

Impresionizmas ir ekspresionizmas

ZITA SODEIKIENE

Impresionizmas prasidėjo 19-me šimtmeityje Prancūzijoje ir laikomas viena iš pirmųjų moderniojo meno kryptų. Pirmoji šios rūšies meno paroda buvo suruošta 1874 metais Paryžiuje. Ji, žinoma, susilaukė gyvo tų laikų meno kritikų ir visuomenės pasipriešinimo ne tiek dėl tapomų temų ar objektų, kiek dėl neįprasto techninio paveiklo išpildymo.

Impresionistų technika ir temos

Impresionizmas įnešė į tų laikų meną naują kasdieninės realybės sąvoką. Užuo koncentravęsis tikrai ties objektais ir jų linijų atvaizdavimu, impresionistas daugiau kreipė dėmesį ir stengėsi atvaizduoti aplinkos gyvumą, šviesą ir tai, kaip ta šviesa paveikia tapomus objektus, taip, kad pvz. tas pats gamtovaizdis, tapomas skirtingu dienos metu, kiekvieną kartą atrodytų kitaip, nes šviesos keitimasis nuo saulėtekio iki saulėlydžio vis atspindės kitas spalvas ir sudarys kitus įspūdžius.

Kad tinkamai perduotų šviesos judesį ir aplinkos gyvumą, dailininkai vartojo visiškai skirtingas technikas. Viena iš pagrindinių buvo storai užtepti ant drobės grynas, nemaišytas spalvas, trumpais teptuko brūkšniais ar taškais arti viena kitos, pagal jų atitinkamus atspalvius. Iš arti pažvelgęs į tokią paveikslą, tematai atskirų spalvų brūkšnius. Bet atsitraukus iki tam tikro atstumo, spalvos pradeda susilieti, iškyla tam tikra harmonija, pradeda ryškėti objektai ir gaunasi realus vaizdas ar žmonių įspūdis (angl. impression).

Impresionistų mėgiamiausios temos buvo gamta, ypač vanduo su gausiais atspalviais, siūbuojantys medžiai, pievos. Mėgo jie ir žmones, gamtoje arba kambario viduje, dažniausiai linksmose ir nerūpestingose momento nuotaikose. Jų kūryba pasižymi grožiu ir ramumu. Šių dienų visuomenei jų kūryba lengvai suprantama, bet to negalima pasakyti apie kitą meno kryptį, vadinamą ekspresioniz-



Eduard Munch Mergaitės ant tilto (norvegas, ekspresionistas, 1863-1944)

mu, kuris savo pagrindinėm idėjom skiriasi nuo impresionizmo.

Ekspresionizmo priežastys ir pobūdis

Ekspresionizmas iškilo apie 19-to šimtmečio pabaigą. Tuo laiku medžiaginis pasaulis pradėjo labai keistis; kilo nauji išradimai, buvo daroma didelė pažanga mokslo šakose. Neatsilikę ir menas. Dailininkai pradėjo nepasitenkinti tokia menu, kuris kopijavo tik tai, kas buvo matoma. Juose atsirado tai, kas yra jaučiama. Kitaip sakant, dailininkas troško išreikšti save. Dabar jis išėjo į naują ir neišsėmiamą pasaulį, kur vyravo vaizduotė, svajonės ir laisvė. Cia jis, vartodamas savo asmenybę, jausmus ir pergyvenimus, stengėsi atvaizduoti vidutinį pasaulį. Jo paveikslai pasidarė subjektyvūs, nes jis tapė ne matoma, objektų sudarytą įspūdį, bet grynai savąjį pasaulį.

Pavaizduoti jausmų pasauliui dailininkai pradėjo atsitraukti nuo tam tikrų meno taisyklių, kaip pvz. perspektyva, proporcija ir natūralios spalvos. Šiuo būdu jie įgavo beveik visišką laisvę. Pvz. vokiečių dailininkas

Emil Nolde, norėdamas atvaizduoti neapykantą ir pavydą, savo kūriniuose "Juozapas atpasakoja sėją", "Juozapas atvaizdavo nedidelį, gan proporcingą su ramiu veidu ir gan natūraliom spalvomis, o jo brolius išmūšė iš įprastinių proporcijų: didelės rankos, laukinės akys, žali veidai storos raudonos lūpos — visiškai nenatūralūs išorine išvaizda, bet užtai jų neapykanta yra stipriai jaučiama.

Daugelis ekspresionistinių kū-



Paul Signac Pakrantė prie Porte-en-Bassin (prancūzas, neoimpresionistas, 1863-1935)

Pastabos ir nuomonės

ŠIMTAI IR TŪKSTANČIAI

Neseniai L. Dambriūnas parašė gana įdomų, atrodo, tikrais faktais ir pokalbiais paremtą straipsnį apie mūsų nenorą aukoti. Sutinkame ir su jo ir su vėliau pasisakiusio dr. A. Razmos mintimis, kad turime aukoti daugiau. L. Dambriūnas tame straipsnyje pastebi, kad per metus uždirbęs 10-15 tūkstančių dol. žmogus dar nėra turtingas. Mes manytume, kad jis yra, jei jau ne turtingas, tai bent pakankamai galįs aukoti. Šių mūsų auto autos niekada Amerikoje nėra uždirbęs 5,000 dol. Gal būt, tai pavyks šįmet. Tačiau ir daugiau apsieičiai tokių yra. Juk ne paslaptis, kad daugelis gauna tik po 2-2.50 dol. valandai. Gi tiek uždirbdamas, negali uždirbti per metus net penkių tūkstančių. Ogi po tiek

rinių nepasižymi išviršiniu grožiu, nes kūrėjas daugiau ieško tiesos, o tiesa ne visuomet yra viliojanti.

Po šių meno kryptų iškilio daugel kitų meno srovių, bet ekspresionizmas dar ir šiandienaiame modernia me ne yra dominuojantis, nes jis dalinai atvaizduoja šių laikų gyvenimą, kas atitinka posakį "Menas yra veidrodis, kuriame atspindi to laiko žmogus". Skirtumą tarp impresionizmo ir ekspresionizmo vaizdžiai nusako Chicago prof. Cook: "Tai, ką akys mato, yra impresionizmas, o ką širdis sako, yra ekspresionizmas".

uždirbą sudeda penkinėmis tūkstančius. Tačiau tie penketukininkai tas aukas atiduoda iš tų sumų, kurios būtinos jų pragyvenimui. Taigi, jei jie uždirbtų bent trejetą tūkstančių daugiau, galėtų paaukoti, jau savęs neskriausdami. Jei neaukvoja tie, kurie uždirba po ke-liolika tūkstančių, tai jie yra tikrai jau labai nejautrūs, arba pasakytume, dolerio sugadinti. Jie, pagal komedininko Hope sakinį, turi širdies negalavimus. Prieš kiek laiko Chicagoje įvyko Balso rinkliava. Ne paslaptis, kad tie, kurie daugiau turi, mažiau aukojo už mažiau turinčius. Jei paskelbume pilnus sąrašus, atrodytų labai graudūs skaičiai. Be abejo, tas, kuris mažiau uždirba, tas ir kukliau gyvena, o jei daugiau uždirbtų, jo reikalavimai padidėtų, tačiau vis tiek bent proporcingai turėtų padidėti ir aukos. Yra juk lietuvių, kurie džiaugiasi savo gražiom vilom, tačiau niekur neprisideda auka. Kam tenka dirbti visuomeninį darbą, tie puikiai juos pažįsta. Geras daiktas vila, bet Amerikoje milijonierų daug visokių tautybių, tad kokia nauda lietuviams iš turtingo lietuvi, jei jis lietuvybei yra nulis.

Tačiau nesutinkam su L. Dambriūnu, kad penkiolika tūkstančių per metus uždirbęs žmogus dar vadinamas neturtin-gu. Gal jis ne milijonierius, bet aukoti per metus galįs bent tūkstantį. Taip bent galvoja tie, kurie uždirba per savaitį mažiau negu po šimtą, o auko-ja lygiai arba net daugiau kaip tie, kurie uždirba per savaitę po tris šimtus arba net tūkstantį. Mažųjų skatikas bendruose au-ky sąrašuose yra nemažas, reiki-ka tik, kad didieji pasistengtų, nes mažųjų nuomone, kas uždirba per metus dešimt tūkstančių, tas yra turtingas ir pa-jėgus aukoti. L. G.

Kas skriaudų neparmuštą, tas niekaip negali suprasti Priskėlu-siojo vertės. M. Aukštaitė

Saugokis durų, kurios turi daug raktų. — Portugalų priežodis

NAUJAUSIOS MADOS PLAUKŲ ŠUKUOSENA, išpildoma prityru-sių šukuotojų.

Artistic Beauty Salon
2711 W. 71st St., tel. HE 6-1098
Sav. VL. ANDRIJAUSKAS

Cia pat galėsite pirkti aukštos rūšies kosmetikos priemones.
Val. — nuo 9:30 v. r. iki 6:30 v. vak.
Treč. ir penkt. nuo 9:30 v. r. iki 9 v. v.



Taupykite

MES MOKAME
4 1/2
ANT VISŲ
SASKAITŲ %

Daugiau kaip 50 metų sėžiningai patarnaujame lietuviams.
Kiekviena sąskaita ligi \$10,000 apdrausta Federalės valdžios agenturoje
August Saldukas, Prezidentas
4040 Archer Ave. Chicago, ILL. 60632
Telef. CL 4-4470

- Artesian Restaurant - AND LOUNGE

2432 WEST 63rd STREET
Jau yra pilnai įrengtas ir veikia, turi virš 300 sėdimų vietų.



Cia galite netik gerai ir nebrangiai pavalgyti, bet atžvesti krūtiną, vedybą, sukaktuves ir kitokias Jūsų šeimynines ar visuomenines progas.

Elektriniai vėsinamas. Atvykite į mūsų restoraną-lounge, kur valgių pasirinkimas įvairus, nebrangios kainos ir taip pat didžiausias pasirinkimas vietos ir užsienio gėrimų. Parap. draugijos, klubai ir vienuolynų rėmėjų draugijos susirinkimams ir posėdžiams bankieto patalpomis naudojasi nemokamai. Telpa virš 300 asmenų. Kad būtumėt ištikrinti dėl vietos, patelefonuokite 436-4622. Atdaras nuo 6 val. ryto iki 1 val. nakties.

Du kiemai automobiliams pastatyti veltui. Į vieną galima įvažiuoti iš Western Ave., o kitas užpakaly namo.



Chicago Savings AND LOAN ASSOCIATION

Duodame paskolas namams pirkti, statyti naujus namus arba perfinsuoti jūsų seną paskolą naujai susidariusioms jūsų sąlygoms. Atsiminkite, kad Chicago Savings labai lengva pasiekti telefonu ir pasiteirauti apie mūsų sąlygas. Dar geriau atvykti asmeniškai ir gauti nemokamą patarimą iš geriausio šios srities specialisto.

Svarbu pasirinkti vietą pinigams taupyti, bet dar svarbiau pasirinkti vietą, iš kurios gali finansuoti arba gauti paskolas savo namams ar apartamentui. Kviečiame bet kada užėiti, būsite nuoširdžiai sutiktas!

HANDY HOURS
Monday 12:00 P.M.-8:00 P.M.
Tuesday 9:00 A.M.-4:00 P.M.
Wednesday .. Closed All Day
Thursday 9:00 A.M.-8:00 P.M.
Friday 9:00 A.M.-8:00 P.M.
Saturday 9:00 A.M.-12:30 P.M.

Marquette Parke -- Amerikos Lietuvių Sostinėje

6245 SO. WESTERN AVE., CHICAGO 36, ILLINOIS GRovehill 6-7575

Chicago Savings & Loan Association žymesniųjų krašto finansinių įstaigų tarpe yra viena stipriausioji, saugiai ir pavyzdin-gai tvarkanti savo įstaigos reikalus. Mes nesiveržiame tapti pačia didžiausia įstaiga, bet dedame pastangas visuomet teikti geriausius patarnavimus mūsų taupymo ir skolinimo nariams, ir siekiame visada būti stiprūs finansiskai. Chicago Savings

bendrovė per visus 40 savo gyvavimo metų visuomet yra iš-mokėjusi savo taupytojams pilną taupomą sumą ir mokėjusi ne mažesnius, kaip 3% dividendus.
Šios bendrovės vadovybė ir šiandien tęsia tą pačią atsar-gią, bet protingą administravimo politiką, kuri apsaugo Jūsų santaupas ir neša gerus dividendus.

4 1/2
Current Dividend on Investment Accounts

- Youth Club
- College Savings
- Home Mortgage Loans
- Home Improvement Loans
- Christmas Club
- Insured Family Savings
- Notary Public Service
- All types of insurance
- Free community rooms for your organization meetings
- Cash checks and pay all family bills with our special money order checks. No service charge to members
- U. S. Postal Stamp Machine Service
- Sell and redeem U. S. Bonds
- Two large free parking lots
- Drive-In Window
- Save-by-Mail Kits
- Travelers Checks
- Safe Deposit Boxes

