

Savinžvalgos vaidmuo
auklėjime

KAIP TEVŲ EMOCINIAI NEGALAVIMAI
ATSILIEPIA VAIKUOSE

DR. A. LIAUGMINAS

Nuo žymiojo Sokrato laikų savęs pažinimas yra laikomas išminties pradžia. Tai gili tiesa visais atžvilgiais. Iš tikrųjų, žmogus, stebėdamas save, gali pamatyti savo klaidas. Prasiskverbdamas pro materialinių bei kūno reiškių dangą į sielos gelmes, gali atidengti tą nemirštamą kibirkštėlę savyje, kurioje atsispindi paties Kūrėjo paveikslas ir kuri todėl veržiasi prie absoliutaus gėrio ir grožio. Tik, deja, šis giliai slypis žmogiškosios prigimties pradras, kai paskęsta kasdienybėje, negali pilnai švytėti savo prigimtios šviesos. Tai nelyginant aukso krislas, apneštas pakelės dulkėmis. Apvalyk jį, ir pamatysi tikrąją šio brangmetalio prigimtį. Taip esti ir su žmogaus sielos gelmėmis.

Per savęs pažinimą žmogus išvysta ir savo kaip dalinai dvasinės būtybės tikslą ir pareigas. Bet šiuo atveju turime reikalo labiau su mūsų racionaline prigimtimi; o josios atskleidimo kelias bei metodas yra metafizinis arba net teologinis. Todėl šią temą paliksime filosofams, o patys šiuosyk koncentruosimės į **pasąmonę**, tą tamsiąją žmogaus prigimties pusę, kuri nemažiau apsprendžia mūsų veiksmus ir turi didelės reikšmės auklėjime.

Kiek žmogus besigilintų į save, vien savo jėgomis vargu jis toliau šios racionalinės prigimties benueis. Protavimu mes prieiname tam tikrų racionalinių išvadų, ir jos socialiniuose veiksmuose bei poelgiuose mūsų pasirinktiems dydžiams bus teisingos, bet mes nežinome, kodėl pasirinkom šiuos dydžius ar argumentus, o ne kitus, savo elgsenos gairėms nustatyti ir susidariusiom problemom spręsti. Juk, pavyzdžiui, kas stoja į vienuolyną, randa, kad tai yra geriausias kelias jo, kaip žmogaus, pilnam idealui įgyvendinti. Kas eina į kunigų seminariją, tiki, kad tuo būdu jis daugiausia savo artimui galės padėti. Bet tas, kurs neina nei į vieną, nei į antrą šių institucijų, o pasirenka sau kurią kitą profesiją, motyvuoja tuo, kad geriau būti geru piliečiu negu blogu kunigu ar vienuoliu. Taip esti ir su kitom profesijom, taip esti ir su mūsų kasdiene elgsena. Čia protavimas prilygsta

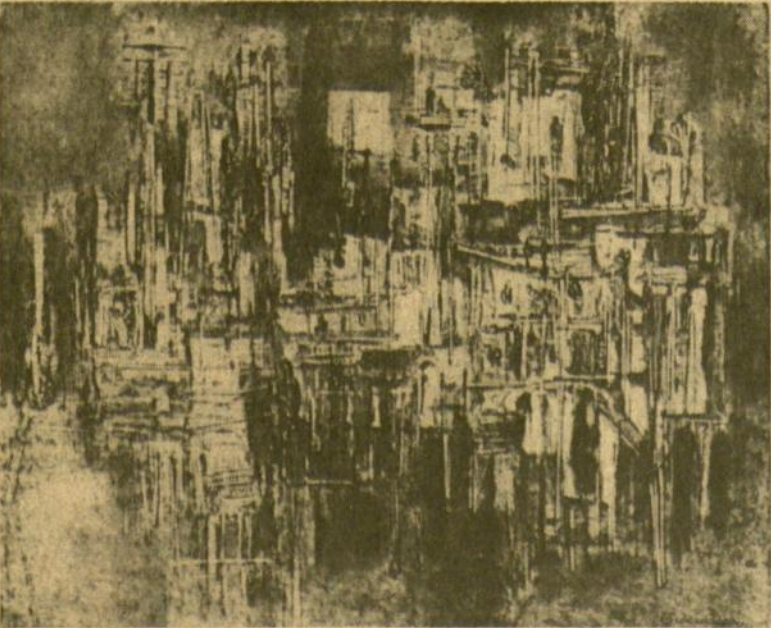
Šiame numery:

- Savinžvalgos vaidmuo auklėjime.
- Ateina moderni mergaitė.
- Laukiant naujo vėjo.
- R. Bukausko paroda.
- Kritiškas žvilgsnis į Ispaniją.
- Aloyzo Barono novelės paibaiga.
- K. Zapkaus darbai Paryžiuje.
- Filmų įvairumai.
- Spygliai ir dygliai.

lygčių sprendimui, į kurias tam pačiam nežinomajam surasti duomenis pateikia kažkas kitas, jau nebe protas! O kas gi tai būtų? Kiekvienas atsakys: jausmai. Taip. Ir dar kažkas, kas ir po jais yra pasirausęs. Tai visai tamsios, proto šviesa neapšviestos ir jam net sunkiai teprieinamos jėgos, bent kiek jos liečia to paties individo veiksmus. Todėl, norint pažinti savo elgsenos ne tik motyvus, bet ir **tų motyvų motyvus** (t. y. irracionalines jėgas, apsprendžiančias protinių motyvų pasirinkimą), reikalinga be savęs pažinimo tradicine bei filosofine prasme dar ir **savinžvalgos** (plg. įžvelgimas į save patį) giliausia prasme.

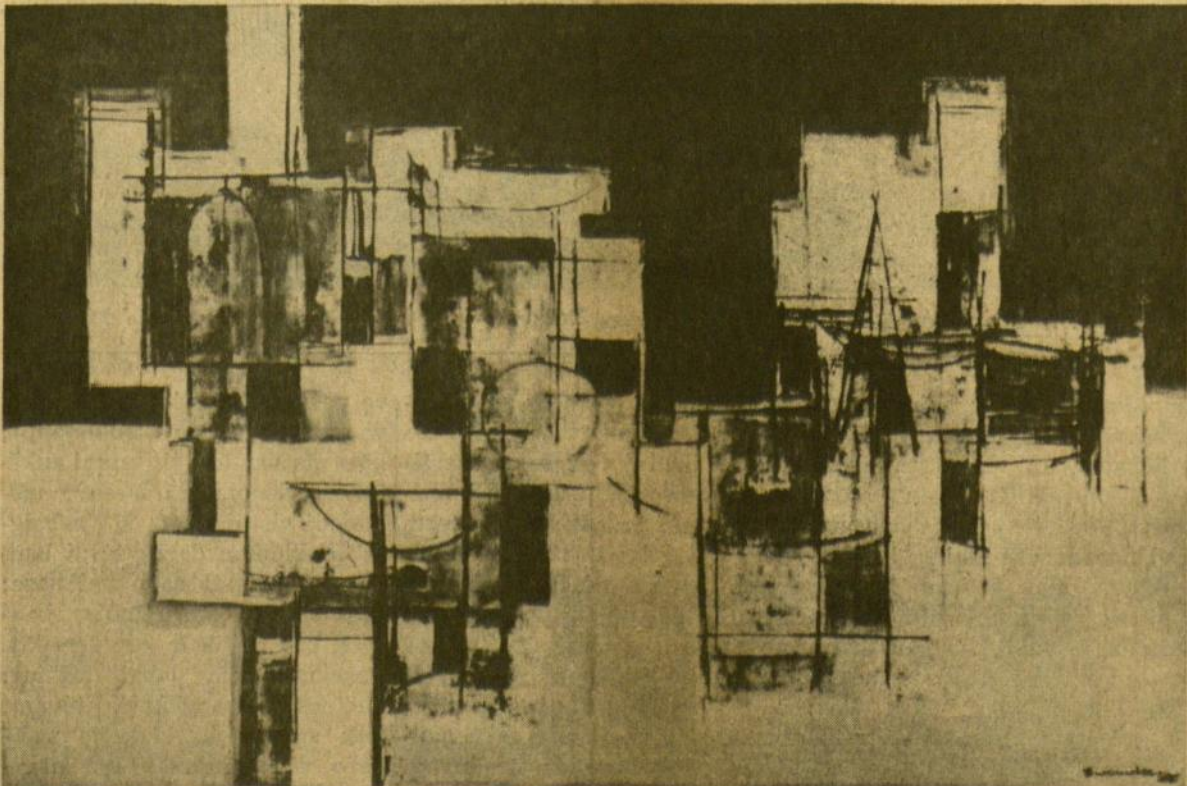
Tatai yra ypatingai aktualu auklėjime, nes auklėtojo ir auklėtinio santykis yra labiau iracionalus negu racionalus. Kas svarbiausia: auklėtinis visuomet pajunta šalia tariamai objektyvių ir **asmeninius** savo auklėtojo įsakymų motyvus. Jei šie nėra tyri, nors ir į gražiausias frazes būtų įvilkti ir logiškai pamatuoti, patys įsakymai nepadarys laukiamos įtakos! Štai kodėl dažnai girdime tėvus nusiskundžiant: rodos, viską darėm savo vaikų labui ir didžiausias pastangas dėjom jų išauklėjimui, bet nieko iš to neišėjo. O kiti vėl sako: mes, rodos, nieko ypatingo nedarėm ir sąlygų tam neturėjom, o, dėkui Dievui, savo vaikais nusiskūsti negalime; jie puikiai tvarkosi gyvenime, su visais sugyvena ir mūsų senių nepamiršta. Visa tai priklauso, kaip pamatysime vėliau, ne nuo to, ką mes jiems kalbame, ko iš jų reikalaujame, bet nuo to, kiek intymiai su jais bendraujame ir kiek **savęs** jiems **nesuinteresuotai** aukojame.

Kartais mūsų įsakymai vaikams mums patiems atrodo labai logiški, socialiai ir moraliai visai be priekaištų, bet kažkodėl jie vaikų nėra paisomi, ir mes patys, užuot įsigiję vaikuose autoritetą, jo visai netenkame. Maža to: dažnai net tuo yra iššaukiama vaikų sielų ne tik pasipriešinimas, bet tiesiog neapykanta tėvams. O tada jau jokie pamokymai nebegalioja: darys vis vien viską atbulai.



Romualdas Bukauskas

Užburta pils



Romualdas Bukauskas

Iš parodos Čiurlionio galerijoje, Chicagoje

Neiširti labirintai

Kas gi belieka šiokių atveju tėvams daryt? Jie turi kokių nors būdu — savo jėgomis arba kreipdamiesi į psichologą, — pasirausti po savo „racionalių“ reikalavimų motyvais, kurių jie patys nepajunta, o

vaikai juos intuityviai lyg iš knygos skaito.

Analizuodami tėvų ir vaikų santykius, randame daugybę priežasčių, glūdinčių pačiuose tėvuose, dėl kurių auklėjimo reikių jie patys nepajunta, o

dargi net priešingi tam, ko siekiama. Peržvelkime kai kurias šių priežasčių pavieniai.

1. **Auklėjimo griežtumu išveikdinama neapykanta vaikui.** Turime tūkstančius pavyzdžių (Nukelta į 2 psl.)

Ateina moderni mergaitė

Seniai mums reikalingą knygą sutinkant

ALDONA AUGUSTINAVICIENĖ



Knygos viršelis, pieštas Nijolės Vedegytės - Palubinskienės

Po Marijos Pečkauskaitės, mūsų ypatingos ir neužmiršamos pedagogės „Rimties valandėlės“ (dalinai pakartotos tremtyje „Mergaitės pasaulis“ vardu) mes beveik nieko neturėjome pasiūlyti šių laikų lietuviutėms, kas joms ne tik padėtų susiorientuoti svetimame krašte, nugalėti pereinamo amžiaus sunkumus, laimingomis jaustis šeimoje, bet ir iš esmės spręsti jų trapių sielų daugelį problemų. Dėl to su ypatingu džiaugsmu reikia sveikinti kun. Stasio Ylos tik ką pasirodžiusią knygą „**Moderni mergaitė**“.

Nūnai, ją perskačius, atrodo, kad tai yra ne vien tik pedagoginis kūrinys jaunoms, arba tam tikro amžiaus sulaukusioms mergaitėms, bet knyga skaitytina taipgi visoms moterims, o ypatingai motinoms, kad jos geriau galėtų suprasti ne tik savo dukteris, bet ir pačios save. Kunigo Ylos pedagoginės idėjos, skirtos šių laikų mergaitėi, yra labai universalinio pobūdžio. Jose atsispindi Goethės kūryboje išreikštas amžinasis moteriškumas (das ewig weibliche), kuris yra visada tas pats kiekvienoje moteryje ir mergaitėje, ar ji gyventų normalioje laike, ar laikų nerասusiorientuoti svetimame krašte, nugalėti pereinamo amžiaus sunkumus, laimingomis jaustis šeimoje, bet ir iš esmės spręsti

ti jų trapių sielų daugelį problemų. Dėl to su ypatingu džiaugsmu reikia sveikinti kun. Stasio Ylos tik ką pasirodžiusią knygą „**Moderni mergaitė**“.

Nūnai, ją perskačius, atrodo, kad tai yra ne vien tik pedagoginis kūrinys jaunoms, arba tam tikro amžiaus sulaukusioms mergaitėms, bet knyga skaitytina taipgi visoms moterims, o ypatingai motinoms, kad jos geriau galėtų suprasti ne tik savo dukteris, bet ir pačios save. Kunigo Ylos pedagoginės idėjos, skirtos šių laikų mergaitėi, yra labai universalinio pobūdžio. Jose atsispindi Goethės kūryboje išreikštas amžinasis moteriškumas (das ewig weibliche), kuris yra visada tas pats kiekvienoje moteryje ir mergaitėje, ar ji gyventų normalioje laike, ar laikų nerasmusiorientuoti svetimame krašte, nugalėti pereinamo amžiaus sunkumus, laimingomis jaustis šeimoje, bet ir iš esmės spręsti

Rašant tokį kūrinį, turintį gilią ir tiesioginę pedagoginę prasmę, kuriame glūdi, be kita ko, ir tiesioginis didaktiškumas, yra pavojus pasidaryti siauru, šaltu, o kartais net nesimpatingu pamokslininku. Šito pavojaus autorius kaip tik išvengė.

Nuo mergaitės ankstyvo 12 metų amžiaus, autorius gyvena su ja, jis pažįsta ją, jos naujų laikų aplinką ir jaučia jos sielą. Jis nėra nei teisėjas, nei žiaurus mokytojas, bet labai intymus jos draugas. Iš visos knygos dvelkia didelis grožis ir šiluma, emocionaliniai priėjimai, o žavus lyrizmas taip pavergia skaitytoją, kad jis negali vien tik galvoti, bet privalo ir jausti.

Eilė literatūrinių ir istorinių pavyzdžių, pritaikintų šių dienų mergaitėi, daro kūrinį gyvai literatūrinį.

Tačiau pačios modernios mergaitės supratimo esmėje glūdi tas sujungimas, modernios lietuviutės su universalia visų tautų ir visų laikų mergaitė; o jos amžinos problemos, atseit esminė mergaitės siela, tėra perkelta į dabarties laikmetį. Šitai visą kūrinį ypatingai pagilina ir duoda jam filosofinės prasmės.

Iš kūrinio dvelkia mergaitės individualumas, grindžiamas pagrindiniais humanizmo principais. Dėl to prieš mus atsistoja ne vien tik idealas mergaitės ir moters, bet tai **idealas žmogaus, glūdinčio mergaitėje ir moteriškėje**.

Mergaitės žmogiškumas yra kuriamas tauriausiais humanizmo principais. Tais principais ji kuria taipgi savo gyvenimą ir daro jame svarbiausius sprendimus. Dėl to ji Dievo tarnaitė, pasiaukojanti savo tautai ir savo šeimai ir tampanti dvasine motina kiekvieno už save silpnesnio.

Knyga skaitoma labai mielai, palieka jautrių ir gilų įspūdį.

Reikia džiaugtis taip turiningu įnašu mūsų dar labai neišplėstam pedagoginėm literatūrom.

Ypač užgirtinas estetiškas knygos apipavidalinimas ir šviri bei rūpestingai atlikta spauda. O **N. Vedegytės - Palubinskienės** piešiniai iš karto pagauna akį subtiliu ir meistriškai praves tu trapių linijų ir šešėlio žaismu.

*

Stasys Yla, MODERNI MERGAITĖ. Ilustravo ir knygos aplanką bei viršelį piešė **N. Vedegytė - Palubinskienė**. Išleido ir spaudė Immaculata Press, Putnam, Conn. Leidinys 290 psl., kaina \$2.50.

Kertinė Parastė

LAUKIANT NAUJO VĖJO

Visuomenėje susikuria tam tikri stiliaus bei tono mazgai, kurių vertė pačiai visuomenei ne visuomet būna aiški. Išky-la tą mazgų vertės klausimas tik progomis, kai kas nors jų prisiliečia aštresniu peiliu ar kontrastiniu pavyzdžiu.

Kultūros sritis yra šakota ir supinta. Galime kalbėti aukštom kultūros temom, ir kartais reikia. Bet yra regimoji, gyvenimiškoji kultūra, kuri atsiremia į skonį ir toną. Imkime tokią parengimų sritį. Parengimams ruošti rodoma neblogos iniciatyvos. Bet skonis, tonas, pajautimas tiek jau užkonservuotas ir užristas mazgu, jog sunku tikėtis greitų ir sėkmingų atmainų. Daugumoj tebedvelkia kaimas, nežiūrint, kaip jį vadinsim — pirmuoju ar antruoju. Kaimas tebedvelkia antrojo ir trečiojo miesčionių kartoj. Ir, tur būt, dar teks laukti ilgokai, kol prabilis visuotiniau tikroji miestinė skonio skalė.

Parengimai yra vieša reprezentacija. Subuvimai taip pat turi viešumos pobūdį, nors yra uždaresni. Jei pirmuosiuose pasigendama organizatorių kultūros mosto, tai antruosiuose — vargiai kas laukia iš viso kokios nors organizacijos. Padedamas valgis ir gėrimas ant stalų — sotinkitės ir žinokitės! Pavalgę žmonės savaime nori kalbėtis ir kalbės. Norės pasibūti ir neskubės, užsimiršę laiką. Ir pasidaro iš to kaip kaime gerų atlaidų progomis.

Mūsųose dar nekyla salionų stiliaus problema. Seimininkės dar nežino savo didžiojo vaidmens, kaip priimti, atrinkti, paskirstyti, sudominti svečius, pasotinti juos ne tik valgiu, bet ir išprovokuotom temom, surežisuotom muzikinėm ar literatūrinėm įtarpom. Šis nuostabus menas turi būti ugdomas, ir jau nūnai turėtų būti šitai bandoma bent pas rinkti nesnius inteligentus.

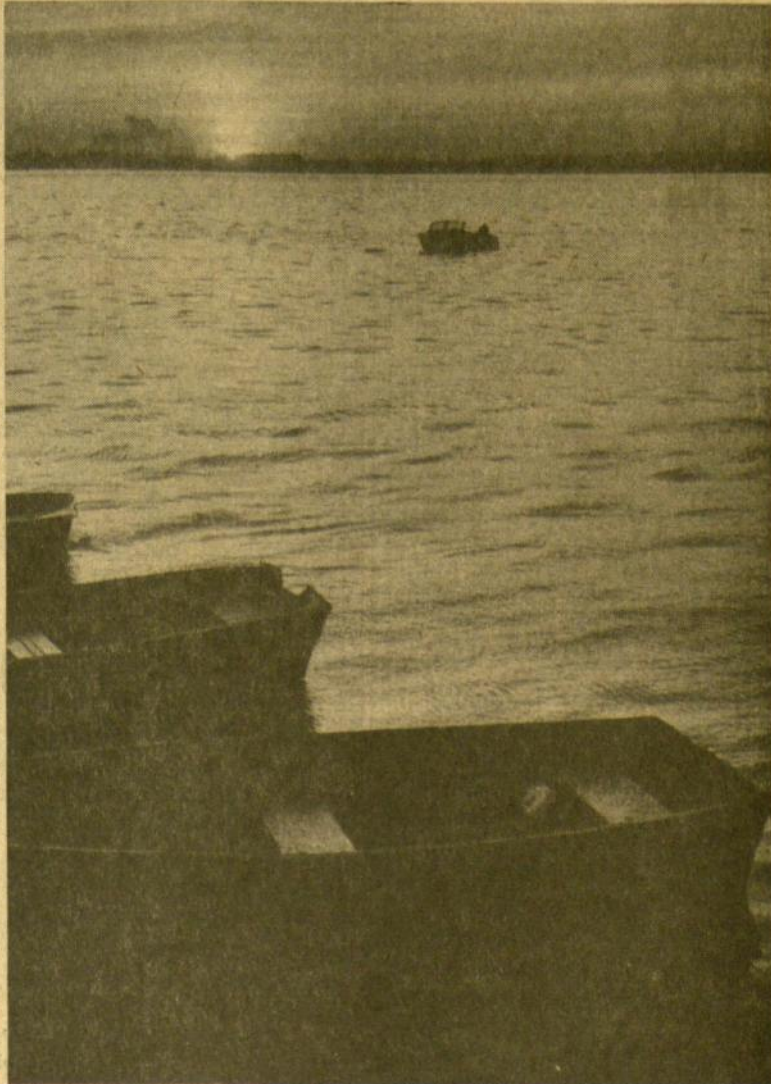
Kas nūnai savaime įprasta ir įsisenėjimu priimta, turės būt sąmoningai perkuriama. Kas nors privalėtų pozityviai imtis iniciatyvos kurti naują toną, nes kritika, Spyglių dyglių taktika ar Antrojo kaimo šaržas neveikia. Naujai kultūros pakopai reikia pavyzdžių, nes tik jie su laiku keičia gyvenimo stiliaus lygį.

Praktinė kultūra yra miesčionių kūrybos sritis. O mes vis daugiau daromės vidurine klase. Kaimas pasiliko už mūsų, nors mes jį dar stipriai tempiamo su savimi. Miestų darbininkijos klasėn, tur būt, neketiname taikyti, nors esame jos iš visų pusių apsupti. Intelektualų ir turtuolių — pinigų aristokratų klasėn galime žvalgytis, bet tai būtų bergždžia net ir išskirtiniams prasišovėliams. Mums tenka susirūpinti tikru, sveiku vidurinės klasės stiliaus puoselėjimu daugelyje sričių.

Čia paminėjome pora dalykų, kurie susiliečia su socialiniu bendravimu ir reprezentavimu. Bet pirmon eilėn miesčionio — vidurinės klasės žmogaus kultūra atsispindi jo bute — kaip jis įrengtas, kaip apstatytas. Kultūros skonis ir tonas pirmiausia kuriamas savaime namuose. Namai yra židinys ir atspindys žmogaus dvasinio lygio, norime ar ne.

Galime atvangai susimesti į viešbučius ir save aprengti bei parengti jų stiliui. Bet tai klausimo neišsprendžia. Gal net nudelsia reikalą labiau atsigręžti į savus namus ar sava sales. Mes esame jų šeimininkai ir nuo mūsų priklauso jiems duoti truputį kitą veidą.

S. J.



O valtyis jau laukia vasarotojų...

Nuotrauka V. Maželio

Savinžvalgos vaidmuo auklėjime

(Atkelta iš 1 psl.)

džių, kur motina ar tėvas taiko kuo griežčiausią drausmę vienam savo vaikų tariai. Tai vaiko gerosnjo išauklėjimo tikslas, o tikrumoje tati daro todėl, kad šio vaiko nemylti, jį laiko lyg kokį nereikalingą įsibrovėlį savo šeimoje. Vaikas jaučia tati, o tėvai — ne. Testuojant ir apklausinėjant vaikų, galima atskirti šitai patirti. Paprastai, toks vaikas ne tik bijo savo tėvų, ar vieno kurio jų, bet dargi jais iš viso nepasitiki ir netiki, ką jie sako ar pažada.

2. Vaikai yra tėvų įrankis.

Kartais tėvai laiko vaikus priemonė pasiekti tikslui, kurio jie patys nesugebėjo atsiekti, pvz., tapti įtakingiausiu ar turtingiausiu asmeniu savo apylinke; baigti inžineriją, mediciną arba pasiekti kurio politinio posto. Todėl tokie tėvai reikalauja iš vaiko besąlyginio paklusnumo, kas yra egoistiška ir priešinga vaiko igimties gamtumams bei jo polinkiams.

Kadangi jau pats savisaugos instinktas priešinis visam kam, kas braunasi arba į žmogaus kūną arba į jo asmenybę, tai ir vaikas gaivališkai nepačienčia tokių imperatyvų, kurie tarnauja daugiau tėvams negu jam pačiam. O tėvai tada, iš savo būsės, laiko tokią vaiką nepakenčiamu ir palaipsniui ima jį nekęsti bei jam vienokiu ar kitokiu būdu grasinti. Tada vaikui, vėl to paties savisaugos instinkto vedamam, belieka pasitraukti viena iš šių galimybių: arba besąlyginiai pasiduoti tėvų valiai arba vykdyti pasipriešinimą. Pirmuoju atveju jis netekti gerokos dalies savo asmenybės, ir tėvų primestas tikslas vistiek nebūti atsiektas; o antruoju — susidaro tokios trintys tarp tėvų ir vaikų, kad jos su laiku ir vienus ir kitus pavertia neurotikais.

3. Tėvai pavydi vaikui.

Kartais tėvai žiūri su pavydu į vaiką kaip į savo konkurentą. Pvz. motina eina senyn, ir vis mažiau kas ja besidomi, tuo tarpu kai visų akys nukrypsta į jos dukrą. Arba kai savo gabumais sūnus ima pralenkti tėvą, irgi atsiranda panašus pavydo santykis. Šitoks požiūris į vaiką nieko jam nepada, o priešingai, stelbia jo asmenybės raidą. Čia irgi tėvų įsakymai nėra paisomi, ir bet kokios auklėjimo pastangos nueina niekais.

4. Vaikas užpildo tėvuose emocių spragą.

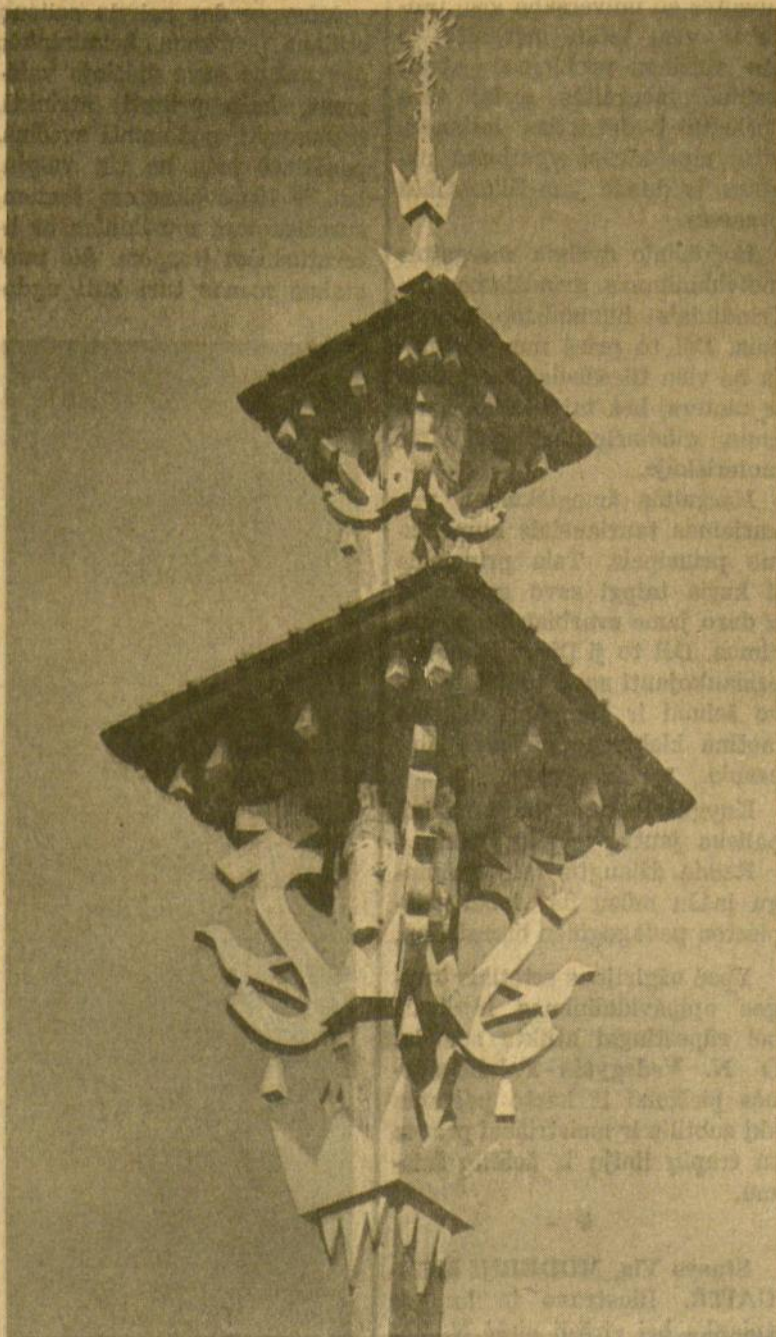
Kartais vienas tėvų, netekęs antrojo meilės, ieško kompensacijos priešingos lyties vaikuose. Jie labai prisiriša prie to vaiko, jį lėpina, jam visai patinka, bet kartu ir reikalauja, kad vaikas visus savo emociinius išteklius nukreiptų į jį absorbuojantį tėvą. Čia vaikas irgi pasidaro tėvų įrankiu, nei vienai nei antrai pusei to neįėjant, ir to pasėkoje pradeda vystyti neurotinius simptomus. Viena, jis per daug prisiriša prie vieno, jį pernelyg mylinčių tėvų; antra, jis ima bijoti antrojo tėvų, lyg būtų jam kuo nusikaltęs, ir nusistato priešingai jo atžvilgiu; trečia, be to dar, iš čia gema nesantaika tarp pačių tėvų ryšium su vaiko auklėjimu: vienas peikia kitą, kad jis per griežtas vaiko atžvilgiu, o šis — aną, kad jis esąs peršvelnus ir lėpinas bei gadinais vaiką. Vaikas, aišku, pasinaudojęs tėvų nuomonių skirtumu savo atžvilgiu, ima jį nebeklausyti nei vieno, nei antro.

Neseniai buvau pakviestas

pas vieną 9-ių metų berniuką, kurs turėjo skaitymo sunkumų: mokėsi III prad. m.-los skyriuje, o jo skaitymo lygis atitiko I-o skyriaus reikalavimus. Padarius keleta testų, paaiškėjo, kad vaikas neturi jokių fiziologinių bei verbo-motorinių defektų; jo inteligencijos lygis atitiko jo amžių. Tėvai painformavo, kad jis ypatingai blogai tariaš net tokius žodžius kaip "tėvas", "motina", "brolis" (sakydavo: fat-her, brother etc.). Kai aš jam parašiau šiuos žodžius ir paprašiau juos perskaityti, jis paklausė: Kaip, ar teisingai ar klaidingai? Pasakiau: teisingai. Tad jis tarė: fat-tēr... (su didžiausiu kirčiu ant -hēr). Po to paklausiau jį: o kaip būtų klaidingai? Tada jis ištarė puikiai: father, mother, brother. Iš to paaiškėjo, kad vaikas nekentė ir bijojo tėvo, ir ši neapykanta pasamoniui kanalu veikė neigiamai į jo tarsenos bei skaitymo techniką, liečiančią ypatingai minėtusius žodžius. Žinoma, jis skaitė nepergeriausiai ir kitus žodžius, bet čia buvo jo neįaučiamos taktikos trikas bei metodas atkreipti, kiek galima daugiau, tėvų dėmesio į save, kad jie jį dar traktuotų kaip "baby". Po kelių interview su tėvais ir su vaiku, kaip tik tėvai pradėjo jį jį daugiau nuoširdaus dėmesio kreipti, berniuko skaitymas šuoliais gerėjo.

5. Tėvai absorbuoja vaiko valią.

O taip atsitinka tada, jei tėvai laiko vaiką per daug prieš savęs prišė, neleidami jam nei draugauti su kitais vaikais, nei pagaliau pareikšti bet kur savos iniciatyvos. Tati atsitinka dažniausiai (1) su vieninteliais vaikais arba net (2), kai tėvai tarpusavy nesugyvena. Pirmuoju atveju abu tėvai visas ateities viltis būna sudėję į vaiką, o antruoju — tik silpnesnis tėvų prisikabina taip tampriai prie kurio vaiko, kad šis nebenturi tiesiog "oro" kuo kvėpuoti: kiekvienas jo žingsnis yra sekamas, jam viskas



Lietuviškasis kryžius Pasaulinėje New Yorko parodoje Nuotrauka V. Mažello



Fontanai ir fejerverkai Pasaulinėje parodoje New Yorke.

Nuotrauka Vytauto Mažello

nurodoma, kas ir kaip daryti, arba net už jį viskas yra tėvų atliekama. Ir visa tati daroma tariamai trokštant vaikui "gero": kad jis nepavargtų, kad nepadarytų klaidų, kad ne-nuklystų nuo tiesaus kelio ir pan. Bet tikrumoje visa tai išplaukia iš pačių tėvų nesaugumo, o pasekmės tos tariamiosios tėvų "geros valios" yra šios: 1) grėsmė savarankiškai vaiko asmenybės plėtoti, kas iššaukia savaiminį pasipriešinimą; 2) priešingas nusistatymas bei neapykanta tėvams; (3) kada-ngi negražu ir neleistina atvirai rodyti savo neapykantą tėvams, tai vaikas ją perkelia į visa, kas tėvams ir kiekvienam doram žmogui brangu, kas išoriniai pasireiškia antisocialiniais bei sociopatiniais poelgiais. Dabar jis pradeda blogai mokyti, ginčyti su mokytojais, praleidinėti mokyklą, būt neman-dagus su giminėmis ir kaimynais. Kai tėvai atšala nuo jo ir pradeda bausti, tai, nebetekęs saugumo namie, jisai prisijungia prie "gangės".

Tas asmuo, apie kurį kalbu dabar yra 20-ies metų amžiaus. Jis buvo universitete, bet nelankė paskaitų ir buvo pašalin-tas. Turėjo kelias tarnybas, bet nė vienos jų ilgiau kelių savai-čių nepalaikė. Kai apsigovdavo ir būdavo policijos pagautas,

motina per advokatus su užsta-tais jį išvaduo-davo. Iš visa ko matėsi, kad jis už kažką kerš-ta tėvams (šiuo atveju moti-nai, o gal ir tėvui, kam jis per-daug pasyviai laikėsi jo atžvil-giu). Nemaža ašarų motina iš-liejo ir negalėjo be svetimos pagalbos suprasti, ką vaikas jautė savo pasamonej. O jis jau-tė, kad tėvai, o ypač motina, viską darė ne jam, o savo nau-dai, trukdydama natūralinį jo asmenybės brandos polėkį. Ir kas svarbiausia, kad toks as-muo nė neįaučia, jog kažkas yra netvarkoj su juo, tad ir pa-galbos jam negalima suteikti.

6. Tėvų nesaugumo jausmas kenkia auklėjimui.

Kai tėvai yra nusivylę gyvenimu, savim nepasitiki, jie ne-saomingai stengiasi tas chara-akterio savybes perduoti ir vaikams. Šiandien turime ir lie-tuvių ateivių tarpe nemaža neu-rotikų tėvų. Tokie visur mato tik pavojų: bėgas

Nuosaikumas ir elegancija

Romualdo Bukausko paroda Čiurlionio galerijoje

K. VALIULIS

Paskutinė prieš vasarą paroda Čiurlionio galerijoje Chicago platinio meno mylėtojams atnešė malonią staigmeną.

Romualdas Bukauskas, dar jaunas (gimęs 1929 m.) Ecole de Beaux — Arts de Montreal auklėtinis, išstatė 37 prancūziškos tradicijos tapyboje paveikslus. Jie dvelkia laiko dvasia, o jų ventisas, išlaikytas charakteris ir jėga liudija dailininko pasirusimą ir talentą.

Jis nevaizduoja to, ką mato, ar to, ką mes galvojame jog matom, bet atneša kažką naują — susintetintą žmogiškos situacijos žemėje komplikuotumą. „Notre Dame“ — vienas geriausių R. Bukausko paveikslų yra, gal būt, tik simbolis viso, kas žemėje šiuo laiku negali egzistuoti, o „Siaurės pašvaistės“ statiška, vos kelių, pilkšvų spalvų kompozicija neturi įprastinės nuostabios harmonijos, bet dvelkia dideliu egzistenciniu šurpu.

tuojantį ir jam mažiau būdingą paveikslą.

Paroda šiandien ir rytoj (paskutinę dieną) atdara nuo 10 val. iki 10 val. vak.

Danguolė Sadūnaitė-Sealey

GYVA BEGIMU

Viskas bėga šiandien. Aitrios tėkmės žolės. Veja rytą. Diena nardo sode, Zioruodama žiedais. Skalbiniai už tvoros. Skrenda — Tos didelės, minkštasparnės žąsys.

Nesvarbu, ar lūdnas esi, Ar namų ilgesys širdį rakina — Vėsi jūra — žolė yra gyva begimu.

Šio kontinento paryžietis

Montrealis, daugiau ar mažiau, kaip kataloge sakoma, yra šio kontinento Paryžius. Jo fizinių ir vidinių priešingumų sklaidina atmosfera suformavusi išskėlė ryškiausius avangardinės tapybos Kanadoje atstovus, kurių įtaka paliko ženklus ir R. Bukausko tapybai. Jean-Paul Riopelle, Paul Emile Borduas, sukūrė automatizmo sąjūdį tapyboje, pabaigė „Group of Seven“ dailininkų tradiciją ir vėjų nugairintą Kanados žemę išnešė į tarptautinius vandenis.

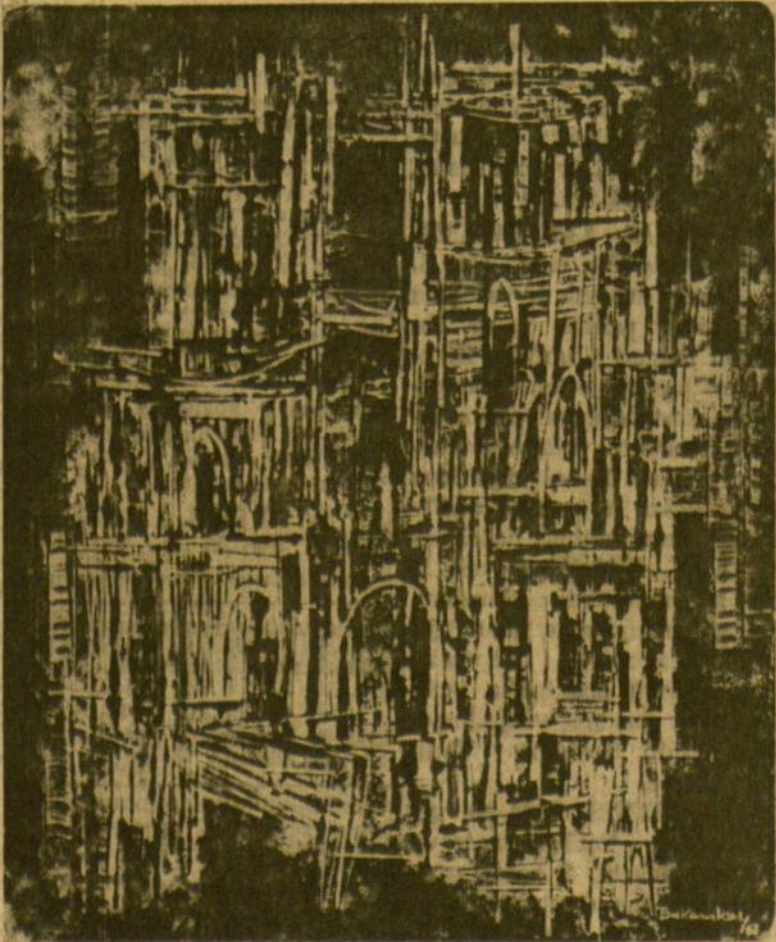
Šio sezono šviesusis taškas

Baigiant šias kuklias pastabas, norisi priminti R. Bukausko paveikslų eleganciją, neabejotiną skonį, kuris atperka kai kuriuos kompozicinius trūkumus, ir tą tikrą abstraktinės tapybos tradiciją, tą nuosaikumą, kuris patraukia ir konservatyvesnį žiūrovą.

R. Bukausko paroda yra vienas šviesesnių šio sezono taškų Čiurlionio galerijoje. Tikslai galerijai paveikslą atrenkanti komisija kažkodėl pasirinko nevisai dailininko kūrybą reprezen-

Vidinį impulsą apvaldant

R. Bukausko, kaip ir anksčiau minėtų dailininkų kūryboje, instinktas nulemia kompozicinį ir spalvinį momentą, nesamoningai — automatiškai vidinį impulsą perkeldamas ant drobės ar popieriaus. Ir tik paveikslas užbaigime išryškėja tam tikra, jau logiška tvarka, apvaldanti impulso pasireiškimus.



Romualdas Bukauskas

Notre Dame

Tikroji realybė ir transcendentinė tiesa

Realybė R. Bukausko kūryboje nėra tiesioginė. Ji kyla iš pasamoningo sukaupytų vaidinių, ir todėl klystume manydami, kad peizažo nuotrupos, sutapę su normaliai regimomis formomis, reprezentuoja dailininko pasaulį. Daiktai čia praranda tiesioginę prasmę ir įgauna naują irracionalią dimensiją. Tas spontaniškas irracionalios minties pasireiškinys R. Bukauskui svarbesnis už visą mus supančią aplinką ir, rodos, kalbą, kad tikroji realybė su transcendentine tiesa glūdi žmoguje — jo širdyje, prote, jo pasamoninge.

Pančių vijikas

Aloyzas Baronas

(Tęsinys iš praėjusio šeštadienio)

Kelonė autobusu buvo maloni. Krūmokšniai šviesėjo, kai kur buvo žalsvai pilka ir kai kur šviesė gležnas žalumas. Toli liko miestas. Pakelės namai ir krautuvės nebuvo tokie slegia ir temdą dangų, kurio čia buvo daugiau, lyg jis būtų platesnis ir priartėjęs.

Salėje buvo daugiau žmonių negu žiemą. Daugiau jaunimo ir vaikų. Pauliukas pradžioj nervinosi, bet paskui jis atgavo pasitikėjimą ir pusiausvyrą. Jis žvelgė į salę, kurioj judėjo vaikai, ir matė kitus jau pažįstamus veidus. Netoli kiurksojo pančių vijikas Petriukas ir gersiairdiškai šypsojosi. Pauliukas priminė kryžiuojamą motiną tėvynę, jos miškelius, pavasario pievas ir dainas apie močiutę sengalvėlę. Kalbėtojas turėjo drąsos, garsiai šaukė žodį „motina“ ir tai, be abejo, darė gerą įspūdį. Po to jaunimas deklamavo ir šoko. Buvo ankstyva popietė. Vietos klubo pirmininkas ir Pauliukas šnekučiausi, kai priėjo Petriukas ir purtydamas galvą pradėjo kalbėti:

— Va, dabar tai užėsi pas mane. Aplankysiu. Čia tik keletas blokų.

— Kai grįši, užėik į mano namus, pavešiu ligi autobuso, — pasakė pirmininkas.

Ir Pauliukas išėjo su Petru. Lauke buvo šilta ir malonu eiti mažo miesto gatvėmis, kol pasiekė nedidelius medinius namukus. Jie buvo apleisti, ilgai nedažyti, tačiau priegeros rankos dar galėjo atrodyti gerai.

Viduj metėsi į akis netvarkingai sudėlioti seni ir dulkini baldai. Iš senamadiško šaldytuvo senis ištraukė butelį ir padėjo ant senoviško saloninio staliuko. Jie abu išgėrė po stiklą ir, Pauliukui dairantis, senis pasakė:

— Žinai, žmona mirė prieš keletą metų. Vaikai paliko, vienas sūnus dirba liejykloj, duktė su vyru turi karčiamą, o kitas sūnus žaidžia bolę ir daro gerus pinigus. Ir meta smarkiai. Va, ten į duris kartą kad trenkė kamuoliuku, net lentą įlaužė. — Pauliukas tingėjo sėdėti, jis pasikėlė ir priėjo pažūrėti. Tikrai buvo kaip plaktuko dūžiu įlaužta lenta.

— Už tą metimą valgo gerą duoną. Vaikai paliko mane. Jie nesupranta manęs, o aš juos auginau ir mokiau. Bet kas jiems tėvynė ir tėvas. Nei jie jos matė, nei žino. Pauliukui buvo nuobodu. Jis dairėsi ir jo akys sustojo ties pravertom durim, pro kurias buvo matyti išmėtyti virvagaliai ir pakulos. Tai pastebėjęs Petriukas pradėjo vėl pasakoti:

— Grįžęs iš darbo, turėjau ką nors veikti. Atvažiuavau į šį kraštą iš ūkininko, kur vakarais vydavom pančius. Tai ir čia veju. Nusiperku kokių linų ar pakulų. Seniau dar tas virvas galėdavau parduoti, nuvežęs į miestą, bet dabar tai sunku. Niekas nebeperka, o vyti laiko daugiau turiu, — senis dar daugiau pravėrė duris į kambarį, kuris buvo pilnas virvių, linų ir pakulų pluoštų, spalvių nuobirų ir dulkių. Pelais apsinėsiujusioje sienoje buvo įkalti du mediniai kab-

liai, ant grindų mėtėsi dar keletas kablių, kokių Pauliukas seniai, gal trisdešimt metų, nebuvo matęs. Pauliukas žiūrėjo ir jį ėmė šurpas. Jam atrodė, kad senis kvailas, bet Petriukas buvo sveikas, jis šypsojosi ir pasakojo:

— O tai malonus, tėvynę primenąs darbas, apie kurią tu šiandien ir anąkart kalbėjai. Ot, sakau, kad tu būtum mano vaikas. Tu nebūtum manęs palikęs. Čia yra vieta kur gyventi net ir su šeima. Tu būtum tikras mano sūnus, taip gražiai priminei tėvynę, gėles, laukus ir motinėle.

Pauliukui buvo baisu. Jis tylėdamas lingavo galvą, o Petras pasakojo:

— Bloga, kai vaikai nesupranta tėvų. Kur tu jiems. O tu jei būtum mano vaikas, suprastum. Sau šiame kambaryje vytume pančius ir dainelę užtrauktume.

Pauliukas nervinosi. Juk tai kvaila, tai beprasmiškas žaidimas. Jį ėmė siaubas, ir jis skubiai atsiveikinėjęs ėjo per duris, net nesileisdamas, kad palydėtų. Pauliuką ėmė šurpas. Taip nuoširdžiai tas žmogus kalbėjo apie pančių vijimą. Senis gyvena kvaila praeitimi. Ne, nevytų pančių, nors ir jo sūnus būdamas. „Ne, ne“, skubėjo Pauliukas atgal, prie salės sutiko pirmininką ir paprašė, kad pavežėtų autobuso link.

Vėl kada nors po metų - kitų pasikviesime, taip visiems patikai, — pasakė atsiveikindamas, bet Pauliukas tylėjo. Jis galvojo apie pančių vijiką ir norėjo kuo skubiau namo.

Taip, taip labai malonu ir labai dekingas, kad gražiai priėmėt ir įvertinot. Aplankiau ir Petriuką, betgi tai keisto žmogaus besama.

Autobusas jau buvo pastatytas ir už dešimt minučių išvažiavo. Buvo dar gražiau

ir šilčiau, lauke viskas kėlėsi ir veržėsi į saulę, tačiau Pauliukas traukėsi į savo vidų. „Ir aš pančių vijikas, ir aš“, mąstė jis. Visa tai, ką matė pas Petrą, jį purtė. „Ir aš pančių vijikas, aš laikaisi praeities kaip virvių. Aš kalbėjau apie senutę motiną žilagalvę, bet juk ir tos senesniai buvę mergiokos, yra motinos, ir jos dažytom lūpom bučiuoja savo kūdikius, naktį keliasi, budi, nemiega jiems sergant, skalbia vystyklus“.

Pauliukas nematė autobuso žmonių, nei kelio, nei šokančios į saulę gamtos, jis traukėsi į vidų, jis svarstė, kaltino, ieškojo pasiteisinimo ir būtų mielai galėjęs grįžti ir pasakyti kitą kalbą. Aną dieną jam už nuopelnus savo kuopai buvęs senyvas ministras prisegė atsisveikėjimo ženklą. Jis džiaugdamasis ženklą parodė savo žmonai ir dukrai, gi Lili šūktelėjo: „Bet gi tai baisiai naviu. Tie ženklai beverčiai, tai iškilmingas savęs apgaudinėjimas“. Jie seniai nebeturėjo šautuvų ir uniformų. Dvidešimt metų, o vis tiek jie tebežaidė tais pačiais vardais, jie tebeturėjo klubus, nieko nebesirišančius su dabartimi. Gal tai ir turi kokios nors prasmės, bet vis tiek turi būti kitaip. Pauliukas mąstė, kad per daug reikalavo iš dukros, kuri kartais buvo juk teisi. Reikia dabarties. Pauliukas ryžosi bandyti jaunėti, ieškoti kito kelio, jei tai įmanoma. Jis galvojo pakalbėti su savo dukra, kuri šį rytą buvo tokia gera. Pauliukas vylėsi ką nors daryti kitaip, ir tos vilties malonumas buvo kankinantis ir gydas. Skaudėjo ir guodė, lyg gydancią adatą leidžiant.

Prie namų Pauliukas pragiedrėjo. Buvo vėlyva popietė, jis dar turės visą vakarą su šeima. Pagaliau, juk kiek čia jo asmeninės kaltės. Visi taip daro, toks bendras supratimas ir tokia veikla. Jis lėtai atrakino tru-

putį nusišėrusias duris, įėjo į vidų, ir jį staiga puolė verkdama žmona:

— Lili pabėgo su Džimi. Paskambino, kad esą labai gaila, jog tokia dieną taip turi padaryti, bet jie turi išvažiuoti į kitą miestą, kur ji gavo darbą ir ten gyvens. Ji dirbs, o Džimis mokysis.

Pauliukas jautė, kaip visa skubiai sukasi. Bet jis įtraukė oro ir šūktelėjo:

— Kvaila, reikėjo pasakyti, kad aš jai būčiau iškėlęs vestuves.

— Ne, ne, ji nebūtų tikėjusi. Aš žinau, kad kada nors apsilankys. Neverkit, gi ji nemirė. Ji laiminga ir viskas, — ramiai paaiškino Vida.

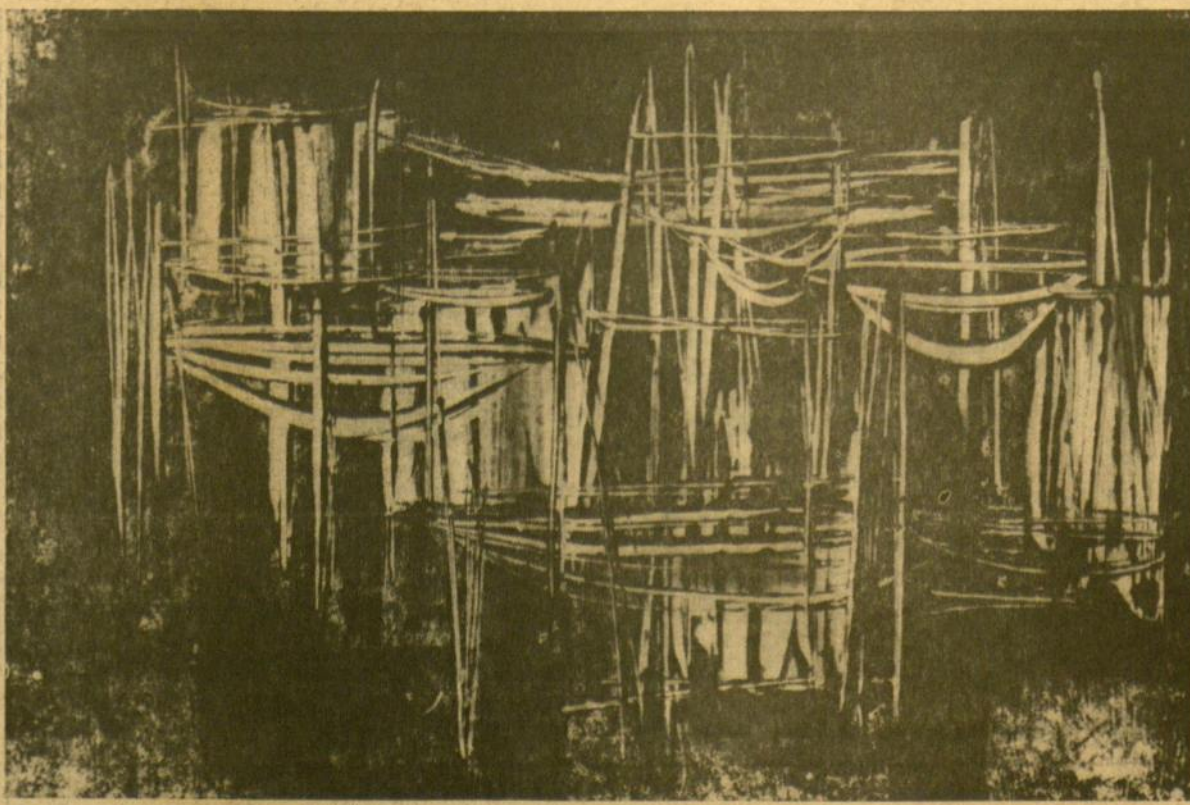
Taip, taip, — kalbėjo Pauliukas, — aš suprantu, aš irgi bėgau nuo svetimo žmogaus. Ir būčiau bėgęs, jeigu jis būtų buvęs ir mano tėvas. Reikia ieškoti kažkokio vidurio tarp dabarties ir praeities. Reikia viso to bendrumo.

Pauliukas verkė, jis žvelgė pro langą į besileidžiančią saulę ir jį atrodė suskilusi. Motina žiūrėjo nustebusi ir priblokšta keisto tėvo kalbėjimo.

Neverk, tėti, aš tekėsiu tik už tikro lietuvio, — pasakė Vida, bet Pauliukas nieko negirdėjo, jo akys vis dar stovėjo kabliai ir pilnas kambarys pančių, ir rodos kažkas juos buvo perkėlęs į čia.

Dukra paliko pančių vijiką, mes nemokam suprasti gyvenimo ritmo, — žvelgė pro langą Pauliukas. Saulė buvo raudona ir didelė, lyg išpurtusi nuo ašarų, pro ją pralėkdamas debesys prašvietė, lyg nepajėgdami uždeginti nesugražinamumo ir skausmo.

(Pabaiga)



Romualdas Bukauskas

Zvejo naktis

KRITIŠKAS ŽVILGSNIS Į ISPANIJĄ

B. CIPLIAUSKAITĖ

Camilo Jose Cela'i pačiam stipriausiam šių dienų Ispanijos prozaikui „University of Syracuse“ birželio m. suteiks „Doctor honoris causa“ laipsnį. Išgirdę, kad rašytojas ruošiasi į šias iškilmes atvykti, subruzdavo visi Amerikos universitetai, norėdami ir jie nors kokį trupinį iš šio apsilankymo nutverti. Ir taip Cela atsirado čia jau visu mėnesiu anksčiau, nežada masis ilgą, per 37 universitetus išsidėsčiusią, paskaitų seriją. Wisconsin universitetas jį nučiupo net visai savaitei, kur turėjom progos išgirsti net tris paskaitas.

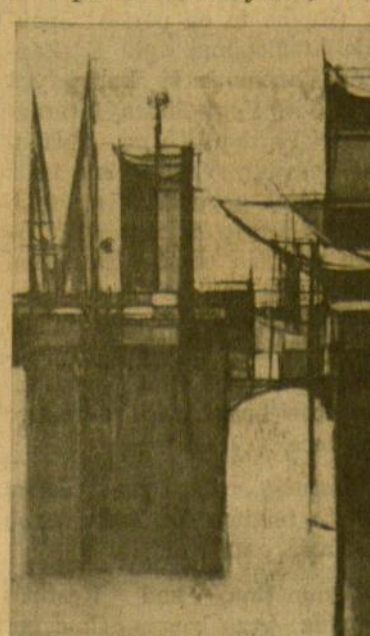
Ypatingai šulto atsiliepimo susilaukė Cela'os pateiktas minčių pluoštas apie „Ispaniją, ispanus ir visa tai, kas ispaniška“. Daugelis klausytojų nustebo, išgirdę, kad jis pradeda ne primindamas, kaip dažnai minimą Ispanijos didybę XVI—XVII a., o aptardamas jos didžiausias ydas: pavydą bei nepaklusnumą. Pasak Cela, šitos ydos išugdė Ispanijoje ištisą socialinę sistemą: aroganciją, perdėtą individualizmą, nenorą bendradarbiauti. Gi šios silpnybės savo ruožtu privėdė prie nesugebėjimo tvarkytis ekonomiškai, politinio nesubrendimo, netgi smarkaus atsilikimo griežtųjų mokslų srityje.

Kalbėdamas apie ispano

„esenciją“, Cela klausytojus perkėlė į viduramžius, kurių bėgyje susiformavo ispano specifiskas tipas, taip skirtingas nuo bet kokio kito europiečio. Beveik aštuonių šimtmečių laikotarpį — nuo 711 iki 1492 — Ispanija buvo pavirtusi trijų rasių, trijų tikybų, trijų kultūrų mišiniu: arabai, žydai ir krikščionys gyveno ir dirbo vienas greta kito. Pradžioje tiek arabai, tiek krikščionys buvo tolerantiški savo teritorijoj: inkvizicija pradeda siausti tik XV amžiuje. Tų laikų Ispanijos sostinė Toledo išgarsėjo visam pasaulyje, pavirsdama didžiausiu mokslo, meno ir kultūros centru. Nors šių trijų rasių atstovai ir stengiasi laikytis kiekvienas savo bendruomenėje, jų papročiai neišvengiamai persimeta iš vieno į kitus: mišrios šeimos kaskart gausėja; netgi tikybos „pasiskolina“ vieną kitą detalę iš kaimynų. (Taip pvz. ir ispanui kariui nužudyti musulmoną buvo viena iš galimybių „užsiplėhyti“ dangų. O Didžiosios savaitės procesijų metu Andaluzijoj dainuojama „saeta“ labai ryškiai primena tam tikrą žydų apeigų sinagogoje giesmę.)

Cela tvirtina, kad nėra nei vieno ispano, kuris galėtų įrodyti savo kraujo „grynumą“, ir kad dar ir šiandien kiekvie-

name iš jų jaučiasi šis mišinys. Jo nuomone, visi Ispanijos vargai prasideda tik tada, kai 1492 m. ištremiami žydai, o XVII a. pradžioje — maurai. Kadangi „atsivertėliams“ buvo leidžiama pasilikti, tai tik dalis jų apleido Ispaniją. Kiti oficialiai priėmė katalikų tikybą, tačiau slapta garbino savo Dievą ir pradėjo neapkęsti krikščionių. Atsirado daug veidmainių, daug apkarusių žmonių, kurie stengėsi įrodyti savo „stropumą“, kenkdami kitiems. (Vienas iš pirmųjų žiauriausių inkvizitorių buvo „perkrikštas“ žydas.) Tai-



Romualdas Bukauskas

Uosto prielandoje

gi, buvo ištremtos tik abi kultūros, iki to laiko praturtinusios Ispaniją, o krašte liko žmonės ir jų nepasitenkinimas, iš kurio, laiko eigoje, išsivysto ta biauroidi yda — pavydas.

Staugus religinis persiorientavimas atnešė Ispanijon ir kitą blogybę: jau nuo XV a. ji tapo vienos religijos valstybė, kur žmogus, nebūdamas oficialiai kataliku, neturėjo lygių teisių. Norėdama išvengti protestantizmo, Ispanija aklinau uždarė savo sienas Pilypo II laikais, ir religija palaipsniui ten žmoneis tapo daugiau tradicija, negu laisvu apsisprendimu. Taip tampriai susijusios religija ir politika bei administracija randamos tik Rytų valstybėse.

Iškeldamas kitą Ispanijos bruožą — jos labai ribotą „aukštesnįjį sluoksnį“, Cela Ispaniją palygino su Rusija: abiejose kraštuose tautos masė yra „kaimas“, tačiau jis toks neišprusęs, kad nesunku saulelei gerai organizuotų žmonių ji suvaldyti. Nors Cela šiuos kraštus palygino tik šiuo atžvilgiu, bet ir daugiau dar būtų galima atrasti juose bendro.

Savo paskaitą Cela baigė keletu citatų, aštriai įsmingančių klausytojų atmintin ir priverčiančių susimąstyti: „Ispanija nėra paliegiusi: ji niekad nebuvo sveika, nors užsispyrusiai tvirtino ir tvirtina, kad jai nieko netrūksta, neprisielsdama jokio „chirurgo“, ir „Visus ispanus galima padalinti į dvi dideles grupes: tie, kurie laukia stebuklo, ir tie, kurie visas viltis sudėję į loteriją“.

Daugumas čia pateiktų minčių nėra paties Celos; daug jis citavo Ortega y Gasset ir Amerikoj tebegyvenantį Americo (Nukelta į 4 psl.)



Kestutis Zapkus

Iš Amerikos ambasados suruoštos šešių menininkų parodos Paryžiuje

Kestutis Zapkaus darbai Amerikos ambasados suruoštojo meno parodoje Paryžiuje

Šiomis dienomis Paryžiuje vyksta Amerikos ambasados suruošta amerikiečių dailininkų darbų paroda, sukelusi didelį susidomėjimą paryziečių bei užsienyje esančių amerikiečių tarpe.

Į šią parodą buvo pakviesti 4 plačiai žinomi amerikiečiai dailininkai, viena skulptorė, na, ir visai neseniai dailininko karjera pradėjęs ir dar tebestudijuojantis menas Paryžiuje, jaunas, bet jau pajėgęs meno kritikus bei dailės darbų rinkėjus savo darbais sudominti, čikagietis, lietuvis Kestutis Zapkus. Kadangi Kestutis Zapkus iš visų pakviestųjų yra jauniausias (visi kiti yra už jį žymiai vyresni) ir dar tebestudijuojantis, pakvietimą dalyvauti šioje parodoje reikia skaityti išskirtiniu komplimentu.

Paroda vyksta Amerikos studentų kultūros centre, 3 Rue Du Dragon, nuo gegužės mėn. 13 d. iki birželio mėn. 13 d.

Parodos atidarymas įvyko gegužės mėn. 12 d. Kadangi parodą ruošė Amerikos ambasada, atidarymas buvo iškilmingas ir nuotaikingas. Į atidarymą susirinko apie 500 svečių rinktinės prancūzų bei amerikiečių visuomenės, meno kritikų, meno rinkėjų, laikraštininkų bei pačių menininkų.

Kadangi buvo skirta gana daug dėmesio ir Kestutis Zap-

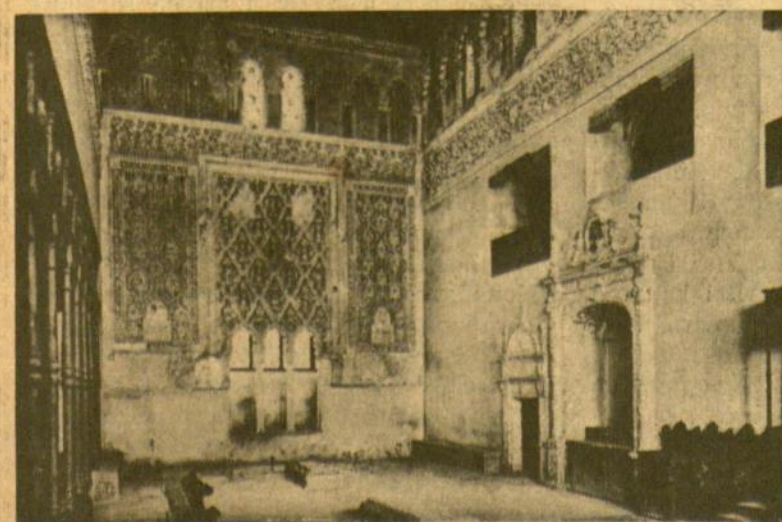
kaus darbams, tad į parodos atidarymą buvo nuskrudęs iš Chicagos jo darbų agentas p. Kazimir Karpusko, turįs Chicagoje meno galeriją ir reprezentuojąs K. Zapkaus darbus. Pažymėtina, kad p. K. Karpusko lietuviams yra labai palankus, lankosi lietuvių meno parodose ir yra suruošęs ir Vytauto Virkau darbų parodą.

Kestutis Zapkus minėjoje parodoje dalyvauja su dviem savo darbais. Vienas iš jų yra milžiniškos apimties 14x6 pėdų — Kompozicija 60-tyje dalių (Fugue in 60 parts). Spaudoje atsiliepiama apie K. Zapkaus darbus ir ši kartą yra geri. New York Times, International Edition (bene plačiausiai pasaulyje cirkuliuojantis dienraštis) gegužės mėn. 19 d. numerįje tarp kitko rašo: "The high moment of the exhibition is Kestutis Zapkus' shimmering tour de force, "Fugue in 60 parts" a wall of bantering abstract particles that parry across the board with sensitive diligence".

Kestutis Zapkaus darbų agento teigimu Zapkaus darbų paklausa esanti didelė.

Paminėtina, kad Kestutis Zapkus yra baigęs Chicagos meno institutą bakalauro laipsniu, Syracuse universitete, N. Y., įsigijęs magistro laipsnį, šiuo metu gyvena Paryžiuje ir intensyviai dirba tapyboje ir studijuojas Beaux Arts akademijoje. Studijoms gilinti ir kelionėms Europoje yra gavęs Ryerson stipendiją. Praėjusių metų rudenį McCormick Place Chicagoje meno festivalyje laimėjęs pirmąją vietą už savo kūrinių "Sikstina". Pirmąją individualią savo darbų parodą turėjęs Čiurlionio galerijoje, ir tuo metu amerikiečių kritikai bei galerijos susidomėjo jo darbais.

Kestutis Zapkus, nors ir labai užsiėmęs savo tiesioginiais darbais, nenutolo nuo lietuviškųjų reikalų. Paryžiuje yra įsikūnęs į tenykštę lietuvių studentų tautinę veiklą. (Irp.)



Keturioliktojo šimtmečio sinagoga Toledo mieste, Ispanijoje

NAUJI LEIDINIAI

• Pranas Garša, **NEGĖS TANTI SVIESA**. Marijonų veikla Amerikoje. Aplanką piešė Paulius Jurkus. Spausdino Draugo spaustuvė 1964 m. Stambus, iliustruotas 352 psl. leidinys. Knygos turinys padalintas į keturis stambesnius skyrius: Marijonų vienuolijos gimimas, Marijonų vienuolija Amerikoje, Amerikos marijonų provincija ir Marijonai misijoje. Šios dalys vėl savo ruožtu skirstomos į mažesnius poskyrius. Gyvu stiliumi parašyta knyga yra lyg koks įvairus ir dinamiškas filmas, perbėgas marijonų vienuolijos gyvenimą nuo įsikūrimo pradžios iki šių dienų, ypač išplečiant knygos centrinę dalį, rašant apie marijonų veiklą Amerikoje. Tai prasmingas leidinys, minint vienuolijai 50 metų veiklos sukaktį šiam krašte.

• Stasys Yla, **MODERNI MERGAITĖ**. Iliustravo N. Vedejytė - Palubinskienė. Išleido ir spaudė Immaculata Press, Putnam, Conn. Knyga 290 psl., kaina \$2.50. Tai dovana mūsų jaunimėliui, kokios lig šiol neturėjome. Panaši vestinė ir savojoje literatūra, rašyta prieš keletą dešimtmečių, buvo jau gerokai atšokusio nuo naujų laikų, o ypač nuo specifinių mūsų jaunimo situacijų nelietuviškoje aplinkoje. Šioji knyga dabar tą spragą ypač mergaičių atžvilgiu užpildys. Būtų gera panašios knygos sulaukti ir berniukams. Gi ši mergaitėms, o netiesioginiai motinoms ir apamai visiems, jaunimo problemomis besidomintiems, skirtoji knyga yra taip gyvai ir taip lengvai parašyta, kūrybingai iliustruota ir gražiai išleista, kad miela ją paimiti ir rankas ir skaityti neatsitraukiant.

• Marija Gimbutas, **THE BALTS**. Išleista Frederick A. Praeger leidyklos New York, spausdinta Anglijoje. Ši mūsų archeologės 286 psl. knyga apie senąją baltų (lietuvių, latvių, prūsų, jotvingių ir kitų giminių) kultūrą yra viena iš Glyn Dainel redaguojamos serijos leidinių "Ancient Peoples and Places". Knyga gražiai išleista, su daugybe brėžinių, piešinių ir puikių archeologinių iškasenų nuotraukų. Autorė savo studija atliko didelį darbą, atkreipdama senųjų kultūrų tyrinėtojų akis į lig šiol beveik neatidengtus senųjų baltų kultūros lobius. Netrukus Kultūriname Drauge spausdinsime A. Mažiulio platesnę šios knygos recenziją.

• AIDAI, 1964 m. gegužės mėn. Nr. 5. Naujasis žurnalo sąsiuvinis ypač pasižymi liečiamųjų sričių ir jas nagrinėjančių temų įvairumu bei aktualumu. Pirmuoju straipsniu eina Juozo Girniaus "Istorinė atsakomybė ir viduramžių grįžimo ilgesys". Tai nuo šiandieninio gyvenimo neatitrūkusios filosofijos mintys, klostomos religijos ir kultūros problemų fone. Dar vis tęsiama ir nebaigiama V. Maciūno studija apie Antaną Strazdą, o apie Mykolo Vait-

kaus kūrybą toliau rašo Stasys Santvaras, kurio straipsnis ilgame visos eilės pastarųjų metų laikotarpyje yra tikra retybė, nes jau seniai mūsų autorių posmams buvo skirta tiek studijinio dėmesio. Skaitytoją taipgi patraukia ir grožinės literatūros gabalai: Fausto Kiršos, tur būt, vienas paskutiniųjų eilėraščių, jau ilgiau nematyto Stepo Zobarsko novelė, J. Tininio japoniškųjų haikų pristatymas ir J. Blekaičio vertimų prisimintas Shakespeare'as. Apžvalgose plačiau aptariami mirusieji prof. K. V. Banaitis ir prof. Stp. Kolupaila, apžvelgiamos knygos, meno ir teatro sritys. Sąsiuvinis iliustruotas V. K. Jonyno darbais, sukurtais Vatikano paviljonui pasaulinėje parodoje.



Lietuvių liaudies skulptūra

• **GIMTOJI KALBA**. Bendrinės kalbos laikraštis, 1964 m. sausio - kovo mėn. Nr. 1 (23). Redaktorius L. Dambriūnas. Redakcinė komisija: dr. P. Jonikas, dr. A. Salys ir dr. Pr. Skardžius. Laikraštis leidžiamas JAV LB Kultūros fondo. Redakcijos adresas: 4314 40th St., Brentwood, Maryland, o administracijos: 5348 S. Talman Ave., Chicago, Ill. 60632. Prenumeratos kaina metams \$2.00. Šiame numeryje L. Dambriūnas rašo apie kai kuriuos linksnių vartojimo atvejus, o P. S. patiks lina vietovardžių bei pavardžių kirčiavimą. Taipgi yra labai naudingi "Klausimų kraiteles", racenčių ir apžvalgų skyriai. "Gimtosios kalbos" leidėjai Nidos nusiskundžia, jog lietuviškoji visuomenė rodo mažą dėmesio šiam leidiniui, kai tuo tarpu toks laikraštis turėtų būti prenumeruojamas kiekvienos šeimos ir kiekvieno lietuvi, kuriam gimtoji kalba dar yra brangi.

• **TECHNIKOS ŽODIS**, 1964 m. kovo - balandžio mėn. Nr. 2 (86). Pirmuoju straipsniu atsiveikinama su mirusiu prof. Stp. Kolupaila, duodant prie karsto pasakytųjų kalbų santraukas. V. Švapas tešia architektūros stilių evoliucijos apžvalgą. Jonas Duncia duoda brėžiniais gausiai pailiustruotą straipsnį "Tunelis sifonui po Rouge up". G. J. Lazauskas rašo apie tikimybių teorijos taikymą technikoje, teorijos istoriją sujungdamas net su senuoju Vilniaus universitetu. Donatas Šatas pristato mokslinių leidinių tyrimų apžvalgą Lietuvoje. Įdomi ir smulkesnė, kronikinė medžiaga.

• **LAISKAI LIETUVIAMS**, 1964 m. gegužės mėn. Nr. 5. Yra didelis dvasinis ir estetiškas malonumas paimiti naują šio žurnalo numerį ir rankas. Kiekviename puslapyje jauti kruopščių redaktorių apgalvojimą turinir ir estetine teksto sutvarkymo prasme. Labai užgirtinas kondensuotas ir įvairus atsiliepinimas į akcentuotinas dabarties aktualijas, stabtelėjant net ir prie kontroversinių klausimų, kaip, sakysim, šiame numeryje, komentuojant K. Ostrausko vienaveiksmių spektaklio įspūdžius arba duodant visą simpoziumą Rolfio Hochhuto "Vietininko" tema.

• **MARGUTIS**, 1964 m. gegužės mėn. Tęsiant teatrinių klausimų anketą, šį kartą pasisako: Antanas Gustaitis, Kostas Ostrauskas, Antanas Rūkas, Stasys Santvaras ir Vytautas Valukas. Spausdinama Ben. Rutkūno naujų eilėraščių pluoštas ir P. Gaučio išverstas Nobelio premijos laureato Ivo Andriū prozos gabalas. Nekrologinių žodžių Henrikas Nagys grįžta prie mirusio Juliaus Kupo, jautriais žodžiais supindamas atsiminimus su liūdina šios dienos tikrove. Numeris iliustruotas skulptoriaus A. Mončio darbais.

• **LIETUVIŲ KALBOTYRA** 1944—1960. Bibliografinė rodyklė. Litovskoe jazikoznanie 1944 - 1960. Bibliografinė uka

zatel. Sudarė A. BIELINIS ir G. STANEVICIENE. (Lietuvos TSR Mokslų Akademijos Centrinė Biblioteka ir Lietuvių Kalbos ir Literatūros Institutas.) Vilnius, 1963. 279 psl. Aprašyti 1,514 darbai, daugiausia straipsniai. Titulai išversti rusų kalbon.

• Juozas Mikuckis, **DELIAS VAINIKAS**, Eilėraščiai, 1964, 359 psl. Nidos knygų klubo leidinys nr. 47. Tai poeto Juozo Mikuckio (g. 1891) 1907-1964 m. laikotarpio poezijos kūryba. Be eilėraščių dar randame trijų paveikslų sceninį fragmentą "Didvyriai" (1915 m. kūryba) ir 1910 m. sukurta Krymo legendą "Selima Chalija". Knygos pabaigoje Nidos knygų klubas pateikė žinių apie patį autorių bei jo kūrybos vertinimus. Leidinys labai parankus, vienoje vietoje duodantis visą šio mūsų vyresniosios kartos poeto kūrybos lobį, nuotaikingais lyrikos posmais plaukiantį per pusketvirtą šimto puslapy.

DAINA ELECTRONICS
Gyvenimo ir verslo
TV - RADIAI - JUOST. REKORDERIAI
STEREO FONOGRAFAI - PLOKŠTELĖS
ANTENOS - BATERIJOS - LEIDIMAI
EL. VIRT. PRIETAISAI - LAIKRODŽIAI
Viskam žemiasios kainos ir garantija
3321 S. Halsted St. - CLIFFSIDE 4-5665

VALYMAS
KILIMAI, APMUŠTI BALDAI
valomi. Kambariai plaunami ir
dažomi. J. RUDIS
Tel. CLIFFSIDE 4-1050

DAŽYMAS IR DEKORAVIMAS
Viduje ir lauko darbai.
ALGIMANTAS DIKINIS
Tel. 735-7338.
3615 W. 66th Pl., Chicago, Ill.

TELEVIZIJAS
paprastas ir spalvotas nebrangiai
taisau. Už patarnavimą vietoje \$2
už dirbtuvės darbą \$10 ir dalys
Pritaikau 26-tą stotį.

J. MIGLINAS
2549 W. 69th St. Ha, PR 6-1063

WESTERN AUTO SERVICE
PAGRINDINIS IR SMULKOS
AUTOMOBILIŲ PATAISYMA.
4318 S. Western, Chicago 9, Ill
Sav. ST. 6-CERBA LA 8-1790

10%, 20%, 50% pigiau mokėsite
už apdraudą nuo ugnies ir auto-
mobilo paa
FRANK ZAPOLIS
8208 1/2 West 95 Street,
Chicago 42, Illinois
Tel. GA 4-8654 ir GR 6-4339

ANTANAS TVERAS
DIPL. LAIKRODININKAS
Gerųjų firmų laikrodžiai, brangenybės,
religiniai dalykai (devotionalai) ir prekės
dovanoms.
2646 W. 69th St. Tel. RE 7-1941

FRANK'S T. V. & RADIO, Inc.
3240 S. HALSTED ST. Tel.: CA 5-7252
DIDELIS PASIRINKIMAS ĮVAIRIAUSIŲ TELEVIJOS,
RADIO, STEREO APARATŲ, PARDAVIMAS IR TAIŠYMAS
ORO VESINTUVAI — AIR CONDITIONING

CRANE SAVINGS
AND LOAN ASSOCIATION
B. B. PIETKIEWICZ, Prez.
2555 West 47th St. Tel. LAfayette 3-1083
PLENTY OF FREE PARKING

4 1/2% Naujas aukštas dividendas
mokamas už investavimą
sąskaitas

PINIGAI ĮNEŠTI IKI 15 D. PELNO NUOSIMČIUS NUO 1 D.
Dividendai mokami sausio ir liepos mėn. 31 d.

VALANDOS: ANTRAD. IR PENKT. 9 v. r. iki 5 v. v.
PIRM. IR KETV. 9 v. r. iki 8 v. v.
SESTAD. 9 v. r. iki 12 v. d. Trečiad. uždaryta

Savinžvalgos vaidmuo auklėjime

(Atkelta iš 2 psl.)

charakteris vaikų tokio ugdymo darbe, ką pailiustruosime iš dr. R. Dreikurs (The Challenge of Parenthood) praktikos paimtu 8-ųjų metų pacientu.

Šis vaikas buvo atvestas gydyti dėl jo nepakankamo elgesio: jis visam kam prieštaravo, skriausdavo tyčia mažesnius už save vaikus; su didesniais net visokius įrankius, kaip akmenis, pagalius ir kt. panaudodavo. Buvo ypatingai brutalus su mergaitėmis. Kartą jis užpuolė 4 metų mergaitę ir baisiai jai sužalojo akmeniu galvą. Po to įvykio jam buvo uždrausta net mokyklos autobusu į mokyklą važinėti: tėvai patys turėdavo jį atvežti ir parsivežti. Tada buvo kreiptasi į psichiatrą.

Namie jis darė viską atbulai, ką tėvai įsakydavo. Jis naikindavo baldus ir savo paties žaislus. Visuomet nešiodavo žaislinius revolverius ir kitus panašius ginklus. Buvo nuolatos mušamas, ir nuo mušimo išsidirbo stiprus muskulai, todėl mušimas jo nebebaudė.

Tai viskas prasidėjo staigiai, kai jis buvo 4 m. amžiaus. Nė iš šio, nei iš to jis pyktelėdavo ant kaimyno mergaitės, su kuria jis nuolat žaisdavo. Ėmė ją visai kolyti ir spaudyti į ją. Motina, aišku, to viso priežastimi palaikė neišauklėtą aplinkę, kur jie gyveno ir kuri buvo nepasiturtinti.

Išgilinę į to vaiko šeimos istoriją, randame štai ką: Jis buvo vienintelis sūnus. Motina — dominuojanti figūra namuose ir turėjo paranoidinį charakterį (manė, kad visi jai pavydi ir jos nekenčia), kas trukdė jai sueiti į artimesnius santykius su kaimynais. Kaip kompensacija to, ji trėško išauklėti savo vienturtį į tikrą džentelmeną, su visokiom aukštom manierom bei dorybėm, kurios atsvertų jos pačios nesimpatiskumą aplinkėj ir iškeltų ją aukščiau visų kitų. Tėvas toj šeimoj žodžio neturėjo. Kai namie nerasdavo malonumo, jis jį kompensuodavo darbu įstaigoj, ir ten sėdėdavo net vakarais. — Motina, siekdama iš šio vien-

telio vaiko padaryti įrankį savo prestižui kitų žmonių tarpe pakelti, ugdė jame absoliutinį paklusnumą, užgniauždama visą, kas jame buvo dinamiško ir savarankiško. Tat jai puikiausiai pasisekė, nes ir tėvas, būdamas po žmonos "pantapliu" ir negalėdamas būti vaikui vyriškumo pavyzdžiu, prie to nors ir pasyviai prisidėjo.

Kaip šis tikslas buvo pilnai pasiektas, ji vėl pasidarė nepatenkinta, kad vaikas darosi tikras suglebėlis. Be to, ir pats sūnus pradėjo pikintis savo pasyvumu ir visišku valios neturėjimu. Tada jame gema dvi patologinės tendencijos: 1) būti veikliu, bet jau neigiamai, destruktvyne prasme (neleidžia niekam su motina kalbėti, trukdo, visus užrėkia ir pan.) ir 2) nebepakeisti moterų, kurios čia, jo pasamonej, buvo identifikuojamos su jo motina. — Žinoma, vaikas pats šios savo pasamoninės dinamikos nė nematė, bet elgėsi pagal ją. — Ar ne įdomūs reiškiniai vyksta po mūsų samoningojo pažinimo skraiste? Juos verta šiek tiek geriau pažinti, kad galėtume aiškiau nuvokti, KODĖL MES DAROME TAI, KĄ MES DAROME, ypač kai šie veiksmai yra kiek keistoki.

9. Tėvo mažavertystės jausmas ugdė vaiko isteriją.

Tėvas buvo puikus, gražus vyras, bet sunkus socialiniuose santykiuose ir nesėkmingas darbe. Jis buvo dalinai impotentas, todėl nesugyveno su žmona, nuo kurios buvo kelis kartus pabėgęs. Kadangi jis gilumoje jautėsi menkavertis, vedė tokią neužaugusią merginą, tuo manydamas pakelti savo kaip vyro prestižą. Bet vis tiek ir prieš ją jautėsi menkavertis. Pagaliau susilaukė vieno vaiko — dukros.

Tėvams nesugyvenant, mergaitė buvo proga vieną jų daugiau užjausti negu kitą: šiuo atveju tėvą. Bet prisirišdama prie tėvo, ji prisibijojė motinos, ėmė jos vengti. Tie du jausmai virto neapykanta. Nors vidiškai nekentė motinos, bet išoriniai rodė jai savo "meilę", nes



Vytautas Ignas

Mergaitė

bijoję netekti jos, kaip stipresnio partnerio šeimoje, todėl gal nebe psichologinio pamato buvo šis "Drauge" paskelbtas juokas. Kaimynas klausia: "Joneli, kodėl tave tėvų vidurių skausmai su vėmimais, vidurių užkietėjimais ir pan. (Conversion hysteria.) Be to, kai ji negaludavo, motina labiau ją rūpindavosi, kas simbolizuodavo jai dar ne visai prarastą motinos meilę, ko ji tikėjosi. (Kodėl abdominaliniai skausmai, yra kiek specialesnis klausimas, ir jo čia neliesime.) — Iš šio atvejo matome, kad net fiziniai simptomai kartais pareina nuo psichinių priežasčių bei įtampų šeimoje.

10. Vaikų mušimu siekiama savo autoritetą pakelti.

Neretai tėvai lupa savo vaikus, norėdami kad ir kur nors pajusti savo pranašumą, nes jie patys kenčia nuo šios tuštumos savyje: nei darbe, nei visuomenėje jie nepajėgia pirmauti, todėl bando "atsigriebti" namie. Čia yra nei drausminimas, nei auklėjimas, o paprasčiausiai į save nukreiptas kers-

pateisintų bei maskuotų nusamones šviesos. Čia vėl paminėsiu pranc. psichoterapeutą H. Bernheimo (1837—1919) eksperimentą su užhipnotizuotu pacientu, kuriam buvo įsakyta, kad, kai tik atsibūs, pasiimty prie durų esantį lietsargį ir eiti į kiemą pasivaikščioti. Kai pacientas atsibudo, sau ramiausiai pasiėmė lietsargį ir išėjo kieman. Čia ji pasitinka daktarą ir klausia: "Kam tas lietsargis, juk dabar nelyja? be to, jis priklauso šiam ponui" (su kuriuo B. kalbėjosi kieme). Tada kiek sumišęs pacientas atsako: "Aš taip sau norėjau pajuokauti".

Kaip savo veide kokios sudėtos dėsės negalima pačiam matyti, taip lygiai ir savo pasamoninę motyvą yra sunku, o kartais ir neįmanoma, pačiam pajusti, bet racionaliai pateisinti bei apdengti ją visuomet sugebame. Dauguma pasamoninių tendencijų yra geros, ir jos padeda socialiniuose santykiuose su žmonėmis. Tokios yra teigiami veiksniai ir auklėjime. Tačiau tais atvejais, kai mūsų "geros" pastangos duoda priešingus vaisius, reikia pradėti save analizuoti. Auklėjimas šioj komplikuotoj visuomenėj reikalingas žinių, o kai jų neturima arba susiduriama su sunkumais, nereikia drovėtis ieškoti iš šalies pagalbos. Pedagogika medicinos srity prikytų higienos mokslui, o psichoterapija — pačiam gydymui. Tad pedagogika ir psichoterapija yra atvirkščiai pro-

porcingi dydžiai: kuo geresnė pedagogika, ypatingai josios praktika šeimoje, tuo mažiau bus reikalinga terapija.

Nepyk, kad kiti nėra tokie, kokius juos norėtum matyti; juk ir tu pats savęs negali padaryti tokiu, kokiu nori.

— Tomas a Kempis

4 1/2 %



5 %

current dividend on investment bonus
4 1/2 % DIVIDENDU MOKAM PAGAL VISAS TAUPYMO SĄSKAITAS.
Už 1 metų investavimo bonus mokame 4 1/2 % dividendų kas pusemetį ir dar išmokame po 1/2 % už kiekvienus metus, 4 metams praėjus.
BRIGHTON SAVINGS AND LOAN ASSOCIATION
4071 ARCHER AVENUE, CHICAGO 32, ILLINOIS
Valandos: Pirmadi., antradi., penktadi. 9 v. r. — 4:30 p. p.
Trečiadi. uždaryta: ketvirtadi. 9 v. r. — 5 v. v.

- Artesian Restaurant - AND LOUNGE

2432 WEST 63rd STREET

Jau yra pilnai įrengtas ir veikia, turi virš 300 sėdimų vietų.



Čia galite netik geras ir nebrangias pavalgyti, bet atvažuoti krikštynas, vedybas, sukaktuves ir kitokią Jūsų šeimynines ar visuomenines progas.

Elektriniai vėsinamas. Atvykit į mūsų restoraną-lounge, kur valgių pasirinkimas įvairus, nebrangios kainos ir taip pat didžiausias pasirinkimas vietos ir užsienio gėrimų. Parap. draugijos, klubai ir vienuolynų rėmėjų draugijos susirinkimams ir posėdžiams banketo patalpomis naudojasi nemokamai. Telpa virš 300 asmenų. Kad būtų išlikrinti dėl vietos, patelefonuokite 436-4622. Atdaras nuo 6 val. ryto iki 1 val. nakties.

SUTAUPYKITE NUO \$500 IKI \$1000 ANT NAUJO AR VARTOTO AUTO!



IMPERIAL—a quality product of Chrysler Corporation

Balzekas Motor Sales, Inc.

4030 Archer Avenue, Telef.: Vİrginia 7-1515

CHRYSLER - Imperial — PLYMOUTH - Valiant — BARACUDA

300 gerų vartotų automobilių. Labai nužemintom kainom. Galima pirkti be pinigų.

Didžiausia ir telsingiausia Automobilių įstaiga Amerikoje

Du kiemai automobiliams pastatyti veltui. Į vieną galima įvažiuoti iš Western Ave., o kitas užpakaly namo.

Chicago Savings AND LOAN ASSOCIATION



Marquette Parke -- Amerikos Lietuvių Sostinėje

6245 SO. WESTERN AVE., CHICAGO 36, ILLINOIS

GRovehill 6-7575

Chicago Savings & Loan Association žymesniųjų krašto finansinių įstaigų tarpe yra viena stipriausioji, saugiai ir pavyzdinčiai tvarkanti savo įstaigos reikalus. Mes nesiveržiamo tapti pačia didžiausia įstaiga, bet dedame pastangas visuomet teikti geriausius patarnavimus mūsų taupymo ir skolinimo nariams, ir siekiame visada būti stiprus finansinškai. Chicago Savings

bendrovė per visus 40 savo gyvavimo metų visuomet yra išmokėjusi savo taupytojams pilną taupomą sumą ir mokėjusi ne mažesnius, kaip 3% dividendus.

Šios bendrovės vadovybė ir šiandien tęsia tą pačią atsargią, bet protingą administravimo politiką, kuri apsaugo Jūsų santaupas ir neša gerus dividendus.

Duodame paskolas namams pirkti, statyti naujus namus arba perfinsuoti Jūsų seną paskolą naujai susidariusioms Jūsų sąlygoms. Atsiminkite, kad Chicago Savings labai lengva pasiekti telefonu ir pasiteirauti apie mūsų sąlygas. Dar geriau atvykti asmeniškai ir gauti nemokamą patarimą iš geriausio šios srities specialisto.

Svarbu pasirinkti vietą pinigams taupyti, bet dar svarbiau pasirinkti vietą, iš kurios gali finansuoti arba gauti paskolas savo namams ar apartamentui. Kviečiame bet kada užėiti, būsite nuosirdžiai sutiktas!

HANDY HOURS

Monday 12:00 P.M.-8:00 P.M.
Tuesday 9:00 A.M.-4:00 P.M.
Wednesday .. Closed All Day
Thursday 9:00 A.M.-8:00 P.M.
Friday 9:00 A.M.-8:00 P.M.
Saturday 9:00 A.M.-12:30 P.M.



4 1/2 %
Current Dividend on Investment Accounts

- Vacation Club
- College Bonus Savings
- Home Mortgage Loans
- Home Improvement Loans
- Christmas Club
- Insured Family Savings
- Notary Public Service
- All types of Insurance
- Free community rooms for your organization's meetings
- Cash checks and pay all family bills with our special money order checks. No service charge to members
- U. S. Postal Stamp Machine Service
- Sell and redeem U. S. Bonds
- Two large free parking lots
- Drive-In Window
- Save-by-Mail Kits
- Travelers Checks
- Safe Deposit Boxes



Saulė ir kalnai

Nuotrauka Vytauto Maželio

FILMŲ ĮVAIRUMAI

STASĖ SEMENIENE

Idomus pramoginis filmas

Enid Bagnold parašė šamojingą, negailestingą dramą „The Chalk Garden“, kuri su didžiausiu pasisekimu ilgą laiką buvo vaidinama Broadway ir Londono scenose. Prieš ketvertą metų, pamatęs dramą New Yorke, Ross Hunter, tas 40-ties metų vadinamas „wonder-boy“ gamintojas Universal bendrovėje, sumanė ją pastatyti ekrane. Hunter pastatė daug milijonus sutraukiančių filmų su Doris Day, jis taipgi pagarsėjo su atnaujintais, liuksu persunktais, pastatymais: „Magnificent Obsession“, „Imitation of Life“, „Back Sheet“, „Flower Drum Song“ ir kit. Jis dar yra žinomas ir tuo, kad savo svarbiausias herojes filme apkabina milijonų dolerių vertės tikromis brangenybėmis, norėdamas ištraukti kino lankytojas iš paprasto pilkojo tikro gyvenimo nuobodžios aplinkos, kad jos bent ekrane pasidžiaugtų prabangių gyvenimu, nesiskirtu joms.

Michael Hayes parašė ištikimai beveik pažodžiui pritaikytą ekranui tekstą, o muzikinę partitūrą yra pasiūlymusio britų kompozitoriaus Malcolm Arnold darbas, kuris laimėjo „Oscar“ už savo „The Bridge on the River Kwai“.

Režisierius Ronald Neame pravedė visą puikų aktorių sąstatą jųjų rolėse taip tvirtai ranka, kad pagauna ir išlaiko kaip tik reikiamą kilnumo ir persekiojamo paslaptingumo - mįslės atmosferą.

I elegantiškus rūmus, apsupus jūros ir garsiųjų kredis uolų pietų Anglijoje, atvyksta panelė Madrigal (Deborah Kerr), sudarydama aristokratės, patekusios į vargą, įspūdį. Ponina St. Maughan (Edith Evans) pasamdo ją ir jos dukraitę Laurel (Hayley Mills) prižiūrėti sodą. Dukraitė, būdama dvylikos metų, buvo pažėista Hyde Parke. Mergaitė labai padėjusi, nekencia savo naujai ištekėjusios motinos, nes jaučiasi esanti jos pamesta. Naujoji auklėtoja, nuteista žmogžudė, bet paleista iš kalėjimo, stengiasi prasiveržti pro mergaitės antagonizmo bei įtarimo sieną.

Visų vaidybą stebėti yra grynas malonumas. Pajėgioji septyniolikametė Hayley parodo daug reikalaujančioje rolėje saikingą pavykimo ir jautrumo kombinaciją. Neveltui ji yra laimėjusi specialią Akademijos premiją, Berlyno Filmo festivalio Sidabrinę medalią, Didž. Britanijos Vairių klubo premiją ir britų Akademijos premiją.

Deborah Kerr yra ekrano „perfect lady“.

Edith Evans anglų teatro didžioji aktorė, už vaidybą gavusi „Dame“ titulą, vaidino tą pačią rolę Londono scenoje beveik dvejetą metų. Šioji 75 m. aktorė yra viena aktyviausių Londono televizijos aktorių. Dabar populiarume filme „Tom Jones“, josios atvaizduota kandižio, susenusi, su pasto-

ralinėmis pretenzijomis panelė Western buvo nemažas įnašas į tos britų komedijos apie 18-tojo šimtmečio dorovę bei papročius pasisekimą.

Vyresnio tarno rolėje yra žymusis britų aktorius John Mills, Hayley Mills tikrasis tėvas gyvenime. Jau antru sykiu jie vaidina kartu tame pačiame filme (pirmą kartą „Tiger Bay“).

Mažesnė rolė: Felix Aylmer (teisėjo), Elizabeth Sellars (Olivijos) ir kit.

Sis spalvotas filmas, trunkas nepilnai 2 val., tinka suaugusiems ir jaunimui.

Tenka pastebėti, kad „The Chalk Garden“ yra tokios rūšies filmas, kuris šioje gadyne, iškrypčius vaizduojančių, seksu perpildytų ir kitaip nešvankių filmų tvane tapo retyne. Šis filmas yra įdomi, pramoginė, gerai parašyta melo-

Pristatome Visokių Rūšių
STATYBAI IR NAMŲ
PATAISYMIU MEDŽIAGA



**CARR MOODY
LUMBER CO.**

STASYS LITVINAS, Prez.

3039 S. Halsted St., VI 2-1272

Apkainavimą ir prekių pristatymą
teikiame nemokamai
Raštinė atidara kasdien nuo 8 val.
ryto iki 6 val. vakaro ir šeštadi-
niais iki 3 val. p. p.

**NAUJAUSIOS MADOS PLAUKŲ
ŠUKUOSENA, išpildoma prityru-
sčių šukuotojų.**

Artistic Beauty Salon
2711 W. 71st St., tel. HE 6-1098
Sav. VL. ANDRIJAUSKAS

Čia pat galėsite pirkti aukštos rūšies
kosmetikos priemones.

Val. — nuo 9:30 v. r. iki 6:30 v. vak.
Treč. ir penkt. nuo 9:30 v. r. iki 9 v. v.



**MOKYKLOS UŽBAIGIMO ŠVENTĖ BUS VISOS ŠEIMOS
ŠVENTĖ, KAI TURĖSITE SKANIŲ MŪSŲ TORTŲ**

Čikagiečiams jau gerai yra žino-
mas puikus Brighton Bakery Felikso
Mackevičiaus gaminių skonis. Gyve-
nantieji ne Chicagoje dabar taip pat
gali apsirūpinti skaniais Brighton
Bakery gaminiais: Raguoliu (Bum-
kuchenu), lietuviškais biskvituais, įvai-
rių skonių pyragaičiais, aguoninėm
babkom, medauninkais, mazurkomis,
lietuviško skonio keksais, įvairiais tortais, aštuonių rūšių duona
ir kitais gaminiais. Tuos visus gaminius BRIGHTON BAKERY
pasius jums paštu. Reikalaukite gaminių kainoraščio, iš kurio
pasirinksite kas jums yra reikalinga. Čikagiečiai gali vietoje (ke-
pykloje) gauti jau pagamintą pranežišką tešlą, iš kurios patys
namie pasigamins sau pageidaujamus kepinus.



BRIGHTON BAKERY

2457 West 46th Place

Chicago 32, Illinois Telef. Virginia 7-1250

BRIGHTON BAKERY GAMINIŲ REIKALAUKITE
VISOSE MAISTO KRAUTUVĖSE, KAIP CHICAGOJE,
TAIP IR KITUR.

NARYS LITHUANIAN CHAMBER OF COMMERCE

drama, skoningai ir gražiai nu-
filmuota. Visokio plauko publi-
kai — o ypač jau moterims —
labai patiks.

Geriausias 1964 m. filmas

1963 m. geriausio filmo pre-
miją šių metų Akademijos iš-
kilmėse laimėjo „Tom Jones“,
nusinešdamas iš viso keturis
lauro vainikus — Oskaro sta-
tulėles. Režisierius Tony Ri-
chardson pripažintas tų metų
iškiliausiu.

Tai gerokai padejusi anglų
filmo versija pagal Henry Fiel-
ding, anglų romano tėvo, kla-
sišką komišką romaną apie gra-
žaus pamestinuko amūrinis
nuotykius.

Filmas susuktas, stengiantis
sudaryti įspūdį, kad jis auten-
tiškas, tačiau daugeliui čia vaiz-
duojamoji 18-tojo šimtmečio



**MARQUETTE PHOTO
SUPPLY**

REIKMENYS FOTOGRAFAMS
IR MĖGĖJAMS

Daug sutaupysite pirkdami čia
įvairių filmų foto aparatus ir
jų reikmenis. Pasinaudokite
patogių planų atidedant pasi-
rinktus reikmenis Kalėdoms.
Pilnai užbaigtų foto nuotraukų
aptarnavimas. Atidara pirmad.
ir ketvirt. vakarais iki 9 val.

3314 West 63rd Street

Chicago 29, Illinois

Tel. FR 6-8998

kalba bei dorovė bus papikti-
nanti.

Pačioje įžangoje autorius pa-
sisako noris pasijuokti iš žmo-
nijos pamėgtų kvailysčių, ypač
bei nuodėmių. Tačiau pora šimt-
mečių pralėkė, o žmonija dar
vis pasilieka prie savo pamėgtų
ydy, nepamesdama jų.

Režisierius Richardson šioje
komedijoje panaudojo kai kurią
senųjų tyliųjų filmų techniką.
Jis pasakojimą vysto nepapras-
tu tempu, o jojo herojai kar-
tais įtraukia ir publiką, kreip-
damies į ją savo pastabomis
bei žvilgsniais.

Spalvotoji fotografija puik-
iausia ir aktorių vaidyba pa-
girtina.

Albert Finney vaidina Tomą,
jauną pamestinuką, užaugintą
kilnaus bei kilmingo Allworthy,
tačiau pravytą iš namų, suka-
kus jam 20 m. Visa serija nuoty-
kių su įvairiomis damomis
lydi jaunuolį. Nors jis ir nemo-
ka atsipirkti moterų užmačioms,
bet jo širdį užkariavusi valdo
doroji mergaitė Sophie Western
(Susannah York).

Efektiniai puiki medžioklės
scena, nors joje yra pora gero-
kai žiaurų vietelių. Tikrai
subrendusiems bei suaugusiems.

Kviečiame įsigyti New Yorko Vyrų Okteto plokštelę

“MES ŽENGIAME SU DAINA”

Plokštelėje įdainuota 17 lietuviškų liaudies, žygio ir pramoginių
dainų, įsigydami plokštelę per Oktetą, paremsite Okteto darbą ir įgalin-
site antrosios plokštelės išleidimą.

K A I N A :
1 — 10 plokštelių po 4.00 dol.
11 — 25 " " 3.00 "
26 — 50 " " 2.75 "
Virš 50 " " 2.50 "

Užsakymus drauge su čekiu siųsti: New Yorko Vyrų Oktetas
c/o V. Alksnins, 45-44 167 St., Flushing 58, N. Y.

Užsakant pridėti ir persiuntimo išlaidas.

**FOTOGRAFAS
ŽAVIOMS NUOTAKOMS**



Gowns by Martha
PORTRAITS • CANDIDS
3213 S. MORGAN ST. YArds 7-5858



Lietuviška valgykla. Gražiausias lietuviš-
kas restoranas, kuriame gaminami lietu-
viški valgiai.

Atidara nuo 6:00 valandos ryto iki 8:00
valandos vakaro.

“PALANGA” RESTAURANT
6918 So. Western Ave. — GR 6-9758
JADVYGA ir JUOZAS BARTKUS, Savininkai

**SUTAUPYSITE MŪSŲ
SUKAKTUVINIAM IŠPARDAVIME**

Pirksit nebrangiai ir gausit sukaktuvinę dovaną

Stein Textile bendrovė yra pirmoji, kuri parūpina vilno-
nių, šilko, nylo, taffetą, aksomo, anglų medžiagų paltams
ir kostiumams stuntimui artimesiems į Lietuvą ir tolimąjį Si-
birą už žemas kainas! Gavom spec. medžiagų paltams kaip vy-
rų, taip ir moterų: veliūro, činčilos, „needlepoint“ ir kitų.

STEIN TEXTILE CO.

616 West Roosevelt Road, Chicago 7, Ill.

TELEFONAS — HARRISON 7-3737

Jefferson St., Chernin's alkšteje.

Atidara kasdien įskaitant ir sekmd. nuo 9:15 r. iki 5:30 vak.

Pirmadieniais uždaryta.

Nemokama vieta mašinoms už kampo į šiaurę



AUKSTOS KOKYBĖS DEIMANTAI

AUKSINIAI PAPUOSALAI

IMPORTUOTI LAIKRODŽIAI



IRA MARKS, President

ST 2-6800

Mes perkame jūsų deimantus ir paveldėtas brangenybes.

ST. ANNE'S GIFT SHOP

• ROZANČIAI • KNYGOS • PAVEIKSLAI
• PRAGOS KODIKELIO JEZAUS STATULOS
IR RŪBELIAI

• Reikmenys ligoninui primant sakramen-
tus namuose

2557 WEST 63RD ST., CHICAGO,
ILLINOIS 60629, TEL. 471-0163



VANDER WAGEN

ANGLYS

SINCLAIR ALYVA



3605 West 63rd St.

POrtsmouth 7-8020

AUTOMOBILIŲ TAISYMAS.

Stabdžių idėjimas ir sutvarkymas.

(COMPLETE BRAKE SERVICE)

KAROSERIJOS TAISYMAS, LYGINIMAS IR DAŽYMAS
(BODY & FENDER WORK)

Taip pat tepimas, dalių keitimas ir kiti smulkūs
mechaniški pataisymai.

Nauja dirbtuvė su moderniaisiais įrengimais
Naudokitės mūsų žemomis kainomis garantuotu ir saži-
ningu darbu.

ČESAS AUTO REBUILDERS

2423 West 59th Street

Chicago 29, Illinois

GRovehill 6-7777



Mūsų erdviose patalpose
turime didžiausį pasirinkimą
visų modernių baldų, elek-
trinių krosnių, radijo ir tele-
vizijos aparatų, šaldytuvų ir
kitų namams reikmenų.

LIETUVIŲ ISTAIGA

ROOSEVELT FURNITURE CO.

F. A. RAUDONIS ir N. BERTULIS

2310 W. Roosevelt Road

Tel. SEeley 3-4711

Atidara pirmad. ir ketvir. 9-9 val., antr., treč. ir šeštadieniais nuo
9 iki 6 val. Sekmd. atidara nuo 11 iki 4:30 po pietų

NELAUKIT, nes rytoj jau gali būti pervėlu

Jei norite užsitikrinti nuo ugnies namus, baldus, automobilus
ar šiaip ką apdrausti, reikalaukite agento, arba brokerio, kad
jis parūpintų jums polisą per mūsų kompaniją. Nelaimė išti-
kus neturėsite jokių nemalonių.

GENERALINIAI AGENTAI šių kompanijų:
AMERICAN AUTOMOBILE INSURANCE COMPANY
AMERICAN BONDING COMPANY
AMERICAN INDEMNITY COMPANY
DUBUQUE FIRE & MARINE INSURANCE COMPANY
FIREMAN'S FUND INSURANCE COMPANY
FIREMAN'S INDEMNITY COMPANY
INDUSTRIAL INSURANCE COMPANY
MASSACHUSETTS FIRE & MARINE INSURANCE CO.
PACIFIC NATIONAL FIRE INSURANCE CO.
PEARL ASSURANCE COMPANY
RELIANCE INSURANCE COMPANY
UNIVERSAL INSURANCE COMPANY
WESTERN FIRE INSURANCE CO.
WESTERN CASUALTY & SURETY CO.

Mes esame pirmaklasiai nariai Chicago Board of Underwriters

O'MALLEY and McKAY, Inc.

222 W. Adams St.

Room 800

Telefonas CEntal 6-5206

Kultūrinė Kronika

Miami muzikai sužavėti Jakubėno kūriniais

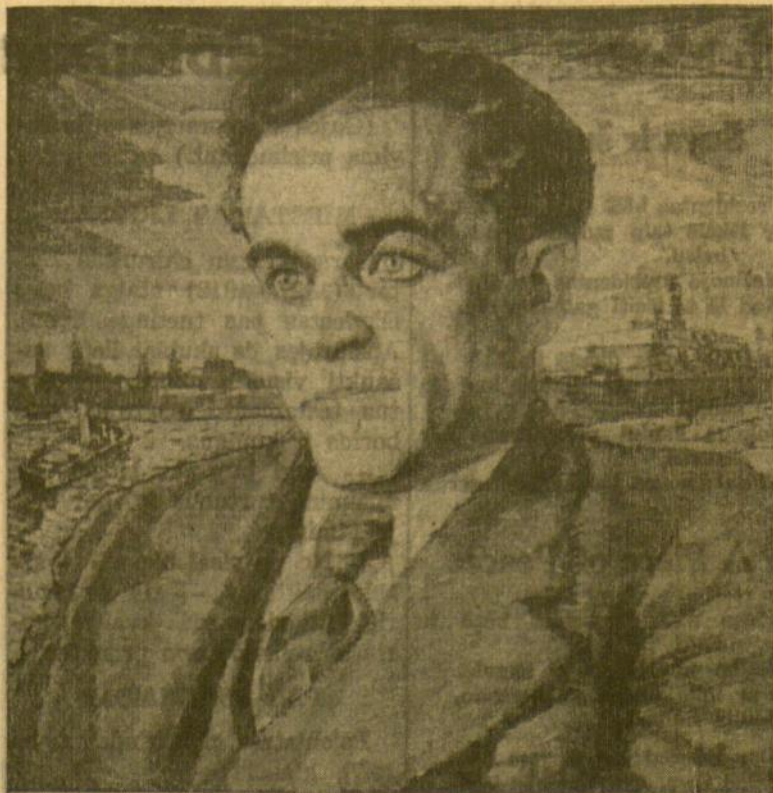
Miami Alto skyrius, įsigijęs VI. Jakubėno "Simfoninį menuetą", norėdamas jį išpildyti Lie-tuvų dienos proga, buvo kūrinį įteikęs pastudijuoti žinomam Miami miesto dirigentui Ceza-riui La Monaca'i. Maestro La Monaca kūrinio buvo sužavė-tas. Jis, dėkodamas Altiui už vertingą įnašą Miami muzikos bibliotekon, kalbėjo: "Tai puik-us kūrinys, gražiai, lyg ope-ros overtiūroje vystas origi-nalų tema; o taip pat nema-žos apimties! Didelis ir didin-gas veiklas, kūrybiškai inspi-ruotas ir plačiai išvystytas, vie-nų žodžių — gražus!"

Kūrinį taip pat studijavęs dirigentas Moran, stebėjosi: "Kaipgi toks puikus kūrinys iki šiol tebėra nespausdintas? Temos originalumas ir gražu-

mas neapsakomas; reikėtų pa-ruošti fortepijoninę laidą, kad muzikos leidėjai galėtų paskai-tyti (jų dauguma partitūrų ne-skaito...). Jūs, lietuviai, dėkite pastangų išspausdinti šį kūri-nį — tai didelis dalykas, ir gerų simfoninių orkestrų bibliotekos privalėtų jį turėti".

Šiuo metu simfoninį mehu-ėtą" studijuoja Miami Beach simfoninis orkestras, sudarytas iš talentingų instrumentalistų; kartais jį diriguoti atvyksta garsūs dirigentai, kaip Orman-dy, ir kiti; kartais patys orkest-ras išvyksta gastrolėms. Diri-gentas Breskin pasižymi maloni-u būdu ir mėgsta populiarinti naujus kūrinius, kuriuos talen-tingai ir gražiai interpretuoja.

D. V.



Adomas Varnas

Leonardo Dargio portretas

Kultūriniai lietuvių ir šveicarų santykiai

Gegužės mėnesyje Šveicarijos spaudoje daugiau kaip kitu me-tu paskelbta medžiagos apie baltus, lietuvius, jų kultūrą, ne-priklausomo gyvenimo laimėji-mus, plačiai apžvelgti santykiai su Šveicarija. "Basler Nach-richten" dienraštis geg. 17 d. laidoje įdėjo platų prof. dr. J. Ereto straipsnį apie kultūrinius baltų - šveicarų ryšius. Pirmie-ji santykiai prasidėjo dar Vy-tauto D. laikais, kai 1414 m. jis buvo pasiuntęs gausią dele-gaciją į Konstancos, ties Bode-no ežero krantais, susirinkimą. Tuo metu Šveicarija didele da-limi priklausiusi Konstancos vyskupijai. Iš kitų lietuvių, tu-rėjusių artimus santykius su švei-carais, jų kultūra, dar paminė-ti rašytoja M. Pečkauskaitė - Šatrijos Ragana ir prof. St. Šal-kauskis. Prof. Eretas nurodė, kad Pabaltijo lankytojai buvo susižavėję 1939 m. Čiuriche vy-kusia krašto paroda.

Berne leidžiamas "Der Bund" paskelbė A. G. straipsnį apie lietuvių - šveicarų ryšius. Au-torius atkreipė dėmesį, kad da-limis leidžiamo lietuvių k. žo-dyno vienu pradininkų buvo šveicaras mokslininkas prof. dr.

Max Niedermann (mirus 1954 m.). Neseniai pasirodė žodyno 41 sąsiuvinis, gi pats žodynas numatytas galutinai baigti

1967 m. Autorius priminė, kad dar neseniai Berno universitete buvo dėstoma lietuvių kalba, o nuo ateinančio rudens baltų kalbos numatytos šveicarų Neu-enburgo universitete.

• Dvigubas radinys: XVI amžiaus Vilniaus leidinys su es-tišku tekstu. Helmut WEISS: Ein estnisches Sprachdenkmal aus der Zeit der Gegenreforma-tion. Studija žurnale: "Zeitschrift fuer Ostforschung", 12. Jahrgang 1963, Heft 4. 688—690 psl. 1962 m. Mainzo miesto bibliotekoje atrasta knyga "Re-gulae Societatis Iesu", išspaus-dinta 1582 m. Vilniaus jėzuitų spaustuviėje. Antraštiniame la-pe pažymėta: In Collegio eius-dem Societatis Anno MDL-XXXII. Šios labai retos knygos pabaigoje įsegti 5 lapai ranka rašyto teksto, iš kurio matyti, kad knyga priklausė Tartu (Es-tijoje) jėzuitams. Šalia lotyniš-ko teksto rankraštyje yra ir maldos estų kalba, taip pat

DRAUGAS, šeštadienis, 1964 m. birželio mėn. 6 d.

Dievo ir Bažnyčios įsakymai ir 7 sakramantai estiškai. Studi-joje dr. Weiss įrodo, kad estiš-kaji tekstą parašė jėzuitas J. A. Volcker, S. J., apie 1585—90 metus. Pateikiamaos vilniš-kės knygos titulinis ir estiškų-jų tekstų nuotraukos.

— O —
APIE SAUDYMA
Kareivis aiškina savo sužadėti-nei saudymo paslaptis:

— Zina, Maryte, norint gerai pataikyti ir atstumą apskaičiuoti, reikia būtinai atsižvelgti į žemės traukos jėgą.
— Žiūrėk tu man, — stebisi sužadėtinė, — bet kaip tada, kai ant vandens šaudoma?
— Ant vandens... hm... žinoma, sunku paaiškinti.
Bet pagaliau jis susigriebia ir drąsiai sako:
— Žinai gi, kad aš esu ne jū-rininkas!

Petkus

TEVAS IR SŪNUS
MARQUETTE FUNERAL HOME

TRYB MODERNIOS KOPLYCIOS
2533 West 71st St. Telef. GROvehill 6-2345-6
1410 S. 50th Ave., Cicero, Townhall 3-2108-09
AIKSTĖ AUTOMOBILIAMS STATYTI

Laidotuvių Direktorai MAŽEIK & EVANS

6345 SO. WESTERN AVE.
TRYB MODERNIOSKOS
AIR-CONDITIONED KOPLYCIOS
MASINOMS VIETA
REpublic 7-8600 REpublic 7-8601

EUDEIKIS

LAIDOTUVIŲ DIREKTORIUS
TRYB MODERNIOSKOS KOPLYCIOS
4605-07 South Hermitage Avenue
Tel. YA 7-1741-2
4330-34 South California Avenue
Telefonas LA 3-0440 ir LA 3-9852

PIRKITE DABAR TIESIOG NUC MR. NELSON

SAVININKO
SAINT CASIMIR
MONUMENT CO
3911 West 111th Street
Didžiausias Paminklams Planų
Pasirinkimas Visame Mieste
Telef. — CEDarcrest 3-6335
Vienas blokas nuo kapinų

GUŽAUSKŲ BEVERLY HILLS GELINYČIA

Geriausios gelės dėl vestuvių, banketų, laidotuvių ir kitų papuošimų
2443 WEST 63RD STREET
Telef. PR 8-0638 PR 8-0834

LAIDOTUVIŲ DIREKTORIAI

Lietuvių Laidotuvių Direktorių Asociacijos Nariai

STEPONAS C. LACKAWICZ
2424 W. 69th STREET Tel. REpublic 7-1213
2314 W. 23rd PLACE Tel. Virginia 7-6672

PETRAS BIELIONAS
4348 S. CALIFORNIA AVE. Tel. LAfayette 3-3572

ANTANAS M. PHILLIPS
3307 LITUANICA AVE. Tel. YArds 7-3401

POVILAS J. RIDIKAS
3354 S. HALSTED STREET Tel. YArds 7-1911

LEONARDAS F. BUKAUSKAS
10821 S. MICHIGAN AVE. Tel. COmmodore 4-2228

JURGIS F. RUDMIN
3319 S. LITUANICA AVE. Tel. YArds 7-1133—1139

VASAITIS — BUTKUS
1446 S. 50th AVE. CICERO, ILL. Tel. OLYmple 2-1003

Pasinaudokite Draugo „Classified“ skyriumi.

Dainininkės Lilijos Šukytės pasisekimai

Talentinga solistė Lilija Šu-kytė buvo numaciusi vasaros atostogų pradžioje atvykti iš Kanados keletai savaitių į Chi-cagą; ta proga ji projektavo su kompoz. VI. Jakubėnu nuodug-niai pastudijuoti lietuvišką vo-kalinę literatūrą. Mus pasiekusiomis žiniomis šios planai ra-dikalčiai pasikeitė: ji pasirašė kontraktą su "Canadian Opera Company" liepos pradžioje Ka-nados kalnų kurortiniame mies-telyje Banff, to paties vardo Kanados nacionaliniame parke dainuoti pagrindinę Alicijos Ford rolę G. Verdi operoje "Falstaff". Po to numatomas gastrolės su ta pačia opera po Vakarų Kanadą. Rūpiūčio pradžioje Lilija Šukytė grįžta į To-rontą, kur ji dalyvaus Canados operos festivalyje. Bus stato-mos penkios operos, kur pagrindi-niai solistai bus importuoti iš Metropolitan ir iš Europos kraš-tų. Čia L. Šukytei paskirta Ka-te Pinkerton rolę "M-me Butter-fly" operoje, bet kartu jai ten-ka pasirošti, kaip atsarginei solistei (understudy) ir pagrindi-nei pačios Butterfly rolę, ku-rią šiaip dainuos Mietta Sighe-le iš La Scala operos Italijoje ir kur atskris tik paskutinė sa-vaite. L. Šukytei teks tuo būdu dalyvauti operos repeticijose iki generalinės.

Lilija Šukytė pasižymi ne tik gražiu balsu ir aukštu muzika-lumu; ji nepaprastai darbšti ir fanatiškai pasišventusi savo menui. Galedama pilnai pasi-švesti studijoms, ji yra ne tik baigusi Toronto konservatoriją, bet taip pat įsigijusi universi-teto diplomą net kelių užsienio kalbų srityje. Galime pasi-džiaugti energingos ir talentin-gos solistės pasisekimais ir pa-linkėti tolimesnės geros kloties.

L. Šukytė yra jau keletą kar-tų pasirodžiusi Chicagoje; pas-kutinį kartą — "Laiskų Lietu-viams" premijų įteikimo vaka-re - koncerte.

SEGHEITI TRAVEL BUREAU, Inc.

2451 S. Oakley Ave., Chicago, Ill. 60608, YA 7-3278

MIAMI BEACH, Florida, 7 dienas ir 6 naktys tik \$27.50 asmeninai.
NASSAU, BAHAMAS, 7 d. ir 6 nakt. tik \$45.00 asmeninai.
PUERTO RICO, 4 d. ir 3 nakt. tik \$39.50 asmeninai.
JAMAICA, 4 d. ir 3 nakt. tik \$33.00 asmeninai.
Prie aukščiau pažymėtų kainų reikia pridėti kelionės išlaidas lėktuvu ir taksus. Nakvyne 2 asmenims 1 kambarį.



Aprūpins Jus pilnai kelionėms, sutvarkys jums kelionės dokumen-tus, parūpins bilietus lėktuvais, traukiniais, laivais ir autobusais keliauti Europoj, Azijoj ar kt. kontinentuose, taipgi P. Amerikoje, Kanadoje ir įvairiose vietose Amerikoje. Atdara 6 dienas savaitėje.

KOMERCINĖS, INDUSTRIJOS, PILIETYBĖS, PORTRETINĖS, VESTUVINĖS, NEPOZUOTOS FOTOGRAFIJOS

Ernest Studio
Sav. — ERNESTAS SUTKUS
2811 West 55th St. GROvehill 6-2336
Chicago, Ill. 60632 GROvehill 6-2337

STANDARD FEDERAL

SAVINGS AND LOAN ASSOCIATION

4192 ARCHER AVE. — CHICAGO, ILLINOIS 60632
Telef.: Virginia 7-1141

TURTAS — \$87,000,000 REZERVAI — \$8,500,000

Už taupmenas mokame 4 1/4% dividendą kas 3 mėnesiai

PASKOLOS NAMAMS ĮSIGYTI AR TAISYTI

VALANDOS: Pirmadieniais 9 iki 8 v. v.
Antradieniais 9 iki 4 v. v. Trečiadieniais — nedir-bama. Ketvirtadieniais 9 iki 8 v. v. Penktadieniais 9 iki 4 v. v. Šeštadieniais 9 iki 12 v.

JUSTIN MACKIEWICH, Jr.,
Prezidentas

SKIP'S SELF SERVICE Liquor Store

5515 SO. DAMEN AVE. ALL PHONES WA 5-8202
JUNE — BIRZELIO 4, 5, 6 D. D.

MEISTER BRAND V.S.O.P. IMPORTED	
GERMAN BRAND	Fifth \$4.98
NAPOLÉON BRAND OF FRENCH	
BRANDY	Fifth \$3.39
ST. REMY IMPORTED FRENCH	
BRANDY	Fifth \$3.79
GRAIN ALCOHOL 190 Proof U. S. P.	Fifth \$4.89
CINZANO VERMOUTH, Dry or Sweet	Fifth \$1.39
MAMPE HALB UND HALB GERMAN	
LIQUEUR	Fifth \$4.98
POPULAR BRAND OF COFFEE	
LIQUEUR	Fifth \$3.98
CARLSBERG IMPORTED DENMARK	
BEER Case of 24—12 oz. Bottles	Case \$7.95
CLOSE OUT 1961 VINTAGE	
ASSORTED GERMAN WINES	Fifth .98¢
PFEIFFER CAN BEER	
Case of 24—12 oz. Cans	Case \$2.59

Spygliai ir Dygliai

Redaguoja dr. S. ALIONAS

Pokalbiai apie demokratiją

Taip sakant, jei nebūtų rinkimų, žmogus nežinotum tikrai, nei kas yra demokratija. Rinkimų įkarštyje, pavyzdžiui, sužinau, kad tas geras, o kitas niekam nevertas, gi prezidentinių kandidatų reikaluose supranti, kad šuo tai ne koks ten žmogėpalaikis ir jo už ausų negalima tampyti. Prezidentas Johnsonas norėjo įrodyti, kad šuo nevertingesnis už žmogų, bet matydamas, kad praras 22 milijonų šunų garbintojų balsų, apgailestavo. Taip sakant, šuniška politika yra labai svarbi, nes kai Chruščiovas Budapeštą skerdė, niekam nė ašarėlė neįskrito. Taip sakant, žmogėpalaičiai, suk juos velniai, jokio šunpalaičio nėra verti.

Rinkimų kompanijoj taip pat išryškėjo, kad dabar bus pradėta kova prieš skurdą. Gaila, bet tai priešinga konstitucijai, nes taip pasikėsinama prieš žmogaus laisvę ir psirinkimą būti skurdžiumi. Keista, kad ne-



Šis šuo kviečia balsuoti už Goldwater, nse tiki, kad jis, kaip prez. Johnson, netampys jo už ausų, lyg kokio nors ten žmogėno.

norima leisti žmogui būti skurdžiumi.

Lietuvių bendruomenės rinkimuose paaiškėjo, kad ir čia galima kovoti už kokį nors išrinkimą ar neišrinkimą. Pagaliau paaiškėjo, kad net yra slapty demokratijos mylėtojų kuopelė, kuri išaiškino, kad inž. Nainys nėra demokratas, o demokratai yra tie, kurie bijo ar nemoka po tuo teigimu pasirašyti. Gi dr. Grigaitis Naujienose išryškino, kad tokie Bendruomenės rinkimai yra kvailas demokratijos supratimas. Juk vienas metais gali išrinkti vieną, o kitais metais kitą. Gi geriausia demokratija, tai yra, kai nerenkama. Didžiausia demokratija, kai postą nutveri ir laikai jį dvidešimt metų, gi jei kas bando pasakyti, kad tai nevisai demokratiška, tas apšaukiamas demokratijos priešu. Žodžiu, vieniems demokratija laisvi rinkimai, o kitiems demokratija principas "ką nutvėrei, tą stipriai ir laikyk".

Atsirado grupelė entuziastų, tokių maždaug kaip dr. A. Razma ar T. Blinstrubas, ir šaukia, kad reikia sudėti tėvynei pasog-

gą: kraukim ligi kelių šimtų tūkstančių arba net ligi milijono. Tai bus tėvynei tremties pasoga. Bet gi tai baisiai nedemokratiškas išmisas. Dr. Ambrozaitis teigė, kad net Chicagoj vienas daktaras neatsilaikė tokiam pasiūlymui ir davė tūkstantinę. Gi iš tikrųjų tai keistas reikalas krauti tėvynei. Juk pvz. aš turiu sukrauti dukrai pasogą, nes kai ištėkės už kokio italo, tai tas turės gražaus darbo, kol visą prašvilps. Jei nieko jam nepaliksi, manys, kad lietuviai nemoka taupyti, taigi bus kenkiama lietuvių vardui.

Nedemokratiškas ir tas L. Valiukas su savo rezoliucijų komisijom. Spaudžia vargšus kongresmanus ir senatorius, kad įneštų rezoliuciją, jog reikia ruskų mušti. Va, jeigu taip į kokį balių senatorių pakviesti, tai suprantama, jis gražiai pasveikina ir baigta, o vėliau gali ir užmiršti tą reikalą, o jei į kongresą įnešė, tai žmogui vis anksčiau ar vėliau prisisės tai atsiminti, nes kongresas gi ne kokia ten karčiama, kur ant bargo duoda. Žodžiu, tokiais dalykais tik nepatogumus sudarai kongreso nariams. Geriausia to nedaryti, anot V. Rastenio, nes jie dar pamans, kad mes ruskio nenekėčiam, o ruskį gi reikia mylėti, jis šunų nemuša, o tik žmones. Atseit, Lietuvoje dabar gana neblogai ir gali blogiau pasidaryti, o jeigu kongreso nariai ir koks nors Kuchelis teigia, kad nieko Lietuvai, jai laisvės reikalaujant, nebegalima pakenkti, tai jis matyt nesupranta. Iš viso, kai kurių lietuvių nuomone, tas geras pusimintis kongreso narių ir senatorių, kurie nori Lietuvai laisvės, yra nenusivokią politikoj. Jie geriau paklaustų kokių mūsų šaunių rezoliucijų priešininkų ir tada paaiškėtų, kad Lietuva gerai stovi, o jai laisvės reikalaujant, gali reikalaui pablogėti. Taigi — neieškokim Lietuvai draugų, nes juk burliokas draugas ir visus draugais vadina.

Žodžiu, demokratija gana nepatogi santvarka. Jeigu kas nors čia vėl atneštų diktatūrą, tada tokius Valiukus ir Razmas į kalėjimą, ir jokių jie Lietuvai laisvių ir pasogų nebenerėtų. Tada nebūtų jokių nesusipratimų ir būtų taika kaip kapuose.



— Kova prieš skurdą didelis dalykas, bet yra didesnių problemų?
— Kokių?
— Kada geriausia žmogui praus-tis, vasarą ar rudenį?

Nedakeptas Morkus ir moterys

"Naujienose" D. Kuraitis linksmai aprašo mūsų draugą Albiną Morkų, kurio charakteristika tokia linksma, kad mes mieliai kai kurias apybraižas perspausdinam, tikėdami jų ateityje pateikti daugiau. Autorius rašo:

"Priėjau išvados, kad Albinas Morkus buvo keptas ir nedakeptas. Taigi, nedakeptas". O nedakeptas, tai štai kodėl: "Bekalbant apie Albiną Morkų, man jis visą laiką jungiasi su moterimis. Kitas vyras vyru ir lieka. Morkus — ne. Jis plaukus šukuoja, kaip moteris, jis ir į veidrodį dažnai žiūrinėja, kaip moteris. Jis ir dabina-si, kaip moteris".

Taigi, mūsų Albinas norėjo pavirsti moterimi, o kai nepavyko, tai virto garbingu burlioko barzdos šukuotoju.

Premijos ir pabučiavimas

"Nepriklausomoj Lietuvoj" rašyt. J. Kralikauskas, paklaustas, ar patenkintas, gavęs antrą premiją, atsakė: "Taip, patenkintas. Bet kodėl patenkintas? Tai labai sunkus man klausimas! Negalėčiau nei tiksliai, nei net vos šiaip taip patenkintamai atsakyti. Buvo gi anuomet gera pati pirmąjį kartą pasibučiuoti pavasario mėnesienos vakarą; o buvo gera ir antrąsyk".



Nauji batai tai tikrai spaudžia kojas, kada tėvas juos turi nupirkti tą pačią dieną visai šeimai.

Nurodymai gyventojams

Vilniaus miesto valdžios 1660 m. nurodymai gyventojams, ko jie neturi daryti:

Rotušėje išmušus 7 val., visos prekybinės įmonės turi būti uždarytos, niekas neturi teisės kūrėti ugnies. Jei po 7 val. kur nors būtų pamatyta ugnis, visi turi bėgti su gsinimo įrankiais — kirviais, kibirais, kabliais ir t. t.

Niekas negali laikyti pas save bastūnų, neturinių ponų, arba su jais palaikyti kokius ryšius.

Niekas neturi savo namuose laikyti įtartinų moterų, dėl kurių kyla pykčio ir daug blogo. (A. Šapoka, Senasis Vilnius, 117 p.)

Po rinkimų

Jų darbai parodys. Tai žinia! Jau minia Subendruomenėjo. Ji valdžios Plušančios Išsirinktiėjo.

Garbinga Pareiga Kėlė mus iš lovų. Girs ar kelks — Tautai reiks Rikių ir valdovų.

Ne kardai, Ne vardai, Ne šnekerių žodis, — Mums keltus Iškilus Jų darbai parodys.

Aluona

Garbė Poškai

"Naujienu" gegužės 12 d. numeryje parašyta, kad Pedagoginis institutas suruošė D. Poškos minėjimą. Mums atrodo, kad M. Daukšos, bet jei sako, kad Poškos, tai reikia tikėti, nes juk korespondentas tai ne ožka, kurią ties Baulbiu piové Dionizas Poška.

NEŽUVINGA VASARA

Burlingtone, Wisc., sako busi vienais metais tokia nežuvinga vasara, kad ir didžiausias melagis nieko nepagavo.

Balys Pavabalyš

Šuva ir šuniava

Prezidentas kėlė šunį už ausų, Ir iškėlė taip aukštai, kad net baisu. Nežinojo prezidentas nei šuva, Kad iš to