė savo nuomonę apie grožį: "Reikia daug ir sunkiai dirbti. Taipgi pareina nuo to, kaip pati jauties. Jei vyras elgiasi su manimi negražiai ar net žiauriai, jaučiuosi esanti biauri. Jeigu jis yra man malonus ir paslaugus, aš tikiu esanti graži. Tai atsispindi mano veide".

Didžiausiomis gražuolėmis jau senovėje buvo laikomos: Kleopatra, Egipto princesė Nefertiti, Madame Du Barry, iš Anglijos karalienės Elzbietos (I) laikų artistė Nell Gwynne, Greta Garbo, Marlene Dietrich, Ethel Barrymore ir daugelis žymių kino aktorių, kurių vedamas gyvenimas nebuvo ar nėra taip gražus — pilnas skandalų, persiskyrimų ir biaurios reklamos.

MOTERYS GERESNĖS ASTRONAUTĖS

Panelė Jerrie Cobb iš Los Angeles, Californijos, rengiasi skristi į tolimąsias erdves ir spaudos atstovams pareiškė, kad moterys tinkamesnės už vyrus astronautinėms kelionėms, nes jos lengvesnės, mažiau valgo ir mažiau vartoja deguonies. Tad gali ilgiau išbūti erdvėje ir toliau už vyrus nuskristi.

Pavasarinė eilutė — Londono madų parodoje buvo parodyta vilnonė pavasarinė eilutė. Sijonėlis turi guminę juosmenėlę, kurią galima derinti pagal dėvėtojos figūrą. Palaidinukė dėvima viduje sijono arba jo viršuje.

Giedrė Žumbakienė Chicagos meno festivalyje, kuris įvyko McCormick patalpose, buvo įvertinta tokių garsių meno žinovų, kaip: G. Buehr, J. D. Breckenridge, R. Hunt ir kitų. Ji buvo priimta į minimą parodą su savo kūriniais, kuriuos turėjo progos išstatyti jai paskirtoje (10' x 4' pėdų) vietoje. Giedrė parinko parodai keturis aliejaus paveikslus: Daug langų ("Many Windows"), kompoziciją ("Composition"). Žiemos vaizdelis ("Winter Landscape") ir Saulėlydis ("Sunset"). Atrodo, G. Žumbakienė buvo vienintelė lietuvė menininkė, priimta į šį didį meno festivalį, kuris apėmė tapybą, skulptūrą, akvarelę, religinį meną, fotografiją, liaudies muziką bei teatrą.

Apie gydytojų žmonas

Amerikiečių spaudoje pasirodė žinutės apie pradedančio gydytojo, reziduojančio, žmoną. Esą, vidutiniškai imant, ji yra 28 metų, ištekėjusi jau 5 metų už 29 su puse metų gydytojo ir paprastai turinti bakalaureato laipsnį mokyme ar slaugyme. Ji su savo vyru turi 1 - 2 vaikus ir išeina "į žmones", atseit, pasilinksminti 3—4 kartų į mėnesį.

Šie daviniai paimti iš surašinėjimų, pravestų tarp rezidentų gydytojų žmonų Chicagos Universiteto ligoninėse.

Paklaustos "Kas labiausiai patinka ir nepatinka, būnant reziduojančio gydytojo žmona?" 27% atsakė, kad joms labiausiai nepatinka vyro maža alga. Kiti 27% bvuo labai nelaimingos dėl nepaprastai ilgų valandų ir kad žmona bei vaikai labai mažai mato savo vyrą.

Tačiau 35% pasisakė esančios laimingos vyro pasirinkta profesija, kuri jį daro laimingu. Tipiškas atsinešimas buvo: "Aš esu laiminga, žinodama, kad jis daro kaip tik tai, ką jis labiausiai norėtų daryti".

Vairuok — be aukštų kulnų

Šis naujasis saugaus vairavimo motto moterims gali būti trumpai išsakytas: "Jei dėvi aukštas, smailias kulnis — nevairuok; jei vairuoji — nedėvėk aukštų smailių kulnų!"

Paskutinysis saugumo sumetimais pravestas surašinėjimas atskleidė, kad automobilių katastrofos pareina ir... nuo aukštų, smailių kulnų dėvėjimo.

Surašinėtojai aiškina, kad kuone vinies smailumo kulnys praduria kilimėlį ar guminį dangalą prie stabdžių ir, dažnai įstrigę, priverčia vairuotoją kritišku momentu netekti laikinos kontrolės, kai ji stengiasi uždėti koją ant stabdžių.

Norint išvengti katastrofų, todėl patariama dėvėti žemas kulnis ir pakeisti išdėvėtus kilimėlius ar guminius dangalus.

Kartą Čaplinas savo žmonai pareiškė:
— Tu esi labai gera, bet turi nepataisomą ydą.
— Kokią? — nustebo žmona.
— Kad esi mano žmona.