

DRAUGAS

ANTROJI DALIS • 1962 - MAIRONIO - METAI, BALANDŽIO 28 D. • APRIL 28, 1962 • PART TWO

MOKSLAS • MENAS LITERATŪRA

Vidutinis žmogus mūsų gyvenime (II)

VIDUTINYBĖ LIETUVIŠKAME GYVENIME

V. NATKUS, Vokietija

Padarykime šuolį nuo vidutinybės teorijos, kurią sukūrė patys didieji gyvenamojo laiko sociologai ir filosofai (apie ką rašėme praeitame straipsnyje), į lietuviškojo gyvenimo sūkurius. Reikia laikyti vidutinybės dvasios išraišką aną "visuotini" mūsų įsitikinimą, jog vidaus politika ir užsimojimu "plaukti į tarptautinius vandenis" mes daugiausia savo tautai padėsime. (Tuo ne kiek nenorima menkinti politikos reikšmės, o tik nurodyti jos tikroji vieta.) Belieka čia dar kartą pakartoti dar vis nesuprastą tiesą, kad nepriklausomybės vertai užsielpo tik kultūringos tautos. Visų pirma mūsų visuotinė reikšminga kultūrinė kūryba bylos priekaištų ir sąžinės, kurie yra atsakingi už tautų pavergimą. Tuo nemanome atsisukti prieš mums atrodančias mažesnes kultūros Afrikos tautas, kurios dabar viena po kitos išsikovoja nepriklausomybę. Tik neturėtume praleisti nepastebėję ir to fakto, kad kultūros stoka pvz trukdo Kongui prieiti prie valstybinės tvarkos. (Jau kitas klausimas, ar kongiečiai dėl savo kultūrinio atsilikimo kalti.) Pagaliau ar ir mūsų politikai nenusitvėrė labai gausiai argumento, jog "mes kultūringesni už Afrikos tautas, tai kodėl neturime nepriklausomybės?" Taigi gal nevidutinis politikas sutiks, jog į visuotinę literatūrą įėjęs lietuvių romanas, tarptautinė plotmė iškilęs lietuvis muzikas, tapytojas, filosofas, naujas lietuvis šventasis daugiau suteiks garso mūsų laisvės bylai nei visi drauge "veiksniai", o ypač jei juose patogiai įsitaiso vidutiniokai... Neturime užmiršti ir to, kad politikos dievaičiai, ypač mažų tautų, greitai nueina užmarštin; gi amžiams pasiliks Pestalozzi, Andersenai, Sibelius ir bus didieji ambasadoriai savo mažųjų tautų, kai jų pačius didžiausius politinius vadus težinos tik keletas specialistų.

Meilę politikai be kultūros visu šio pastarojo žodžio dvi-prasmingumu kaip tik galima gerai paaiškinti vidutinio žmogaus prigimtimi. Būdamas lėkštas ir neįžvalgas, jis nepajėgia orientuotis vertybių tvarkoje: žemesnes vertybes jis labai dažnai laiko aukštesnėmis. Politika išaukština masių akivaizdą, išveda į laikraščių pirmuosius puslapius, iš anoniminės buities perkelia viešumon. Didesnės laimės sau vidutinis žmogus negali nė įsivaizduoti. Viešojo opinija, t. y. daugumos nuomonė, taip pat yra suformuota pagal šį "idealą". Politika vidutiniam žmogui yra tapusi didžiausia vertybe. Jos vietos yra laikomos pačiomis augščiausiomis ir į jas įkopti negailima ir žemiausių priemonių, pasikliaujant, jog pagarba vietai užčiaups burnas tų, kurie galėtų priekiausti dėl priemonių. Tuo tarpu kultūrinis darbas reikalauja vienumos uždaro, didelių ga-

bumų, kartais tiesiog askezės, ypač iš mokslininko. Tokio garso kaip politinė ir visuomeninė veikloja čia greitai nepasiekia. Užtat kultūrininko garbė ir įtaka tveria ilgiau, bet tik eliti; masės, sakysim, ne negirdėjo prof. St. Šalkauskio vardo, bet užtat labai gerai žino Smetoną. Kuo lengvesniu būdu pasiekti garbės ir garso yra kiekvieno vidutinioko troškimas, todėl jis mielai renkasi, bent mūsųose, vad. viešojo gyvenimo sritis, nors jos vertybių požiūriu yra žemiau kultūrinės. Vidutiniam žmogui vertybių tvarka persunka įžvelgti, juo labiau, kad daugumas, "visi" dvasines - kultūrinės vertybes yra pastatę žemiau vitalinių, naudos ar politinių vertybių. Kopimas į viešojo gyvenimo augštesnius postus lietuviams labai būdingas, ir čia ne vienas mūsų yra tobulas vidutiniokas. Su šia yda nepriklausomą Lie-



A. Marčiulionio šv. Kazimieras Maspetho lietuvių bažnyčios frontone.

tuvoj neužmirštamai yra kovojęs J. Keliuotis, tada susilaukėme ir romano šia tema — J. Grušo "Karjeristų". Tiesa, kad anuomet Lietuvoje arizvismui ir karjerizmui palankias sąlygas sudarė autoritetinis režimas, tačiau ir čia, tremty bei emigracijos, karjeristiniai polinkniai gerokai atsirūgštame. Jei kas netapo pirmininku, prezidentu (šitaip paaukštinom pirm-ką!), vedėju, viršininku, direktoriumi, rektoriumi ar bent inspektoriumi... sakome, neišėjo į žmones. Galimas dalykas, kad ir nuolatiniai priekaištavimai sau, jog esame per daug persunkę rytietiška flegma ir pasyvumu, ne vienam aktyviam vidutiniokui įkvėpė didelio pasitikėjimo savo jėgomis, nors tos jėgos, pakankamai nevystytos, liko tik galimybėje. Dar dažniau pastebimas reiškinys mūsų gyvenime yra tai, kad savo igimtines jėgas, savuosius gabumus linkstame vystyti jau natvėje ar tol, kol pasiekiamo aukštų vietų. Nesunku būtų pirštais parodyti į visą eilę mūsų viešojo gyvenimo "asmenybių", kurios skaudžiai nuvylė "užmigę ant laurų", pasiekę svajotos garbės, gerai įsitaisę "aukštybėse". Ne viena jų, jaunystėje buvusi kūrybos, idealizmo, pažangos nešėja, atsiskyrė prieš kūrybinguosius ir pažangiuosius nekartą todėl, kad aukštą vietą ar įtakingą postą laiko reikšmingesniu dalyku už kūrybinius sugebėjimus, už ide-

alistinius nusiteikimus, už sveikas reformines idėjas. Aukštų postų lietuviškam vidutiniokui atrodo, kad dirbti, plušėti ir kurti turi koks profesorėlis, nes jo "gabumai" nenešė pasiekti garbingų ir valdžią teikiančių vietų. Viešojo gyvenimo aukštuose sostuose sėdį, didelės daugumos įsitikinimu, yra kažkokių mistinių būdų išaukštinti ir yra įžvalgesni, išmintingesni bei gagesni jau dėl to, kad yra tose aukštybėse. Jiems nebūtina didesnių darbų, kūrybinių užsimojimų, užtenka, kad jie iš viso bet ką dirba... Iš kur šita vidutiniokams rojų atverianti opinija, būtų labai įdomu nustatyti. Gal šimtmečiais paveldėta iš rusiškos autokratinės biurokratijos, gal išsigimęs atliekalas iš vidurinių amžių, kai valdėm Rytų Europą, gal tik mūsų primityvizmo apraiška?

Mums atrodo, kad į šitą nemoralią vidutinybės dvasią, kuri mus, tikrai gabią tautą, žlugdo, yra būtina atkreipti dėmesį visų tų, kurie įstengė likti laisvi nuo jos, kurie įstengė išlikti elitiniais. Gerųjų, pajėgių savy nugalėti vidutinybę, suokalbį prie moralės niekinotojus ir gyvenimo pažangos stabdžius gal yra viena paveikiausių priemonių bent mini-maliai pasiekti to, jog elitinis žmogus būtų gražintas iš gyvenimo užkulisų atgal į jo sceną.

• Dr. A. Šapokos knyga "Vilnius in the Life of Lithuania" jau atspausa ir atiduota knygriškylai. Netrukus pasirodys knygų rinkoje. Veikalas buvo parašytas a. a. dr. A. Šapokos, išverstas buv. britų vicekonsulo Lietuvoje E. J. Harrisson. Mirus autoriumi, veikalą baigė redaguoti prof. S. Sužiedėlis. Veikalą leidžia Toronte Vilniaus Krašto Lietuvių Sąjunga.



Poetas Stasys Santvaras skaito paskaitą Maironio minėjime Bostone. E. Meilaus nuotrauka

Stasys Santvaras

IR NEVESK

Kai siela nerimo ir geidulio pilna,
Kai gundančio pavasario jausmai sujunda,
Kai saulė degančias viršukalnes uždegia ūkana —
O Dieve, Tu nevesk mus į pagundą.

Tegu atsiveria dangaus skliautų langai,
Tegu paklydusiam žmogui žmogus pabunda! —
Mūs širdis drąsio nuodėmės, tarytum plėšrūs vanagai,
O Dieve, Tu nevesk mus į pagundą.

Kaip jūrą, Tu nutildyk siautuli aistrų,
Sukurki sielų gaivią meilės džiaugsmo ugnį,
Apgink mūs namus nuo karo, bado ir sausrų,
Padėk išsemti nerimą bedugnį.

Kad sielos degtų vyšnios žiedo šilima,
Kad pėdsakų negalios dvasioje neliktų,
Kad nuo visų kelių visos kraštus pradingtų sutema,
O Dieve, Dieve, gelbėk mus nuo pikto.

SODININKAS

Regiu į dangų išmestą auksinį diską,
Kaip dulkę, pats aplinkui jį skrendu —
Ir kam, kaip indai sklidini, tie vandens tviska?
Ir kur per miglą aš brendu?..

Gyvenimą, kaip saldų vyšnios vaisių,
Ant šalto akmenio einu sodint —
Lyg medis, vasarą prieš saulę kaisiu,
Ruduo ateis žiedų nuskint...

Dainuoja aušros, o kančia be krašto —
Kaip jūrų gėlmės, tyro nežinia. —
Aš laukiu svečio, tartum pasmerkimo rašto —
Aš laukiu, kol nusirps vyšnia...

Ir skrenda vasara — ugninė gulbė,
Ir kniamba po šalno gležni žiedai —
Kaip sodo medžiai, dairomės apstulbę,
Kol nuskelia šakas ledai...

Tamsoj drožė prie žalio sodo vartų:
Lelies, rožės dega jaunatvė...
O Viešpatie, ir aš buvau diena daug kartų,
Kodėl klajoja naktys ta dienų gatvė?..



Pirmieji žiedai

A. Kezio, S. J. nuotrauka

Kertinė Parastė

IŠLEISKIME PILNUS MAIRONIO RAŠTUS

Pereitų metų pabaigoje šioje parastėje kėlėme reikalą Maironio jubiliejiniais metais pasirūpinti plačia poeto monografija, išleisti kolektyvinę studijinių straipsnių knygą Maironio kūrybos problemomis ir parengti puošnias liuk-susines laidas bent "Pavasario balsų" ir "Jaunosios Lietuvos".

Dabar, maironinių metų ketvirtė praėjus, jau galime pramatyti (o kaip norėtume čia suklysti!), kas bus iš anų užuominų įvykdyta ir kas te-pasiliks tik žodžiuose. Lig šiol negirdėjome, kad kas nors būtų jubilėjaus proga pasi-ovęs rašyti Maironio monogra-fiją. Negirdėjome taip pat, kad kuri nors leidykla ar vi-suomeninė bei kultūrinė mūsų institucija būtų planavusi mo-nografiją išleisti ar būtų an-gažavusi pajėgią plunksną mo-nografijai parašyti. Tas pat pasakytina ir apie studijinių straipsnių kolektyvinę knygą. Beveik tikra, kad viso to jau nebus suskubta šiemet pada-ryti, ir vargu ar bus užsimota ton pusėn artimos ateities metais, kada maironinio ūpo bus dar mažiau. Gerai, kad bent "Jaunoji Lietuva" Ro-muvos leidyklos rengiamasi išleisti puošniu, dail. V. K. Jo-nyno iliustruotu leidiniu. Visa širdimi linkėtume, kad bent šitas maironinių metų užsimojimas būtų ištesėtas.

Tačiau meluotume, sakyda-mi, jog šiais Maironio metais nieko nedaroma poetui prisiminti ir patiems ta proga at-siiviežinti. Visoje eilėje kolo-nijų jau įvyko, vyksta ar įvyks Maironio minėjimai su paskai-tomis, deklamacijomis ir mu-zikine jo kūrybos interpreta-cija. Visa šitai yra labai gra-žu ir būtina. Nieko nenuver-tindami, tačiau turime pripa-žinti, jog pasitenkinti tik šitokiu jubilėjaus trafaretu bū-tų per daug vienadieniška. Rei-kia ko nors daugiau, kas pra-verstų ir ateičiai ir liudytų buvusį laisvojo pasaulio lietu-vių polėgį bei sugebėjimą ką nors amžinesnio padaryti. Tad ir keliame būtiną reikalą — išleisti visus Maironio raštus.

Turėti savo literatūros kla-sikų pilnus raštų rinkinius yra kiekvienos, save gerbiančios ir kultūringos tautos būtiny-bė. Tiesiog neįmanoma šian-dien įsivaizduoti anglų kultū-ros be pilnų ir kruopščiai pa-ruoštų Šekspyro raštų, vokie-čių — be Goethes tomy, ame-rikiečių — be Whitmano ar norvegų — be Ibseno pilnų serijinių raštų rinkinių. Mūsuose su šiuo dalyku bu-vo ir tebėra amžinas vargas. Nepriklausomybės metais ne-suskubome, darbus vis pradė-dami ir neištempdami iki lai-mingo galo. Būdavo jau jau numeruojami Vaidžanto, Krė-

vės ar net ir Maironio raštų tomai, bet leidimas užsiteda-vo, redaktoriai ir leidėjai ap-tingdavo, ir darbas likdavo ne-baigtas. Pokario okupacijoje, išnaudojant trumpą postalinį atoslūgį, tėvynėje buvo išleis-ta tariaimai pilni Žemaitės, Lazdynų Pelėdos, Simonaitė-tės, Balio Sruogos ir kit. raš-tų tomai. Tik jų pilnumu ten-ka labai abejoti, kaip ir Sruo-gos atveju, kurio išleistuose tomuose daug ko pasigenda-me. Laisvajame pasaulyje vie-nas reikšmingas užsimojimas, tačiau jau baigiamas realizuo-ti: Lietuvių Enciklopedijos lei-džiamies pilniems Vinco Krė-vės raštams, berods, trūksta jau tik vieno tomo. Jo sulau-kę, turėsime išsamų mūsų kla-siko raštų komplektą. Ir šitai ar tik nebus pirmas toks atsi-tikimas mūsų literatūriname gyvenime aplamai?

Apie Maironio visų raštų iš-leidimą Lietuvoje dabartinėse sąlygose negailima ir svajoti. Jei Maironio ten kas nors ir paskelbiama, tai tik okupantui mažiau pavojingi trupiniai. Tad poeto jubiliejiniais metais laisvojo pasaulio lietuviai tu-rėtų jausti garbės ir pareigos išleisti pilnus Maironio raštų tomus.

Pasinešimo šia kryptimi bu-vo jau ir praeityje, prelatui Pr. Jurui 1952 metais Romoje išleisus Bern. Brazdžionio re-daguotus "Pavasario balsus" ir duodant leidinio pradžioje suprasti, jog seks ir kitos Mai-ronio knygos. Deja, lig šiol nė vienos jų nesulaukėme. O be-reikėtų tik užmanymą testti, pakartotinai perspausdinant ir techniškai gražiau apipavidali-nant "Pavasario balsus", įjun-giant serijon visas kitas po-emas, dramas ir kit. Būtų iš-ganinga, jeigu šį užmanymą apsiimtų realizuoti ir tie pa-tys žmonės — redaktoriai Bern. Brazdžionis ir leidėjas gerb. prelatas Pr. Juras. Jei ne — gal Lietuvių Enciklope-dijos leidykla, tęsdama tradi-ciją, šalia Krėvės išleistų ir Maironį? O gal reikės ir orga-nizacinės - visuomeninės tal-kos? Tada reikalui neturėtų būti abejingi nei Pasaulio Lie-tuvių Bendruomenė, nei Lie-tuvių Fondas, nei pagaliau pradedanti savo veiklą Kultū-ros Taryba.

Ir prie geriausių norų ir prie geriausių sąlygų vargu ar būtų galima laukti visų Maironio tomy pasirodant dar šiemet. Tačiau darbą reikia pra-dėti tuoj pat, kad bent pirmas tomas išeitų jubiliejiniais Maironio metais.

Žodžiu, jauskime gyvą rei-ka-lą pagerbti Maironį jo Pa-ties sau pasistatytu paminklu. Šitai atlikę, bent moraliai ga-lėsime jaustis incėš ir savąja dalį jo amžinuman.

K. Br.

Kronika

• Poeto Stasio Santvaro nau-ja eilėraščių knyga atiduota spaudai. Knygą leidžia J. Ka-pocius, Liet. Enciklopedijos lei-dėjas. Rinkinys pavadintas "Aukos taurė". Viršelį daro dail. Telesforas Valius. Knyga žada pasirodyti dar šiais me-tais.

• Dail. Alf. Dargio tapybos darbų paroda atidaroma šian-dien 6 val. vakaro Čiurlionio Galerijoje, Chicagoje, kur ji tę-sis iki gegužės 6d. Dailininkas parodoje išstato 37 savo alie-jinius tapybos darbus. Gražiai išleistame parodos kataloge An-tanas Klėmas šitaip aptaria paskutinius Alf. Dargio pa-veikalus: "Nors paskutiniuose darbuose dar ir galima įmatyti

grafiko brūkšnių, bet Dargis jau drąsiai ir nesvyrudamas "pabėgo" į spalvų ir linijų ka-ralystę. Čia jis irgi didelis ieš-kotojas, bet čia jo paveiksluo-se spalvos jau dainuoja ir šo-ka, lyja ir verkia; linksminasi ir rauda... Atrodo, kad Dargis savo ieškojimo niekados ir ne-baigs, ir tas nuolatinis naujo ieškojimas jam duos to spindė-jimo, kuris jį daro vis nauja, pajėgų ir nepasikartojantį".

• Dailininko Vytauto Igno tapybos darbų paroda atidaro-ma kitą šeštadienį, gegužės 5 d., Chicago Savings and Loan Association meno galerijoje 6245 So. Western Ave., Chica-goje. Ta proga kitos savaitės Kultūriname Drauge spausdin-sime kiek platesnį interview su pačiu dailininku.

Feljetonas

O KAS VĒLIAVĄ NEŠ?

K. APASČIA

Nesibaiminkite: ir mes Brushvillės lietuviai, taipogi sergame tautos reikalus, kaip ir jūs savo Bridgeportuose ar Sandiūnuose. Ir mes taip pat labai norėtume kuo žymiau pasireikšti, sakysime, pabūti tautos kariais, aukštai iškelti savąją vėliavą ir žygiuoti ne kitaip, o tik pagal Broniaus Jonušo maršus. Ale kad iki šiolei negalėjome nė nosies iškišti: nebuvo tokios progos.

Tik aną dieną visas reikalas apsisvertė mūsų pusėn — miesto taryba nutarė Tautų parādą suruošti. Girdi, tegu mūsų tautinės grupės pademonstruoja savąjį solidarumą ir visokių laisvių meilę. Tuo bent simboliškai skels per marmūrę Nikitkoms bei Katiuškomis. Jie, tie lapsardokai, patys žmoniškai paėst neturi, o raketos šauna į Mėnulį. Tikrai, pliuskiai per daug jau įsivaizdina.

Gavome ir mes, Brushvillės lietuviai, pakvietimą tame parade dalyvauti. Sulig ta žinia ir parapijos salę tuojau susimetėme visi draugijų pirmininkai iš šiaip jau karštesnieji nariai. Tariamės, kaip čia susiorganizuoti, kaip čia geresnėje vietoje, ne kur uodegoje, o pačiame kolonos priešakyje atsistoti. Kad būtume prie pat muzikos, prie pat didžiojo orkestro, prie pačių vyriausiųjų parado vadų.

Deja, iškart paaiškėjo, kad mūsų labai liūdni popieriai: mes miestą taryboje neturime užu ko nusitverti, neturime asmeniškų kontaktų. Tad kas už mus savo žodį pasakys, kas kolonos priešakinį įstatys? Vadinasi, mes, kurie laimėjome Žalgirio mūšį, kurie išgelbėjome Europą nuo totorių, o ir čia pat, Brushvillėje, turime patį stipriausią tautinių šokių ratelį, — štai dabar, nelyginant, kokios pastulakos, šlėpsime kolonos uodegoje.

Vieningai sutarėme: ne, nėra kvailių, nebūsimė pastulakos. Nešlėpsime kolonos uodegoje. Būtinai turime surasti tokių landų tautietį, kuris prie tarybos prisigretintų ir gerą ryšį užmegztų. Svarstome visokius kandidatus, krapštome po užrašų knygetes, ale nė vieno tinkamo nesurandame. Atsiprašant, keblai padėtis. Tik žiū — atsistoja Burba ir taria:

— Vyrai, prisiminkite — ogi Mikas Švilpikas!

— Kad lyg negirdėta persona. O kas jis toks? Ar inteligentas?

— Pasakyčiau — pirmos rūšies. Tai tas pats, katras praėjusiais metais pagavo giliuką — ištėkino savo dukterį užu City Hall dženitoriaus sūnaus. O, kad žinotumėte, kokios buvo vestuvės! Visa taryba atėjo in corpore, per kiaušų naktį džiterbagus ir polkas raitė, ir grynų gryniasia šampaną tetrubino, o ko pigesnio, sakysime, tokio rutubrio ar jam giminingo birzgalo, tai nė iš tolo nekušino. Aš pašnekėsiu su tuo Miku Švilpiku, ir jei jis tik pasakys — miesto taryba išlaikys. Garantija. Eh, atsirugs jiems dabar lietuvių užfundytas šampanas.

Visi nušvitome — tikrai gera pradžia.

Toliau besvarstant paaiškėjo, kad, jei norime parade žmoniškai pasirodyti, tai būtinai reikės va ko: — pavyzdinai gražios vėliavos, bent 10 plakatų ir drausmingos tautiečių minios. Čia malonu pažymėti, kad vė-

liava nesudarė rimtos problemos. Kadangi pas mus esama virš 30 tebegyvojančių draugijų ir, savaime suprantama, visos jos turi vėliavas, tai beliks tik išsirinkti visų geriausią. Kitą misiją pasižadėjo atlikti Zaldokas, kuris, kaip dirbęs policijoje, pasižymėjo gera uosle.

— Pasakysiu, kad visokių čia tų draugijų esama, nežinia, ant kokios užsoksi, bet kas man? Bene aš ko bijau? Jei aplinkybės diktuos, tai aš nepatingėsiu mesti savo akį į palėpes ar pagrindinai iškrėsti garbus bei pašiuos, bet vėliava bus kaip zet! — tvirtai pasakė jis.

Ir plakatų klausimas taip pat sklandžiai išsprendė, nes mūsų tarpe besėdįs Bindokas apsiėmė atlikti tą darbą, šitaip prabildamas:

— Vyrai, šita tai aš apsiimu. Turiu tam didelį talentą. Pernai kaimynui meniškai, pagal Picasso, išmarginau porčiukus, šemet vienai grosernei nutepiau iškabą, o vakar toks jaunas daktariukas, šviežiai baigęs mokslus ir išgirdęs apie mano liauną ranką, būtinai prisprašė, kad ir jam iškabukutepėčiau. Taigi, matote, jeigu daktarams pataikau, tai kaip man neapsimti tų jūsų plakatų? Padarysiu. Žodis!

Dabar beliko aptarti, kas darytina, kad visą bendruomenę sukeltume ant kojų, kad išsiilietume į gatves, kaip veržlusis pavasario sriautas arba gerai išmankštinti mariniai. Ir tuojau priėjome išvados, jog, atvirai šnekan, mūsų žmonės dar gerokai apkaute, kad jie šioke ir tokie, kad jiems re-



Alf. Dargis Sujungimas

kia aštraus ir taiklaus žodžio, tokio, kuris supurtytų širdį ir nušviestų protą. Tad gal kas teiktųsi pasiaukoti ir kokią prakalbą ar paskaitą jiems paskaityti?

Ir vėl žiū — kas būtų tuo patikėjęs? — iškart pakilo visų rankos. Štai kur patriotizmas! Visi aukosis, visi paskaitas skaitys. Ir visos jos karštos, vis apie reikalą, apie patį svarbą, įvairių sričių žinovų bus paruosta, kaip antai:

— „SUPANCIOTOS TAUTOS APELIACIJA Į LAISVĄJĮ PASAULĮ“.

— „ORGANIZUOTOS MINIOS POVEIKIS TARPTAUTINĖS POLITIKOS RAIDAI“.

— „TANKINĖS RIKIUOTĖS PAGRINDAI“ (populiariai paaiškinant romėnų ir žąsies žingsnį sąvokas).

— „PARADO DALYVIŲ ĮSIVAIZDA, DRABUŽIS IR APAVAS“.

— „PIRMOSIOS PAGALBOS ĮSAKYMŲ“ ir t. t.

Kaip matote, susidarė visas paskaitų ciklas arba, kaip stu-



Pavasaris

A. Kezio. S. J. nuotrauka

dentai pasakytų, pilnas paskaitų seminaras. Tad, turėdami ir vėliavą, ir plakatus, ir paskaitas, jau manėme, kad viskas kuo gražiausiai sutarta, tad ėmėm kilti iš savo sėdynių. Tik kažkas kad riktels iš pilnos karkarynės:

— Vyrai, vyručiai, o kas vėliavą neš? Ar pagalvojote nors kas?!

Nuo šių žodžių mes tik pupt atgal į savo kėdes. Ir iš tiesų — nepagalvok tu man, kas tą vėliavą neš.

Vėl dairomės viens į kitą, bene atsiraks koks savanoris, gal vėl kas aukosis. Deja, nieks nė mur-mur. Čia Kirkilas, didžiojo pirštu dūręs Mileikos nugaron, pusbalsiai paragina ji:

— Petriuk, tu apsiimk. Tu toks žvalus, krūtinė išpūsta, tu perdėm karškos išvaizdos. Na, tark savo žodį. Laukiame.

— Atstoki, tik jau ne aš! — piktokai atkerta tas. — Taip, mūsų visuomenė mato, kad aš esu žvalus ir karškos išvaizdos, bet ta pati visuomenė nesiteikė pasiteirauti, nei kokie mano inkstai, nei koks apendicitas, o ir širdis manoji jau dažnokai klībikšt — paklibikšt. Turėtumėt suprasti, kad tik jau ne man, tokiam kiuziui, vėliavą nešti.

Šiam atsisakius, mūsų akys nukrypsta į Karpuską, nes jis čia vienas toks plačiapetis ir augalotas, visu galvos ūgiu pro kitus prasišovęs. Kai jis, būdavo, paryčioji grįš iš svarbesnio posėdžio ar rimtesnio baltiaus, tai nieks jo svyruojant nematė. Tokios galingos šio vyro strėnos.

— Ko jūs tikiūrote į mane? Bene nebėr žmonių, bene aš vienas čia? Žinoma, galėt galė ir aš, tik man tie principai, idėjos, mano politinės pažiūros, dėl kurių ne kartą ir gana aštrrokai su savo priešais esu susirovęs. Pamatytų jie mane su ta vėliava rankose, tai iš visų pakampių imtų šaukti: ana, žiūrėkite, tas Karpuska jau prie vėliavos, jau viens pats prie valdžios. Ne, vyrai, nenoriu nieko kiršinti, tad vienybės ir ramybės dėlei atsisakau. Tegū neša kas nors kitas.

Kai dėl mūsų, tai, žinoma, tegu ir kitas, tik kas, katras? Kreipėmės į Pileiką ir Andreiką, ir Didžiulį ir Mažulį, bet ir šie griežtai atsisakė. Kas dėl silpnos sveikatos, o kas dėl tvirtų principų ir idėjų. Vėl keblai padėtis: nei čia posėdžiaut, nei namon keliaut. Taip gūdžio tyloje prasielka kelios minutės, kol brakšt atsistoja Žvironas, grosernės savininkas.

— Jeigu jau taip, tai aš siūlyčiau štai ką: tegu vėliavą neša koks eilinis tautietis. Sakysiu, koks nežinomas lietuvis.

— Ja, būtų labai gražu ir patogu, ale kur dabar tokį surasi? — suabejoja kažkas.

— O aš visgi pažįstu vieną tokį — tai Pijušas Činga. Prie kažkokių ten miškų žmogus turi farmą. Teisybė, čia mieste, o ypač tarp lietuvių jis beveik nesimašo, nebent karts nuo karto į mano bižnį savo produktus pristato. O, kad žinotumėte, koks jo rankų stiprumėlis! Kai paspaus tau delną, tai visi kauliukai tik griekš — griekš. Rodos, jis lyg būtų ir sutvertas tik tam, kad vėliavą neštų.

— Gerai, o jeigu ir jis atsisakys, kaip tada? Žygiuosime, nelyginant kokie kaliniai, be vėliavos, ar ką?

— Oho, pabandytų atsisakyti! — atrėžė Žvironas. — Tiesiai į akis pasakyčiau: Pijušai, jeigu tu tik toks patriotas, tai man nebereikia tavo skilandžių, nebereikia tavo sūrių anei šviežių kiaušinių... Ale ką čia kalbėt: žmogus iškart sutiks, pamatysite...

Tvirta Žvirono kalba įtikino mus, kad Pijušas Činga, tas negirdėtas ir neregėtas lietuvis, tikrai vėliavą neš. Taip išsprendė paskutinis, bet užtat ir pats kebliausias, mūsų beveik pražiopsotas, darbotvarkės punktas. Viskas sutarta, viskas numatyta, tad marš į namučius.

Šitoje vietoje mano reportažas galėtų ir baigtis, tik, žinau, dažnas bus žingeidus paklausyti: na, vyrai, o kaipgi praėjo tasai paradas? Ar kas jus tenai matė, ar pastebėjo?

Deja, turu pasakyti, kad ne viskas klostėsi pagal mūsų planus. Bet būk tu man toks mandrapypkis, kad viską numatytum. Svarbiausia, mes nepajėgėme sukelti ant kojų mūsų visuomenės: ji visiškai nepasirodė salėje, kur buvome bepradėdę tą paskaitų seminarą. Žinia, dėlei to įsijėidė ir visi prelegentai. O vienas jų, tas, kurs buvo užsimojęs išaiškinti romėnų ir žąsies žingsnių sąvokas, grįžęs namon pas žmoną, tarė itin rūstų sprendimą: „Onuk, bloga žinia: su mūsų publika negalima dirbti. Aš kvit. Finiš“.

O tikroji padėtis, kaip vėliau paaiškėjo, nebuvo toks jau liūdnas amen, kaip šis žmogus nusėkėjo. Tiesa, mūsiškių grupė tame parade nebuvo gausi. Susilaukėme 600 ar nors 300. Aritmetikos mokslą išmanantieji tvirtino, būk atvykę tik 27

ar 29 žmonės, bet svarbu juk ne aritmetika, o tikras faktas, kad jie žygiavo pirmose eilėse, prie paties pagrindinio orkest-

P. SILEIKIS, O. P.
Orthopedas. Protezistas
Aparatų-Protezų Med. ban.
dažai. Spec. pagalba kojoms
(Arch Supports) ir t. t.
Val. 9-4 ir 6-8. Šeštadieniais 9-1.
ORTHOPEDIJOS TECHNIKOS LAB.
850 W. 63rd St., Chicago 29, Ill.
Tel. PRospect 6-5084

DR. J. IR K. AGLINSKAI
GYDYTOJAI IR CHIRURGAJ
5430 So. Kedzie Ave.
Pirmas ligonius pagal susitarimą
val. valandos skambinti telefonu
HEmlock 4-1552 nuo 2 iki 9 v. p. p.
kasdien. Išskyrus trečiadienį ir šeštadienį.

DR. ANNA BALIUNAS
AKIŲ, AUSŲ, NOSIŲ IR
GERKLĖS LIGOS
PRITAIKO AKINIUS
2858 West 63rd Street
Val. kasdien 10-12 val. ir 7-9 v.
vak. Šeštadieniais 10-1 val. Trečiadienį
uždaryta. Kitu laiku pagal susitarimą.
Ofiso telefonas PR 8-3229
Rez. tel. Walbrook 5-5076

DR. K. G. BALUKAS
AKUSERIJA IR MOTERŲ LIGOS
6449 So. Pulaski Rd. (Crawford
Medical Building), tel. LU 5-6446
Valandos pagal susitarimą. Jei neatsiliepiu, skambinti MI 3-0001.

Ofisas: 3148 West 63rd Street
Tel. PRospect 8-1717
Rezid. 3241 West 68th Place
Tel. REpublic 7-7868
Dr. S. BIEŽIS
CHIRURGAS
Valandos: Kasdien nuo 1 iki 3; trečiadienį, antradienį ir penktadienį vakarais nuo 7 iki 8.

DR. VL. BLAZYS
FLAUČIŲ IR VIDAUS LIGOS
2801 W. 63rd St.
Kampus 63-cio ir California
Val. kasdien nuo 9-5 val. vak.
šešt. 2-4 val.
Trečiadienį ir kitu laiku pagal sutartį.
Ofiso telefonas 476-4042
Rez. Walbrook 5-3048

DR. C. K. BOBELIS
Inkstų ir šlapimo takų chirurgija
Tel. 695-0533 Elgin
425 No. Liberty Street,
Route 25, Elgin, Illinois
Valandos pagal susitarimą

Ofiso HE 4-5849, rez. HE 4-2324
DR. PETER T. BRAZIS
GYDYTOJAS IR CHIRURGAS
2434 West 71st Street
Val. pirm., antr., ketvirt., 1-4 ir 7-9
Antr. 1-5, treči., šešt. pagal sutartį.
sekm. uždaryta.

Tel. ofiso HE 4-5758; Rez. HI 5-3225
DR. S. ir M. BUDRYS
GYDYTOJAI IR CHIRURGAJ
2751 West 51st Street
(Bendra praktika ir alergija)
valandos: pirm., antr., ketvirt. 2-9
val. penkt. 10 v. r. iki 9 v. v.
šeštadieniais 1-4 p. p. Ligonius
priima pagal susitarimą.

DR. J. G. BYLA - BYLAITIS
Nervų-smegenų chirurgija, ligos
2737 WEST 71st STREET
Valandos tik susitarus
Tel. GROvehill 6-3409

Tel. ofiso 247-1002, Namų PR 8-6960
DR. E. DECKYS
GYDYTOJA IR CHIRURGE
Taipgi įvairios nervinės ligos
Valandos pagal susitarimą.
4063 Archer Avenue
(Prie California Ave.)

Rez. GI 8-0873
DR. W. M. EISIN-EISINAS
AKUSERIJA IR MOTERŲ LIGOS
6132 S. Kedzie Ave. WA 5-2670.
Valandos pagal susitarimą. Jei neatsiliepiu, skambinti MI 3-0001.

Ofiso HE 4-1414, Rezid. RE 7-6867
DR. B. GAIZIONAS
GYDYTOJAS IR CHIRURGAS
Specialybė akuserija ir moterų ligos
2454 West 71st Street
(71-os ir Campbell Ave. kampas)
Val. kasdien 1-3 ir 6-8 val. vak.
šeštadieniais 1-4 p. p.
Trečiadieniais uždaryta.

DR. A. GARUNAS
GYDYTOJAS IR CHIRURGAS
Vidus ir vaikų ligos
2737 West 71st Street
VAL. kasdien nuo 6-8 val. vak.
šeštadieniais 10-12 val. p. p.
Trečiadienį ir kitu laiku tik susitarus
Tel. ofiso ir rez. WA 5-2017
Mėnesinė priima pagal susitarimą

Ofiso tel. HE 4-7007.
Namų-rez. tel. PRospect 8-9081
DR. JANINA JAKŠKEVIČIUS
(JOKA)
GYDYTOJA IR CHIRURGE
VAIKŲ LIGOS
2656 West 63 Street
Val. pirm., antr., ketv. nuo 3 v. iki 4:30; antr. ir penkt. nuo 4 iki 8; šešt. nuo 1 iki 4 val.

Tel. ofiso PO 7-6000, rez. GA 3-7278
DR. A. JENKINS
GYDYTOJAS IR CHIRURGAS
3844 West 63rd Street
Val. kasdien nuo 1-4 p. p. ir 6 iki 8 val. Trečiadienį ir šeštadienį uždaryta

ar 29 žmonės, bet svarbu juk ne aritmetika, o tikras faktas, kad jie žygiavo pirmose eilėse, prie paties pagrindinio orkest-

P. SILEIKIS, O. P.
Orthopedas. Protezistas
Aparatų-Protezų Med. ban.
dažai. Spec. pagalba kojoms
(Arch Supports) ir t. t.
Val. 9-4 ir 6-8. Šeštadieniais 9-1.
ORTHOPEDIJOS TECHNIKOS LAB.
850 W. 63rd St., Chicago 29, Ill.
Tel. PRospect 6-5084

DR. ALDONA JUŠKA
AKIŲ LIGŲ SPECIALISTE
PRITAIKO AKINIUS
2422 West Marquette Rd
Valandos 9-12 ir 7-9 v. v. pagal
susitarimą. Išskyrus trečiadienį.
Ofiso ir buto tel. OLYmpic 2-1381

DR. F. V. KAUNAS
GYDYTOJAS IR CHIRURGAS
1407 So. 49th Court, Cicero
Kasdien 10-12 ir 4-7 Treči. ir šešt.
adien. tik 10-12.

DR. VL. KAUPAS
VIDAUS LIGOS
(Spec. plaučių ir širdies)
756 West 35th Street
(Kampus 35-ta ir Halsted)
Valandos vak. 7-9. Šeštadienį, 1-4 p. p.
Trečiadienį, susitarus.
Visada atsidėjęs telefonas 427-0871.
Tel. Ofiso — BI 7-0400.

Tel. REliance 5-1511
DR. WALTER J. KIRSTUK
(Lietuvis gydytojas)
GYDYTOJAS IR CHIRURGAS
3925 West 59th Street
Val. pirm., antr., ketvirt., ir penktadienį, nuo 1-4 p. p. 6:30-8:30
vak. vak. šeštadienį 1-4 val., trečiadienį uždaryta.

Ofiso ir buto OLYmpic 2-4159
DR. P. KISIELIUS
GYDYTOJAS IR CHIRURGAS
4938 W. 15th St., Cicero
Kasdien 1-3 val. ir 6-8 val. vak.
išskyrus trečiadienį ir šeštadienį.
šeštadieniais 12 iki 4 popiet

Ofiso telefonas LAfayette 3-3210, jei neatsiliepiu, šaukite KEdzie 3-2868
DR. EMILY V. KRUKAS
GYDYTOJA IR CHIRURGE
4146 S. Archer Ave.
Val. kasdien popiet nuo 12-3 val.
vak. pirm., antr., ketv. 6-9 val.
Trečiadieniais tik susitarus

DR. IRENA KURAS
GYDYTOJA IR CHIRURGE
KODIKIŲ IR VAIKŲ LIGŲ
SPECIALISTE
MEDICAL BUILDING
7156 South Western Avenue
Pirm., antr., ketv. ir penktadienį, nuo 11 val. iki 1 val. p. p. ir nuo 6 v. — 8 val. vakarais. Trečiadienį, 11 val. ryto — 1 val. p. p. šeštadienį, 11 val. ryto iki 3 val. p. p.
Ofiso tel. RE 7-1168
Rez. tel. Walbrook 5-3765

DR. MARIJA LINAS
AKUSERIJA IR MOTERŲ LIGOS
2817 West 71st Street
Telefonas HEmlock 6-3545
(OFISO IR REZ.)
VALANDOS PAGAL SUSITARIMĄ

Tel. ofiso PR 8-7773, rez. PR 8-4733
DR. A. MACIONAS
CHIRURGAS
2858 West 63rd Street
Val. pirm., antr., ketv. 1-4 p. p.
antradienį ir penktadienį. 6-8 v. v.

Ofiso HE 4-1818, Rez. PR 8-9601
DR. J. MEŠKAUSKAS
GYDYTOJAS IR CHIRURGAS
Specialybė — vidaus ligos
2454 West 71st Street
(71-os ir Campbell Ave. kampas)
Val. kasdien 9-11 ryto ir 4-8 v. v.
šeštadienį 9 v. r. — 2 p. p.
Trečiadieniais uždaryta.

DR. JONAS V. MILERIS
NERVŲ IR SMEGENŲ LIGOS
5430 S. Kedzie Avenue
PAGAL SUSITARIMĄ
Tel. HE 4-1562

Skambinti 2 iki 9 val. popiet kasdien, išskyrus trečiadienį.
DR. JULIA MONSTAVIČIUS
GYDYTOJA CHIRURGE
Vidus ligos
10748 S. Michigan, Chicago 28, Ill.
Telef. ofiso: PULman 5-6766
Namų: BEverly 5-3946
Pirm., antr., ketv. 6-9 v. v. šešt. 1-4 v. p. p. trečiadienį — uždaryta

Tel. ofiso RE 7-8818, VI 2-1484
DR. ALBINA PRUNSKIS
GYDYTOJA IR CHIRURGE
Ofisas 2659 W. 59th St.
Val. pirm., ketv. 2-4 p. p. ir 6-8 p. p. šešt. 10-12 val.
Ofisas 3259 S. Halsted St.
Val. antradienį ir penktadienį 2-7 val. p. p.
Trečiadienį uždaryta
Ofiso telefonas — Bishop 7-2522

DR. AL. RACKUS
GYDYTOJAS IR CHIRURGAS
4342 Archer Avenue
(Kampus Kedzie ir Archer)
VAL. kasdien nuo 2 iki 9 val. vak.
Treči. ir sekm. tik susitarus.

tai. Tą patį vakarą mūsų nuotraukos pateko į laikraštius ir televiziją. Tik mūsų, mūsiškių, mūsųjų!

Sekandį dieną iš City Hall gavome special delivery padėkos laišką. Ne tik laišką, bet ir tvirtą pažadą, kad, jei ir vėl kada apsiniauks tarptautinės politikos horizontai, tai mes, Brushvillės lietuviai, pirmieji būsimė pakviesti į žygi. Didelis acii! Atvyksime. Žinoma. Nes esame įsitikinę, kad Pijušas Činga, tasai stipruolis, dar nebus pakratęs kojų. O su juo bus ir vėliava. Bus ir vėl šimtas pavasarių.

DR. ZIGMAS RUDAITIS
2745 West 69th Street
Spec. ORTHOPEDINES LIGOS
Priešais Sv. Kryžiaus ligoninę
VAL. Pirm., antr., ketv. penkt.
adien. nuo 9 iki 11 ryto ir nuo 6-8 val. v.
šeštadienį nuo 2-4. Trečiadieniais ir kitu laiku susitarus telefonu.
Telef. REpublic 7-2290.

DR. ANT. RUDOKAS, Opi.
Tikrina akis ir pritaiko akinius
keičia stiklus ir rėmus
4455 S. California Ave. YA 7-7381
Val. 10 ryto iki 8 vak., trečiadienį uždaryta. Šeštadienį 10 v. r. iki 2 p. p.

Rez. tel. PR 9-0563, Rez. PR 9-6730
Dr. W. Ross **Dr. L. Seibutis**
Inkstų, pūslių ir šlapimo takų chirurgija
Ofisas: 7958 S. Western Ave., tel. GP 6-0081; 392 E. 159th St., Harvey, Ill., tel. EDison 2-4333; 30 N. Michigan Ave., Suite 508, tel. CE 6-7764.
Valandos pagal susitarimą

DR. ALDONA SIMKUS
AKIŲ LIGOS IR CHIRURGIJA
PRITAIKO AKINIUS
6449 So. Pulaski Rd. Tel. LU 2-5775
arba 15542 S. Cicero, Oak Forest, Ill.
Telef. FU 5-2020.
Valandos pagal susitarimą. Jeigu neatsiliepiu skambinti TE 9-1071.

DR. J. J. SIMONAITIS
GYDYTOJAS IR CHIRURGAS
Adresas: 4255 W. 63d St.
Ofiso tel. REliance 5-4410
Rez. tel. GROvehill 6-0417
Valandos: 1-3 p. m. ir 6-8 p. m.
Penkt. tik 1-3 p. m.
Trečiadienį ir šeštadienį pagal sutartį

DR. E. STANAT-STANAITIS
GYDYTOJAS IR CHIRURGAS
Mitybos ir svorio problemos
1951 W. Irving Park Rd.
(Damen Ave. kampas)
Val. pirm., ketv. ir penkt. 7-8 v. p. p. ir pagal apointmentą.
Tel. Ofiso LA 5-2134, Rez. 878-9960

Ofiso telefonas CLiffside 4-2896
Rezid. tel. WALbrook 5-3099
DR. P. STRIMAITIS
GYDYTOJAS IR CHIRURGAS
4644 S. Ashland Ave.
Bendra praktika ir specialiai chirurgija
Valandos kiekvieną dieną 2-4 ir 6-8 val. vak. Trečiadieniais ir sekmadieniais uždaryta, pirmąją savaitės savaitę. Šeštadieniais nuo 2 val. iki 5 val. vak.

DR. VYT. TAURAS
GYDYTOJAS IR CHIRURGAS
BENDRA PRAKTIKA IR MOTERŲ LIGOS
Ofisas ir rez. 2652 W. 59th St.
Tel. PRospect 5-1223 ar PR 6-5577
Ofiso val.: Pirm., antr., treči. ir penkt. nuo 1 iki 4 ir nuo 6 iki 8 v. v. šešt. 2-4 v. popiet ir kitu laiku — pagal susitarimą.

Tel. ofiso HE 4-2123, rez. GI 6-6195
DR. V. P. TUMASONIS
CHIRURGAS
2454 West 71st Street
Pirma ligonis pagal susitarimą.
Dėl valandos skambinti tel. HE 4-2123 nuo 1 iki 8 val. popiet, kasdien, išskyrus trečiadienį ir šeštadienį.

Telefonas — GROvehill 6-2823
DR. A. VALIS-LABOKAS
GYDYTOJAS IR CHIRURGAS
2624 West 69th Street
Specialybė: AKUSERIJA IR MOTERŲ LIGOS
Valandos: nuo 1-4 ir 6-8 val. vak.
šeštadieniais nuo 1-4 val. popiet.
Trečiadieniais uždaryta.

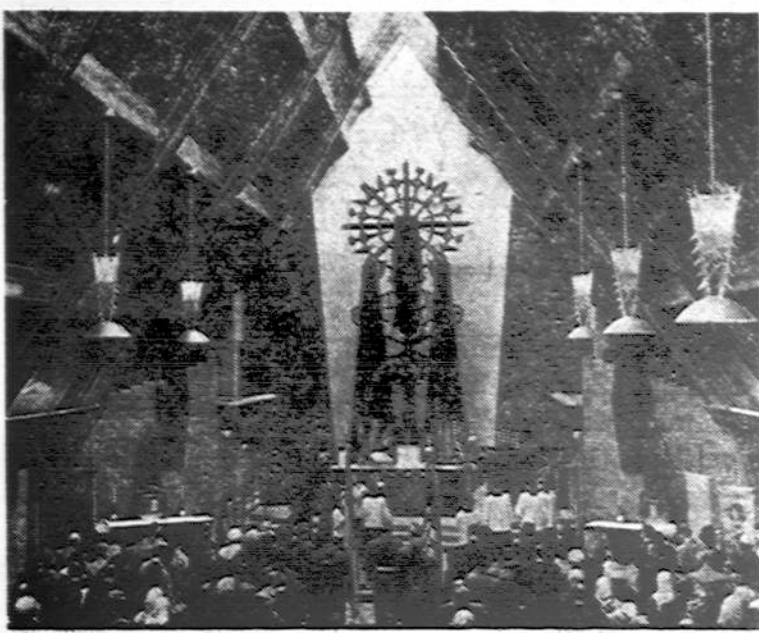
Tel. PRospect 6-8400
DR. ONA VASKEVIČIUS
(VASKAS)
GYDYTOJA IR CHIRURGE
6248 South Kedzie Ave.
Ofiso val. kasdien: 2-4; 6-8.
šeštadienį 2 iki 4. Treči. ir sekm. tik skubiais atvejais ir susitarus.

Tel. ofiso PR 6-6446, rez. HE 4-3150
DR. F. C. WINSKUNAS
GYDYTOJAS IR CHIRURGAS
2420 W. Marquette Road
Val. nuo 2 iki 4 v. v. ir 7 iki 8 v. v.
Trečiadienį ir šeštadienį pagal sutartį.

DR. P. Z. Z

Nauja lietuviška šventovė -- bendrų kūrybinių pastangų vaisius

Prelato Jono Balkūno užmoji realizavus



Maspetho lietuvių bažnyčios vidus su dail. Vytauto K. Jonyno sukurtu altoriumi.

Emigrantiškoji ir tremtiniškoji mūsų visuomenė, kai visa smulkioji kasdienybė, pasūdyta dar nesusišnekėjimu net pagrindiniais klausimais, apkarsta iki gyvo kaulo, kažkaip instinktyviai žvalgoms ir didžiulius mūsų išeivijos stulpus, kaip kelrodžiai rymančius praeities ir dabarties pakelėje. Tad visai natūralu, jeigu ir nūdienos kryžkelėse mūsų žvilgsnis užkliūva ne vienu atveju už impozantiško prelado Jono Balkūno silueto, tiek politinėje, tiek visuomeninėje, tiek kultūrinėje, tiek ir pastoracinėje veikloje. Dažniais atvejais visos šios žmogiškos veiklos sritys gerbiamo Prelato yra išganingai suvedamos vaisingon ir kūrybinę vienybėn, būdamos daug kur ir daug kam sektinu pavyzdžiu.

Ir štai vienas pastarųjų jo taip šakotosios veiklos etapų — naujos lietuviškos bažnyčios pastatymas savo Maspetho, N. Y., lietuvių parapijoje. Naujoji lietuviškoji šventovė Prelato dėka yra tikrai lietuviškųjų širdžių, lietuviškųjų rankų ir lietuviškojo kūrybinio polėkio bendradarbiavimo pavyzdys.

Būdamas plačios erudicijos, Prelatas nesitenkino tik pigios ir standartinės bažnytelės pastatymu. Jam rūpėjo ir kūrybinis ir lietuviškasis užmojo aspektas. Prelato noras buvo, kad naujoji Dievo šventovė liudytų ir moderniosios šiu laikų architektūros bruožus ir lietuviškųjų elementų tinkamumą avangardiniam šio meno įsikūnijimui. Idėjos realizavimui Prelatas nesidairė svetimųjų, kartais gana abejotinų, garsenybių, bet darbui ir kūrybai angažavo pačius lietuvius: architektą Joną Muloką, dailininką V. K. Jonyną, skulptorių A. Marčiulionį, konstrukcijos inžinierių Kazimą Balkų ir kontraktorių Joną Stankų.

Visų jų bendradarbiavimo dėka šiandien galime džiaugtis užbaigta šventove, ilgiems laikams liudysiančia čionykščių lietuvių religinį, kultūrinį ir kūrybinį veidą.

Pati architektūrinė problema arch. J. Muloko spręsta moderniosios architektūros teikiamoje medžiagai apvaldyti galimybėse, plane ir pastato siluete, išlaikant pagrindinius lietuviškosios architektūros bruožus. Ypač įdomus ir naujas bažnyčios vidaus apšvietimas, šviesai krintant pro pastato kraigę, praktiškai išnaudojant, kaip rūmus, lietuviškuosius stogo žirgelius. Komplexan gražiai derinasi ir tradicinė, prijungta varpinė, kuriai architektas vis sugeba išrasti ką nors naujo. Vi-



Archit. J. Mulokas ir dail. V. K. Jonynas

šios architektūrinis ansamblis dvelkia šiaurietiško monumentalumo ir lietuviško intymumo dvasia.

Dailininko V. K. Jonyno didysis šventovės altorius ir skulptoriaus A. Marčiulionio bažnyčios frontono šventasis Kazimieras organiškai įsijungia pastato vienybėn.

Ir kai visa šitai apmetame protu, širdimi ir akimis, negalime nesidžiaugti kūrybingais savais žmonėmis ir tais, kurie juos supranta.

K. Bradūnas



Prelatas Jonas Balkūnas

The Green Oak antologija

JONAS AISTIS, Washington, D. C.

Man buvo visada keista, kad anglosaksų pasaulyje, kur mes turime labai seną, didelę ir gausią išeiviją, mūsų kultūrinę propagandą bene bus silpniausia. Vokiečiuose ir net prancūzuose tie reikalai mums daug geriau klostosi. Vokiečiai visada viskuo patys domisi. Prancūzuose buvo rasta keleta nuosirdžių ir gerų draugų. Lygia dalia ir italuose. O anglai domisi ne viskuo. Bet reikia suktikti, kad jie domisi ypatingai: beveik visa tauta ir per kelias kartas sugeba domėtis vienu kuriuo dalyku. Nedaug tesuklysiu pasakęs, kad anglai apie senai išnykusius hititus paskutinio pusamžio būvyje yra daugiau parašę, negu apie visas kitas Europos tautas drauge paėmus...

Mūsų išeivijai tie dalykai taip pat nelabai terūpėjo. Pirmuosius rimtesnius bandymus bus pradėję Tėvai Marijonai leisti ar tebeleidžiamu žurnalu The Marian. Bet tasai leidinys, regis, labiau orientavosi į nemokantį lietuviškai lietuvių, ne į amerikiečių eiles. Stambsnis bandymas buvo Vinco Ramono romano Kryžiai paskelbimas anglų kalba. Bet ir tai pasiliko beveik išimtinai savųjų tarpe. Ir dalinai gal dėl to, kad lietuviškoje, ne unijinėje spaustuovėje buvo atspausdinta knyga... Ir tai, pasirodo, čia yra svarbu.

Platesne skale lietuviškai literatūrai kelią praskynė Stepas Zobarskas, sugebėjęs paskelbti lituanistikos tris knygas...

Tuo būdu antologija The Green Oak nėra pirmoji kregždė, o tačiau jos pasirodymas atvėrė visai naują lapą, atskleidė naują pasaulį. Ir ne dėl to, kad poezijos vertimas yra sunkesnis ir sudėtingesnis už prozos vertimą. Bet gal daugiau todėl, kad palietė visą eilę poetų ir vertėjų, kad, nors ir labai apgrąbomis, apėmė visą mūsų poeziją: nuo tautosakos iki jaunimo... Tai dviejų žmonių triūsų ir pastangomis atliktas dar-

bas: lietuvių Algirdo Landsbergio ir amerikiečio Clark Mills.

Antologijoje telpa, kaip redaktorai sako, 113 eilių ir dainų, kurias vertė net 23 britų ir amerikiečių poetai. Į tą skaičių įeina 40 liaudies dainų ir 10 eilių ar ištraukų iš lietuvių poetų, rašiusių svetimomis kalbomis: lotynų, lenkų, rusų ir prancūzų kalbomis. Vadinas, tikrai 70 vienetų tenka lietuvių rašytinei poezijai, nusidriekusi nuo Donelaičio iki Algimanto Mackaus, gimusio 1932 m. Tos septynios dešimtys eilių paskirstyta tarp keturiasdešimt šešių autorių, tai yra, didesnis dalis antologijoje tilpusių autorių atstovaujama vienu kūrybos pavyzdžiu. Truputį gal pasyškstėta, bet tai pradžia... Galop, geriau po vieną negu visai nieko.

Tai pirmas bandymas, ir dėl to jam didelių reikalavimų nereikėtų statyti. Gali vienas kitas vertimas būti menkiausio pavykės, bet šiuo atveju smulkmenos neturėtų mesti šešėlio į visą darbo visumą. Vertimo menas yra sudėtingesnis ir sunkesnis negu pats kūrimas. Vertėjas turi taip įsijausti į vertiamą dalyką, kad jis jam taptų savas, gerai valdyti eiliavimą, ir vis dėlto neturėtų savo stiprios asmenybės ir stiliaus, kad lengviau galėtų perduoti vertiamo dalyko specifines savybes. Yra apsišaukusių vertėjų, kurie mano, kad eiliavimo meistriškumas yra viskas, ir įvairių laikotarpių bei mokyklų eiles verčia tomis pačiomis priemonėmis ir net ta pačia eilėdara... Ir man atrodo, kad šioje antologijoje yra visai nebologų vertimų.

Parinkimas platus, darbas sąžiningas, su įsijautimu, meile ir pietizmu atliktas. Knyga gražiai ir kultūringai išleista, tikrai daranti garbę lietuvių poezijai.

Tuo atžvilgiu ypatingai išskirtinas p. Clark Mills pasižintis lietuvių poezijos reikalui. Mes niekad svetur draugų per daug neturėsime, dėlto turėtu-

KEISTAS DIDŽIOJO MILAŠIAUS LIKIMAS

"Aš noriu miegoti ir ilsėtis Viešpatyje ir Jo taikoje"

Prancūzų rašytojas ir kritikas Andre Blanchet neseniai išleido knygą "Literatūra ir dvasingumas", kurioje randame visą eilę apybraižų apie žymiuosius prancūzų rašytojus, o jų tarpe ir apie Milašius. Apybraiža apie Milašių pavadinta "Keistas didžiojo Milašiaus likimas". Nors prieš porą metų minėjome dvidešimtmetį nuo Milašiaus mirties, bet ir ta proga neišvartėm ir neišleidom nė vienos jo knygos, pasitenkinami viena kita paskaita apie jį. Kadangi Milašius mum vis dar tebėra mažai žinomas, pasistengsime trumpai atpasakoti A. Blanchet apybraižą, kuri iškelia daug įdomių Milašiaus gyvenimo ir kūrybos momentų.

1939 m. kovo mėn. 2 d., — pradeda autorius, — Fontainebleau buvo palaidotas vienas nežinomas: vienas tikriausių, vienas aukščiausių poetų mūsų kalbos ir visų kitų kalbų. Vienas labiausiai reiklų ir vienas pilnutiniškiausių nevykėlių. Bet tokių nevykėlių, kaip Nervalis ir Baudelaire, kaip Rimbaud ir Verlaine. Kaip van Gogh. Atsiprašau, Milašiau! Tu esi iš tų, kuriuos Prancūzija ignoruoja ligi paskutinio jų atodūso, iš tų, kurių ji neklauso, jiems begyvenant, bet nepaliaujamai klausosi, jiems mirus.

Kas yra rojus be meilės?

Autorius aprašo devyniolikametį Milašių, atvykusį į Paryžių, kur tas tėvų nemylimas metų vaikas 1896 m. buvo pamestas, kaip koks pakietas, ir paliktas liečjaus globoje. Kodėl, klausia autorius, tasai jaunąs bajoras negrižta į Lietuvą, kur jo laukė tėvo dvarai — 30, 000 hektarų — pasakiški turantai, visa armija tarnų ir kumečių? Todėl, atsako, kad turtas jau jo nebeapatenkina. Būdinga, kad netgi ir pati poezija jau jo nebeapatenkina.

Iš vėlesnių jo prisipažinimų patiriame, kad Milašius jautėsi vienišas, skirtingas nuo kitų, šviettintas, pasimetęs. Jis žavėjosi žmonėmis, žinančiais, kur jie yra, iš kur ateina ir kur eina. Ir ne tik žmonėmis, bet gyvuliais ir netgi daiktais, kurie juda su nuostabių laisvumų tų, kurie žino, kur jie yra ir kur eina. Tuo gi tarpu ji nežinojimas prirakino prie žemės. Vėliau, bestudijuodamas Paryžiuje, Milašius pamato, kad nie-

me itin branginti ir vertinti tuos, kuriuos turime, kad ir jų nenustotume. Mes niekad neturime užmiršti to fakto, kad mūsų dainas pirmieji įvertino ir pasauliui parodė vokiečiai, ne mes patys. Dėlto ne tik tai turėtų džiaugtis, kurie šioje antologijoje tiesioginiai paliesti, bet tuo lygia dalia turėtų džiaugtis visi kultūrininkai, nes čia yra bendras visų reikalas, o taip pat ir visų garbė...

Tai yra pasižventimo ir gal net pasiaukojimo darbas. Dėl to man, vos paėmus antologiją į rankas, kilo labai neukli mintis, kuria kaip tikrai norėčiau su skaitytojais pasidalinti. Redaktorai — vertėjai parodė gražų mostą lietuviškoms liaudies dainoms ir lietuviškai poezijai, tai gal ir lietuviškoji visuomenė teiktų jiems padaryti bent simbolinį dėkingumo mostą. Šiandien mes jau nesame kažkokie skurdžiai ar vargšai, jog tikrai žiopiotume laukdami, kad kepti balandžiai burnosin iš dangaus sukristų. Manau,

kas, ne tik jis, nieko nežino ir nė kiek dėlto nesijaudina. Tuo būdu jam vienam tenka ieškoti "formulės ir vietos", kurios leistų padėti kiekvieną daiktą į jo vietą ir išaiškinti, kas neaišku.

Milašius yra netikintis. Sakoma, kad jis pirmuosius savo jaunystės metus gyvenęs, nežinodamas Dievo vardo. Jo tėvas "atkaklus bedievis", "besityčiojęs iš kunigų", jį pakriktytį jau devynerių metų. Liečjuje jis buvo auklėjamas, kaip jis pats patvirtina, naiviausioje ir brutaliausioje bedievybės. Išėjęs iš Liečjaus, Milašius įsirašo į Luvro mokyklą ir kartu į Rytų kalbų institutą. Nuo tada per keturiasdešimt metų jis pasižvenčia mokslui ir Sv. Raštui, studijuoja filosofus ir aistringai ieško prarastos tiesos žodžio.

Išvedinimas į meilę

Milašius daug skaito ir keliauja. Jis aplanko Lietuvą, Vokietiją, Britaniją, Ispaniją, Italiją, Afriką. Per aštuonerius metus jis surenka daugybę vaizdų ir pamato įvairiausių žmonių. Viso to išdava — romanas, kuriame kalbama tik apie jį patį — "Meilingas išvedinimas" (L'Amoureuse Initiation) — vienas keisčiausių prancūzų literatūros romanų ir gal labiausiai žavių. Jame randame išpažinimus dar neži-



O. V. Milašius

kad skaitytojas nuspėja, kur mano kalba krypta...

Man atrodo, kad kuri nors lietuviškai kultūrai palanki įstaiga (institucija)... Bendruomenė... Kultūros fondas, ar kas kitas tos antologijos sudarytojams turėtų plačia ranka pžerti tūkstantinę, ir abiems redaktoriams... po lygiai padalinti. Ag, jie nuo to nenutuks, bet va bus lygiai gražus ir lygiai platus mostas.

Gerbiu visus kultūros mylėtojus ir puoselėtojus. Jų tarpe ir dr. Razmą. Surinkt milijoną gražu. Ne gražu, o puiku! Tikslas didelis. Tik tai jo per metus, per kitus neatsieksi. Ar nebūtų buvę tiksliau užbrėžti: ne milijoną surinkti, o milijoną išleisti. Sumanus ir tinkamas leidimas, manau, būtų didžiausias aktinas ir paskatas fondą remti. O belaukiant milijono, gali atsitikti taip, kad milijonas bus, bet kultūros nebus, ir nebus kas tuo milijonu veikti!

Ir ta pačia proga norėčiau pakišti naują idėją... Kadangi šie-

nomam Dievui. Nors romanas skleidžiasi XVIII šimt., Milašiaus aprašomas protagonistas jį panašus kaip brolis. Jis praktiškai dieną, kurioje gimė. Jis aštriai šaiposi pats iš savęs, jis jį nieką netiki, jis niekam netinka.

Ir štai tą jo protagonistą Pinamontę ištinka tariamai juokingas nuotykis: jis įsimyli. Tasai "rezonuojaš pamišėlis", neigias savo dvasią, puola, tartum į jūrą, tartum į nusižudymą, į moters meilę. Ir stebuklas! Jis atgauna vaiko pasitikėjimą, jis mato, jis tvirtina. Jis susitauko su visais. Jam atskleidžia pažadėtoji žemė.

Kaip žmogus, kurio akis palietė Kristus, jis tegali pasakyti, kad jis buvo aklas, bet dabar mato. Meilė yra Dievas. Begalybės sūkurys Milašius pagaliau surado atramos tašką: jis yra visa ko centras, nes Meilė jame gyvena.

Tačiau greitai jis nusivilia. Jis pergyvena sadistinio siuto pragarą. Jis palieka neistikimą Annaleną ir pradeda ieškoti pilnutinės Meilės, kurioje moteris tėra tik "įvedintoja". Jis tarėsi mylės moterį, bet tai tebuvo iliuzija. Per ją apsiėmė Dievas, kurį jis mylėjo. "Kas iš tikrųjų myli, myli Dievą". "Meilingas išvedinimas" sudaro svarbiausią posūkį Milašiaus kelyje. Meilė, o ne mintis, dabar bus tas Adrianos siūlas, kurio jis jau nebeapaleis.

Tačiau to nepaisant, jis vis dar tebeklaidžioja po labirintą. Jis skaito Evangeliją ir Kristaus sekimą, bet vienu jo mokytojų vis dar tebėra Swedenborgas. Labai galima, kad jau tada jis save laikė kataliku.

Ir kai 1912 m. pasirodė jo šedevras "Miguel Manara", visi tuo patikėjo. Miguel Manara tai don Žuanas, kurį Moljeras ir Mozartas išryškino dramoje ir muzikoje, o dabar literatūroje Milašius. Šiai misterijai pasirodžius, visi tikėjo, jog Milašius surado Dievą. Bet dar ne visiškai, o vien tik Jo meilę. "Aš nedirstu pasakyti, kad Tu esi, sušunka atsivertėlis Manara, aš tesu tikras tik vienu: mano akla meile Tau". Nesvarbu. Moters paveikslas, įvedintojos į meilę, neprieinamos ir artimos, mes vedančios į Dievą, apsiėmė Milašiumi. Ir jis niekad jos nebeužmiršta. Bet

(Nukelta į 4 psl.)



Prelato Jono Balkūno rūpesčiu pastatyta ir architekto Jono Muloko suprojektuota Maspetho lietuvių bažnyčia.

Varžybos pradėdamos bal. 28 d. šeštad., 9 v. ryto ir tęsis iki vėlyvo vakaro. Vakare PAKSTO svetainė, 3800 S. California Avenue, SPORTININKŲ SUSIPAŽINIMO VAKARAS.

XII-jų Šiaur. Amerikos Liet. Sportinių Žaidynių Krepšinio Pirmenybės

Chicagoje, 1962 m. balandžio mėn. 28–29 dienomis

Bogan High School, W. 79th ir S. Pulaski gat. kampas

PIRMENYBES DALYVAUJA VIRŠ 30 JAV IR KANADOS LIETUVIŲ KREPŠINIO KOMANDŲ

Varžybų tąsa balandžio 29 dieną, sekmadienį, nuo 9 val. ryto. Po pietų iškilmingas pirmenybių aktas ir baigminės rungtinės.

Visi kviečiami ir laukiami atsilankant. RENGIMO MOMITET.



Stasys Šimkus Amerikoje

MILAŠIAUS LIKIMAS

(Atkelta iš 3 psl.)

1913 m. Milašiaus likimas vis dar nebuvo pilnai išryškėjęs. Ar jis paliks krikščionis? Ir koks krikščionis?

Septyneri sulaužyti antspaudai

1914 metų paskutinėm dienomis vienas jo draugų, Carlos Larronde įsiveržė į Milašiaus butą. Ir tada poetas jam tarė: „Aš mačiau dvasinę saulę“. Tų metų gruodžio mėn. 14 d. 11 val. vakaro, jam pasimeldus ir apmačius šventraščio skirsnėlį, jis turėjo regėjimą, kuris paliko neišdildomas per visą jo gyvenimą. Tas regėjimas jį pasventino. „Aš esu kunigas pagal Melchisedechą įstatymą“. Visa, ką jis po to parašė, buvo įkvėpta poema, „abiejų Testamentų vainikas“.

Kaip Paskalis, taip ir Milašius, norėdamas atgauti Dievą, labiau pasitikio širdimi, o ne protu. Jam priklausė toji puikioji formulė: „Protas tėra tik širdies satelitas“. Paprastas vidujinės saulės atspindys, protas teranda tik tai, ką anksčiau širdis jautė. Širdis jaučia Dievą, sako Paskalis, o Milašius — širdis prisimena. Milašius dabar žino, kur atstotiti. Suradus Absoliutą, dabar jis mato medžiagą tik kaip šėšėlį.

Mažiausias abejojimas dėl jo katalikiškumo Milašius atrodė esąs įveidimas. 1938 m. gegužės 25 d. (beveik metus prieš mirtį) štai ką jis rašo tėvui Flouquet: „Aš esu katalikas, karštai tikis katalikas, poetas ir egzgetas katalikas. Mūsų šventoji Bažnyčia yra absoliuti tiesa. Šv. Raštas yra tikras savo literatūrine prasme, lygiai kaip ir dvasinė“.

Gyvenime Milašius retai tebuvo matomas. Po rusų revoliucijos visi jo turtai buvo konfiskuoti. Jis turėjo verstis reguliariu darbu. Jis dirbo Lietuvos pasiuntinybėje Paryžiuje dvidešimt metų, ligi pat mirties. Senasis bajoras patapo beturtis. Tačiau toks išorinis įvykis negalėjo paliesti jo asmenybės, tokios ryškios ir originalios. Nemėgdamas garbės, kuri jo taip pat nemėgo, jis

rašė aukso ir ugnies žodžius, laimėtus savo kraujo kaina. „Nesvarbu, kad manęs nesupranta. Būsimų amžių mano dvasiniai vaikai supras mane iš vieno žodžio“.

Jis mums patiki savo svajones, važiuojant Paryžiaus po žeminiu traukiniu. Be abejo, jos keistos, nuostabios. Kaip ir visų didžiųjų intuityvių sielų, tos svajonės mums atrodo pamišėliškos. Jis mato pasaulį, žengiantį iš krizės į krizę ir į vieningumą. Oro karas? „Tai idealūs keliai, išvadžioti padangėje, kurie iš žemės padarys tėvynę“. Tautų Sąjunga? „Nedraisi ir chaotiška Pasaulio jungtinių valstybių pradžia“. Zydų atsivertimas į katalikybę paskatins katalikų imperijos iškilmą. Tautos garbins Dievą naujoje visos žemės Dievo Motinos katedroje.

Senstančio Milašiaus galva vis labiau ir labiau palinksta prie šventraščio ir žvaigždžių. Skaiciai jam kalba. Etimologijos jam kaitina smegenis. Savo Apokalipsės komentaruose jis klieči su atšauriu didingumu.

Belaukdamas Rojaus, jis tenori žingsniuoti tik šventom vietom. Jis vyksta melstis į

STASYS ŠIMKUS

Jei muzikas Stasys Šimkus gyventų, sausio 10 d. būtų jam sukakę 75 metai, nes jis gimęs 1887 m., Motiškių kaime, Seredžiaus valsčiuje, Kauno apskr. Jo veikla yra labai šakota, plačiai pasireiškusi ir neįmanoma kiek plateliau laikraščio skiltyse aprašyti. Reikia ilgos ir didelės studijos. Šia proga prisiminkime tik jo, kaip kompozitoriaus, įnašą lietuvių kultūros istorijon.

Kurti pradėjo Varšuvoje. Kurį laiką gyvendamas viename kambary su Al. Aleksiū suharmonizavo beveik visas liaudies dainas, išleistas Petrapily („Mūsų dainos“, „Trys dainos“, „Keturi dainos“ ir kt.), o „Kur bazužė samanota“ buvo pradžioje sukurta dviem balsams, Lomžoje, kai jis 1907 m. Kalėdų atostogų metu buvo nuvykęs ten su Al. Aleksiū pas pastarojo brolio kunigą. Paskiau jau pertvarkė į solo dainą ir Petrapily išleido (buvo trys pagrindinės laidos, neskaitant įvairių pripuolamų leidinių).

Tų laidinių dainos „Važiavau dieną“, „Kas subatos vakareli“, „Ant tėvelio dvaro“ ir kt. chorui harmonizavo liaudies dainas sujungdavo visos Lietuvos chorų. Solo parengtos „Oi varge, varge...“, „Pamylėjau vakar“, „Ant marių krantelio“ ir kt., nebuvo ir nebėra solisto, kuris nebūtų šių dainų dainavęs. Tuo pat laiku išleista pirmoji originali chorui daina „Lietuviais esame mes gimę“ turėjo tokį pasisekimą, jog Kauno gubernatorius buvo uždraudęs ją koncertuose dainuoti, nes ji, jo žodžiais tariant, esanti blogesnė ir už „Marselietę“.

Liurdą, ypačiai į Auxerre, „vienintelę krikščionijos apokaliptinę bažnyčią“. Paukščiai suprantą jo kalbą. Jis juos lesina, o jie skraido virš jo galvos. Sugrįžęs į kambarį, išpuos-tą ikonomis, jis atskleidžia šventraštį ir ten randa 1944 m. kosminio sukrėtimo skelbimą: „Atėina galas, galas ateina iš visų keturių žemės pusių!“

1939 m. kovo mėn. 2 d. Viešpats pasiūkia tą Meilės piligrimą, atėjusį pas Jį tokiais keistais keliais. Milašius užsitarnavo šį poilsį, kurio prašė savo „Paslapytse“: „Aš noriu miegoti ir ilsėtis Viešpatyje ir jo taikoje“.

P. Gaučys

Būdamas JAV, kai vadovavo „Birutės“ chorui, sukūrė „Iš-eivius“ ir buitės dramą „Cigonus“ iš kurios beveik visi muzikiniai dalykėliai išleisti skyrium („Oi kas?“, „Mergužėlė brangi“, „Lopšinė“, „Sunku gyventi“, „Kaip raiba paukštutė“, „Ne dėl tavęs aš mergelė“, duetas „Aš įsivilkčiau...“) dar iki šiandien tebedainuojami. Taip pat plačiai tebevertojama iš „Cigonų“ ir „Atsisveikinimas su giria“ chorui. Nuo pirmųjų kūrinių iki to laiko, kol nesusipažino su modernios muzikos pagrindais (studijavo New Yorke, paskui Vokietijoje), visa kūryba buvo lyrinė, romantinė, melomanams už širdies griebianti, liaudiškomis masėms suprantama.

Kai pasirodė fortepijonui „Si-luetai“, „Nugrimzdes dvaras“ ir visa eilė kitų solinių bei chordinių kūrinių, jis pasidarė jau subrendęs, bet liaudžiai mažiau besuprantamas. Tada Šimkus kūrė naujos krypties kūrinius kuriuos lengvai mėgėdavo ir solistai „nebeikando“, o chor vedžiai su ciliais chorais nebepajėgė jų beįstudijuoti. Sukūrė ar harmonizavo apie 200 įvairių chorams dainų, apie 50 solo kūrinių, simfoninę poemą „Nemunas“, operą „Pagirėnai“ ir visą eilę mažesnių kūrinių, daug jų palikdamas ir rankraščiuose. Jis mirė kepenų vėžiu 1943 m. spalio 15 d. Kaune.

J. Žilėvičius

Tėra tik viena įgimta klaida: tikėti, kad mes čia esame tam, kad būtume laimingi.

A. Schopenhauer

„ROMOJ ELKIS KAIP ROMĖNAS...“

Kapitalizmo krašte ar tu dirbi doleriui, ar doleris dirba Tau? Aukštą Mokslo baigę ekonomistai ir advokatai, susibūrę tiesioginio ir rūpestingai parinkto investavimo bendrovėn, siūlo Tau ne 4%, ne 7%, bet garantuotus



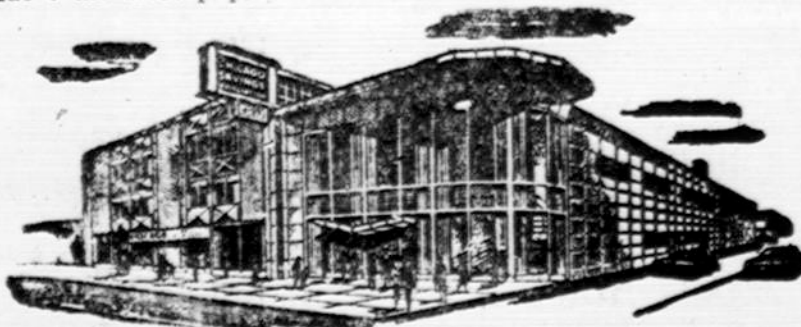
Jeigu norite sužinoti kaip Jūsų sunkiai uždirbtas doleris, beveik be jokios rizikos, gali būti pajungtas uždirbti tris (3) kartus daugiau nei Jūs gaunate taupydamas bet kuriam banke, kviečiame skambinti arba rašyti

FRANKLIN INVESTORS, INC. President 2-3040.

1517 Bedford Avenue, Brooklyn 16, N. Y.

VALANDOS:

Pirmad. nuo 12 iki 8 popiet
Antrd. nuo 9 iki 4 popiet
Trečiad. uždaryta visą dieną
Ketvirtad. nuo 9 iki 8 popiet
Penktad. nuo 9 iki 8 popiet
Šeštad. nuo 9 iki 12:30 p. p.



CHICAGO SAVINGS & LOAN ASSOCIATION

6245 South Western Avenue.

Chicago 36, Illinois

GRovehill 6-7575

Kultūrinė Kronika

• „Kantata apie Lietuvą“ Bostono liet. mišrus choras, vad. muziko Juliaus Gaidelio, savo metiniame koncerte gegužės mėn. 30 d. So. Bostono Aukšt. Mokyklos auditorijoje išpildys „Kantatą apie Lietuvą“. Komp. J. Gaidelio muzika, poeto St. Santvaro žodžiai.

Tai bus vienas didžiausių lietuvių muzikos kūrinių, pastatytų šiame krašte, ir pritaikytų chorui su solistais.

• Dr. inž. A. Kulpavičius parrašė plačią ir išsamią studiją: „Lietuvos baroko fasado analizė“, kur ne vien tik architektūrinių požiūriu, bet taip pat matematinio, geometrinio ir grafiškojo būdu pagrindžiama Vilniaus baroko stilistinė apraška, kaip humanistinis to laiko polėkis, Lietuvos baroko turintis tolygų dinamišką ir statiskąjį santykį su paties žmogaus substancija ir jo kūrybine galia.

• Eduardas Mieželaitis, Lietuvių Rašytojų Sąjungos Lietuvoje pirmininkas ir politrukas, apdovanotas aukščiausiu Lenino (anksčiau buvusiu Stalino) vardo literatūrine premija už rusų kalba išleistą jo eilėraščių rinkinį „Žmogus“. Ši premija Sovietų Sąjungos rašytojų negarbei numetama, kaip storiausiai medum patepta, bet ne kūrybine plunksna laimėta pluta. Spaudos atstovams Mieželaitis ta proga pareiškė: „Prisipažinsiu, kad aš niekada nesitikėjau gauti (nebuvo už ką. Red.) leni-

ninės premijos. Norėjosi tikrai, kad rinkinys Žmogus būtų išspausdintas rusų kalba“. Taigi, jeigu nori gauti premiją, rašykite rusiškai.

Nerasi tu niekur,
Niekad nerasi, —
Ką tau savanoriai
Parnešė basi...
— J. Graičiūnas.

DAINA ELECTRONICS
Savininkas A. Semant
TV-RADIJAI - JUOST. REKORDERIAI
STEREO FONOGRAFAI - PLOKŠTELĖS
ANTENOS - BATERIJOS - LEMPUTĖS
EL. VIRT. PRIETAISAI - LAIKRODŽIAI
Viskam žemiausias kainos ir garantijos
3321 S. Halsted St. - CLIFFSIDE 4-5685

Alyva, anglis, kūrenimo sistemų pakeitimai ir pataisymai
BLUEFIRE OIL CO.
DR 3-3683
(24 VAL. TARNYBA)
Žemos kainos, greitas ir sažiningas aptarnavimas
Atstovas V. DOBA, HE 4-5880

TELEVIZIJAS
paprastas ir spalvotas nebrangiai
taisau, už patarnav. vietoje \$3.00,
už dirbtuvės darbą—\$10.00 ir da-
lysa. Pigios paveikslinės lempos.
J. MIGLINAS
2549 W. 69th St. II a. PR 6-1063

MOVING
J. NAUJOKAITIS
Ilgą metų patyrimas ir
apdraustas perkraustymas
W.A. 5-9209 Chicago, Ill.

BUICK'AS - LIETUVIŠKAS AUTOMOBILIS!
NAUJAUSIAS BUICK - V-6!
Šis vėliausias išėjęs Buick 2 Dr. Sedan su automatu, Radio ir šild. Kaina tik \$2,227.85
Taksai 89.11
Pilna kaina \$2,316.96
Dan Kuraitis • Liet. Prekyba
MILDA BUICK, INC.
907 W. 35th Street, Chicago 9, Ill., Tel. LA 3-2022

NAMAMS PASKOLOS ŽEMAIMS NUOŠIMČIAIS

Paskolas duodame lengvomis sąlygomis ir mėnesinius mokesėjimus pritaikome pagal jūsų išgales.

Dėl visų informacijų kreipkitės į

MUTUAL Federal SAVINGS

and Loan Association
Chartered and Supervised by the United States Government
2202 W. CERMAK ROAD • CHICAGO 8, ILLINOIS
Phone: VIrginia 7-7747 John J. Kazanuskas, Pres.

Automobiliams vieta greta mūsų įstaigos

Kas tik turi gerą skonį,
Viską perka pas Lieponį!

LIETUVIŲ PREKYBOS NAMAI

TURI DVI KRAUTUVES CHICAGOJE:
BRIDGEPORTE, 3207 S. Halsted St., Victory 2-4226
Vedėjas E. RUDAITIS

FURNITURE CENTER, INC.
MARQUETTE PK., 6211 S. Western, PROspect 8-5875
Vedėjas J. LIEPONIS

Pirmad. ir ketvirt. nuo 9 iki 9:30; kitom dienom nuo 9 iki 6 v. v.
Sėkmadieniais abi krautuvės atidarytos nuo 12 iki 5.
Penktadienio vakare iki 9:30 valandos vakaro atidaryta tik 6211 South Western Ave. krautuvė

O'KEEFE BROS. COAL CO.

CENTRAS: CICERO IR 16th STREET
Su pasididžiavimu praneša, kad jų naujas
„OK“ COAL GENERAL SALES MANAGER „OK“ OIL
Pietvakarių miesto daly yra

PETER P. RINKUS
6940 S. ARTESIAN AVE.

Parduoda geriausią anglis ir kūrenamą alyvą žemiausiomis kainomis.
24 val. stokerių ir alyvos degintuvų aptarnavimas ir taisymas
Tel. Rezidencijos: RE 7-8513 Ofiso: BI 2-1700

LIETUVIŠKI NAMINIAI MAISTO GAMINIAI



Teodoras ir Igno Serapinų krautuvė jums atneša į pagalbą, kad galėtumėt pavalgyti gardžiai ir sveikai pagamintų specialistės A. Duoblienės įvairiausių rūšių mėsos, žuvų, silių patiekalų, lietuviško skonio tortų, pyragų, pyragėlių ir daug kitų gaminių. Užsisakykite iš anksto Velykų šventėms, kas tik jums reikalinga.

2543 West 69th St., Chicago 29, Ill. Tel. 737-1286

Dvasinės vergijos liudininkai

Mintys J. Avyžiaus knygą "Žmogus lieka žmogum" paskaitčius

Nereikia jokių kelionių už geležinės uždangos ir nereikia jokių filmų, užtenka tik skaityti bolševikinę spaudą, kad galėtum pirštu prikišamai pamatyti, koks sunkus žmogaus gyvenimas pavergtoje tėvynėje ir kokia didelė dvasinė vergija ten viešpatuoja. Iš bolševikinės literatūros, kuri turi nenukrypti nuo socialistinio realizmo, matyti, kaip sunku gyventi žmogui komunistiniam režime ir kaip sunku rašytojui meluoti, kad melą atstovaujanti žmonės būtų gyvi ir įtikinami.

Iš keliasdešimt perskaitytų knygų, išskyrus vaikų literatūrą, tik keletas tėra šiaip taip paskaitomos, kitos, daugiau ar mažiau, įeigu taip galima pasakyti, yra didaktinės komunistinė prasmė. Toje literatūroje atvaizduoti negyvenimai, turį sukurti komunistinį rojų. Tose knygose, nesvarbu, ar tai būtų beletristika, ar poezija, nuolat įkyriai persama komunistinio didybės ir vien dėl to sunku jas prisiversti skaityti.

Viena tokių sunkiai paskaitomų knygų yra J. Avyžiaus knyga "Žmogus lieka žmogum". Knygoje yra to paties vardo ilgesnė apysaka apie kolchozo gyvenimą ir keletas trumpesnių apsakų. Net graudu, kaip autorius vaizduoja kolchozo komunistus, kovojančius už kukurūzo didybę, mėšlo vežimą ir kaip, vardan komunistinio didybės, nubaudžia alkaną kolchozininką, pavogusį bulvių maišą. Tokios vietos, kur alkanai kolchozininkai vagia bulves, dar įtikimos, tačiau juokingai skamba vietos, kur kolchozo pirmininkas prie kiaušinių dūžių kiaušinėi drožia pamokslą apie komunos didybę ir ragina išpildyti komunistinio suvažiavimo užduotis. Dar juokingiau ar falšyviau atrodo tos vietos, kur komunistai vaizduojami herojais, kuriančiais naujas epochas. Štai, Avyžius taip charakterizuoja vieną komunistą: "Levickas buvo visų gerbiamas žmogus. Jo nuomonę daugelis priimdavo kaip negincytiną įstatymą. Motinos jį laikė pavyzdgingiausiu šeimos tėvu, valdyba — geriausiu kolūkiečiu, o partinė kolūkio organizacija didžiavosi turinti šeimoje tokį komunistą". Taigi, štai koks šventasis ir herojus, tačiau iš praktikos ir patirties žinome, kad pirmoji eilė komunistai buvo arkliavagiai, mušeikos, kriminalistai. Laikui bėgant, jų eilės prašviesėjo, nes į juos pateko pataikūnai, išdavikai, pragmatistai ir kitokie, norį gerai gyventi iš komunistų partijos. Tiesa, buvo vienas kitas ir tikis, kad komuna gali išgelbėti pasaulį, tačiau po XX kompartijos suvažiavimo, nutalinus Staliną, sušaudžius Beriją, Dekanazovą ir kitus, pamatyta, kad tikrieji komunistai statytojai yra tie, kurie pirmi ištraukia pistoletą. Vargas kūrėjui, ką šitokius atstovus reikia pavaizduoti herojais.

Tikresnis vaizdas išeina, kur autorius pavaizduoja žmones, nenorinčius atiduoti savo sunkiai uždirbtą turto, norinčius kaip nors apsirengti ir pavalgyti, kad ir kolchozo sąskaiton. Solochovo romanas "Pakelta vėlėna" irgi turi tas pačias ydas, kaip ir čia minėtoji Avyžiaus apysaka ar kiti komunistų vaizduojami kūriniai. Ir Solochovo "Pakeltoji vėlėna", kol žmonės kovoja, nenorėdami eiti į kolchozus, tol dar veikėjai ir veiksmas įtikimi, tačiau kai pradeda kolchoze statyti komunistą, tada viskas iki priklumo

falšyva ir labai toli nuo literatūros. Kai norima pavaizduoti komunistinio didybės arba parodyti, kas trukdo tai didybei pasiekti, tos vietos yra anapus literatūros, tai tik bolševikinei literatūrai būdinga grafomanija, kokios kitos sistemos negalima užtikti. Avyžius vienoj apysakos vietoj vaizduoja kolchozininką Mažonį, kuris pavogė iš kolchozo bulvių maišą ir kaip dėl to vos nesugriuvo komunistas. Šis bulvių maišas tokia didelė vertybė komunisto statybai ir tas maišas toks svarbus, kad jis yra viso kolchozo skurdo lemiamasis faktorius. Žmonėms žiūrint į pavogtas bulves maišas berenkanči Mažonį, kolchozo pirmininkas Raulys sako suvarytiems kolchozininkams tokią prakalbą:

"Nesistebėkit, draugai, jeigu kartais kolūkyje neišeina už darbadienį po tiek, kiek numatyta, — aidėjo skambus Raulio balsas. — Štai, kur nueina jūsų sąžiningas triušas, jūsų prakaitas, jūsų šeimos gerovė. — Pirmininkas ištiesė smilų į raudondryžį. — Šitame maiše yra ir tavo kelios riešukės bulvių, Kuliešiau, ir tavo, Šmukšta, ir tavo, Staky. — Smilius virpėdamas šokinėjo virš minios. — Čia tavo bėteliai, Rumšiene, kuriuos tu galėjai nupirkti sūneliui, kad nevaikščiotų į mokyklą su klumpėmis. Čia tavo bekonas, Daubarai, kurį nutraukei nuo savo burnos, nes reikėjo šeimai apgrenti. Čia tavo nauja suknėlė, Liepaite, suknėlė, kurią pažaidė mama, bet nenupirks, nes ji taip pat šitame maiše".

Galima būtų cituoti ir toliau, kaip tas vienas, o tegu ir keli pavogtų bulvių maišai sužlugdė visą bolševikinę sistemą ir dėl šito bulvių maišo komunistinėj santvarkoj yra bausis skurdas. Įtikima, kad komunistinėj sistemoj reikia vogti, bet kad dėl kelių bulvių visi eity ubagai, neįtikima. Viso to kaltininkė yra komunistinė sistema.

Kaip minėjome, šioj Avyžiaus knygoj yra ir keletas kitų kūrinių. Vienoj vietoj žmogus turi šunį, kuris pramintas Plechavičiaus vardu. Šių eilučių autoriui teko tarnauti pas ūkininką, kur buvo šuo Trockis. Šis vardas tada nieko nesakė, nes nežinojau, kas Leninas ir kas Trockis. Galima būtų paminti ir to ūkininko pavardę ir kaimą, tačiau ten yra kolchozas ir tie ūkininkai jame vergauja, o kadangi Trockis reabilituojamas, už tokias nepažangias idėjas vardan reha-



Arbit Blatas

Prieplauka

DIDŽIAJAM LIETUVIŲ KALBOS ŽODYNUI 20 METŲ

Nepastebimai praėjo pernai sukaktis, kai žodyno pirmasis tomas išėjo 1941 m. Vilniuje, o spausdintas buvo Kaune "Spindulio" spaustuveje. Pirmasis tomas apima A ir B raides iki žodžio bzinkt. Buvo paruošti ir kiti, tolimesni tomai, bet pradėtas spausdinti, tik antrasis, kuris, bolševikams antru kartu užplūstant Lietuvą, neišėjo. Buvo baigtas ir spausdinti, bet neteko įrašyti. Kai kas, išvykdamas iš Lietuvos, tik atskirais lankais jį tepasiėmė. Iki šiol Lietuvoje iš-

leista: trečiasis, ketvirtasis ir penktasis tomai. Pirmąjį tomą redagavo prof. J. Balčikonis, talkinant: prof. dr. Pr. Skardžiui, prof. dr. A. Salui, prof. J. Geruliui, prof. E. Frenkelui ir Lietuvos universiteto auklėtiniais: St. Barzdukui, P. Būtenui, P. Mikutaičiui, S. Treigui, M. Untuliui, B. Urbonui, J. Užpurviui, Br. Vosyliui, Al. Žirguliui ir sekretariatui: N. Grigui, A. Liberui, J. Mikeliui, Z. Uoseliui, K. Vosyliui, E. Mikalauskaitėi, J. Senkui, E. Samančiūtei ir kt. Žodynu medžiaga buvo jau seniau renkama. Buvo surinkta 50,337 žodžių lapelių. Iš viso per 10 metų ir 6 mėnesius surinkta 559,986 žodžių lapelių. Čia neįeina redakcijos surinkti žodžiai iš knygų bei gyvosios kalbos. Talkininkavo 857 asmenys. Tenka paminėti vieną našiausių rinkėjų — bendradarbių Aleksandrą Lengviną, kilusį iš Gargždų, bet žodyno neišvydusį, nes, bebaigiant spausdinti, jis mirė 1940 m. birželio 23 d. Apsilaim, žodyno lobis — milijonai lapelių. Pirmojo tomo mažai-teliko ir pavergtojoj Lietuvoj, o laisvajame pasaulyje jis jau bibliografinė retenybė. Pirmas tomas 23 lankų — 1008 psl. dviem skiltimis, gerame popieriuje, parinktu, žodyniniu raidynu, kurį teturėjo tik Klaipėdoje "Ryto" spaustuve, atpirkta "Spindulio" Kaune. Pradėta rinkti Klaipėdoje 1939 m.

Kaip minėjome, knyga yra tipinga grafomanija, rašytojo nekaltingame už tai, nes, anot tos knygos pavadinimo žmogus lieka žmogum, taigi rašytojas yra žmogus ir jis turi valgyti, kurdamas komunistinei statybai reikalingą literatūrinį šlamšą. Visos tos knygos liudija bausių komunistinę dvasinę prievartą, bausių žmogaus dvasios pavergimą ir išnaudojimą. Gali naivėliai džiaugtis, kad Vilniuje yra kavinė Neringa arba, kad atsirado daugiau automašinų, tačiau iš tokių knygų, kaip Avyžiaus, matyti, kad vergija yra didelė, kurioj gyvena ir eilinis žmogus ir rašytojas. Tai yra pati sunkiausia vergijos dalis. Visi, kurie mano, kad komunistinėj sistemoj kas nors pasikeitė, gali pasiskaityti bolševikinės literatūros arba, pagaliau, net laikraščius, kaip "Tiesa" ar "Literatūra ir Menas". Tai yra skaudūs vaistai nuo tėvynės ilgesio, sukelia didelį širdies persūlį, kad ilgius metus vos vegetavusi lietuvių literatūra šiandien pergyvena bausių skurdo laikotarpį.

L. Augštys

ir surinkta 12 lankų, o likusieji — Kaune. Pradėta spausdinti 1940 m. IX. m. (jv.)

GRADINSKAS

J. G. TELEVISION CO.
2512 W. 47th St., FR 6-1998
TV RADIJAL HI-FL VESINTUVAI
Pardavimai-taisyklai Sek. uždaryta



PAVASARINIS IŠPARDAVIMAS

NAMŲ RAKANDŲ,
TELEVIZIŲ,
AUKSINIŲ DAIKTŲ.
KAINOS NUMAŽINTOS
DIDELIS PASIRINKIMAS

Svečių kambario setų, miegamojo kambario setų, baldų, karpėčių, plaukų mašinų, gaminų pečių, televizijų.

Kėdžių, lempų, staliukų, Phonografų, laikrodžių, deimantų, Lietuviškų plokštelių

LENGVAIS IŠSIMOKĖJIMAIS

BUDRIK FURNITURE

3241 So. Halsted St.
Tel. CALumet 5-7237

Atdara pirma, ir ketvirtadieniais iki 9 val. vakaro
Sekmadieniais 11—5 val.

Budriko radio programos sekma.
Š. stoties WHFC, 1450 kil. nuo 2 iki 2:30 valandos po pietų.

MOVING

Apdraustas perkraustymas iš įvairių atstumų

A. VILIMAS

3415 S. Lithuania Ave.
Tel. FRontier 6-1882

Mes mokame 4 1/2%

Kiekviena sąskaita
ligi \$10.000.-
apdrausta
Federalinėje
Valdžios įstaigoje:
Federal Savings
and Loan Insurance
Corporation



ant visų taupymo
sąskaitų

5%

ant Bonus
sąskaitų

MIDLAND SAVINGS

and Loan Association

4040 ARCHER AVE., CHICAGO 32
Phone: CL4-4470

August Saldukas Prezidentas

HENRIKAS MATUŠAUSKAS

Dabar pardavinėja naujus automobilius:
LINCOLN CONTINENTAL — MERCURY
METEOR IR COMET Taip pat ir
"SAFE BUY" VARTOTAS MAŠINAS



Jei jieškote gerų pirkinių — UŽEIKITE ŠIANDIEN pas

Mike McCarthy

LINCOLN CONTINENTAL — MERCURY — COMET — METEOR
6515 SO. WESTERN AVE. Tel. HE 4-8400

Vakareis atdara iki 10 val. Šeštad. ir sekmd. iki 7 val. vak.

SKIP'S SELF SERVICE Liquor Store

5515 SO. DAMEN AVE. ALL PHONES WA 5-8202

APRIL — BALANDŽIO 26, 27, 28 D. D.

CUSENIER IMPORTED THREE STAR COGNAC	Fifth	\$3.98
MOUQUIN IMPORTED 10 YR. OLD BRANDY	Fifth	\$3.59
NAPOLEON BRAND OF IMPORTED FRENCH BRANDY	Fifth	\$2.98
GRAIN ALCOHOL 190 PROOF U. S. P.	Fifth	\$4.89
MONASTERY (KRUPNIK) HONEY PUNCH LIQUEUR	Fifth	\$3.39
LEMON ICE LIQUEUR 70 PROOF	Fifth	\$3.59
CANADA HOUSE IMPORTED CANADIAN WHISKEY	Fifth	\$3.59
GRAND MARNIER LIQUEUR	Fifth	\$6.39
IMPORTED 1960 VINTAGE GERMAN WINES	Fifth	89¢
VAN MERRITT BEER 12—12 oz. (No Deposit) Bottles		\$1.49

KVIECIAME APLANKYTI MŪSŲ NAUJAS PATALPAS



CRANE SAVINGS AND LOAN ASSOCIATION

B. R. PIETKIEWICZ, Prez.
2555 West 47th St. Tel. LAfayette 3-1083
PLENTY OF FREE PARKING



4 1/2%



Naujas aukštas dividendas numatomas
mokėti ant investavimo sąskaitų nuo vasario mėn. 1 d., 1962 m.
PINIGAI ĮNEŠTI IKI 15 D. PELLO NUOSIMČIUS NUO 1 D.

Dividendai mokami sausio ir liepos mėn. 1 r.
VALANDOS: PIRM. ir KETV. 9 v. r. iki 8 p. p.
ANTRAD. ir PENKT. 9 v. r. iki 5 p. p.
SESTAD. 9 v. r. iki 12 v. d. Trečiad. uždaryta.

KAM PERMOKĖTI ir būti nepatenkintu,
kad galima įsigyti puikų mažai vartotą bet-
kokios firmos nuo 1956—1961 metų modelių
garantuotą automobilį? Duodame 6-į mėn.
garantiją.



VACYS MOTOR SALES

6516 S. Western Avenue, Chicago 36, Ill.
Telef. WAilbrook 5-5121

Remkite tuos, kurių skelbimus matot "Drauge"

Mikroskopas įtikino, kad yra Dievas

Illinois valstybės Sveikatos departamentu laboratorijų vedėjas dr. Howard J. Shaughnessy tvirtina, kad ilgas mikroskopinis stebėjimas gyvenimo, kitaip paprasta akimi nematomo, jį įtikino, kad yra Dievas.

Evoliucija jam buvo Dievo pakaitalas

Savo duotame pasikalbėjime "Chicago Daily Tribune" dienraštyje jis prisipažįsta:

— Vienu metu aš laikiausi mechanistinių pažiūrų. Maniau, kad gyvybės ir visatos kilmė gali būti išaiškinta aklos jėgos atsitiktinio veikimo. Evoliucija man buvo kaip ir Dievo pakaitalas. Esant studentu, o ir pradėjus savo profesinę karjerą, gyvybė man atrodė esanti cheminių reakcijų padarinys, kurį daugeliu atvejų būtų galima pakartoti laboratorijose.

Gilesni tyrimai jį privėdė prie Dievo

Dr. Shaughnessy yra medicinos profesorius ir viešosios sveikatos skyriaus vedėjas Illinois universiteto medicinos kolegijoje. Dabar jisai prisipažįsta esąs tikintis ir pasisako, kad prie to jis priėjo palaipsniui, galvodamas ir tyrinėjamas:

— Mano pažiūros keitėsi, kai aš dariausi vyresnis ir labiau subrendęs. Kuo daugiau stebėjau nematomą pasaulį, pasireiškiantį miriadomis formų mikroskope, tuo labiau įsitikinau, kad mano pirminė pažiūra buvo klaidinga. Pvz. virusai ir bakterijos yra labai sudėtingi. Vienoje ląstelėje, teturinioje tik vieną 25,000-ą dalį colio, yra mechanizmas gyventi, atkurti, gintis, judėti ir veisti. Tie organizmai parodo beveik neribotą galią prisitaikyti aplinkyboms, kurios užmačius paprastą gyvį.

Kai kas daugiau, kaip evoliucinės selekcijos padarinys

Ilgus metus stebėdamas tuos mažus gyvius, jų tarpe ir virusus, mokslininkas įsitikino, kad juose yra kai kas daugiau, kaip evoliucinės selekcijos padarinys. Pvz. yra bakterijų, kurios negali naudoti tam tikros cukraus rūšies; bet jeigu jas padėti į aplinką, kur jos nunyktų, jeigu to cukraus nenaudotų, jos suranda neišaiškinamą galią tą cukrų panaudoti. Mokslininkai praleido daug laiko beaiškindami, kaip kai kurios bakterijos atsispiria antibiotikams, ir vis negalėjo susekti.

Mikrobiologijos specialistas apie Aukščiausią Būtybę

Dr. Shaughnessy yra mikrobiologijos specialistas. Stebėdamas mikroorganizmus, jis įsitikino, kad jų laikymasis neišaiškinamas tais pripuolamais paveldėjimais, kurie ateitį iš evoliucijos. Jis sako:

— Tenka priimti Aukščiausios Būtybės buvimą, ir taipgi buvimą plano esimui visų gyvių, kuriuos galima matyti gausiame mikroskopiniame pasaulyje. Tuose gyvijuose jaučiamas kažkoks supratimas, ir yra lengviau įtikėti, kad tai atėjo iš Pirmosios Priežasties, kaip laikyti, kad tai išsivystė pripuolamai. Viskas, ką esu stebėjęs mikroskope, daro man sunkiai įtikimu, kad viskas paeitų iš aklos jėgos, pripuolamumo.

Tas mokslininkas taipgi sakosi stebėjęs ir eilę paslaptinių, neišaiškinamų, bruožų paukščių, kuose, kas dar labiau sustiprina jo anksčiau turėtą aiškumą.

jog reikia tikėti į buvimą asmeniškio Dievo. Ypač jis negali atsisėbėti virusais, kurie yra mažytiai medžiagos gabalėliai, patys esą tarp gyvos ir negyvos medžiagos, bet įstengia rinkti maistą, kovoti su priešais ir net užmesti žmogų.

Net bakterijos rodo protingą kuriančią Mintį

Vienas iš bakterijų uždavinių yra saugyti negyvus kūnus ir paruošti juos kaip medžiagą naujoms gyvybėms. "Jeigu netų mikroorganizmų veikimas, gyvybė būtų seniai dingusi, nes visos maisto medžiagos pasiliktu surakintos nunykusių augalų ir gyvulių kūnuose", — sako mūsų mokslininkas. Anot jo, kaip tik gal tie mikroorganizmai Didžiojo Viešpaties Mintyje turėjo uždavinį apsaugoti nuo bado, kuris atsirastų per daug gyventojų priaugus pasaulyje. Dėl to mokslininkas sako:

— Puiki mikrobiologinio pasaulio tvarka yra taip nuostabi, kad ji mums matosi esanti dieviškai sutvarkytos sistemos dalis, turinti uždavinį reguliuoti ir tėti gyvenimą.

Keliomis premijomis apdovanotas mokslininkas

Dr. Shaughnessy yra taipgi buvęs Chicago universiteto profesorius. Yra autorius daugelio leidinių iš bakteriologijos, bakterijų fizinės chemijos ir artimų sričių. Už savo nuopelnus bakteriologijoje jis 1953 m. buvo apdovanotas Pasteuro premija. Jis taipgi yra laimėjęs premijas Illinois Medikų draugijos ir Illinois Viešosios Sveikatos sąjungos. — J. Pr.

Paskaita apie muzikinį gyvenimą okupuotoj Lietuvoje.

Muz. Vytautas Strolia gegužės 5 Akademinio Skautų Sąjūdžio rengiamose studijų dienos New Yorke skaitys paskaitą "Muzika okupanto siekių tarnyboje". Paskaita bus iliustruota garsiniais pavyzdžiais bei spausdiniais iš dabartinės Lietuvos muzikinės kultūros.

KVALIFIKUOTOS RANKOS ir AKYS



Ne visi vaistai yra pagaminami vaistų gamintojų laboratorijose. Daugelį receptų mes turime išpildyti tik iš užrašų. Tokiu atveju tik tikslus pasvėrimas ir išmėrimas yra labai svarbu. Kai mes išpildome receptą, Jūs galite būti užtikrinti, kad jį tiksliai išpildysime, kaip daktaro užrašyta.

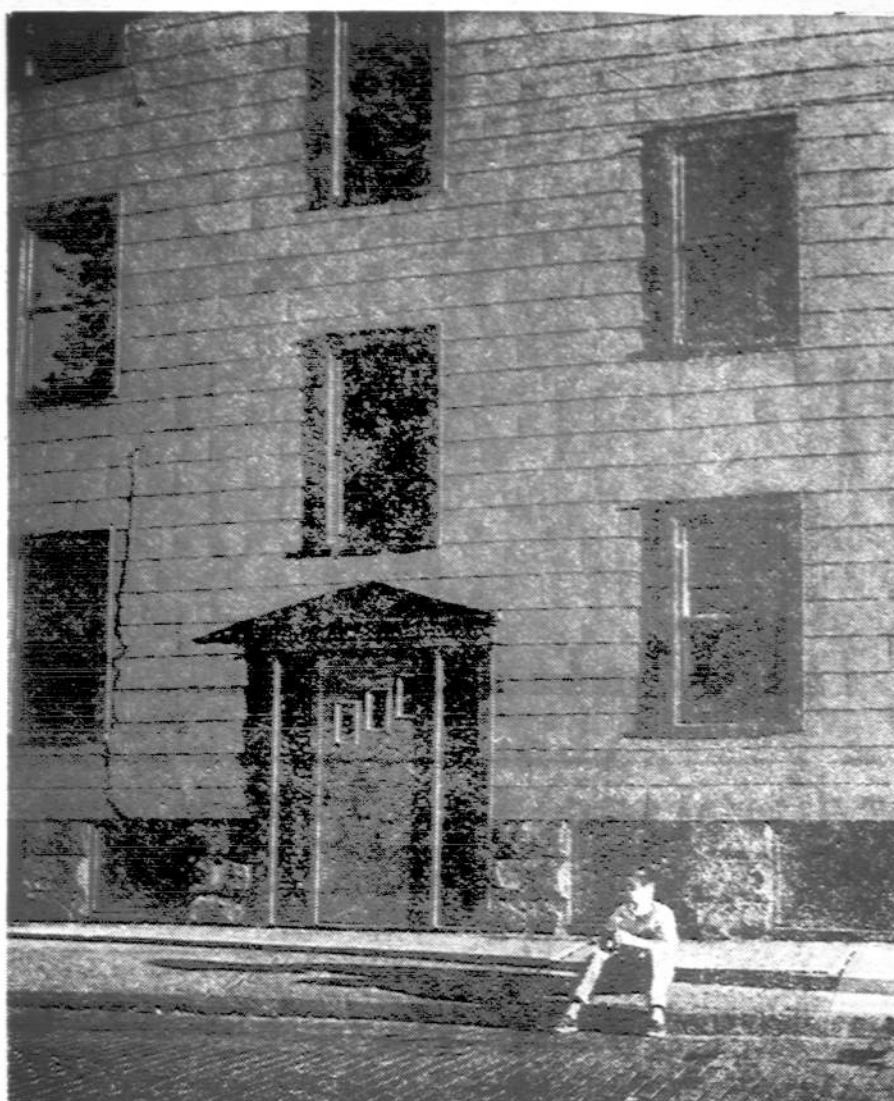
Kasdien išpildydami didelį kiekį receptų, vartojame šviežius vaistus, kurie veikia pasekmingai. Turime vaistų didelį pasirinkimą ir padėjimą naujais ir senaisiais išrašais.

DARGIS DRUG STORE

CHARLES P. DARGIS
Reg. Farmacistas

2425 W. Marquette Road
Chicago 29, Ill.
Tel. HE 4-6050

VALANDOS:
Kasdien 9:30 v. r. iki 9 val. vak.
Šeštadienį 9:30 v. r. iki 6 v. v.
Tėd. ir sekmadienį uždaryta.



Saulės atokaitoje

A. Kezio, S. J., nuotr.

KULTŪRINĖ KRONIKA

• Nauja, atominė rašytojo J. Grušo drama. Ryšium su J. Grušo naujos dramos "Prof. Markas Vidinas" pastatymu, jos autorius Vilniaus radijo bendradarbiui papasakojo, kad dramos veiksmas vyksta atominėje laboratorijoje "vienoje iš imperialistinių valstybių"...

• Teatras Lietuvoje — sustingęs ir pilkas. "Literatūros ir Meno" savaitraštyje (13 nr.) teatro režisierius J. Grybauskas pastebėjo, kad Vilniuje veiktas valst. operos ir baletu teatras esąs vedantis respublikos tearas ir ta proga pripažino, kad to teatro rengiamieji spektakliai esą... pilki ir nuobodūs. Pasirodo, su "vedančio" Lietuvos teatro kultūra nesą gerai ir čia daug kas kaltas. Pavyzdžiui paėmęs operų pastatymus Vilniuje, Grybauskas nusiskundžia, kad dainininkai dažniausiai mechaniškai iškala melodijas ir tekstus, jie kartais

net nesupranta turinio, veiksmų prasmingumo. Blogai, kad nebūna išankstinių režisieriaus ir dirigento susitikimų, kartais pamirštama, kad operinio spektaklio pagrindą sudaro muzika, dainininkas ir orkestro artistas.

Pastaruoju metu vis daugiau reikalaujama, kad operos solistai sugebėtų ir gerai vaidinti. Tuo tarpu, teigia Grybauskas, jei paimti visą eilę lietuviškų spektaklių, tai jų herojai panašūs vienas į kitą lyg du vandens lašai. Esą, Lietuvoje pasireiškia ir tokia nuomonė: jei aš studijuosiu, lavinsiuos — geriau nuo to nedainuosiu. Ir koks pasekmės? Operos solistai šių dienų Lietuvoje dainuoja, bet... silpnai moka vaidinti.

Nusiskundžiama ir lietuviškos taršenos reikalais scenoje. Jos trūkumai mažai šalinami. Priebalsės ištariamios neaiškiai. Grybauskas Vilniaus (aišku, ir kituose Lietuvos teatruose) dar

randa ir kitokių trūkumų. Pvz., neskiriama reikiamo dėmesio kūno plastiškumui, elegancijai ir dėl to... lietuviškoje scenoje pastebimas per daug ankstyvas sudirbimas, nutukimas. Šalia kūno kultūros šlubuojanti ir kūno ritmika. Kai tiek daug visokių trūkumų, tai ar galima tikėtis muzikinio - vokalinio meistriškumo?

• G. Veličkos veikalas scenoje. Muz. M. Cibo vadovauja.

ROOSEVELT PICTURE FRAME COMPANY

Manufacturers



Rankomis išpauštyti paveikslų rėmai. Pritaikinti paveikslams, skelbimų rėmai, metalu aplieti rėmai.

2400 S. Oakley Ave., Chicago
Virginia 7-7258-59



MARQUETTE PHOTO SUPPLY

REIKMENYS FOTOGRAFAMS IR MEGEJAMS

Daug sutaupysite pirkdami čia įvairių firmų foto aparatus ir jų reikmenis. Pasinaudokite patogiu planu atidedant pasirinktus reikmenis Kalėdoms. Pilnai užbaigtų foto nuotraukų aptarnavimas. Atmeta pirmad. ir ketvirt. vakarais iki 9 val.

Tel. PR 6-8998

3314 West 63rd Street
Chicago 29, Illinois

KARPENTERIS

Visokius namų, garažų, vidaus ir išorės, didelių ir mažus pertvarkymus, virtuvės spintelės darai labai prieinama kaina.

IGNAS

Tel. HE 4-5570

NAMAMS PASKOLOS ŽEMIAUSIU Nuošimčiu

NERIBOTI FONDAI PASKIRTI NAMŲ IR G. I. (VETERANŲ) PASKOLOMS

• Paskolas duodame lengviausiomis sąlygomis. Mėnesinius mokėjimus pritaikome pagal jūsų išgalas.

Turtas \$82,000,000.00

• Taupykite STANDARD FEDERAL — stipriausioje Chicago taupymo Bendrovėje, kur jūsų santaupos yra apdraustos — saugios ir neša dividendus.

Atsargos Fondas \$7,500,000.00

Dvi automobiliams pastatyti aikštės jūsų patogumui



Pinigai padėti prieš kiekvieną mėn. 16 dieną, neš dividendus nuo pirmos mėnesio dienos

JUSTIN MACKIEWICH Sr.
Chairman of the Board
JUSTIN MACKIEWICH Jr.,
President

Naujos darbo valandos: Pirmad. ir ketvirtad. nuo 9 val. ryto iki 8 val. vak. Antr. ir penkt. nuo 9 val. ryto iki 4 val. popiet. Šeštadieniais nuo 9 val. ryto iki 12 val. d. Trečadieniais nedirbama.

STANDARD FEDERAL SAVINGS AND LOAN ASSOCIATION

4192 Archer Avenue / Chicago 32, Illinois
Virginia 7-1141

mas Brooklyno Operetės choras gegužės 12 dieną, Apreišimo salėje, stato G. Veličkos veiklą "Žydintis lankų vėjas". Režisuoja akt. Vitalis Zukauskas, dalyvauja Brooklyno vaidintojų trupė ir Jadvygos Matulaitienės tautinių šokių šokėjai.

PHOENIX, ARIZONA

Kviečia lietuvių pasiligusius saulės ir šilumos arba sergančius sąnarių ligomis apsisotiti lietuviškame

BARBARA MOTEL

2148 W. Buckeye Rd.
Butukai su pilnu virtuvės įrengimu ir TV, nebrangiai
Tel. 254-3895
Algirdas ir Janina Rimavičiai

Tarp praieities, kuri nebegriš, ir ateities, kurios nežinome, yra dabartis, kur turim atlikti savo pareigas. — A. de Gasparin

Pristatome Visokių Rūšių STATYBAI IR NAMŲ PATAISYMIU MEDŽIAGĄ



CARR MOODY LUMBER CO.

STASYS LITVINAS, Prez.
3039 So. Halsted St.
Tel. Victory 2-1272
Apkainavimą ir prekių pristatymą teikiame nemokamai
Rastinė atdara kasdien nuo 8 val. ryto iki 6 val. vakaro ir šeštadieniais iki 3 val. p. p.



EUGENIA'S BEAUTY SALON

2652 West 47th St., Chicago, 32, Ill.
Tel. Lafayette 3-5586

STABDŽIŲ TAISYMAS BRAKES RELINED

Nuo '50 iki '58 metų mašinoms kainuoja:

CHEV. FORD, PLYM.	\$14.95
DODGE, PONTIAC, OLDS, STUD., RAMBLER, BUICK	\$15.95
MERCURY, THUNDERB., HUDSON	\$16.95
CHRYSL., De SOTO, PACKARD	\$18.95
LINCOLN, ROADMASTER, CADILLAC	\$19.95

Zemos kainos ir čia neišvardintoms mašinoms. Pilnas hidraulinės stabdžių sistemos taisymas (cilindrai, vamzdžiai, oro šalinimas ir kt.). Taip pat tepimas, alyvos keitimas, smulkūs mechaniški pataisymai, lyginimas ir dažymas.

Nauja dirbtuvė su moderniausiais įrengimais. Naudokitės mūsų žemomis kainomis, garantuotu ir sąžiningu darbu.

ČESAS AUTO REBUILDERS

2423 West 59th Street Chicago 29, Illinois
GRovehill 6-7777

NELAUKIT, nes rytoj jau gali būti pervėlu

Jei norite užtikrinti nuo ugnies namus, baldus, automobilus ar šiaip ką apdrausti, reikalaukite agento, arba brokerio, kad jis parųpintų jums polią per mūsų kompaniją. Nelaimė ištikus neturėsite jokių nemalonumų.

GENERALINIAI AGENTAI šių kompanijų:
AMERICAN AUTOMOBILE INSURANCE COMPANY
AMERICAN BONDING COMPANY
AMERICAN INDEMNITY COMPANY
DUBUQUE FIRE & MARINE INSURANCE COMPANY
FIREMAN'S FUND INSURANCE COMPANY
FIREMAN'S INDEMNITY COMPANY
INDUSTRIAL INSURANCE COMPANY
MASSACHUSETTS FIRE & MARINE INSURANCE CO
PACIFIC NATIONAL FIRE INSURANCE COMPANY
PEARL ASSURANCE COMPANY
RELIANCE INSURANCE COMPANY
UNIVERSAL INSURANCE COMPANY
WESTERN FIRE INSURANCE COMPANY
WESTERN CASUALTY & SURETY COMPANY
Mes esame pirmaklasiai nariai Chicago Board of Underwriters

O'MALLEY and McKAY, Inc.
222 W. Adams St. Room 800
Telefonas CEntral 6-5206

INVENTORINIS IŠPARDAVIMAS

INVENTORINIAME IŠPARDAVIME PIRKSITE VISAS MEDŽIAGAS LABAI PIGIAI.

PASINAUDOKITE ŠIA RETA PROGA!

Stein Textile bendrovė yra pirmoji, kuri parūpino vilninių, šilko, nylo, tafeta, aksomo ir kitų medžiagų siuntimui artimesiems į Lietuvą ir tolimąjį Sibirą — už žemas kainas! Gavome specialių medžiagų paltams kaip vyrai, taip ir moterys: Veliūro, činčilos ir "needlepoint", kuriuos dar galima suspėti pasiūsti artimesiems Lietuvon.

STEIN TEXTILE CO.

616 West Roosevelt Road, Chicago 7, Ill.
TELEFONAS — HARRISON 7-3737

Mūsų naujas adresas yra tik blokas į rytus ant Roosevelt Rd. nuo mūsų anksčiau buvusio patalpo.

Automobilius galite pastatyti nemokamai už kampo į šiaurę ant Jefferson St. — aikštėje

Atidaryta kasdien įskaitant ir sekmadienius nuo 9 v. r. iki 5:30 p. p. Pirmadieniais uždaryta.

DIEVIŠKOJI DRAMA BAŽNYTINIAME KONCERTE

Drąsus lietuvių choro laimėjimas

Jurgis Gliuda, Los Angeles

Los Angeles Šv. Kazimiero parapijos choras balandžio 8 d. atliko bažnyčioje prancūzų kompozitoriaus Clement Theodor Dubois kantatą "Septyni Kristaus žodžiai" (pranc. Les sept paroles du Christ; angl. The seven last words of Christ).

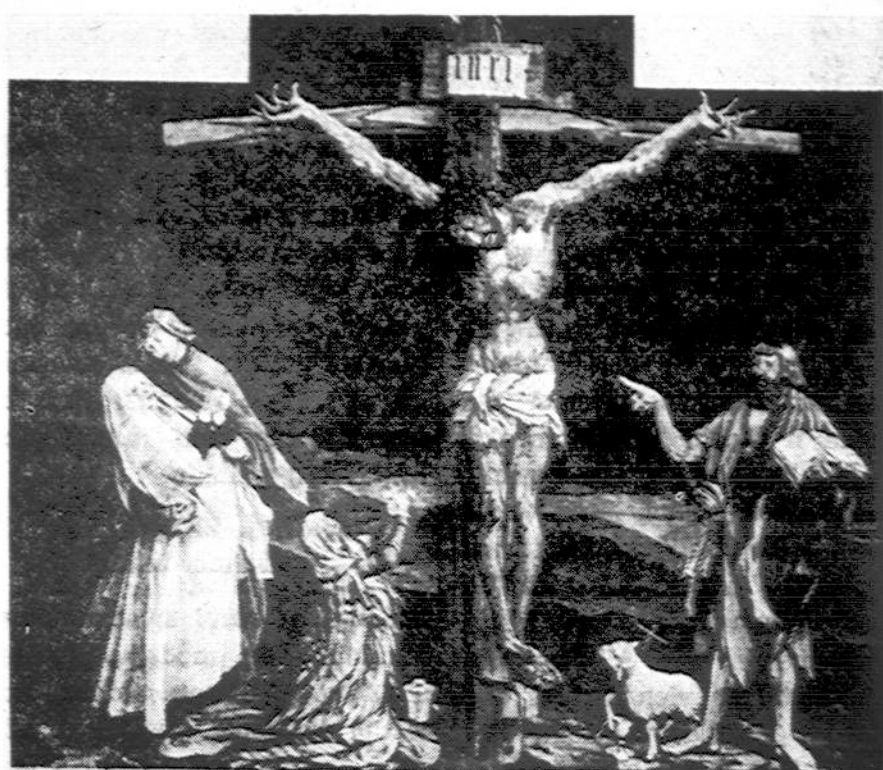
Religinė kantata, mažesnės apimties oratorija, visad sužavi tuo pakiliu, majestotišku polėkiu, kuris skirtas vaizduoti ir sintetiškai žmonių aistrų pasaulį, bet kitą, mistinę - antgamtinę sferą, evangelinę tematiką. Tai, vienai iš tragiškiausių Evangelijos scenų, Golgotai, kompozitoriai visad skyrė nepaprastą dėmesį. Katalikų Bažnyčioje oratorijos formoje gimė ta šventoji opera, kuri dar viduramžiuose padėjo daugiausiai pamatą vėlesniam muzikinės kūrybos vystymuisi. Kantata da chiesia pareikalavo solistų, chorų, vargonų ir orkestrų. Visą tą visumą ji išlaikė iki mūsų laikų. Ji patraukė dėmesį ir įkvėpimą žymiausių bendralikių muzikų. Ir — jos galinga poveikį staiga pajuto lietuviai prie Pacifiko, suėję ir religinį savo parapijos koncertą, vadovaujamą komp. B. Budriūno, suorganizuotą parapijos klebono kun. J. Kučingio, atliktą parapijos choro.

Zodžių nuo kryžiaus temai J. Haydn paskyrė kantatą 1797 metais. Tai pačiai temai 1867 metais paskyrė kantatą ir Dubois. Haydn oratorija, galiną savo mastu ir spalvingumu, gal būti mažiau emocinga, kaip jo muzikos konfratro prancūzo Dubois.

Dubois veikalas apima įvadą, septynis Kristaus žodžių etapus ir finalinę choro maldą. Išlaikyta neoklasiškinė stilistika, kantata sušildyta kompozitoriaus emocingumu, jo subtiliu reagavimu į dėstomą temą, kas įnešė naujų elementų į akademinę temos traktavimą.

Yra visad didelis džiaugsmas pasyviams parengimui dalyviui stebėti tą atsiskleidžiantį spektaklį, klausyti tą kantatos sravėjimą, jį jausti didžiulį pasitenkinimą, nugaltint scilės ir charibdes. Čia trumpa klausytojo įspūdžių mozaika:

Tamai išsivystant, po trapių įvadų, kuriame sopranas, Birutė Reivydaitė, kartu su įsiga-



Matthias Gruenewald

Nukryžijavimas

linčia vargonų tonuose maldą, pakviatę pažvelgti į motinos, reginčios Nukryžiuotąjį Sūnų, kančią, kantatos drama įžengia staigiu, nelauktu potvyniu. Į baritono balsą (Rimtautas Dabšys) "Tėve, atleisk jiems, nes nežino, ką darą", atsako minia. Jos įniršime yra nukryžijavimo reikalavimas, ir ta kantatos vieta, tas choro staigus įstojimas su fortissimo furioso gaidą yra nepaprastai šurpūs ir efektingas. Choriui šis momentas pavyko nepaprastai gerai. Mišrusis choras, kuriame išsiskyrimai sopranų, tenorų ir bosų seka vienas kitą, vystydami temą (con fuoco), gali būti šio choro tikra pažiba.

Antroje dalyje baritono žodžius subtiliai antrina choras. Scenos įvade aštrūs vargonų garsai kontrastuoja su tenoro lyryzmu (Vincas Štaras). Visa scena — praeina nuostabaus švelnumo fone.

Trečioji kantatos scena yra maldinga — baritono pareiškimas: "Moteriške, štai tavo sūnus". Čia interpretuotas keturiolikto šimtmečio poeto vienuolio eilėraštis (Jacopone da Toddi) Stabat Mater. Vėliau viena iš gražiausių Katalikų Bažnyčios giesmių, šis eilėraštis su laukė daugelio kompozitorių dėmesio (Haydn, Palestrina, Schubert, Verdi, Dvorak ir kt.). Stabat Mater teksto inkorporavimas į Dubois kantatą teikia kantatai viduramžinį, mistinį atspalvį.

Dramai besivystant, Kristaus žodžiuose — Kodėl mane apleidai? — skamba ne priekaištas, bet gailėtis; ne apmaudas, bet kančia. Ketvirtosios veiksmo tra-

gikoje Dubois išvengė protesto, pasirinkęs išraiškos medium, banguojančius vargonų (ar tekste — pučiamųjų) akordus, suvedamus į finalo pianissimo.

Penktoji pauzė atveda į dramatiškiausią veiksmo atomazgą. Dubois naudoja čia tokią pat efektingą atomazgą, kurią naudojo pirmoje dalyje. Po tenoro įvado, po tam tikrų orkestrinių pasąjų, augantis minios protestas apima visą chorą. Tas protestas akcentuoja žiaurios akompanimento labai, paryškintus, reikalavimus. Tenorų ir bosų chorai stebia švelnų (dolce) baritono "Troškėtu!" Scena baigiama, audrojant chorui ir orkestrui.

Tolimesnieji kantatos žodžiai jau yra įvadas į mirties misteriją, su visais tos nuotaikos atributais muzikoje. Čia ypač teko pasitempti tenorui (Vincas Štaras), kuris parodė plačią interpretacijos skalę. Vargonų (originalioje kompozicijoje — čelo ir pučiamųjų) pasažai nuskaudina scenas į piano virpėjimą. Finalinė maldą, laidotuvių giesmė, nepaprastai švelnių tonų (voix celeste) ir paties kompozitoriaus pageidavimu atliktina vargonų, leidžiant jiems ir tilstanciam chorui užbaigti dievišką dramą maldingame nuolankume.

Įjungęs šią kantatą savo repertuarą, choras pasirodė naujame Dubois kantatą teikia kantatai viduramžinį, mistinį atspalvį.

Šv. Kazimiero choro augintiniai, šios kantatos solistai Birutė Reivydaitė, Rimtautas Dabšys ir Vincas Štaras, pasi-

DVIDEŠIMT AŠTUONERI EUROPOS ŠIMTMEČIAI

Ar Europos vienybė, kai Vakarams yra mestas tos milžiniškos euroazinių Rytų masės ir juodojo kontinento iššūkis, atrodanti kaip vienintelė išlikimo priemonė, yra naujai sugalvota idėja? Ar priešingai, ji yra išsirutulijusi iš politinės minties, kurios pradžia randame senuose laikuose ir kuriai išryškinti amžių bėgyje dirbdavo didžiausi Europos genijai?

Norėdamas atsakyti į šį svarbų klausimą, Denis de Rougemont, "Europos Kultūros Centro" direktorius, pravedė anketą, apimančią dvidešimt aštuonerius literatūros ir politinės filosofijos šimtmečius. Nuo Hesiodo ligi Ortigos y Gasset, ligi Keyserlingo, Heideggerio, Toynbee, jis peržiūrėjo dvylikos kalbų tekstus, senus ir mūsų laikų, kokių trijų šimtų autorių. Jau nuo pat pirmo žingsnio jis padarė nuostabių atradimų.

Ne vien politikai, filosofai ir ekonomistai buvo tie, kurie iš kartos į kartą mąstė apie Europos ateitį. Nuo Dantės ligi Paul Valery, Prancūzijoje, Vokietijoje, Italijoje, Ispanijoje, Anglijoje ir netgi Rusijoje Europos žmonių ir jų civilizacijos likimas patraukė garsiausių mąstytojų, poetų ir kūrinių rašytojų dėmesį. Vieni ir kiti buvo susirūpinę tuo pačiu reikalu ir inspiruodavo įvairius sprendimus, bet visi jie susidurdavo su imperatyvu: reikalu Europos tautos, išlaikant savo tautines savybes, jų kultūrinį originalumą, jų kalbą, tradicijas, tikėjimą, gyvenimo būdą, sudaryti vieną bendruomenę, kuri šiandieną labiau

kaip bet kada anksčiau būtų vienintelė galinga laisvojo pasaulio ir jo kultūros užvara prieš barbarų sugrįžimą, šį kartą paremtą baisiais ginklais, kuriuos Vakarų mokslas jiems yra suteikęs. (Denis de Rougemont Ving huit siecles d'Europe.) P. G.

ATSIŪSTA PAMINĖTI

Jurgis Gliuda "Ikaros sonata". Romanas. Nidos Knygų Klubo leidinys. 1962 m. 194 psl. Kaina: minkštais viršeliais — 1 dol., kietais — 1.50 dol. Spaudė Nida Press, 1-2, Ladbroke Gardens, London, W. 11, England.

Sūkurys Nr. 23. 1962. Chicago moksleivių ateitininkų leidinys.

Gaudeamus. 1962 metų sausio mėnuo. Nr. 4. Studentų Ateitininkų veiklos biuletenis.

— Tik tas užsitarauja laisvę ir gyvenimą, kuris kasdien dėl jų kovoja. — J. W. Goethe

VOSYLIS FOOD MART

2433 W. 69th St., Tel. PR 6-2113
Gamina ir parduoda lietuviškas rūkytas dešras, skilandžius, įvairią rūkytą ir šviežią mėsą. Liet. sūris, saldainiai, medus, delikatesai, grocery prekės.

SOPHIE BARGUS RADIO ŠEIMOS PROGRAMOS

Kasdien nuo pirmadienio iki penktadienio 10 iki 11 val. ryto. Šeštadieniai ir sekmadieniai nuo 8 iki 9:30 val. ryto. Vakaruškos pirmadienį 7 val. vak.
VISOS PROGRAMOS IS WOPA
1490 kil. AM ir 1027 mg. FM
Tel. HEmlack 4-2413
7150 So. Maplewood Ave., Chicago 29, Ill.

VALYMAS KILMAI, APMUSTI BAI DAI

valomi. Sienos valomos ir dažomos — J. Rudis
Tel. Cliffside 4-1050
10%, 20%, 30% pigiau mokėsite už apdraudą nuo ugnies ir automobilio pas
FRANK ZAPOLIS
3208 1/2 West 95th Street
Chicago 42, Illinois
Tel.: GA. 4-8654 ir GP. 6-4339.

ELEMENTORIUS E

Išmokys vaikus lengviausiai skaityti
Paruošė žinomas pedagogas Ignas Malėnas pačiu naujauju metodu.
Vaikus galima pradėti mokyti skaityti jau 4 metų, kai tik susidomi skaitymu.
Elementorius yra gausiai iliustruotas dail. V. Simankevičiaus spalvotais piešiniais. Išleido Ateitis Brooklyn, N. Y. Spaudė saleziečių spaustuve Italijoje. Kaina \$2.50. Gaunama ad.: ATEITIS, 910 Willoughby Ave., Brooklyn 21, N. Y. ir pas platintojus.

VESTUVIŲ NUOTRAUKOS IR AUKSTOS RĖSIŲ FOTOGRAFIJOS MŪSŲ SPECIALYBĖ.

PRECIN PHOTO STUDIO
4068 Archer Ave. Tel. VI 7-2481
(Incorporated)
EDVARDAS ULIS, sav.
4068 Archer Ave. Tel. VI 7-2481

MOVING

R. SERENAS perkrausto baldus ir kitus daiktus. Ir iš to! Miesto leidimai ir pilna apdrauda.
2047 W. 67 Pl. WA 5-8063

JOHN W. PACHANKIS MONUMENTS

C. VITKAUSKAS-VITKUS
6819-21 So. Western
All Phones GR 6-3745
GRAŽIAUSIŲ PAMINKLŲ PASIRINKIMAS
Didžiausias paminklas švediško juodo granito Chicago apylinkėje
Atdara kasdien ir sekmadien nuo 9 v. ryto iki 5 val. popiet



DRAUGAS, šeštadienis, 1962 m. balandžio mėn. 28

7

GUŽAUSKŲ BEVERLY HILLS GELINČIAI

Geriausios gėlės dėl vestuvių, banketų, laidotuvių ir kitų papuošimų
2443 WEST 63rd STREET
Telef. PR 8-0833 PR 8-0834



PIRKITE DABAR TIESIOG NUO M. R. NELSON SAVININKO

SAINT CASIMIR MONUMENT CO.

3914 West 111th Street
Didžiausias Paminklams Planų Pasirinkimas Visame Mieste
Telef. — Cedarcrest 3-6335
Vienas blokas nuo kapinių

J. F. EUDEIKIS LAIDOTUVIŲ DIREKTORIUS

TRYS MODERNIOS KOPLYCIOS
4605-07 South Hermitage Avenue
Tel. YA 7-1741-2
4330-34 South California Avenue
Telefonas LA 3-0440 ir LA 3-9852
AMBULANCE PATARNAVIMAS DIENĄ IR NAKTĮ

Petkus TĖVAS IR SŪNUS MARQUETTE FUNERAL HOME

TRYS MODERNIOS KOPLYCIOS
2533 West 71st St. Telef. Grovehill 6-2345-6
1410 S. 50th Ave., Cicero. Townhall 3-2108-09
AIKSTĖ AUTOMOBILIAMS STATYTI

EDVARDAS SAUKORIS — GELININKAS

Paruošia gėles iš savo šiltadaržių vestuvėms, krikštynoms ir kitoms iškilmėms. Parūpina gėles ne tik laidotuviams, bet ir gėles sodinti bei puošti kapus Jūsų artimųjų.
3942 W. 111th St., PR 9-1355 ir 9-1356

Laidotuvių Direktorai MAŽEIK & EVANS

6945 SO. WESTERN AVE.
TRYS MODERNIOS KOPLYCIOS
AIR-CONDITIONED KOPLYCIOS
MAŽNOMIS VISTA
REpublic 7-8608 REpublic 7-8601

LAIDOTUVIŲ DIREKTORIAI

Lietuvių Laidotuvių Direktorių Asociacijos Nariai

STEPONAS C. LACKAWICZ

2424 W. 69th STREET
2314 W. 23rd PLACE
Tel. REpublic 7-1213
Tel. Virginia 7-6672

PETRAS BIELIONAS

4348 S. CALIFORNIA AVE. LAfayette 3-3572

ANTANAS M. PHILLIPS

3307 LITUANICA AVE. Tel. YArds 7-3401

POVILAS J. RIDIKAS

3334 S. HALSTED STREET Tel. YArds 7-1911

LEONARDAS F. BUKAUSKAS

10821 S. MICHIGAN AVE. Tel. COmmodore 4-2224

JURGIS F. RUDMIN

3319 S. LITUANICA AVE. Tel. YArds 7-1138—1139

VASAITIS — BUTKUS

1446 S. 50th AVE., CICERO, ILL. Tel. OLYmpic 2-1003

Pasinaudokite "Draugo" Classified skyriumi

Pasinaudokite plačiai žinomos ir gerai užsirekomendavusios firmos, siunčiančios siuntinius į SSSR ir Lietuvą, patarnavimu.

PACKAGE EXPRESS

& TRAVEL AGENCY, Inc.
LICENSED BY U.S.S.R.

BROOKLYN, N. Y. — 1530 Bedford Avenue — Tel. IN 7-6465 ir IN 7-7272

NEWARK, N. J. — 312-2-4 Market Street. — Tel. MI 2-2452 ir MI 2-1681, Bowling Green 9-6992

* Per mūsų firmą siunčiami siuntiniai paskyrimo vieta pasiekia trumpiausiu laiku. * Visi muitai apmokami vietoje, mūsų įstaigoje, gavėjas nieko nemoka. * Prie firmos įstaigų yra krautuvių, kuriose galite gauti įvairiausių prekių. * Siuntinių pristatymas garantuojamas 100%. * Įstaigos ir skyriai atidaryti kasdien nuo 9 v. r. iki 6 v. v. Šeštadienį ir sekmadienį nuo 9 v. r. iki 4 v. v.

MŪSŲ SKYRIAI

78 Second Avenue, NEW YORK 3, N. Y. ORegon 4-1540	1241 N. Ashland Avenue CHICAGO 22, ILL. HUMboldt 6-2818	46 Whitehead Avenue SOUTH RIVER, N. J. Tel. CLifford 7-6320
631 West Girard Ave., PHILADELPHIA, PA. PO 9-4507	1028 Kenilworth Ave., CLEVELAND 13, OHIO. Tel. PRospect 1-0696	220 Worthington St., SPRINGFIELD, MASS. REpublic 2-7163
1489 W. Genesee St., SYRACUSE, N. Y. HARRison 2-5386	11601 Jos. Campau Ave., DETROIT 12, MICH. TOWnsend 8-0298	558 Hudson Avenue, ROCHESTER 5, N. Y. Tel. BAKER 5-4210
107 So. Vermont Ave LOS ANGELES 4, CALIF. DUNKirk 5-6550	643-47 Albany Avenue HARTFORD 6, CONN. CHapel 7-5164	1900 Fleet St. BALTIMORE 31, MD. Dickens 2-4240

126 Tilghman Street
ALLENTOWN, PENNA.
Tel. HE 5-0415

303 Grove Street
JERSEY CITY, N. J.
(Arti Hudson Tube) HE 5-6368

* Per mūsų firmą siunčiami siuntiniai paskyrimo vieta pasiekia trumpiausiu laiku. * Visi muitai apmokami vietoje, mūsų įstaigoje, gavėjas nieko nemoka. * Prie firmos įstaigų yra krautuvių, kuriose galite gauti įvairiausių prekių. * Siuntinių pristatymas garantuojamas 100%. * Įstaigos ir skyriai atidaryti kasdien nuo 9 v. r. iki 6 v. v. Šeštadienį ir sekmadienį nuo 9 v. r. iki 4 v. v.

NORĖDAMI DAUGIAU INFORMACIJŲ REIKALAUKITE MŪSŲ FIRMOS KATALOGŲ.

Moterų Gyvenimas

Redaguoja St. Semėnienė, 3321 S. Halsted St., Chicago 8, Ill., Tel. CL 4-5665

GINTARO BALIUS

Chicago Lietuvos Moterų klubas, 39-rius metus varydamas gražią vagą geraširdiškais darbais lietuviškoje dirvoje, ir šiais metais vėl bus sponsoriu antrajam metiniam "Gintaro baliui", kuriame bus pristatytos lietuviškosios debutantės visuomenės. Balius įvyks birželio 23 d., šeštadienį, South Shore Country Club patalpose. Toks jaunų mergaičių pristatymas visuomenės yra vienintelis tarp lietuvių, kurių priskaitoma iki 100,000 vien tik Chicagoje ir jos apylinkėse. Gintaro vardas buvo parinktas, nes jis taip artimas lietuviams. Laikomas "Lietuvos auksu", jis yra išplaunamas iš Baltijos jūros ir išmetamas į josios pakrantę. Per daugelį amžių gintaras buvo dalis lietuviško tautinio rūbo, dėvėjimo Lietuvos mergaičių bei moterų.

Juzė Daužvardienė, didelė lietuvių tautosakos žinovė, yra miela patarėja ir konsultantė. Ji yra Lietuvos generalinio konsulo Chicagoje žmona ir klubo garbės pirmininkė.

Gintarinės spalvos žvakės degs ant stalų ir baltos gėlės prisidės prie naujai išdekoruotos baltos balius salės papuošimo. Kiekviena jaunutė mergaitė — debutantė įeis pavieniui, lydimas savo tėvo; ji — išpūstoje baltose suknėlėje, rankose — rūtomis išpuosta gėlių puokštė, o ant kaklo — gintaro širdelė; tėvas — su fraku. Lydimas lietuviškos liaudies dainos garsų, specialiai jai parinktos, ji ateis į vidurį salės, kur, apšviesta šviesu, atsiklaups ant vieno kelio ir gracingai nusielenks. Juzė Daužvardienė pristatys visas jaunas mergaites.

Po visų pristatymo, debutantės pašoks su savo tėvais suktinį, kuriuo pagal tradiciją paprastai pradėdami visi šokiai.

Tada mergaitės pašoks tradicinę "Sadutę", ceremonialinį mistinį šokį, kuris buvo šokamas mergaičių suvenų Lietuvoje. Mergaitės turi rankose vieną didelę gėlę, kai jos šoka aplink laužą, o vėliau tos gėlės sumetamos į ugnį, prašant gerųjų laumių surasti joms tinkamą jaunikį.

Jau keletą savaičių repetuojama su Genovaite Giedraitiene ir Jono Byansko orkestru, kad šie senojo pasaulio šokiai išeitų gracingi ir žavūs.

Pereitų metų debutantės: Beverly Brazytė, Joyce Evans, Alma May Giedraitytė, Constance Gilmore, Elaine Thomas, Sylvia Kezes taip pat dalyvaus baliuje. Jos pridės žavesio prie bendro vaizdo, nes bus apsirengusios baltomis suknėlėmis, per juostom gintaro spalvos juostom ir rankose turės gintarinės spalvos gėles.

"Gintaro balius" pirmininkė yra Konstancija Baltutytė - Hofer, o vicepirmininkė — Genovaite Giedraitienė. Kad tas balius pasisektų visais atžvilgiais ir būtų tikrai elegantiškas įvykis, pirmininkei padeda sekančios komitetas: Adelė Mikšienė, klubo pirmininkė; Ona Biežienė, Stipendijos fondo pirm.; Maria Rudienė, sponsorė ir de-

koracijų komitete; Genė Krajiček, finansų sekr. ir reklamos pirm.; Silvija Petroschus, dekoracijų pirm.; Kristina Austin, rezervacijų pirm. ir sekr.; Vera Olienė, dekoracijų komitete; Nora Gugienė, reklamavimo komit.; Lillian Vanagaitienė, reklam. komit.; Aldona Daukuvienė, reklam. komit.; Elzbieta Satkauskienė, klubo izd.

Šešios pristatomos debutantės buvo parinktos lietuvių - amerikiečių kilmės. Jos yra sekančios: Mary Ann Aleksūnaitė, Jono Aleksūno duktė; Andra Gudėnaitė, Andriaus Gudėno duktė; Kathleen Kairytė, Jurgio Kairio duktė, Judy Mackevičiūtė, Justino Mackevičiaus, Jr., duktė, Marilyn R. Shaules, Jono Shaules duktė ir Cheryl Joan Torok, William A. Torok duktė.

Visas balius pelnas bus skiriamas Stipendijų fondui.

Šimtas metų nuo instituto įkūrimo

Anna Maria Marovich, gimusi Venecijoje kroatų šeimoje 1819 m., turėjo prasmingą gyvenimą per 50 metų, kaip mokslininkė ir dailininkė. Po to 1862 metais ji nutarė įsteigti tokią įstaigą, kurioje sau rastų pagalbos ir paramos buvę nelaimingieji kaliniai. Ji įkūrė, taip vadinamą, Canal ad Serni. 1867 metais Anna Maria Marovich sujungė savo įstaigą su visa grupe kitų, įkurtų Milane kunigo Carlo Calerio. Tuo būdu ji tapo taipgi įkūrėja Nazareto Seserų Kongregacijos. Būdama 68 metų amžiaus, ji mirė 1887 metais.



Elzė Diminskienė, Lietuvos Dukterų draugijos dabartinė pirmininkė.

Vos viena žuvelė asmeniui

Seimininkės Kuboje turės gerokai pasukti savo galveles, kaip paruošti pietus iš vienos vienintelės žuvelės, jei turima nemaža šeima.

Pagal naujuosius Kubos valdžios nuostatus, asmenys, žuvalantieji vien iš meilės sportui ar profesionalai, žvejojantieji Kubos vandenynėse, tegali pasilaikyti vos vieną žuvį. Visa kita priklauso Kubos valdžiai.

Norintieji gauti daugiau, galės nusipirkti, ką patys prisiglaudė.

POETAJ

Kaip karolėlj — žodj — Dangaus mįslė
Veriu ant savo minties gijų.
Žinau — aš nieko naujo jau nepasakysiu —
Tiktai kartosiu chore Tavo tvarinių:
— O, Viešpatie, kaip Tavo žemėje gražu!..

Vienai, antraip suvėrus žodžių srovę,
Jaučiu aš Tavo džiaugsmą savo širdyje...
Tai kas, kad mes vieni kitus kartojam, —
Mes visados nauji kūrybos ugnyje.
Jei Tavo garbei degame naują žvaigždę!

PODUKRA

Seniai, seniai upelis man kalbėjo,
Kada žaidžiau ant jo krantų:
— Kur nenueš tave likimo vėjai,
Vien podukra ten būsi tu.

Nors apipiltų milijonais
Tave ant žemių svetimų, —
Vis vien vadins to krašto žmonės
Tave vien podukros vardu.

Ne podukra vadins tave, dukrele,
Tėvynės vieškeliai, laukai...
Jie šauks tave per visą žemę:
— Sugrįžk nors mirti, kur gimėj!



Smuikininkė Elena Kuprevičiūtė - Bergen atvyks specialiai iš Ohio į Lietuvos Dukterų dr.-jos koncertą dalyvauti programoje.



Poetė Julija Svabaitė - Dail. G. Butauskaitės tapytas portretas

Poetė Julija Svabaitė-Gylienė paskaitys savo sukurty eilėraščių Lietuvos Dukterų dr.-jos koncerte.

IŠ MOTERŲ PASAULIO

★ Lietuvos Dukterų dr.-ja rengia pavasarinį tradicinį koncertą su stipria menine programa pavasario nuotaikoje bei atėjiančios Motinos Dienos progos dvasioje. Visas pelnas skiriamas vargšams čia vietoje sušelpiti. Programos išpildytojos, vienos iš stipriausiųjų meno pajėgų: solistė Prudencija Bičienė, smuikininkė Elena Kuprevičiūtė - Bergen ir poetė Julija Svabaitė - Gylienė visos maloniai atsiskakė nuo priklausančio joms honoraro ir paskyrė jį šalpai. Programą praves aktorė Elena Petrokaitė - Rukūžienė. Koncerte maloniai sutiko dalyvauti ir invokaciją sukalbėti vysk. V. Brizgys, nuolatos duodąs draugijai moralinį padaršinimą bei patarimus ir nurodąs veiklos sėkmingumo keliuos. Koncertas įvyks ateinantį šeštadienį, gegužės 5 d., 7 val. vak. Jaunimo Centro didžiojoje salėje.

★ Chicago Lietuvos Moterų klubas prieš Velykas applanė Oak Forest apskr. senelių prieglaudą ir ligoninę, nuveždamas lietuviams seneliams lietuviškų skanėstų, kiekvienam po \$1 ir parodė filmą iš lietuviškojo gyvenimo. Kiek anksčiau minimas klubas užsakė tai prieglaudai bei ligoninei po keletą egzempliorių lietuviškos spaudos.

★ Lietuvaitės debutantės bus pagerbtos arbatėlėje, suruoštoje Onos Biežienės namuose rytoj, sekmadienį, 2 val. p. p. Gintaro spalvos žvakių šviesoje ir lietuviškos vėliavos trijų spalvų gėlėmis puošiant stalo vidurį, jaunosios lietuviškos savo motinomis susipažins su Chicago Lietuvos Moterų klubo valdybos narėmis bei "Gintaro balius" komiteto narėmis.

★ Dail. Žmuidzinienė, kartu su savo vyru Lietuvos generalinio konsulu Toronte, Kanadoje, Velykų švenčių proga lankėsi Chicagoje pas vyro brolių nusipirkti, ką patys prisiglaudė.

★ Frances (Pranė) Sadauskaitė - Buczek, sąsąskaitos ekspertė, J. P. Varkalos partnerė, išrinkta Quota klubo pirmininke. Minimam klubui priklauso moterys, specialiai pakviestos iš specialiųjų sričių profesionalių moterų — rinktinės profesionalės moterys.



Solistė Prudencija Bičienė padainuos Motinos Dienai pritaikytą dainų ir pavasario temomis dainėles Lietuvos Dukterų dr.-jos koncerte ateinantį šeštadienį Jaunimo Centre, Chicagoje. Mūsų iškilioji solistė yra minimos draugijos narė.

★ Genė Antanaitytė, pereitų metų Lietuvos karalaitė, yra išrinkta sekretore naujai suorganizuoto klubo, kurio narės yra visos pereitų metų įvairių tautų grožio karalaitės. Jos tarpusavyje gerai susigyveno, besidomėdamos atskirų tautų papročiais, kraštų kultūra bei istorija, ir sumanė įsteigti minimą klubą. Pirmininke išrinkta Didžiosios Britanijos karalaitė. Visos buv. karalaitės pakviestos dalyvauti ir šiais metais Tarptautinės Prekybos parodos ceremonijose.

★ Dr. Birutė Cipijauskaitė, Wisconsin universiteto profesorė Madisone, Wisc., išbuvusi porą mėnesių Madride, Ispanijoje, išvažiavo toliau į rytus. Ji žada aplankyti Italiją, Graikiją ir gal net Turkiją. Pravažiuojant pro Barceloną, profesorė buvo pakviesta skaityti paskaitą. Doktorė žada birželio mėnesį vėl sugrįžti keletai mėnesių į Ispaniją rimtai padirbėti.

Rūbai, pralenkiantys ir Kleopatros filmą

Prancūzės demonstruoja Christian Dior kūrinis Sao Paulo moderniaame klube, išpuošta orchidėjomis, rojaus paukščiais ir tūkstančiais rožių bei iššlakstyta prancūzų kvėpalais

NIJOLĖ SEMENAITE, Sao Paulo, Brazilija

Ėjo gandai, kad Christian Dior madų parodoje Rio de Janeiro du vyrai užmigo. Turbūt tie du vyrai nematė Allos, devintios vakarines suknėles, kurias ji demonstravo su didžiausiu pasisekimu Sao Paulo madų parodoje. Orientališka ir egzotiška, baltom, lieknom rankom ir didžiulėm juodom akim Alla buvo geriausiai parinkta modeliuoti rūbus, kurie varžėsi savo giliais iškirpimais su anais, dėvimais aktorės Elisabeth Taylor "Kleopatros" filme. Aiškiai tad matėsi, kad Alla buvo čia parinkta ne vien tik dėl savo rankų ar didelių, juodų akių. Kiekvieną kartą, kai ji išėdavo apsilvilkusi švarku ar apsiaustu, įsiviešpatuodavo mirtina tyla!! Ir retai kada ji nuvilavo žiūrovus! Gražiai nuaguosi ir puikiai sudėta, tačiau josios rūbai kartais jau net per daug buvo dekolotuoti.

Kuklioji auksinė figūra

Vienok Alla buvo įspūdinga ir labiausiai akį traukianti, apsišingusi ilga (ligi žemės) auksinės brokadės sunele, su plačių sijonu ir uždaru kaklu (panašiai, kaip Hedda Hopper kasdieniniame skyriuje "Chicago Tribune" syki aprašytoji Marlene Dietrich, kuri pritraukia visų dėmesį ir nukonkuruoja visas dekoltuotas Hollywoodo gražuoles su... uždaru kaklu ir ilgom brokadės sunele). Allos brokadės suknėlė giliai iškirpta, o puikiai suderintų perlų eilutė - vėrinys nusileido nuo pečių, kabėdamas gana žemai; tuo tarpu priekyje tebuvo vos vienas didžiulis kiaušinio formos perlas.

Karališkos baltos statulos

Aplamai, vakarinės suknėlės buvo visos ypatingai gražios. Nors nė vienas stilius pavieniui per daug nedominojo, o vis dėl to siauros suknėlės atrodė labiausiai populiarios. Iš tikrųjų, jos buvo pačios elegantiškiausios. Iš kino aktorės Jean Harlow laikų atremptos baltos suknėlės, kiekviena po krūtine surišama kaspinėliu, visiškai ignoruojanti juosmens išmaukimą, bet lipie pilipusi prie klubų, suteikė jos dėvėtojai karališką išvaizdą.

Daugelis suknelių buvo perdurtos per vidurį, nuo krūtinių ligi liemens ar iki klubo, ar net ligi kelio su įstatyta ir skirtinga medžiaga. Labiausiai tarp jų patiko raudona siaura ligi žemės satino suknėlė, kurios viršutinė dalis buvo apvedžiota aksomu, o priedo — pilno ilgio apsiaustas su aksomo pamašalu. Prisiuvinėtos karoliukų ir su judančiais kutosiu-kais suknėlės buvo demonstruojamos skirtingų spalvų kombinacijose, su skirtingais apsiaustais, kurių vienas buvo balto žebenkščio kailio (mink).

Trijų spalvų vakarinis rūbas

Šifonas buvo plačiai naudojamas. Plačios, plasnojančios šifoninės suknėlės darė modeliuotoją panašią į balerinas; kitų gi suknelių visa viršutinė dalis, nusėta karoliukais, buvo paslėpta po didžiule šifono klostė (falbonu) arba trumpu puspalcium (palerina). Nepaprastai įdomi suknėlė buvo su didele juodos šifono mezginių klostė, prie kaklo iškirpimo, raudono satino suknėlės viršumi ir pilko satino varpo pavidalu sijonu. Ilgos juodos pirštines užbaigė tą spalvų kombinaciją, susiliedamos į vieną bendrą harmoniją.

Papuošalai

Priedai prie rūbų kėlė taipgi didelį susidomėjimą: ar tai būtų puikus rinktinis kaklo papuošalas, sukurta bei specialiai pritaikyta prie rūbo, kurį jis pabrėžtinai puošė, ar dar daugiau krentanti į akis milžiniška apyrankė, dengusi riešą ir kabėjusi per visą ranką kone ligi pirštų galiukų.

Naivioji išvaizda ir modernūs batai

Jauna ir naivi išvaizda buvo nudauguota kelių modelių, dėvėjusių savo plaukuose didelių surišusių kaspinius (bantus), prie rūbų pritaikytų spalvų bei medžiagų.

Kelios skrybėlaitės turėjo šyduos (veliumukus), kai kurios gi jų — šifoninius šyduos.

Buvę malonu pastebėti, kad šių metų madingieji batai neišėjo iš mados, kaip buvo pranašauta. Gerokai reklamuoti keturkampiniai batai, matyt, neprigijo, nes visi batai buvo aukščiausiomis ir ploniausiomis kulnimis ir vis dar smailiausiais pirštų galais. Prisidėjo ir modernūs atspalvis: giliai iškirpti ir su plonučiais dirželiais bato viršuje.

Atskiri tipai

Pačios mergaitės — modeliuotojos turėjo kiekviena visiškai skirtingą charakterį, kurį išlaikė per visą dviejų valandų parodą.

Kouka, panaši į Greta Garbo, buvo labiausiai užburianti. Su apgalvota veido išraiška, nutelkiančia žiūrovą ir verčiančia jį manyti, jog ji yra sutvėrta lyg iš akmens ar medžio, Kouka plaukte plaukte platforma. Ji ėjo skubiu žingsniu, sustingusi, kartkartėmis sustodama apsisukti, ir tada vėl nutoludama savuoju "tiesiu ir siauru taku".

Mickey, labiausiai iš visų modeliuotojų panaši į tikrą prancūzė, ėjo išdidžiai pakeltu taku, rankas uždėjusi ant klubų, su išraiška veide, lyg būtų pasirušius vadovauti kovai, berniukiškai nukirptais plaukais, keldama apačią įspūdį. Apsivilkusi gražiausiais rūbais, atrodė ji, lyg būtų kur kas laimingesnė, avėdama mėlynas kelnas (Amerikoje "blue - jeans" vadinamas) ir vilkėdama juodu odiniu švarku.



Radžos apsiaustas — Pamėgdžiodamos Indijos radžos nešiojama viršutinė rūba, amerikietės nešios šį pavasarį panašaus stiliaus apsiaustą. Didėjantis susidomėjimas Indijos stiliaus rūbais greičiausiai turi sąryšio su Jacqueline Kennedy nepernai įvykdyta kelione į Indiją. Viršuje rodomas rūbas yra iš New Yorko Lord & Taylor parduotuvės. Jis turi šonuose dvi nusvirusias kišenes, metalines sagas prie trijų ketvirtadalių ranktinių ir skarelę prie kaklo.

mas) ir vilkėdama juodu odiniu švarku.

Valerija buvo visų gražiausioji, apdovanota švelniomis, visku besidominančiomis akimis, taisyklingų veido bruožų, patraukliais, aukštais žandikauliais.

Faktiškai gi pati patraukliausioji buvo Muriel, miela jauna mergytė, su auksinėm garbanom ir mėlynom akim, kūdikišku veideliu ir trapiu kūneliu. Ji negalėjo būti vyresnė, kaip 17 metų amžiaus; bent buvo toks įspūdis.

Alla buvo maloniausioji kaip žmogus. Ir nors ji nebuvo ypatingai graži, tačiau, nežūrint to, jautėsi, kad ji buvo toji, kurią labiausiai iš visų norėtumei pažinti.

Parodos žvaigždė

Gaila, neteko sužinoti vardo tik vienos madų parodos žvaigždės: kerinčiai gražaus mažičio šunyčio - taksiko, vos kokių aštuonerių colių ilgio, kurio plaukų kuokštelė buvo parišta kaspiniu - bantu. Jis paklusniai sekiojo paskui modelę Simonę, paroduojančią rožėmis papuoštą platformą.

Jaunosios svajonė

Kouka demonstravo vestuvinę suknėlę. Brokado siaura suknėlė turėjo kailį apie kaklą ir atraitą (suknelės apačios kraštą — "padalkas") bei rankogalius pagal riešus. Apvainikuotą vieną ausį pridengiančią kepuraitę, ji tikrai galėjo būti kiekvienos jaunosios svajonė. Rinktiniai šauni apranga, o tačiau pakankamai rimta, kad visos dėmesys būtų nukreiptas į jaunąją.

Pamėgdžiojimas praeities madų

Kaip vakarinės suknėlės, taip ir toji vestuvinė suknėlė buvo 1930 metų stiliaus grįžimas. Ir dabar, visa mintyse persvarsčius bei apmąčius, tenka sutikti, kad daugiausia visų čia parodytų madų buvo to stiliaus. Ryšyje su tuo blykstelėjęs mintis, kad beveik prieš penketą metų savo pasisekimu užkariavusi sceną ir ekraną My Fair Lady pradėjo naują kryptį moterų mados, kopijuojant jas iš 1890 metų. Greitai po to trumpi sijonai, klostės, kutosai, karoliai ir nuleista juosmens linija imitavo šarlestono amžių.

Dabar gi Dior atkūrė 1930 metus. O dar palaukus keletą metų, mes turbūt galėsime išvystyti stilių, kuris bus nepalyginamas, originalus ir iš pagrindų mūsų.

KRONIKA

★ Dr. Danutė Bieliauskienė, gydytoja, kurios vyras yra Xavier universiteto psichologijos skyriaus vyresnysis, pasakė Xavier šeimos gyvenimo institute, kad galvos skausmai ir odos išbėrimai kartais greičiau reikalauja pagalbos šeimos patarėjo, negu gydytojo. Net taip vadinamas "širdies priepuolis" gali pasirodyti nieko daugiau, kaip tik susirūpinimo reakcija po šeimyninio ginčo. Dr. V. J. Bieliauskas sutiko su žmonos teigimu, kad "daug kartų žmonės panaudoja fizinį negalavimą kaip metodą pabėgti nuo įtempimų, konfliktų ir šeimyninių sunkumų bei nesusipratiimų".

★ Zita Kevelaitytė - Visockienė prieš pat Velykų šventės išvyko su savo vyru ir dukrele į Kaliforniją dviem savaitėm aplankyti savo brolio Los Angeles mieste.