

MOKSLAS MENAS LITERATŪRA

ANTROJI DALIS / 1964 — DONELAICIO — METAI, RUGPIUCIO 15 / AUGUST 15, 1964, / PART TWO NR. (192)

Lietuvio ambasadoriaus privilegijoj

Dr. V. Vygento laimėjimas Pax Romanoje

Prieš keletą dienų JAV sostinėje baigėsi tarptautinės katalikų studentų federacijos Pax Romana visuotinis suvažiavimas — Interfederal Assembly. Ši tarptautinė federacija, apimanti keletą milijonų narių iš visų pasaulyje kontinentų, rasių ir kultūrų, mums, lietuviams, gal mažiau žinoma. Ne visiems žinomas faktas, kad šiai judriai ir dinamiškai federacijai vadovavo net tris kadencijas mūsiškis dr. Vytautas Vygentas. Pasirengimai Washingtono suvažiavimui didele dalimi gulė ant jo pėčių. Po trijų kadencijų įtempo darbo Pax Romanoj Dr. Vygentas buvo laukiama grįžtant tik į lietuviškojo darbo bėras. Bet vašingtoninis suvažiavimas pasilaikė jį ketvirtajai kadencijai.

Sis įvykis vertas dėmesio. Pax Romana istorijoje dar nebuvu atsitikimo, kad pirmininkai būtų ilgiau nei viena, daugiausia dvi kadencijas. Rekordą laimėjo mūsiškis, dargi egzilas — be savos laisvos tėvynės. Kitados, kai Lietuva buvo laisva, viena kadencija turėjom vicerpirmininku dr. Pr. Dielininkaitį. Kad šiai federacijai vadovautų lietuvis, dargi egzilas, taip pat dar nebuvu Pax Romana istorijoje.

Dr. Vygento įvertinimas tarptautinėje šio sajūdžio plotmėje yra kartu jo ir mūsų laimėjimas. Mums malonu, kad jis, išaugęs mūsų tautinėje bendruomenėje ir ligi šiol likęs aktyviu jos nariu, pasidare taipgi nepakeiciamu vadovu Pax Romanos tarptautiniame bare. Malonu lietuviams studentams, o ypač ateitininkų sajūdžiui, iš kurio tiesioginė prasme dr. Vygentas išsagoja, tame išbande savo jėgas ir sukaupė savin tą didelį idėjinį ir organizacinį kapitalą, koki ateitininkija turi.

Pažiūrėkime į dr. Vygento keilią šios tarptautinės veiklos aukštumosna. Jis prasideda su "Lituaniaus" žurnalui, kuris daugeliu atžvilgiu yra dr. Vygento kūrinių. Stai 1957 m. Vygentas atstovauja studentus ateitininkus Pax Romana suvažiavime San Salvadore. Nusiveža ten glėbi "Lituaniaus" žurnalą; tai buvo lyg jo vizitinė kortelė. Grįžęs namo, Vygentas suburia egzilų katalikų studentų organizacijas. Pax Romana suvažiavime Washingtone Eichstaette ši Egzilų komisija buvo pripažinta pilnateisinu nariu ir Vygentas buvo išrinktas jos atstovu į Pax Romana vyriausią valdybą — Directing Committee. Čia jis savo darbu taip užsirekomenduoja, kad sekantį metų suvažiavime



Dr. Vygentas

cios orientacija. Prieš tai Pax Romanos dėmesys buvo kreipiamas į organizacijos mechanika. Vygentas pradeda naują Pax Romanos sajūdžio laikotarpi; jis kreipia šį sajūdį idėjinio subrendimo kryptimi. Ypač jis rūpinasi nauju Afrikos ir Azijos valstybių studentijos idėjiniu brandinimu. Vygento darbas pasirodė taip surbus, kad jis perrenkas antrajai kadencijai 1960 m. Lisabonoje ir trečiajai 1962 m. Montevideo suvažiavime. Pagaliau ir šią vasarą vyksta Pax Romana suvažiavimas Washingtone randa, kad dar negalima apsieiti be Vygento — jis išrenkas ketvirtajam terminui.

Vygentas yra kuklus žmogus, todėl šie sakiniai jam bus nelaukti. Savo asmeniui jis neskrinia didesnio dėmesio. Kaip tėdė to jo pasisekimas turi gilesnes šaknis. Jis patraukia juunesnius savo draugus kaip tik tuo, kad turi plati akiračių, aukšto idealo suvokimo ir taikių, tikrovei tinkamų sprendimų. Jis tiesiog jaučia, kas darysti ir kaip. Tiems, kurie jį išgėliau pažista, jis nėra tik veikėjas, nes jo darbas remiasi giliu tikėjimu, aštriu protu ir planingu, patvariu darbu. Tiesiog neaišku, iš kur Vygentas sugriebia laiko plėsti savo idėjiniam akiračiams, sekti literatūrą, daug galvoti ir planuoti, o svarbiausia visur spėti laiku. Tas "visur", mūsų akimis, pernelyg šakotas. Juk pagrindinė jo tarnyba pakankamai mobilizuoją jėgas. (Jis yra American Airlines vyriausias ir vienintelis komercinis psichologas). Ateitininkų Federacijoj dr. Vygentas yra generalinis sekretorius. Be to, jis dalyvauja Alte, kaip tarybos narys. Ilgą laiką — nuo pradžios buvo Lituanus leidėjas ir ellės kitų valdybų bei darbų dalyvis.

Šiame numery:

- Lietuvio ambasadoriaus privilegijoj.
- Ko mes labiausiai pasigendam.
- Pasikalbėjimas su kompozitorium Bruno Markaičiu, S. J.
- Prof. S. Kairio atsiminimų tomo recenzija.
- Meno paroda Dainavoj.
- Vyčių choro koncertas.
- Vlado Šlaito eilėraštis.
- Salomėjos Nėries tragedijos klausimai.
- Moterų gyvenimas.

ARŪNAS LIULEVIČIUS

Maniloje išrenkas visos Pax Romana pirmininku. Tai buvo tikrai didelis įvykis, ir tai vien mums, lietuviams. Prieš metus egzilų sajungos atstovui dar teko sunkiai kovoti dėl egzilų sajungų pripažinimo. Ši nuotaiką pasikeitimus buvo dr. Vygento darbo, organizacijos patirties ir vado orientacijos pripažinimas bei įvertinimas.

Su naujuoju pirmininku keičiasi ir Pax Romana organizacija.

Dr. Vygentas retas ta prasme, kad darbe suderina aukštasis profesinės pareigas ir vi suomenines, lietuviškai darbą, amerikietinį ir tarptautinį. Kaip kalbėtojas, jis gal labiau žino mas Pax Romanos įvairiu kraštų studentams ir amerikiečių viuomenėi, negu pas mus pačius, nors ir čia keliauja po kolonijas bei stovyklas, visad palikdamas stiprū įspūdį. (Be kitokio, jis laisvai vartoja ne tik savą ir anglų kalbą, bet ir vokiečių).

Sveikiname naujają dr. Vygento laimėjimą tarptautinėje plotmėje. Linkime jam sėkmės ir ištvermės, tėstant šį atsakingą darbą. Kaip lig šiol, taip ir toliau jo vadovaujamoji Pax Romana, tikėkime, pasisavins ne vieną lietuviškų mokykloj išaugusį patyrimą, idėjinį subrendimą, organizacijos metodikos laimėjimą. Dr. Vygentui tenka retos ambasadorystės privilegija ir kartu didelė našta bei asmeninė auka. Juo mes didžiuojamės ir jis jau nūn yra pavyzdis jaunesniems, ką gali padaryti vienas žmogus, turėdamas didelį idealą, gerą pasiruošimo mokyklą ir asmeninio darbo sistemą.



Nunokusi vasara

Nuotrauka Vytauto Mažeiko

"Vilniaus varpai", kurie skambins žuvusiųjų atminimui

Pasikalbėjimas su kompozitoriumi kun. Bruno Markaičiu, S.J.

Spaudoje neretai skaitome apie dabartinio lietuvių jėzuity provinciolo kun. Bruno Markaičio, S.J. kūrybinius darbus.

Kompozitorius Markaičio vardas vėl ryškiai iškyla lietuvių viuomenėje ryšium su Lietuvos Operos Chicagoje rengiamu monumentaliu žuvusiųjų už Lietuvos laisvę paminėjimu, kuris įvyks ateinančių metų gegužės 23 dieną, McCormick Place, Chicagoje. Minėjimo pagrinde bus koncertas, kurio metu jungtinis 200 asmenų choras, susidėjęs iš Lietuvos Operos Chicagoje, Alice Stephens ansamblis, Toronto "Varpo", Lietuvos Vyčių ir "Tėviškės" parapijos chorų, su solistais, Aleksandru Kučiūnu dirigu-

jant, išpildys garsujį Verdi kūrinių "Requiem" ir naują Markaičio kantatą "Vilniaus varpai", kuriai žodžius paraše poetas Kazys Bradūnas. Solistus ir jungtinį chorą palydés pilnos sudėties simfoninis orkestras.

Siltą sekmadienio dieną susitikome su kompozitoriumi Tėvu. Jėzuity vienuolyne, Chicagoje, kukiame į kambaryje, kurio langas atveria žalias Gage parką. Kambaryje tik lova, rasiomasis stalas, klaupka malda, keletas religinių paveikslų ir lentyna, nudėta galdomis. Kai kurios dar visai šviežios, tik lengvi pieštuko brūkšnai bėga per linijas. Tai paskutinių dienų darbas, tai nebaigtū kūriniai. Cia pat matau ir atverstā Cai-

kovskio dienoraštį, išleista anglų kalba. Kai kurios vietas pabraktos pieštuku. Daugumoje tos, kur Caikovskis prisimena kūrybinę kančią, reiškia nepatenkinimą, kad per mažai dar sukūrės, kad nieko vertingo dar nepalikęs.

— Ar šiame kambaryje ir kuriate? — paklausiai kun. Markaitį, nustebęs, kad nematau nei pianino, nei kitokio instrumento?

— Taip. Dažniausiai kaip tik toje kėdėje, kurioje tamsta darbar sėdit. Rašau be instrumento ir tai man labai palegvina kompoziciją, nes galiu rašyti bet kur.

(Nukelta į 5 psl.)



Kompozitorius Bruno Markaitis, S. J.

Kertinė Parašte

KO MES LABIAUSIAI PASIGENDAMP?

Ne savos žemės reikia žmonių po kojų, nes žemė savaime mus laiko, nesvarbu kokia — svetima ar sava. Atramose klausimas yra žmogiškas giliausia prasme, sakytume, egzistencinis. Fizinė egzistencija, nors ir kaip ją laikytume svarbia, vis dėlto yra antrinė. Pirmoni eilėje mums reikia žmonių.

Būti su žmonėm rodos pat natūralu, kaip ir vaikščioti savom kojom ant žemės. Kas kita būti tarp žmonių — suprastam, įvertintam, gerbam ir mylimam. Ši žmogiškoji atrama neišsprendžia be tam tikrų centrų į koncentrų. Gamtos dėsniai galėtų mums labiau paaikinti ši psychologinį principą. Kaip protonai ir elektronai turi centrinę jėgą, kaip planetos koncentruojasi apie Saulę, taip ir atskiri žmonės, augdami, skrija savo dvasinėm gravitacijom apie kuriuos nors centrinus asmenis. Kūdikiui tokie asmenys yra tėvai, vaikai jau ir mokytojai, pauaugliui jau ir draugai, jaunuoliui mylimieji, žavimieji asmenys, subrendusiajam — viuomenės pranašai, reformatoriai, moksly herojai.

Jaunas žmogus nori šuolių, magiškų atmainų, užuot priėmęs paprastą, patvarų, kantry darbą bei pastangas. Šuoliui kaip tik ir išmeta iš tikslingo atramos bėgių. Gerai, jei išmeti tik laikinai. Bet kiek nebe jaunus žmonius dievina ką kita, užuot išpažinę vieną Dievą. Dėl to vėlai ateinas praežejimas visad neša nemažu nuostolių tiek atskiram žmonui, tiek istorijai. Ar ne iš to kyla žmogaus ir žmonijos kladžiojimai, o vėliau darom kaltės ir persispredimo išžinimai?

Šių dienų ateistinius egzistencializmas ir ateistinius komunitizmas yra tipiški heroikos pasineimai, giminingsi paauglystės psychologijai. Panašiai buvo ir seniai su humanizmu ir renesansu. Žmonijos istorijoje dar bus ne viena kartą padarė nuostolių tiek atskiram žmonui, tiek istorijai. Ar ne iš to kyla žmogaus ir žmonijos kladžiojimai, o vėliau darom kaltės ir persispredimo išžinimai?

Žmogiškos atramos klausimas turi ir savo moralines ribas. Kartais tėvai pernelyg viską suveda į savo valią: "Taip sakau — taip turi būti!" Betgi tėvų valia nėra aukščiausia moralės matas. Vai kur, kol mažas, gali sutapantti savo pasamonyje tėvą su Dievų, bet vėliau, paugeles, išskirs šią tapatybę. Ir nežinia, kas iš to liks tėvui ir kas Dievui. Greičiausiai vaiko atramoj neliks nei vieno, nei antro. Kas kita, kai tėvai kreipia vaiko dėmesį į aukščiausią moralinę atramą centrą. Tada jei patys lieka vaikui ilgam pagarbos verti tarpininkai — refektoriai, šalia kitų, vėliau iškylančiu, tarpinį veiksnį.

Tarpiskieji ugdymo veiksniai išlygina ir išbalansuoja vienpusiškai į save koncentruojas jauno žmogaus įtakas. Tokių tarpininkų vaidmuo visada yra kuklus. Tai ženkliniai esmiškai skirtinga jų laikysena. Tokie tėvai, mokytojai, knygai, veikėjai, politikai nekal-

Sunku bet kam jaustis viešu, apliestu — be kitų dėmesio. Bet vienatvė tikriausiai nėra fizinių vienišumas ar vienulystė. Fiziškai mes visuomet esame vieni, uždari, individuałi. Vienatvė greičiausiai dvasis ar nesutapimas su kitais, o gal neatitinkimas kitiem, neatliepimas į kitus, ar kitų į mus.

Nors fiziškai esi vienas ir šiaip vienišas, tačiau kartais jauti, jog esi lydimas kitų palankumo, dėmesio, rūpesčio, maldo. Jauti, jog tave lydi se na būvusi asmeninė draugystė arba neasmeninis ryšys, kurį jauti turia net tarp nepajstamųjų. Kiekviename žmogus

(Nukelta į 2 psl.)

Tiesiant kelią Lietuvos nepriklausomybei

Prof. Stepono Kairio antrasis atsiminimų tomas

Steponas Kairys, TAU, LIETUVA. Išleista Amerikos Lietuvių Socialdemokratų Sąjungos Literatūros Fondo rūpesčiu ir Jono Jančausko palikimo lešomis. Spaudė Lietuvos Enciklopedijos spausdintuvė. 1964. Tiražas 12,000 egz. 480 psl. Kaina nepazymėta.

Tau, Lietuva, skyriau visą gyvenimą!

Šiu metu balandžio mėnesį iš spaudos išėjo prof. Stepono Kairio atsiminimų antrasis tomas, įvardintas "Tau, Lietuva". Knygos autorius inžinierius technologas, buvęs Vytauto D. universiteto profesorius, publicistas, politikas, aktyviai dalyvavęs lietuvių politiniam gyvenimui nuo gimnazijos suolo iki pastarųjų laikų. 1905 metų revoliucijos dalyvis ir Vilniaus D. Seimo prezidiumo narys, 1917 metų Vilniaus konferencijos kvietimo komiteto ir konferencijos prezidiumo narys, Lietuvos Tarybos narys ir Varsario 16-sios akto signataras, kuriu šiandien taip maža belli, Steigiamojo Seimo ir visų triju seimų atstovas, pirmasis VLKKO pirmininkas, vienas iš žymiausių lietuvių socialdemokratų vadų. 1901–1940 nuolatos buvęs socialdemokratų centro komiteto narys. Prof. S. Kairio politinė bei visuomeninė veikla yra plati ir šakota, todėl jis savo knygos įvado pradžioje drąsai ir sako: "Tau, Lietuva, kad būtum laisva ir demokratinė, skyriau visą gyvenimą. Šiuo savo rašiniu lyg atliekū bent dalį savo veiklos Lietuvių apyskaitą" (5 psl.). Todėl autorius gali daug ką pasakyti, kas turi nemaižos reiksmės mūsų tautos praečiai pažinti.

Knyga "Tau, Lietuva" liečia veikliausiai ir viena iš reikšmingiausių lietuvių tautos laisvės kovų laikotarpį nuo 1905 metų iki 1919 metų (5–328 psl.), knygos gale pridėti 22 priedai — dokumentai, liečią kai kuriuos knygoje aprašomus įvykius (331–452 psl.) ir geografinių vardu bei pavardžiu rodyklės (453–477 psl.). Neaišku, kodėl autorius nė žodeliui nežiūs turėjusio didelės ne tik lietuvių šalpai, bet ir politinei veiklai reikšmės Centralinių komiteto nukentėjusiems dėl karos šepti, kurio narių yra ir jis patys buvęs.

Prof. S. Kairys, be jau žinomų dalykų, savo knygoje paduoda ir būdingų žinių apie Rusijos socialdemokratų (RSDDP) griežtą nusistatymą prieš Ru-

PRANAS PAULIUKONIS

—

siųs caro pavergtų tautų separatistinius pasikėsinimus, dėl ko ir Lietuvos socialdemokratai nebuvu priimti i Rusijos socialdemokratų partija. 1907 m. Londone vykusioje Rusijos socialdemokratų konferencijoje S. Kairys dalyvavęs tik stebėtoju, ir i jo pareikištus pageidavimuisi sveikinimo kalboje suvažiavimas nekreipės dėmesio. Be to, daugelyje vienų atremiai kliaudingus šių dienų Maskvos diktatorijų tarnų J. Jurginio, R. Šarmalčio, P. Girdžiauskienės bei anksčiau rašiusi V. Kap-

net Tumą - Vaizgantą" (158 psl.), o "1905 metų įvykių ypač Vilniaus seimas juos nugasdinė" (t. p.). Nors kunigijos veikla lietuvių kultūros bare "buvo realiai bei su užsimojimu ir dar geriau vykdoma, nesigailint jėgų ir net pinigų" (165 psl.), tačiau veikla autoriaus supratimui buvusi ne visai tvarkoje, nes ji buvo lojali caro valdžiai ir išnaudojo laimėtas laisves (166 psl.); o "investuotas kapitalas patikrino auksčius dividendus jau nepriklausome Lietuvoje" (167 psl.).

Kas pirmieji atėjo

"ant gatavo"?

Kaltinami kunigai, kad jie bodejosi išsigimus revoliucijai,



Prof. St. Kairys

Nuotrauka V. Maželio

suko kliaudingus aiškinimus apie Lietuvos socialdemokratų veiklą, Rusijos socialdemokratų ir darbininkų judėjimo įtaką revoliucioniniam sąjūdžiui Lietuvos ir Lietuvos darbininkų sąjūdžiui.

Atgyvenęs marksistinis pozūris

Autorius aprašo 1905 metų bei vėlesnius Lietuvos įvykius daugiau atgyvenusi, marksistiškiniu klasiu kovos ir revoliucioneraus požiūriu. Todėl su daugeliu jo tvirtinimų negalima sutikti. Keletą būdingesnių pamėsime. Daugiausiai kalbama apie Lietuvos socialdemokratų veiklą ir jos svarbą. Demokratai kaltinami neryžtingumu, o kunigai priešinimosi socialdemokratų veiklai (46 psl.). Jei kur ir užtinka kitų srovių ką nors vertingo padaryta, tai vis tiek randa reikalo pridėti pasiepiantiesių komentarių. Kalbėdamas apie Lietuvos krikščionių demokratų susivienijimo programos projekta, nurodo, kad "krikščionių demokratų paruošė iniciatorių buvo pralenkėti archyvų žiniomis Zemaičių ir Vilniaus vyskupijose nuo 1863 metų iki 1914 metų už nesilaikymą caro valdžios potvarkių grynai tik būtintiniuose reikalaujome piniginėmis bausmėmis ir kalinių vienuolyne nesubausta per 1,000 kunigų, už politinius ir tautinius relikalus — 1,500 kunigų, kurių 365 išremti į Sibirą (39 išremimė mire), 750 kalinti, 380 konfiskuotas turtas ar nubausti matyti, išvesdama iš pusiausvyros

norėjo, pasinaudodami revoliucionės laimėtomis laisvėmis, "dirbtai ramu kultūrinį darbą" ir buvo užmiršę, kad už įgytą laisvę "reikėjo mokėti žmonių gyvybėmis, krauju, kalėjimais ir Sibiru" (164 psl.). Kunigai "už tas visas pasikeitusias salygas... nieko nemokėjo, galėjo atitei "ant gatavo" (159 psl.). Tai pasenęs, lietuvių liberalų ir socialistų sufabrikuotas galvojimas, visai neatitinkančios tikriesiems praeities įvykiams. Buvo apsiliešiusi kunigai, buvo ir caro pataikinė karjeristui, bet jų kaltės negalima apibendrinti visai Lietuvos kunigai. Buvo ir pasaulečių tarpe savanaudžių bei caro valdžios garnintoju. Ir ar kunigų ar pasaulečių tarpe tokį buvo daugiau, sunku būtų pasakyti. Tik apie tokius išskrypelius pasaulečių labai maža arba visai nieko nekalbama, o apie kunigus visur ir visada trūbūjama.

Lietuvos kunigija kovoje su caro valdžia yra sudėjusi daugiau aukų, negu kas kitas. Lenkų vyskupo P. Kubickio surinkomis dokumentuotomis iš lvalių archyvų žiniomis Zemaičių ir Vilniaus vyskupijose nuo 1863 metų iki 1914 metų už nesilaikymą caro valdžios potvarkių grynai tik būtintiniuose reikalaujome piniginėmis bausmėmis ir kalinių vienuolyne nesubausta per 1,000 kunigų, už politinius ir tautinius relikalus — 1,500 kunigų, kurių 365 išremti į Sibirą (39 išremimė mire), 750 kalinti, 380 konfiskuotas turtas ar nubausti matyti, išvesdama iš pusiausvyros

žesnėmis bausmėmis. 1863 me-



Bendrai dailės parodos valžas ateitininkų sendraugų stovykloje Dainavoje

Nuotr. A. B.

monopolij, nešaudė policijos ir prievara jų nenuginklavos. Ir pasauliečiai, kurie santūresniu būdu dalyvavo revoliucionės įvykiuose, net nebuvu areštoti. Kaip pavyzdį galima paminti ir Veliuonos vargonininką J. Kumeitį, kuris suorganizavo lietuvišką valsčiaus savivaldybę, patys buvo išrinktas valsčiaus raštininku, bet neleido daužytį monopolij, nuginkluoti urėdininko (Plg. Knigės 1, 176 p.).

Be to, po 1905 metų revoliucionės laimėtais laisvė buvo ne vien Lietuvos socialdemokratų veiklos mitopelis, bet visos Rusijos revoliucionės įvykių išdava. Tuo menčiama nuvertinti Lietuvos socialdemokratų kovos už Lietuvos teises, bet priemonė turėti tam tikro respekto ir kitaip darbams.

Neprastauburniškai demagogiški leidiniai

Kunigai kaltinami, kad jų prieš socialdemokratus išleisti Nukelta į 4 psl.

Ofiso telefonas — CL 4-2421

DR. AL. RAČKUS

GYDYTOJAS IR CHIRURGAS

4307 South Kedzie Avenue

(Kampus) Kedzie ir Archer

VAL: kasdien nuo 2 iki 8 val. vak. Treč. ir sekm. tik susitarus

Tel. Republic 7-2290.

DR. ZIGMAS RUDAITIS

SPEC. ORTHOPEDINES LIGOS

2745 West 69th Street

Priešais Sv. Kryžiaus ligoninę

VAL: Pirmadi. antr., ketv., penkt., septyn. 9 iki 11 nakti 10 val. ir 6-8 v. v.

Setadi. nuo 2-4. Trečiadieniais 10 val. susitarus telefonu.

Tel. Republic 7-2290.

DR. ANT. RUDOKAS, Opt.

Tikrina akis ir pritaikia akinius

ketvirti stiklus ir rėmus

4455 S. California Ave., YA 7-7381

1 val. p. 1. iki 8 v. v. kasdien; treč. ir sekm. 10 val. 10 v. r. iki 1 p. p.

Rez. tel. PR 9-6730

DR. L. SEIBUTIS

Inkstu, pūšės ir šlapumo takų chirurgija

Ofis: Naujas adresas: 2454 West 71st St. (71-os ir Campbell Avenue kampus), 22652-2800; 30 N. Michigan ave. Suite 808, tel. CE 6-7264. Valandos pagal susitarimą

Tel. tel. Reliance 5-1811

DR. WALTER J. KIRSTUK

(Lietuvos gydytojas)

GYDYTOJAS IR CHIRURGAS

3925 West 59th Street

Val: Pirmadi. antr., ketv., penkt., septyn. 9-12 ir 1-4 val. ir 7-9 v. v.

Setadi. nuo 2-4. Trečiadieniais 10 val. susitarus telefonu.

Tel. tel. Reliance 5-1819

DR. P. KISIELIUS

GYDYTOJAS IR CHIRURGAS

4938 W. 15th Street, Cicero

Kasdien 10-12 ir 4-7. Treč. ir sekm. 10 val. 10 v. r. iki 1 p. p.

Medical Building

Rez. tel. 4042

Rez. tel. 239-3048

Rez. HE 6-1070

DR. K. G. BALUKAS

AKUSERJA IR MOTERU LIGOS

GINEKOLOGINĖ CHIRURGLJA

6449 So. Pulaski Rd. (Crawford Medical Building)

Tel. LU 5-6446

Prima ligonius pagal susitarimą. Jei neatsiliepia skambinti MI 3-0001

Ofis: 3148 West 63rd Street

Tel.: Prospect 8-1717

Resid.: 3241 West 66th Place

Tel. REPUBLIC 7-7868

DR. S. BIEŽIS

CHIRURGAS

Valandos: Kasdien nuo 1 iki 3 val. ir 7-9 val. v. v.

Setadieniais 10-11 val. 10 v. r. iki 1 p. p.

Atostogose ligi rugpjūčio 20 d. Reikia esant kreplis pas dr. F. Kauna.

Tel. ofis: 4042

Rez. tel. 4042

Rez. tel. 239-3048

Vasariškųjų meno paroda Dainavoje

JUOZAS PAUTIENIUS, Dainava, Michigan

Mūsuose dailės parodos jau virto nedalomaja daliimi įvairių parengimų, kongresų ir literatūrinių vakarų. Plastinis menas, ypač tapyba, susilaikia vis daugiau dėmesio, o suruoštųjų meno parodų skaičius sako, kad kultūrinių interesų skaičiaus tapyba užima išskirtinę vietą.

Jei poetai ir rašytojai lyg ir pasigimai prieauglio, kada, praėjus beveik dviečimtmečiui, laisvajame pasaulyje jauniųios kartos bresta tik viena kita, dėmesio verta mūsų rašto plunksna, tai dailės mylėtojams šia prasme nėra ko nuogastauti.

Janunuju dailininkų spiečius, išlėkęs iš Europos ir Naujojo Pasaulio meno akademijų, savo skaičiumi ir kūrybine jėga veisi mūsų viduriniosios ir senesniosios kartos menininkų šeimą.

Zinoma, jau dabar teigti, kad jaunieji užtemdė senųjų meno žvaigždžių švitėjimą, būtų dar kiek per ankstį.

Ateitininkų sendraugų surenčiant dailės paroda Dainavojė reikia tik pasidžiaugti: rengejų prasminga iniciatyva ir ten rodomy dailininkų (daugumoje jauniųios kartos) kūryba. Paroda ten vyksta ateitininkų sendraugų stovyklos ir bendroios studijų savaitės proga iki rugpjūčio 16 d. Parodoje jaunieji pademonstravo savo kūrybą, kurioje taip ryškiai akcentuojamas jų veržlumas, originalumas ir jaunatinės dvasia.

Net ir kūrinių pavadinimuo se, kaip "Saulės takas", "Saulės šalis" ar "Žydičios gelės", jie originaliai pavaizduoja pasario pagaunantį grožį, išknydami savo drobėse naujus pasisakymus, naujus mėgingimus.

Septynių parodos autorai (V. Krištolaitė, A. Trinkūnas, S. Smalinskienė, sesuo Mercedes, G. Zumbakienė, Z. Sodeikienė ir P. Aleksa) davė parodai didžiai.

Norėdami naujus, niekur kitur nematyti kūrinius, kuriuos stebėdami, galime nesunkiai stiepti išvados, jog kiekvienas, parodoje dalyvaujančias, sprendžia ir turimas bei keliamas menines problemas.

Nors parodos iankytuojų dangua pasiskakė balsavimo keliu už sesers Mercedes kūrinių "Mardon su kūdikiu", tačiau, jei geriausią kūrinių būtų atrinkusi kompetentinga jury komisija,

tai galėjo sprendimas būti ir kalba abstrakto balsu, kituose saikingai nuo abstrakto nutoisita. Tai akivaizdu skulptūroje "Mergaitė". Ji dinamiška, gracinga ir bylojanti žiurovui, kad jaunasis skulptorius žingsnis žingsniu žygiuoja moderniuoju meno keliu.

Iš Z. Sodeikienės darbu gerausiu tenka laikyti "Šventąją šeimą". Nors darbas sukurta dekoratyviai, bet spalvos ir techninės atlikimas bei kompozicija gerai išbalansuota. Kiti jos darbai gal kiek silpnėsni, nors ir juose žymu nauju ieškojimų.

Iš visų menininkų bene viena G. Zumbakienė savo kūriniu "Saulės šalis" priartėja prie pušių abstrakto. Kitus parodos dalyvius (su mažais nukrypimais) galima priskirti prie nuosaikųjų modernistų.

G. Zumbakienės "Saulės šalis", kai ir primena naujausias meno sroves, betgi tame darbe matytis noras būti visai savarančiška. Šiltas spalvinis sprendimas malonai nuteikia parodos lankytąjai. Lauktina iš dailininkės daugiau panašių kūrių.

Ir pagaliau septintasis parodos dalyvis tapytojas A. Trinkūnas mūsų dailės parodos žiū-



Vida Krištolaitė Sėdinti moteris

Iš dailės parodos Dainavojė

rovams pateikė pora pusėtinį mažina parodos pasisekimą, kudarbu. Jo "Miestas", sukurtas iš rūpečių — taurinių šokų — labai konstruktyviai, daro gero apčiupiamas mūsų jaunuju dailininkų pradėtasis keliais.

Tiek parodos salė, tiek pats parodos apipavidalinimas buvo labai skoninguai atliktas arch. A. Barzduko. Nemanau, kad ir senieji dailininkai būtų esamose salygoje ką geriau padare ir parode.



Vladas Šlaitas

MEDALJONAS

Pirm.
nei tavę pabučiavau,
aš jau žinojau,
kad tu ne man buvai skirta,
o aš — ne tau,
nes per anksti tos mano vyšnių rausvos lūpos
pažino purva.
(Tu pažiūrėjai į mane tokiom akim,
kokiom nūmīreliai apžūri medaljona
ant savo kaklo).
Siandien sėdžiu į galvoj:
ar galėjau
pakeisti nuosavą likimą?
ar galėjo
nebūti tai, kas buvo buvę
arba būti
tik visa tai,
ko niekados nebuvu buvę?
Aš nežinau.
Aš tik žinau, kad taip ir liko
mano širdis kaip sulankstytas medaljonas.

P. Aleksa Mergaitė
Iš dailės parodos Dainavojė

SALOMĒJA NĒRIS — BAČINSKAITĖ

Žodis Jos tragedijos klausimui

M. KRUPAVICIUS

Caro okupacijos metu prieš Pirmą didžią karą Marijampolės Žiburiu mergaičių progimnazijai vadovavo mūsų žinoma rašytoja ir pedagogė Satrijos Ragana - Marija Pečkauskaitė. Ne kartą man teko su ja kalbėtis. Ir kiekvienu kartu ji nusiskydavo Suvalkijos lygumomis. Tose lygumose jai buvę trošku, neturėjusi kur akį atremti. Ji ilgėjosi žemaičių kalneliai vilnijančiu lauku. Tos lygumos negališančios, jos manymu, pagimdyti Suvalkijai nei poetų, nei rašytojų. Ji klydo. Poetus gundo kita jėga, ne žemėvaizdis, ne gerovė, ne poetiški vaizdai ir krašto praeitis. Liudas Gira mokojo gražiai apdainuoti vieną skurdžiausius kraštų — lietuvišką sacharą Džukojį. "Oi žinau aš vienų kraštų mūs šalalėn Lietuvon. Didžiu vargų, sunkių naštų tysis jis dziena dzienon". Ir ta sachara davė poetų. Ir nuobodžios Suvalkijos lygumos gindė ir poetus ir rašytojus. Vilkaviškio gimnazijos iš miesto suaktytis davė progos sudaryti tų poetų ir rašytojų katalogą gal iš lygiausios Suvalkijos dailies — tarp Vilkaviškio ir Virbalio. Tos lygumos pagimdė ir poetę Salomėją Bačins-

kaitę - Nérį, gal to krašto žinomiausią ir mėgiamiausią dainę - kūrėją. Ji, deja, pāčiame savo kūrybingumu amžiuje pasuko i socializmo - bolševizmo klystkelius. Maždaug tuo pačiu metu į tuos pačius klystkelius išuko ir kitas mūsų poetas, kritikas ir visuomenės veikėjas Liudas Gira.

Gira senesnis savo raštais ir veikla už Nérį. Jo ir kūrybos pasilikuoja daugiau. Iš mūsų literatūros istorijos nėeks neisbraukus nei jo, nei Nérės. Juodu joje savo vardu jau išlamžino. L. Gira buvo ir veikėjas kovotojas iš pat savo jaunystės laikų. Liudvikas Hirro vilniškės lenkų spaudas buvo be pasigalėjimo puolamas ir akėjamas, kaip litvomanas, fanaticas lietuvis, parsidavėlis rusams ir kitais epitetais, kuriais lenkų žodynais gana turtingas, ypač kai reikėdavo lietuvius "pašlovingi". O tačiau, išlikus juodai tai tragedijai, apie L. Girą mažai kas sieliosi ir rašė. Gal dėl to, kad lietuviškai visuomenė jau buvo pripratus prie jo kilnojimosi iš partijos į partiją ir kitokius staigmenus. Gira pradžioje demokratų partijos narys. Jai suskilus, atsiduria pas krikščionis demokratus. Cia, kaip ir kitur, jis pasirodo gyvu ir našiu veikėju ir rašytoju. Vėliau peržygiuoja į tautininkus. Iš jų atsiduria pas bolševikus. Ir čia jis baigia savo nepastovų ir neramų gyvenimą.

Kitaip buvo sutikta Nérės nelaimė. Apie ją daug kas raše. Buvo prirašyta ir trumpesnių straipsnių ir ilgų studijų, ir pikty, ir objektyvi, ir smerkiančių, ir tokų, kurių autorai jos kliaidą leido per jas psychikos sietą ir dėl to buvo atlaidesi jas padaryti kliaidai. Minėtoj vilkaviškiečių suaktyty vieni prelegentai labai trumpai Nérį pamėjo, kiti visai jų apleido. A. Vaiciulaitis ją savo straipsnyje (Draugas, 1962 m. rug. 8

d.), rašytam ta pačia proga, paminėjo kiek ilgėliau. Ilgiau prie kiekvieno vilkaviškiečio kūrėjo ir negalėjo apsistoti. Prelegentams ir rašytojams rūpėjo tik tiksliai ir pilnai suskalagioti vilkaviškinį kūrėjų derlių, o ne platesnės apie jous studijas klausytojams ir visuomenėi pateikti.

Apie S. Nérį prirašyta ir prikaltėta

daug. Dažnai prirašyta per kietai ir neteisingai. Mes turim ją imti tokią, kokia ji buvo iš tikrujų, kad ateities kartos turėtų jos tikrą vaizdą. Rašydamas šį straipsnį, pirmiausia panaudosiu savo turimus apie ją atsiminimus ir žinias, paskui gautas žinias iš jos gyvenančių JAV motininos, seseros Onutės Kizlauskienės, pažįstamu, jos buv. Alvyto klebono kun. A. Vilkaicių ir kitų. Be to panaudosiu šiuos raštus: Lozoraitienės, tilpupių 1960 m. nr. 2/19 Moteryje, dr. Vilius Daugirdaitės - Sruogienės raštą man 1964.VI.15 laišką S. Nérės klausimui ir dr. Jono Griniaus studiją, tilpupių Aidų 1961 m. nr. 4, 5 ir 6. Griniaus studiją apie S. Nérį, kiek man yra žinoma, yra plačiausia, turtingiausia žinomis ir, bendrai imant, objektyvi, bent čia išeivijo. Jis stengesi ją pažinti ir teisingai vertinti. Deja ne visur jam tai pavyko. Jeje yra griniškai kietų teigimų, per griežtus reikalavimus į taisytinius išvadus bei teiginių. Aš savo šiame straipsnyje stengsiuosi turimomis tikromis žinomis kreivas, per kietas ir neteisingas kitų pateiktas apie Nérį žinias ištiesinti ir atitaisyti.

Ji pas mane atsilankė 10-15 kartu. Ateidavo vis kitos mergaitės — studentės lydiama. Kelis kartus buvo su H. Vilčinskaitė, kuri Griniaus teigimų buvo jos artimiausia draugė. Jai išvykus į Urugvaju, Salė (taip Nérį vadinsiu ir toliau, nes taip aš ją vadinau ir mūsų pasikalbėjimuose) sunkiai išgyveno. Salė, jos pačios teigimų, Vilčinskaitė buvusi protu. Grihius tą jos teigimą vadina perdetu, bet jis prileidžia ją buvus Salė inkuru. Vilčinskaitės nepažinojau. Ją matau tik tuos kelis kartus, kai pas mane buvo su Salė atsilankiusi. Ji man paliko kitokio ispūdžio — Vilčinskaitė negalėjusi būti Salės nei protas, nei inkaras. Ji daugiausia pas mane tylėjo. Jos statomi klausimai

VYČIŲ SEIMO KONCERTAS CHICAGOJE

O, Viešpatie, duok, kad lietuvių tauta
Gyventi galėtų laiminga, laisva.

Koncerto programos motto

IZA MOTÉ KAITIENÉ

Amerikos lietuvių gyvenimo kad anais geras laisvės laikas Lietuvoje. Nors sceniškai butaforija — mergelių rūtos atrodė daugiau "sermukšinės", vyko puodžiuoklių popieriniai ir asocijai ne moliniai, bet šios priemonės teikė graudžiai lietuviškai dainai išorinio spalvingumo, iliustruojamos gyvybės ir padėjė dainininkams sukurti ryškų ir miela lietuviškų papročių vaizdą, kurių režisoriai sveikintinai talkininkavo Ulevičius, Giedraitė, Verbickaitė, Tenclingeris ir Bereckas (programos apipavidalinimas).

Choro viešnia solistė Bičienė talkininkavo chorui J. Strolis giesmėje Marijai ir padainavo solo Na, tais kas — Kavecko, Mano Sieloj — Tallat-Kelpšos ir Neddos Arija iš Pačių. Ispūdingas solistės sceniškumas konkuruojas vokalinė pajėgumą, kuriam buvo jaučiamas balsų technikos sunukumas.

Solistas Vaznelis talkininkavo chorui Čdrio dainoj iš Klokos operos Pilėnai (kurią turėjo pakartoti), Tallat-Kelpšos Zaliojoj lankelėj (su choro dekoracija), Brazinskio Naktigono dainoj (su vyrų chorū) ir pats padainavo solo — Tamsiojo Naktej — Šimkaus, Joja dieną — Petrusko ir ariją iš Rossini Sevilijos Kirpėjės. Vaznelis skambiu bosu, aiški tarptimi, švaria intonacija sėkminti išpildė savo programa, regimai siekdamas duoti kiekvienam dalykui paskirto dramatinės išraiškos. Jis buvo šiltai ir pelnytais publikos priimtas, kaip mūsiškių pripažintas ir pirmavantasis solistas. Kone visas programos dainas jautriai palydejo pianistas-kompozitorius J. Byanskis.

Visų šiai 30 numerių programoje sujungė talentinga jaunutė pranešėja Milda Pakalniškytė. Jei kada šalia spausdintos programos publiko bodisi pranešėjų komentariais, tai šiuo atveju pranešėjos Mildos vaidmuo programo buvo dramatiškai intriguojantis ir svarbus. Jos komentaro minties gelnė ir lakoškumas, dainininkai skambus balsas, ryški ir jausmingas.

(Nukelta į 5 ps.)

tik iš religijos srities buvo banalus, seni, suformuluoti kaimo "teologų" ir katalikybės prieši. Salė gi savo suformuluotais klausimais ją visa galva viršijo. Ateitininkose susuko kalbos, būk Vilčinskaitė negalėjusi Salė teigiamai veikti. Kodėl, nesiteiravau iš žinai.

Po tų kelių kartų Salė pas mane ateidavo su kitomis savo draugėmis. Jų pavardžių neprisimenu. Idomu, Salė interesavosi beveik lygiomis ir religinių ir socialinių klausimais. Jos kelti religinių klausimų buvo rimti ir gerai formuluojamų. Ar juos įmėn iš knygų ar jie buvo iš kityų nugirsti, nežinai. Jei būty iš kity nugirsti, tai jis išlaikymas geroj, tikslio formoj rodė, kad jis galvo religija turėjo stiprus pagrindus, ne be jo galėjo tuos nugirstus formulimus sūkaratinti ir jų mintis ligi nepažinimo išskrapinti. Turėdamas prieš akis tokia pašnekovę, stengiausis į jos klausimus atsakyti visai rimtais, nesigailėdamas laiko platesniam jai rūpimo klausimo išaiškinimui. Keliias atvejais paprašau tą klausimą atidėti kitam kartui, nes man pačiam reikėjo pasiteirauti atitinkamos knygos. Jos papildomai statomi klausimai logiškai plaukė iš pagrindinio.

Salė religijos neegzaminavau. Kiek giliai jis religijos pažinimais siekė, pasakyti negalečiau. Bet vis dėlto su jos kai kuriais biografijos teigimais, būk "S. Nérės religija buvusi jausminė ir tradicinė, kai katalikiško auklėjimo ir katalikų moralės reikėmė Salomėjai buvusi minimali, kad jis iš jaunystės neturėjusi krikščioniškai suprastos religijos, kad jos religija atrodžiusi gamtinė, jausminė, negili, nepatvari, tik tradicijų palikoma" sutiki negalečiau. Jų argumentai

(Nukelta į 4 ps.)

„Vilniaus varpai”, kurie skambins žuvusiųjų atminimui

(Atkelta iš 1 psl.)

— Kiek Jūsų dabartinės parėgos, kurios, be abejo, nėra lengvos, palieka Jums laiko kompozicijai?

— Labai mažai. Bet iš kitos pusės, pasirodo, kad galima nemaža nuveikti, jei dirbama kasdien, nors ir nedaug.

— Nežiūrint riboto laiko, įdomu, kiek dalykų esate sukūrės, sakymine, paskutinių 7-8 metų bėgyje?

— Visa sudėjus, susidarytų nemažas pluoštas. Religinės muzikos srityje: Liturginės mišios, keliolika giesmių šventinėmis progomis, „Sveikiai Marija“ balsui, smuikui ir pianinui, „Eisi kentėt“ mišriam chorui, laimėjusi II-ją premiją dainos ir giesmės konkurse. Be to, religinė kantata „Kančios naktis“, kurią pirmą kartą atliko Dainavos ansamblis Chicagoje. „Kančios nakties“ finalas buvo taip pat išpildytas PLB seimo koncerte, Carnegie Hall, New Yorke.

Pasauletinės muzikos srityje: keliolika dainų mišriam, vyru ir moterų chorams. Minėtina „Šilainė“ vyru chorui, laimėjusi I-ją premiją dainos ir giesmės konkurse. Minėtinos dainos moterų chorui, ypač „Kraliaus šuo“, „Sventotoje tyloje“, „Sing with Joy“, „Vėju šventę“, „Eglės rauda“ ir „Eisi kentėt“, specialiai aranžuota moterų chorui. Šios dainos yra sunkokos. Jas tinkamai išpildyti pajėgė tik Alice Stephens dainininkė. Keturių dainas jos užrekordavo. Beje, dvi kalėdinės giesmes, Alice Stephens ansamblio užrekorduotas, išleido Carinia Company, Sydney, Australijoje.

Instrumentinės muzikos srityje: „Largo religioso“ ir „Lietuvski šokiai“ smulkiui, smuiko sonata in D major, piano sonata in A flat major, „Mirage“ pianinui, Kvintetas pučiamiesiems, Styginis kvartetas nr. 1, Piano koncertas nr. 1. Be to, nesenai baigiai konponuoti naujas liturgines mišias, vardu „Bendruomenės Aukta“, kurioms žodžius paraše kun. Stasys Yla.

Jos taikomos šiemis laikams, kai i liturgiją įvedama gimtoji kalba.

— Kiek žinome, Tamstos kūriniai į repertuarą įtraukia ir amerikiečiai. Kokiu būdu kūriniai prasiskynė keliai į amerikiečių sales?

— Esu dviejų amerikiečių muzikų draugijų narys: International Society for Contemporary Music, Board of Judges, Chicago Chapter, ir Florida Composers League. Tos draugijos įtraukia mano kūriniai į savuojų koncertų repertuarą Chicagoje ir Floridoje. Per International Society for Contemporary Music kai kurie mano kūriniai pateko į Canadian Broadcasting Corporation radija, „Distinguished Artists“ series.

Mano smuiko sonata in D major, kurią užrekordavo tarptautiniai žinomas smuikininkas Francois D'Albert, buvo grota per Chicago, New York, Cleveland, Toronto, Zuerich, Oslo, Tokyo, Montevideo, São Paulo ir kitus radiofonus. Ja taip pat išpildė smuikininkas Myron Kartman savo rečitalyje. University of South Florida String Quartet išpildė mano Styginių kvartetą nr. 1 1963 m. koncerte ir televizijoje (WEDU-TV, Tampa - St. Petersburg). Mano kūrinį pianinui, vardu „Mirage“, rečitaliuose Tampa mieste ir Chicago grojo Samuel Viviano ir labai talentinges jėzuitas pianistas Leslie Schnierer. 1961-62 metų sezono pirmame koncerte su Donald Jenni laimėjau antrąjį International Society for Contemporary Music premiją. Toji pat draugija 1964-65 metų sezono į savo koncertų repertuarą yra įtraukusi mano Styginių kvartetą nr. 1. Kvintetas pučiamiesiems yra pramatytas išpildyti Floridoje lapkričio mėnesį.

Sioje vietoje su maloniu kompozitoriumi padarėme pertrauką, pavalgėm pietus Jėzuitų vienuolyno valgykloje ir, už vienuolyno sienu karštai saulei siaučiant, toliau tėsėm pokalbj apie ryškiausią objektą — „Vilniaus varpus“.

— Tad kaip su „Vilniaus varpais“? Ar ši kantata surakta pagal užsakymą, ar tai gryna kūrybinio poėkio vaisius? Kiek ji susieta su Vilniumi, tautine



Br. Murinas

Aušantis pavasaris (akvarelė)

dvasia ir kurią muzikinę kryptį atstovauja?

— Kantata „Vilniaus varpai“ buvo parašyta kantatos konkursui, kuri buvo paskelbės Firmosios dainų šventės komitetas. Tekstas, kuri parengė poetas Kazys Bradūnas, yra gilių patriotinis, vykusių išvenges iprasto paviršutiniško sentimentumo, kuri neretai užtinkame patriotinėse eilėse, ir patraukliai bei vaizdžiai išreiškės subrendusią tautinę emociją.

Su tokiu stipriu ir ikvepinčiu tekstu rankose, buvo palyginti lengva rašyti kūrinių, savo esme bandantį nusakyti, ką kiekvienas žmogus yra išgyvenęs trempę, žvelgdamas tiek į savo, tiek į tautos praeitį. Nors kantata buvo taikoma dainų šventei, atseit, masinei progai, jos kompozicinės ir harmoninės priemonės yra gana paprastos. Turinys néra tipingos liaudinės tematikos, bet manau, kad bendra kūrinio atmosfera yra gana lietuviška. Taip pat manau, kad klausytojas, girdėdamas šią kantatą, pastebės joje savotiško artimuomo liaudies dainos dvasią. Kan-

tata buvo baigta rašyti 1960 m. gruodžio mėnesį. Chicagos Lietuvų Opera pasirinko ją išpildymui 1963 m. Kadangi koncertas bus simfoninis, tai ir kantata turėjo būti priderinta naujai situacijai: kompozitorui teko naujas uždavinys ja perredaguoti į simfoninę kantatą.

Nors tekstas kalba apie tévynę Lietuvą, bet apciupiamu simboliu pasirinkta Vilniaus varpai, kaip naujos ateities vilnis ir aušra. Todėl III-je kanta-

VYČIŲ KONCERTAS

Atkelta iš 3 pusl.

žodžio išraiška, gražus laikymasis buvo ne vien programos „cementas“, bet dar daugiau — ji pati buvo tarsi programos dalies dramos artistė, talentingai pilanti savo uždavinį.

Publika su dėmesiu sekė jos pasirodymus, atidžiai klausydama jos komentarių apie pildomų dainų paskirtį. Vyčių choro istorijos ryškesnus momentus bei jų vadovų nuopelnus. Programos staigmenai įvairumui ji pakvietė ekstrą padiriguoti nuosavus kūrinius publikoj esančius Vyčių muzikus: dr. L. Šimutį, jr. (Maldai už tėvynę) ir prof. Aleksį (Vyčių himnui). Pranešėja koncerto programai suteikė jidomaus mozaikiško vieningumo ir gausus koncertas neatrodė per ilgas.

Vyčių choro jautriai išpildyti liaudies dainos priartino parolai valandelių publikos širdžiai toli, toli pasilikusiai tėvynė su jos graudžiomis, ilgesinomis dainomis, gamtos ir paukščių garsais, šokiais, pačiaisiai, paskatinandoms naujų ryžtų budėti jos išlaisvinimo kovo. Linkėtina, kad ir ateityje šis didelio pasiaukojimo, drausmės ir darbštumo vienetas puoselėtų tik liaudies dainas, kurių žavesys ir sentimentas tiesiai rezonuoja klausytojo širdin ir nestato didelių uždavinui dainos meniškam išpildymui.

viškės medžiai vėsioj begalinėje šiaurėj". Mezzosopranas pradėjo arija: "Išėjai, kai sodus varsi liepsnojo". Suskambėjo chorai: "Mūs gyvenimas ten ir kapai; ir mes tikim — mus, Dieve, vedi!" Finale vargonų muzikoje émė lietus Vilniaus varpu skambėjimas. Nepajautau, kaip širdis émė virpęti, susišaukus giliam ilgesy. Koks bus išpūdis, kai tą kantata perduos 200 balsų rinktinis chorai ir 90 instrumentų simfoninių orkestras. Tada mes atsakysim kompozitorui kun. Bruno Markaičiui, S.J. į tą klausimą, kurį jis paliko atsakyti išpildytajoms ir klausytojams. Tikiu, kad atsakymosi galingomis ovačiomis ir ilgesio ašaromis akytė naujas uždavinys ja per-

VI. Ramoju

DRAUGAS, šeštadienis, 1964 m. rugpjūčio 15 d.

NAUJAUSIOS MADOS PLAUKŲ ŠUKUOSENA, išpildoma prityrusi šukuotąjų.

Artistic Beauty Salon
2711 W. 71st St., tel. HE 6-1098
Sav. VL. ANDRIJAUSKAS

Cia pat galėsite pirkti aukštostas rūšies kosmetikos priemones.
Val. — nuo 9:30 v. r. iki 6:30 v. vak.
Treč. ir penkt. nuo 9:30 v. r. iki 9 v. v.



Automobilio nelaimės atveju skambinkite

(In case of accident call)

G R 6 - 7 7 7 7 7 24 hour towing service
Karoserijos taisymas, stabdžiai, motorai, tepimas ir smulkūs pataisymai.



BODY & FENDER WORK

PAINTING, MECHANICAL REPAIR

2423 W. 59th St., Chicago, Ill., 60629

Savininkas — MIKAS CESAS

- Artesian Restaurant - AND LOUNGE

2432 WEST 63rd STREET
Jau yra pilnai įrengtas ir veikia,
turi virš 300 sėdimų vietų.



Cia galite netik gerai ir nebrangiai pavalgyti, bet atšvesti krikštynas, vedybas, suaktyves kiltokias Jūsų šeimynines ar visuomenines progas.

Elektriniai vėsinamas. Atvykit į mūsų restoraną-lounge, kur didžiausias pasirinkimas įvairus, nebrangios kainos ir taip pat vienuolynų rėmėjų draugijos susirinkimams ir posėdiams bankete, patalpose naudojasi nemokamai. Telpa virš 300 asmenų. Kad būtumėt ištikinti dėl vienos, patelefonuokite 436-4622. Atdaras nuo 6 val. iki 1 val. nakties.

Chicago Savings AND LOAN ASSOCIATION

Duodame paskolas namams pirkti, statyti naujus namus arba perfektuoti jūsų seną paskolą naujai susidariusioms jūsų sąlygomis. Atsminkite, kad Chicago Savings labai lengva pasiekti telefonu ir pasiteirauti apie mūsų sąlygas. Dar geriau atvykti asmeniškai ir gauti nemokamą paramą iš geriausio šios sritys specialisto.

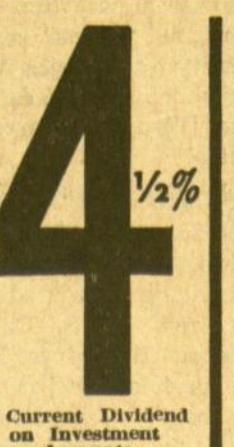
Svarbu pasirinkti vieną pinigams taupyti, bet dar svarbiau pasirinkti vieną, iš kurios gali finansuoti arba gauti paskolas savo namams ar apartamentui. Kviečiame bet kada užsiti, būsite nuoširdžiai sutiktas!

HANDY HOURS

Monday	12:00 P.M.-8:00 P.M.
Tuesday	9:00 A.M.-4:00 P.M.
Wednesday	Closed All Day
Thursday	9:00 A.M.-8:00 P.M.
Friday	9:00 A.M.-8:00 P.M.
Saturday	9:00 A.M.-12:30 P.M.

4 ½%

Current Dividend
on Investment
Accounts



- Vacation Club
- College Bonus Savings
- Home Mortgage Loans
- Home Improvement Loans
- Christmas Club
- Inured Family Savings
- Notary Public Services
- All types of insurance
- Free community room for your organization meetings
- Cash checks and pay all family bills with our special money order checks. No service charge.
- Members
- U. S. Postal Stamp Machine Service
- Sell and redeem U. S. Bonds
- Two large free parking lots
- Drive-in Window
- Safe-by-Mail Kits
- Travelers Checks
- Safe Deposit Boxes

Du kiemai automobiliams pastatyti

veitui. I vieną galima įvažiuoti iš

Western Ave., o kitas užpakaly namo.

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

Nuomonės ir pastabos**Ne, tai ne ta pati novelė****Recenzento patikslinimas**

Rašyti dėl vienokiui ar kitokiu rezententu pasisakyti niekada neverta, nes vienam lape nepasakyti to, ką pasakai knygoje. Knygą vertinti gali kaip kas išmano, nes tam jis ir išejo iš spaudos, tačiau ši kartą turiu pasisakyti, atitaisydamas formalias recenzento kladas. Dėkodamas Titui Algai už mano "beveik visos kūrybos skerspiūvį, turiu patikslinti priejusio šeštadienio "Draugo" kultūros priede išspausdintą Algos recenziją apie mano novelių rinkinių "Saulės gržimą".

Rezentantas rašo: "Tokius trumpos novelių keletą jau rastumėm ir pirmajame šio rašytojo rinkinyje "Žvaigždės ir vėjai", gi ne viena "Saulės gržime" atspausdinta novelė yra "Drauge", "Aidiuse" ar kuriamo kitame periodiniame leidinyje spausdinta tarp 1950 ir 1964 metų. Pavyzdžiu "Tikslus apskaičiavimas" (tada "Nulis") "Draugo" novelės konkurse antrają premiją laimėjo bene 1960 metais".

Tenkia pasakyti, kad "Nulis" ir "Tikslus apskaičiavimas" yra visai skirtinges novelės, kuriu pirmoji yra išspausdinta novelių rinkinyje "Antras kranatas", išėjusiuose 1954 m., gi antroji "Saulės gržime". Tu novelių pavadinimai nepakeisti ir nežinia kodėl ir kam rezentantas tokius sutapimus išradę, nes kažkaip nesinori tikėti, kad recenzija rašyti, neskaitę knygos.

niu temu, kurios tačiau yra įdomios ir nemedikams. Apstū lietuvių gydytojų organizacines kronikos, pailiustruotos nuotraukomis.

Daina Electronics
TV - RADIJAI - JUOST. REKORDERIAI
STEREO FONOGRAFI - PILOKETELĖS
ANTENOS - BATERIJOS - LEMPUTĖS
EL. VIRT. PRIETAISAI - LAIKRODZIAI
Viskas žemėlapis, kalnos ir garantija
3321 S. Halsted St. - CLIFFIDE 4-5665

MOVING
R. SERENAS perkrausto baldus
kitus daiktus. Ir iš toli. Miesto
leidimai ir pilna audrauda.

2047 W. 67 Pl. WA 5-8063

GAJOS AIDAS, K! "Gaja" biuletenis. Nr. 2 1964 m. Leidžia ateitininkų medikų K! "Gajos" centro valdyba. Redaguoją dr. K. Pemkus. Šis numeris skirtas pavasarį įvykusiam "Gajos" suvažiavimui, minint korporacijos 35 metų jubiliejų. Nuotraukomis iliustruotos puslapiose talpinama visa praėjusi suvažiavimą liečianti medžiaga. Reikšmingi ir platesnės apimties straipsniai yra: Ateitininkų Federacijos Vado dr. Juozu Girniaus "Gajos" suvažiavime skaitytoji paskaita "Gydytojo pašaukimas" ir dr. J. Meškauskas "Gydytojas gyvenimo plotmė".

LIETUVIŲ GYDYTOJU BIULETENIS, 1964 m. liepos mėn. Nr. 3 (15) Leidžia Illinois Lietuviai gydytojų draugija. Vyr. red. dr. S. Bilevičius. Atsak. red. dr. S. Budrys. Biuletenis išeina 4 kartus į metus. Siame numeryje kondensuoti minčių puslapiai A. M. prisimena mirusį gydytoją ir rašytoją Juliją Kaupą. Biuleteneje pateikiama keletą grynaus profes-

ionalizmo. Prenumerata metams DM 6. Adresas: Adam Gruenbaum, Muenchen 15, Lessingstr. 5, W. Germany. Pirmajame leidinio puslapje prisimenašas šiu metų pradžioje mires dr. prof. Victor Georg Jung-

kritika yra taip pat šioks toks mokslos ir recenzijų rašymas reikalauja daugiau preciziškuo negu literatūriniai pokalbiai kur nors bepiknikaujant.

Al. Baronas

LITUOVOS MIESTŲ BAJUNGA

1924 m. Kaune buvo įsteigta Lietuvos miestų ir miestelių sąjunga, kurios tikslas buvo rūpintis bendraišios miestų ūkio ir kultūros reikalaus, teikti savo nariams naudingų žinių ir atstovauti miestų reikalais santykiaujant su valstybės ir kitomis įstaigomis, taip pat palaikyti ryšius su panašiomis užsienių organizacijomis.

Priklausytai tai sajungai galėjo visi miestai, kurie turėjo apskripties ir miestelių teises.

Nuo įsisteigimo iki 1932 m. jai pirmyninkavo Kauno būrinių J. Vileišis, paskui A. Graurogkas, o nuo 1934 m. A. Merkys.

ST. ZABRODKAS
MIESTO IR NAMU STATYMO KONTRAKTORIUS

Atlieka remonto, perstatymo ir namų statybos darbus, cemento darbus, elektros įrengimai ir kt. Išripinė reikalingus leidimus, iš miesto valdybos namų statymui, pertvarymui ar remontavimui.

Visas darbas yra garantuotas ir apdraustas.

2040 West 52nd Street,
Tel. PR 8-7887
CHICAGO, ILL. 60609

MARQUETTE PHOTO SUPPLY

REIKMENYS FOTOGRAFAMS
IR MEGEJAMIS

Daug sutaupyosite pirkdami čia īvairių filmų foto aparatus ir ju reikmenis. Pasinaudokite patogiu planu atidėdant pasirinktus reikmenis Kalėdomis. Pilnai užbaigtų foto nuotraukų aptarnavimas. Atdara pirmad. ir ketvirt. vakarais iki 9 val.

3314 West 63rd Street
Chicago 29, Illinois
Tel. PE 6-8998

ZIEMINIŲ LANGŲ IR DURŲ

- STAINLESS
- ALUMINUM
- NYLON-VINY
- RAUDONMED.
- PUSU
- SPALVOTO
- GARANTUOTI
- VISI DARBAI
- 14 metų pulklos darbuotojai

A-1 MODERN HOME
4516 S. Washtenaw Ave.
Nemok. apkainavimas tel.:
CL 4-4600

CRANE SAVINGS

AND LOAN ASSOCIATION
B. B. PIETKIEWICZ, Prez.
2555 West 47th St. Tel. LAfayette 3-1083
PLENTY OF FREE PARKING

4½ %
Naujas, aukštasis dividendas
mokamas už investavimo
sąskaitas
PINIGAI INESTI IKI 15 D. PELNO NUOSIMCIUS NUO 1 D.
Dividendai mokami sausio ir liepos mėn. 31 d.

VĀLANDOS: ANTRAD. ir PENKT. 9 v. r. iki 5 v. v.
PIRM. ir KETV. 9 v. r. iki 8 v. v.
SESTAD. 9 v. r. iki 12 v. d. Trečiadi. uždaryta

SUTAUPYSITE MŪSŲ SUKAKTUVINIAM ĮSPARDAVIMĘ

Pirkisit nebrangiai ir gausis sukaktuvine dovana

Stein Textile bendrovė yra pirmoji, kuri parūpino vilno, šilkos, nylons, tafetas, aksomo, anglų medžiagų paltams ir kostiumams siuntinti artimiesius į Lietuvą ir tolimesi Sibirą už žemes kainas! Gavom spec. medžiagų paltams kaip vyrų, taip ir moterų: veliūro, cincilių, "needlepoint" ir kitų.

STEIN TEXTILE CO.

616 West Roosevelt Road, Chicago 7, III.
TELEFONAS — HARRISON 7-8787
Jefferson St., Chernin's alkštėje.

Atdara kasdien iškaitant iš sekmadienio nuo 9:15 r. iki 5:30 vak.
Pirmadieniais uždaryta

Nemokama vieta masinėmis ož kampu į siab

• Donelaičio pagerbimas Aus
tralijoje. Rugpjūčio 2 d. ivyko
akademija, kurioje paminėtas
Kristijonas Donelaitis Melbourne. I akademiją buvo pakvieti
ir kitatauciai su oficialiais at
stovais ir laikraščių redakto
riais. Programa išpildyta įvai
riomis kalbomis. K. Donelaičiui
iglesius straipsnius paskyrė
Melbourne ir Sydnejus laikra
čiai.

**ROOSEVELT PICTURE
FRAME COMPANY**
Manufacturers



Rankomis išpiaustyti paveikslų
rėmai. Pritaikinti paveikslams,
melkinių rėmai, metalu aplieti
rėmai.

2400 S. Oakley Ave., Chicago
Virginia 7-7258-59

Siunčiami siuntiniai
LITUVA
ir kitus kraštus

Dideliai pasirinkimai medžiagų ir
kitų prekių.

EXPRESS GIFT PARCEL CO.
3320 S. HALSTED ST. LA 3-2021
Liūsė Kavaliauskienė

Lietuviška valgykla. Gražiausias lietuviš
kas restoranas, kuriamo gamina lietu
viški valgiai.

Atdara nuo 6:00 valandos ryto iki 8:00
valandos vakaro.

"PALANGA" RESTAURANT
6918 So. Western Ave. — GR 6-9758
JADVYGA ir JUOZAS BARTKUS, Savininkai

SEGHELLI TRAVEL BUREAU, Inc.

2451 S. Oakley Ave., Chicago, Ill. 60608, YA 7-3278
Aprūpins Jus pilnai kelionėms, sutvarkys jums ke
lionės dokumentus, parūpins bilietus lėktuvais, tra
ukiniiais, laivais ir autobusais keliauti Europoje, Az
ijoje ar kituose kontinentuose, taipgi Pietų Amerikoje, Kanadoje ir īvairose vietose Amerikoje. Įsta
ga atdara 6 dienas savaitėje.

**VANDER WAGEN**

ANGLYS

SINCLAIR ALYVA



3605 West 63rd St. POrtsmouth 7-8020

Mūsų erdviose patalpose
turime didžiausį pasirinkimą
visų moderniškų baldų, elek
trinių krosnių, radijo ir tele
vizių aparatu, šaldytuvu ir
kitų namams reikmenų.

LIETUVIŲ ISTAIGA

ROOSEVELT FURNITURE CO.

F. A. RAUDONIS ir N. BERTULIS

Tel. SEEley 3-4711

Atdara pirmad. ir ketvir. 9-9 val., antr. treč., ir šeštadieniais nuo
9 iki 6 val. Sekmadi. atdara nuo 11 iki 4:30 po pliety

NELAUKIT, nes rytoj jau gali būti pervelė

Jei norite užsitrinkti nuo ugnies namus, baldus, automobilus
ar šiaip ką apdrausti, reikia lankauti agento, arba brokerio, kad
jis parūpintų jums polišą per mūsų kompaniją. Nelaimė ištū
kinturės jokią nemalonumą.

GENERALINIAI AGENTAI SIU kompanijų:
AMERICAN AUTOMOBILE INSURANCE COMPANY
AMERICAN BONDING COMPANY
AMERICAN INDEMNITY COMPANY

DUBUQUE FIRE & MARINE INSURANCE COMPANY
FIREMAN'S INDENMITY COMPANY
INDUSTRIAL INSURANCE COMPANY

MASSACHUSETTS FIRE & MARINE INSURANCE CO.
PEARL INSURANCE COMPANY
RELIANCE INSURANCE COMPANY

UNIVERSAL INSURANCE COMPANY
WESTERN FIRE INSURANCE CO.
WESTERN CASUALTY & SURETY CO.

Mes esame pirmakliais nariai Chicago Board of Underwriters

O'MALLEY and McKAY, Inc.
222 W. Adams St. Room 800
Telefonas CEntral 6-5206



Ankstybos vasaros rytmės

FILMU IVAIRUMAI

STASE SEMENIENE

Berniuko ir dolfino nuotykių tėsinys

Gudrus, talentingas dolfinas, pamėgtas mažu ir senu, vėl sugrižta į ekraną naujausiaiame Metro - Goldwyn - Mayer filme "Flipper's New Adventure" su iavairiausiais nuotykiiais bei triukais. Tai populiarojo filmo "Flipper" tėsinys. Kartu pasirodo ir tie patys aktoriai, bet dolfinas Flipper moka susirasti ir naujų draugų. Filmas, kaip ir ankstyvesnis, suktas Florida Keys ir Bahamas salose. O spalvotos nuotraukos magiškai patrauklos giedrumu, mėlynu žaliu spalvą ramumu ir verdančio gyvenimo paplūdimy nuotykiiais. Tačiau, kaip ir visi tėsiniai, šis nepralenkia originalo.

Jaunieji aktoriai Luke Halpin (Sandy) ir jo draugė Pamela Franklin natūraliai suvaidina "moderniuosius tarzus" tropikinėje negyvenamoje saloje.

Nuotrauka Vytauto Maželio

ko, dar nepriklasomos Lietuvos laikais grafikas Kučas šiai apysakai padarė puikias iliustracijas.

● Dail. A. Gudaičiu 60 m. amž. Lietuvoje gyvenančiam dailininkui Antanui Gudaičiui sukakus 60 m. amž. (gimės 1904 m. Šiauliuse), apie jo gyvenimo ir kūrybos bruožus plačiai rašė "Tiesoje" (Nr. 176) dail. Aug. Savickas. "Literaturoje ir Mene" (Nr. 30) I. Zebenkinė. Savicko teigimu, Gudaitis esąs vienas ryškiausiu dailininkui, jo peizažai spalvingi ir optimistiniai. Primenama, kad 1940-41 m. Gudaitis su jau mirusiu dail. S. Žuku durbėse "Agitrope". Zebenkinė daugiai iškėlė Gudaičio kūrybą nepr. Lietuvos laikotarpyje, nuodė, kad 1933 m. Gudaitis buvo susiformavęs dailininkas ir studijavo ne tik Kaune, bet ir Paryžiuje — Des Arts et Métiers mokykloje. Dabar A. Gudaitis yra Vilniuje veikiančio Valst. dailės instituto profesorius. Pagal JAV gyvenančio dail. V. Vizgirdos liudijimą, Gudaitis, subrendęs Paryžiaus moderniškos mokyklos nuotaikoje, "sunkūrė" savo individualus ir daug lietuviškos nuotaikos turintį formos stilį ir koloritą.

Šis maldynas ilgai buvo ruošiamas, tobulinamas, tikslinamas pagal naujausius liturgijos reikalavimus. Jis, atrodo, bus panašus "Didžiajam Saltiniui" — savo dideliu užmojumi, bet vienai naujas savo pritaikymu.

● Lietuvių menininkų laimėjimai Australijoje. Sydnejuje liepos mėn. pabaigoje atidarytoje konkursinėje parodoje daugava lietuvių menininkai: Eva Kubbo, Henrikas Šalkauskas, Vaclovas Ratas ir Leonas Urbonas. Pirmoji premija paskirta Kubbo akvareliniui kūrinui. Panigėnės dovanomis atžymėti ir kitu lietuvių darbų.

Dail. Henrico Šalkausko individualės dailės paroda rugpjūčio 10 d. atidaryta Australijoje.

● Kaip Lietuvoje paminėjė V. Krėvė. Liepos 7 d. sukurk 10 metų nuo V. Krėvės-Mickevičiaus mirties, Lietuvos režiminė spauda didžiojo klasiko mirties sukaktį paminėjo tik prabėgėmis. Mokytojams skiriamas žurnalas "Tarybinė Mokykla" (Nr. 6). V. Krėvės kūrybai apžvelgti teipaskyrė paskutinio puslapio dalį. Redakcijos straipsnyje dabar mokytojams aiškinama, kad V. Krėvė buvo susižavėjęs "nepriklasomybės" (žurnalo svetimženklių) idėjomis, bet greitai jomis nusivylęs. Jis redagavęs "antifašistinį žurnalą 'Literatūra'" ir pažangiu rašytoju almanachą "Prošvaistė". Nurodyti Krėvės kūriniai, pabrėžiamas jo kūryboje buvęs "idėjinis ribotumas" ir guodžiamasis, kad kai kuriuoje apskakymo, kaip "Gėlės", "Migla", "Draugai" prieš 10 metų miros Krėvė su sarkazmu ir satyra pavaizdavęs daugelį neigiamų buržuazinių santvaros reiškinių.

Pasak žurnalo, V. Krėvė sukurė tipiškas liaudies atstovų paveikslus, atskleidė ju dvaisinė kultūra ir grožį... parodė socialinius reiškinius, žalojančius žmones.

● Švedijos daktarai patyrė, kad skrandžio žaizdas gauna greičiau tie asmenys, kurių tėvai tokias žaizdas turėjė. Iš surinktų duomenų vaikų ligoninėje 47% vaikų su skrandžio žaizdomis buvo tų tėvų, kurie yra taip pat žaizdas turėjė.

● "TELEVIZIJAS" paprastai ir spalvotas nebrangių tausau. Už patarnavimą vete \$3 už dirbtuvės darbą \$10 ir dalyv. Pritaikau 28-tą stotį.

● "Ribotumas" ir A. Kriščukaičio-Aišbės kūryboje. Liepos 24 d. sukurk 100 m. nuo rašytojo A. Kriščukaičio-Aišbės gimimo, jo kūryba "Tiesoje" (Nr. 174, liepos 26) vertino Mokslų akademijos bendradarbe D. Straukaitė. Nurodžiusi kai kuriuos gyvenimo, kūrybos bruožus, išvardinus ir laikraščius, kuriuose buvo dedama Aišbės kūryba, autorė pažymėjo, kad rašytojas kovojo už kalbos grynumą, pirmasis paruošė apskakymus, kurie visiškai atitinko apskakymo žanro reikavimus. Vis dėlto ir Aišbei prikiamas vadinas ribotumas — esą jis venges atskleisti antagonistinius klasinius santykius, nekėlęs socialinių priežasčių, nulemiant kaimo kultūrinio gyvenimo atsilikimą. Tačiau aplamai jo apskakymai praturtinę 19 amž. realistinę lietuvių literatūrą. Sukakties proga mums čia dar tenka pabrėžintai prisiminti jo klasiko apysakaitę "Brička", neprarandanti savo vertės ir šiai laikai. Be kita

buvu iš kartono. Dabar yra tendencija kaip galima daugiau filmuoti originaliuose kraštus.

Sis filmas nufotografuotas Afrikoje — Umfolozi laukiname pasaulyje. Tai vieno amerikiečio mokslininko modernioji odėsiėja Afrikos džunglėse, kovojant su žvérių ligomis ir pan. Veterinarius daktaras pasiženčia apsaugoti Afrikos laukinius žvėris nuo išnykimo. Jis šaudo iš šautuvo ne kulkomis, bet svaidinančiais vaitais, kad galėtų juos pagydyti ir panašiai. Yra baugiai jaudinančių momentų — 18 tonų ragutu žvėries dūkimas. Kiek per stipri mažiesniame scena yra primityvios apeigos lyg iš akmens amžiaus laukinių gyvenimo. Tėvui — juodam afrikiečiui abejojant ar naujagimis yra jo, kūdikis padedamas vidury vartu, pro kuriuos varomi pulkai karvių. Jei jos kūdikio nesutrys ir jis lika gyvas, tai bus ženklas, kad vaikas yra legalus jo sūnus.

Afrikos vaizdai, iavairių žvėrių pulkai, šlužų ir paukščių ryškios, spalvotos nuotraukos pradžiugins ne vieną gamtos mėgėją. Vaidina Harry Guardino, Shirley Eaton ir Robert Culp.

Filmas tinkta visai šeimai. Pastebėtina, kad pedagoginiu atžvilgiu filmo gamintojas Ivan Tors nesusitepė rankų. Tokiai momentai, kai berniukas dolfinas kovoja su pabėgusiais žmogžudžiaisiais, jie jų nenužudo, o tik "huginkluoja" ir pritrenktus nutempia į "saugią vietą".

Mažesnėse rolose nemažiau svarbių pasirodo Tom Helmore, Brian Kelly ir kiti.

● Baltojo raganosio medžioklė

Kartu su aukščiau minėtu filmu, kaimyniniuose kino teatrųose premjera išvydo ir antras filmas "Rhino!", tinkas visai šeimai malonai gaivinčiai pramogai. Pastatytas to paties gamintojo Ivan Tors ir tos pačios rūmų bendrovės M-G-M, kaip ir "Flipper".

Gerokai seniau Hollywoode visos dekoracijos — miestai, dangoraižiai, kalnai ir miškai

● SIUNTINIAS I LIETUVA, TAIP PAT IR MAISTA SIUNCIA

Licencijuota lietuvių imone registruota U.S. Depart. of Justice COSMOS PARCELS EXPRESS Corp.

MARQUETTE GIFT PARCELS SERVICE

3212 S. HALSTED, Chicago 8, Ill. Tel. CA 5-1864

2439 W. 69 St. in 2608 W. 69 St., Chicago 26, Ill. Tel. — YV 5-2737

DIDELIS PASIRINKIMAS meilėsi ir visų kitų Lietuvos paidejimui prekybinių PAPIGINTOMIS KAINOMIS.

Akrodona, siuvinas — mažinos, skalbiomis mažinos, automobilinių motociklinių, pianinių ir Europos ir Sov. Sąjūros sandelių.

Vedėjai: Edv. ir Vyt. Zukauskai

● MOVING

Apdrausta perkraustymas iavairių atstumų

A. VILIMAS

3415 S. LITUANICA Ave. Tel. FRONTIER 6-1882

● FRANK'S T. V. & RADIO, Inc.

3240 S. HALSTED ST. Tel. CA 5-7252

DIDELIS PASIRINKIMAS IVAIRIAUSIŲ TELEVISIJOS, RADIO, STEREO APARATU. PARDAVMAS IR TAIYSMAS ORO VESINTUVAI — AIR CONDITIONING

● CIRCUIT T.V. & RADIO (LIETUVIAI)

Sav. DAN LIUTIKAS

TAISYMAS yra mūsų SPECIALYBĖ. VISU GAMYBOS • GREITAS patarnavimas • GARANTIJA • KREDITAS

2412 WEST 71ST ST. CHICAGO, ILL. 60629. TEL: 471-2446

● LAIDOTUVIŲ DIREKTORIUS

TRYS MODERNISKOS KOPLYCIOS

4605-07 South Hermitage Avenue

Tel. YA 7-1741-2

4330-34 South California Avenue

Telefonas LA 3-0440 ir LA 3-9852

● PIRKITE DABAR TIESIOG NUO MR. NELSON SAVINKO

SAINT CASIMIR MONUMENT CO.

3911 West 111th Street

Didžiausias Paminklams Planu Pasirinkimas Visame Meste

Tel. — Cedarcrest 3-6335

Vienas blokas nuo kapinių

● GUZAUSKŲ BEVERLY HILLS GELINYČIA

Geriausios gėlės dėl vestuvių, banketų, laidotuvų ir kitų papuošimų

2442 WEST 63rd STREET

Tel. PR 8-6632 PR 8-6634

● LAIDOTUVIŲ DIREKTORIAI

Lietuvių laidotuvų Direktorų Asociacijos Nariai

STEPONAS C. LACKAWICZ

2424 W. 69th STREET Tel. REpublic 7-1218

2814 W. 23rd PLACE Tel. VIRGINIA 7-6672

PETRAS BIELIONAS

4348 S. CALIFORNIA AVE. Tel. LAfayette 3-3572

ANTANAS M. PHILLIPS

8307 LITUANICA AVE. Tel. YArds 7-3401

POVILAS J. RIDIKAS

8354 S. HALSTED STREET Tel. YArds 7-1911

LEONARDAS F. BUKAUSKAS

10821 S. MICHIGAN AVE. Tel. COnmodore 4-2228

JURGISS F. RUDMIN

2319 S. LITUANICA AVE. Tel. YArds 7-1133—1139

VASAITIS — BUTKUS

1446 S. 50th AVE. CICERO, ILL. Tel. OLympic 2-1003

Skaitykite ir platiplikite dienr. Draugā.

