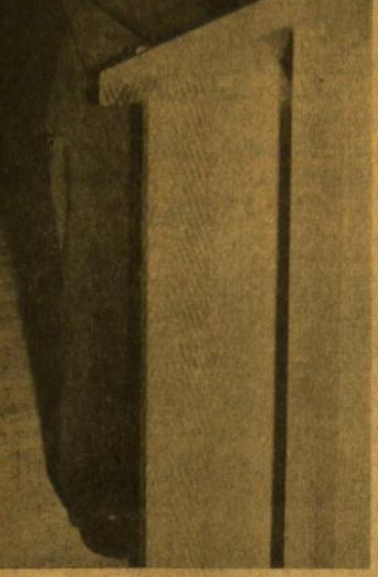


NENUMARINKIME ŽODŽIO

Tėvų marijonų provinciolos kun. V. Rimšelio, MIC, kalba keturioliktosios "Draugo" romano premijos įteikimo iškilmeje š. m. kovo mėn. 14 d. Jaunimo centre Chicagoje

Su džiaugsmu noriu pasveikinti gerbiamą laureatą Albina Baranauską, pareikšti gilų dėkingumą mecenatams Angelei ir Jonui Andriuliams ir visiems lietuviams, kurie prisidėjo prie šios dienos iškilnių. Šios dienos laureato laimėjimas yra mūsų visų laimėjimas lietuviško žodžio išlaikyme ir mūsų literatūros ugdyme. Lietuviškasis žodis mūsų istorijoje pergyveno įvairias krizes. Kadai, kai Mindaugas buvo karalius, ar kai Vytautas Didysis, Lietuvos kunigaikštis, žirgus girdė Juodosiosios mariose, jis buvo platus ir garbingas, bet ne rašytas. Prieš šimtą metų buvo jis uždraustas ir pasmerktas. Šiandieną tėvynėje, kai žmogui atimta sąžinės laisvė, kai mintis pateko į vergiją ir negali žodžiu laisvai pasireikšti, lietuviškoji literatūrinė kūryba išgyvena belaisvės likimą. Šių krizių akivaizdoje prie



Tėvų marijonų provinciolos kun. V. Rimšelis, MIC, kalba romano premijos įteikimo iškilmeje.

Šiame numery:

- Nenumarinkime žodžio.
• Rašytoja Alė Rūta apie pagarbos ir laisvės laidus.
• Solistės Lilijos Šukytės koncertas.
• Dail. K. Zoromskio meno paroda.
• Romano Guardini 80 metų sukaktis.
• Julijaus Kaupo ir Algimanto Mackaus minėjimas New Yorke.
• Brazilės Cecilia Meireles eilėraščiai.
• Pluoštas įspūdžių iš K. V. Banaičio kūrinių koncerto.
• Kai kūrėjas neįsivaizduojamas be įsikinkymo.
• Sol. Jono Vaznelio dainų ir arijų plokštelės proga.
• Svetimybės lietuvių kalboje.
• Akademines prašvaistės.

dienraščio DRAUGO 13 premijotų romanų prisideda Albino Baranausko veikalas "Karklupėnuose", kaip keturioliktoji lietuvių kalbai šviesioji žvaigždė. Man regis, kad šios knygos ir visos kitos, kurios gimė laisvajame pasaulyje, turi neapskaičiuojamą prasmę ir reikšmę mūsų visai kultūrai. Jų reikšmė, suartėjusi su Lietuvos laisve, neša tos laisvės liudijimą visai istorijai. Jos atstoja mūsų tėvynės šių dienų literatūroje tą lapą, kurį pavertęs lietuvis nori pamatyti ir tą posmą, kurio visa lietuviškoji kultūra yra taip giliai pasilgusi.

Ir, Dieve, neduok, kad mes, kurie esame atsidūrę lietuviško žodžio skaitymo krizėje, nenumarintume to žodžio kūrybos. Šios dienos sveikinimai laureatui ir dėkingumas mecenatams reikiama drauge su linkėjimu visiems lietuviams, kad lietuviškasis spaudo žodis šiame užjūrio krašte netaptų ateinančioms kartoms lietuvių istorijos ir lietuvių tautos nepažįstamu ir nebyliu ženklui.

Marijonų vardu sveikinu šios dienos laureatą, linkėdamas ir kitiems rašytojams kurti, laimėti ir praturtinti lietuvių literatūrą išsivijoje.



Maironis Prano Lapės raižinys

Poezijos vidinis išgyvenimas

Belaukiant to didžio muzikinio įvykio — lietuvių partizanų minėjimo McCormick salėje, Chicagoje — praėjusį sekmadienį "Draugo" romano premijos įteikimo proga Jaunimo centre girdėjome mūsų retai pasitaikančio lygio Lilijos Šukytės recitalį.

Tarp daugelio dainų solistė išpildė ir dvi arijas iš Bruno Markaičio, SJ, kantatos "Vilniaus varpai". Jos interpretacijoje tie dalykai sukėlė ovacijas ir didelį troškimą išgirsti visą kantatą su simfoniniu orkestru minėtame žuvusių pagerbimo

Įspūdžiai iš Lilijos Šukytės koncerto Chicagoje BERNARDAS PRAPUOLENIS

koncerte birželio mėnesio 13 d. Lietuviškų dainų grupėje tokio itin sultingo balso žemame ir viduriniame registre išryškėjo Lilijos Šukytės labiausiai brangintina savybė — poezijos vidinis išgyvenimas, kuriuo ji užburia klausytoją. Po Kleopatros arijos Piangero la sorte mia ir Haendelio operos Giulio Cesare, kuria ji pradėjo savo koncertą, girdėjome keturias Hugo Wolf dainas:

trijų žodžiai poeto Ed. Moerike ir vienos poeto J. Eichendorfo. Visose jė kalba apie spalvas, visuose gamta išgyvenama kaip stebuklas, kai kada paskendus mistikoje (Nachtzauer), kai kada sulydyta su nepaprastu troškimu (Er ist's). Tik šiose dainose lyg ir trūko žodžio muzikinės magijos, kas buvo taip ryšku lietuviškųjų dainų grupėje. Manau, kad publika ir komp. Vl. Jakubėnas,

kuris solistei akompanavo taip gi jautė šių savųjų dainų (Plaukia antelė ir Na, tai kas) išskirtinį naują žavesį.

Reikia sutikti su Lilija Šukyte, kad Ravello Scheherazada interpretuoti buvo sunkiausia, o ypatingai, kai originale parašyto orkestrinio akompanimento trūko, kurio fone ir turi vykti šis nuostabus recitatyvas. Manau, kad tik dėl to, o ne dėl Lilijos Šukytės ar prof. Vl. Jakubėno, šis ciklas nepaliko laukto įspūdžio. Išgirdęs jau vien tik pirmąsias eilutes "Azija, šalie nepaprastų pasakų... kur vaizduotė, kaip miško karalaitė, užsiklojusi miega", tuojau pajuntai orkestrinės spalvos reikalingumą, kuri ir yra impresionistinio stiliaus esmė.

Recitalis baigėsi audringomis ispanų kompozitoriaus Nin dainomis. Ypatingai su El canto de los pajaros solistė vėl taip sėkmingai ne tik muzikinį, bet ir poetinį dainos charakterį išryškino savo legato pozavime. Po Giordano arijos iš operos Andrea Chenier, publikai reikalaujant, solistė bisui išpildė dvi arijas Mimi ir Muzetos iš Puccini La Boheme.

Nepaisant mažų atoslūgių, Lilijos Šukytės koncerto klausytis buvo didelis malonumas.

Baigiant aprašymą, pora prašymų rimtų koncertų rengėjams: pirma — šitokios apimtys ir lygio koncertus ruošiant, būtų verta programoje pateikti ir dainų vertimus, o antra, — parūpinti bent vidutiniškai gerą fortepijoną. Šio koncerto instrumentas, vieton sudaryti orkestro įspūdį, dažnai priminė gitarą. O tai ne tik publikos, bet ir rimto menininko užgavimas.



Solistė Lilija Šukytė dainuoja "Draugo" literatūros šventėje — koncerte Jaunimo centre, Chicagoje. Akompanuoja prof. V. Jakubėnas.

Kertinė Parastė

PAGARBOS IR LAISVĖS LAIDAI

Rašytojos Alės Rūtos žodis losangeliečių surengtame jos naujos knygos "Kelias į kairę" pristatyme.

Nemažai knygų galėtume išskirti ir paminėti. Yra svarbių minčių rankraščiuose, tebelaukiančių knygų pavidalo. Yra svarbesnių knygų, negu romanas; yra poezijos vakarai, vaidinimai iš rankraščių. Lietuvis visada pasilgęs geros lektūros, geros dramos ar dainos, kadangi meno kalboje, grožinės literatūros knygose jis atranda save patį. Žmogus nori matyti save, savo gerąsias ir blogąsias puses, nori sugauti ir pajusti grožio siekimą, blogio virpėjimą, meilės troškimą, nuodėmės ir dorybės kovą savo sieloje. Žmogus, tur būt, ilgisi sugauti Dievo Paveiklo atspindį savyje, kuris glūdi kiekviename, dideliame ir mažame žmoguje, net ir nusikalte.

Literatūros objektas yra žmogus įvairiose šio gyvenimo situacijose. Kokį žmogų vaizduoti pasirenka rašytojas? — Bet kokį! Knyga meniškai nebus blogesnė, jeigu joje bus aprašomas ir neigiamas veikėjas. Ir knyga nepasidarys geresnė, jei vaizduos angeliškus žmones, bet bus parašyta netikrai ir nevykusiai. Nes kiekvienas žmogus lygiai vertas pagarbos; ir kiekvienas rašytojas ar meno kūrėjas yra laisvas pasirinkti savo kūriniui veikėją ir jo situaciją.

Meninė kūryba neįmanoma be visuomenės pagarbos kūrėjo pasirinkimui ir laisvės to pasirinkimo išpildymui. Šie pagarbos ir laisvės laidai, sudarę plačiausia prasmė laisvės aspektą, pritaikytini ir kiekvienam žmogui visuomenėje, kiekvienos srities darbininkui, ne vien menininkui. Kiekvienas žmogus reikalingas laisvės pasireikšti ir pagarbos už jo teigiamas pastangas. Pagarbos asmeniui ir laisvės veiklai reikalingas vaikas ir jaunuolis, tik jų žingsnį į šalį, į blogį su laikant drausme ar patarimu. Laisvės ir pritarimo reikalingas kiekvienas darbas, pagarbos — kiekviena pastanga, dideliuose ir mažuose laukuose, svetimam krašte mums siekiant bendrų lietuvių tikslų. Negalima sakyti, kad kultūra, meno kūrimas yra aukščiau už politiką; taip pat, negalima

tvirtinti, kad politika šiuo metu labiau remtina už kultūrinis darbus. Kultūringumas, didesni meniniai atsiekimai reprezentuoja lietuvių, kaip su-brendusį laisvos, nepriklausomos tautos pasireiškimui pasaulyje ir padeda jam tokiu išlikti; sėkminga politika savo krašto vadavimo linkme suteikia vilčių — kada nors grįžti ir parnešti namo savo individualius kūrinius, įrodant, kad svetur nepaklydome, netinginiavome, o budėjome, dirbome ir kūrėme. Kultūrinės ir politinės pastangos viena kitą palaiko gyva laikinojo stagnacijoj.

Kiekvienas visuomenės narelis turi laisvą pasirinkimą, kur jam dirbti, ką ir kiek veikti. Kiekvienas kūrėjas laisvas pasirinkti savo sritį, objektą, savo temą. Meno mėgėjas laisvas priimti į savo namus ir į savo širdį tiek ir tokio meno, kurio jis ilgisi ir kurį supranta, Mes galime pasverti ir vertinti darbo bei kūrybos rezultatus, bet negalima sverti žmogaus kaip tokio. Žmogus duoda, ką jis gali duoti; žmogus priima, kiek jis moka priimti. Žmogiška vertė yra daugiau pastangose, ne rezultatuose, — taip yra visuomenėje; ir kūrinių vertė daugiau vaizduoja-

(Nukelta į 2 psl.)



"Draugo" literatūros šventėje scenoje pravedęs akt. Leonas Barauskas skaito ištrauką iš premijotojo romano "Karklupėnuose".



Siemetinių "Draugo" romano konkurso mecenatų Jono ir Angelės Andriulių tūkstantinę laureatui Albinui Baranauskui (viduryje) įteikia Andriulių įgaliotinis St. Metrikis. Dešinėje Tėvų marijonų provinciolos kun. V. Rimšelis MIC. Nuotraukos A. Gulbinsko

ARTI PRIE TIKSLO

K. Žoromskio parodos Čiurlionio galerijoje
proga

J. MIE LIULIS

Stebint lietuvių dailininkų — ypatingai vyresniosios kartos — mėginimus abstraktiniame mene, dažnai susidaro įspūdis, kad jie į abstraktizmą žiūri labai lengvabūdiškai. Atrodo, kad jų akys abstraktizmas yra lyg kokia užuovėja, kurioje galima atsikvėpti po kietos tradicinės mokyklos įtempimo. Parodose dažnai galima matyti darbų, kurie liudija, kad dailininkai, gal būt nesąmoningai, tiki, jog abstraktiniame stiliuje užtenka drąsiai mostu ką nors pabrūkinti, imantriai užlieti dažą, ir kūrinys savaime susiformuoja. Bet tokia pažiūra yra labai pavojinga iliuzija. Iš didelės daugybės mėginimų per atsitiktinumą gali susidėlioti formiškai kombinacija, kuri gali būti taip arti prie estetiškos formos, kad net eksperto akis ją gali palaukiyti estetinė forma. Bet tokie atvejai yra reti. Kada parodoje reikia išstatyti nuo 40 iki 60 darbų, atsitiktinumui ir „intuicijos“ magija negalima pasitikėti. Kaip praktika liudija, po pirmo malonaus įspūdiu tuoju pradeda ryškėti forminiai trūkumai.

Kaip meno disciplina abstraktizmas nėra nė kiek lengvesnė, kaip kitos. Nors pradedančiam abstraktizmas greičiau teikia pigaus vizualinio pasitenkinimo, bet aukštesnėse kūrybos pakopose jis yra toks pat kietas, kaip ir kitos kūrybinės metodikos.

Kadangi abstraktizmas šian-

dien yra madoj, daugelis mūsų dailininkų, norėdami „eiti su laiku“, jaučia įsipareigojimą kurti abstraktiniame stiliuje. Mums ir patiems dailininkams būtų daug naudingiau, jei jie šį įsipareigojimą būtų pajutę, sakysim, 1930 metais. Tada jis būtų buvęs daug reikšmingesnis ir vaisingesnis.

Psichologai, eksperimentuodami su jaunuomis žiūrėmis, nustatė, kad, jei joms kurį laiką po gimimo neleidžiama naudotis akimis, vėliau, kai raištis joms nuo akių yra nuimamas, visą likusią savo amžiaus dalį jos nesugeba taip efektyviai naudotis savo akimis, kaip tos žiūrės, kurios jau nuo gimimo naudojosi akimis. Pedagogikoj šiandien yra propaguojama idėja, kad jau priešmokykliniame amžiuje vaikai būtų mokomi skaityti ir rašyti.

Dailininkas, kuris yra kūrybiškai susiformavęs, sakysim, impresionistinėje tradicijoje, jei jis, sulaukęs 40 ar 50 metų amžiaus, sugalvoja pereiti į abstraktizmą, moka per didelę kainą, kad tas žygis jam apsimokėtų (žinoma, yra išimčių). Tai būtų tas pats, jei pvz. poetas, sulaukęs to paties amžiaus, staugal sugalvotų kurti kuria naujai išmokta kalba. Menininkas taip pat geriausių rezultatų gali atsiekti tiktaiki savo „gimtojoje“ vizualinėje kalboje. Kartais, nepalankioms madoms valdant, jis negali sifilosos kalbos priimti. Tada jis turi savosios



K. Žoromskis

Rigoroso (1960)

kalbos ieškoti. Čia yra savęs suradimo prasmė. Dailininkas K. Žoromskis demonstruoja vaisingą posūkį į abstraktizmą. Jo „Greenwich Village“ tapyba, nors spalvų atžvilgiu įdomi ir kultūringa, yra sustingusi kompromisinė kompozicija — atrodo dailininkas nežinojo, ką su paveikslu kraštutais daryti. Joje yra jaučiamas netikrumas, ir atrodo, kad gamtinė forma varžo jo kūrybinę fantaziją. Jo „Kristaus tarp latrų“ koloritas atrodo skolinis iš tuolaikinių amerikiečių tapybos. Piešinys ekspresionistinis, bet neišjaustas ir tik paviršiniškai imituojamas. Patį drobi kompozicijai yra daug per mažą — joje yra tiktaiki Kristui vietos, nors ir jam ji yra šiek tiek pertrumpa. Jaučiamas pajutimo trūkumas erdvės organizacijai.

Abstraktiniuose savo darbuose K. Žoromskis daug laisvesnis ir tikresnis. Jo mostas yra drąsus ir demonstruoja pasitikėjimą savimi. Paveikslu erdvė yra puikiai išnaudojama, nors viename kitame darbe (pvz. „Kova“) jis nevykusiai mėgina paveikslą pritaikyti drobės formai (reikia atvirakčiai daryti: drobės formatą reikia pritaikyti paveikslui). Techninė prasmė paveikslu formatas yra pirmoji pagrindinė forma, iš kurios gimsta visos kitos formos, ir ji taip pat turi pereiti per estetinį formavimą.

Funkcionalinė forma (kuri yra dinamikos projekcija plastinėse medžiagose — mūsų atveju dažo — ypatybėse) yra gana vykusiai išnaudojama estetinės

formos kūriame. Vis dėlto kai kuriuose darbuose yra daugiau triukšmo ir spalvų žėrėjimo, kaip tikros forminės jėgos. Estetinė forma, kaip Henry Moore'is išsireiškia, yra sukoncentruota vizualinė energija, formiškai sistema, kuri gyvena nuosavą gyvenimą. Kitais žodžiais, ji yra funkcionalios formos aukštesnė klasė, kuri apsirėškia per tą ypatingą vizualinių verčių sąrangą, kada visos vertės viena kitą intensyvina ir tuo būdu kuria maksimalinę forminę įtampą. Šito paskutinio žingsnio K. Žoromskio kūryboj kartais pasigendame. Tačiau parodoje išstatytų darbų tarpe yra ir tokių, kurie prie šio galutinio tikslo yra gana arti. Pvz. dvi priekinės sienoj kabančios kompozicijos („Senas namas“ ir „Gyvenimas baigiasi“) yra ne tik labai žavingos ir estetiškos, bet kartu ir labai arti maksimalinio forminių galimybių išnaudojimo.

K. Žoromskis, atrodo, surado savo „gimtąją“ vizualinę kalbą. Su tuo, kas parodoje išstatyta, jis atsistoja kartu su pirmaeiliais lietuvių dailininkais. Jo vizualinė kalba, nors ne visai laisva nuo konformistinio elemento, vis dėlto yra savita. Su visais kitais, kurie žavėjosi jo paveikslais, norėčiau jam palinkėti sėkmingos kūrybos, dar kiekiau ir atkakliau siekiant pasirinkto tikslo.

* Cituota Herbert Read knygoje „The Philosophy of Modern Art“ p. 232. The World Publishing Co. Cleveland and New York 1962.



K. Žoromskis

Buteliai (1958)

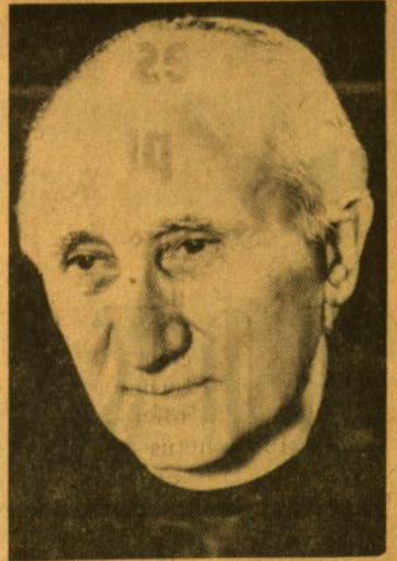
Romano Guardini 80 metų sukaktis

Vasario mėnesį garsusis katalikų teologas ir filosofas Romano Guardini šventė savo 80 metų amžiaus sukaktį. Pastaruoju metu sveikatai susilpnėjus, jubilatas negalėjo dalyvauti įvairiuose minėjimuose ir akademijose, kurias surengė ir įvairūs Vokietijos katalikų universitetai ir Vokietijos episkopatas jo pagerbimui, tačiau ypatingai minėtinas gražus akademinis leidinys, dedikuotas profesoriaus darbams atžymėti.

Kaip žinoma, Romano Guardini gimė 1885 metais vasario 17 dieną Veronoje, Italijoje, bet jau mažas atsikėlė į Vokietiją, kur jo tėvas buvo Italijos konsulu Mainzo mieste. Nuo to laiko Vokietija tapo jo antrąja tėvyne. Čia jis baigė savo studijas ir pradėjo savo kunigystės pašaukimo pareigas ir mokslinius tyrinėjimus. Jau 1917 metais pasirodė jo pirmasis filosofinis veikalas, o sekančiais — žymusis veikalas „Apie liturgijos dvasią“. Jo darbuotė ilgiausiai truko Bonnoje, vėliau Breslau ir Berlyno universitetuose. 1939 metais jam buvo atimta dėstyto teisė ir tik po karo teigė vėl pradėti dėstyti Tuebingene, o nuo 1948 iki 1964 metų Muencheno universitete. Iš čia jis išėjo į pensiją ir dabar gyvena vienišas ir atsiskyręs nuo pasaulio. Jo žymiausi veikalai „Viešpaties“, „Sokrato mirtis“, „Laisvė, malonė, likimas“, „Pasaulis ir asmuo“ bei „Naujųjų laikų pabaiga“ yra

išversti į visas žymiausias Europos kalbas.

Visa jo kaip mokslininko auklėtojo, pamokslininko ir kunigo veikla persunkta giliausia išmintimi, kurią jis pats kartą yra aptaręs: „Išmintis yra visai kas kita negu aštrus protas ar praktiška gyvenimo gudrybė. Tai yra tas žvilgsnis, kuris atsiranda tada, kai amžinumas ir absoliutumas persunkia tą laikiną ir praeinančią sąmonę ir iš tenai krinta šviesa į gyvenimą!“



Romano Guardini

Rez. GI 8-0873
DR. W. M. EISIN-EISINAS
AKUSERIJA IR MOTERŲ LIGOS
6132 So. Kedzie Ave., WA 5-2670.
Valandos pagal susitarimą. Jei neatšiliepija, skambinti MI 3-0001

Ofiso HE 4-1414, Rez. RE 7-6867
DR. B. GAIZONAS
GYDYTOJAS IR CHIRURGAS
Specialybė akušerija ir moterų ligos
2454 West 71st Street
(71-os ir Campbell Ave. kampas)
Val: kasdien 1-3 ir 6-8 val. vak.
Sešt. 12-3 v. p. p.
Trečiadieniai uždaryta

WA 5-2017
DR. A. GARUNAS
GYDYTOJAS IR CHIRURGAS
2737 West 71st Street
VAL: kasdien nuo 6-8 val. vakaro.
Seštadienis 10-12 val. vakaro.
Trečiadieniai uždaryta.
Pacientus priima pagal susitarimą.

Ofiso tel. PR 8-2220
Namų — rez. Prospect 8-9081
DR. JANINA JAKŠKEVIČIUS
J O K Š A
GYDYTOJA IR CHIRURGE
VAIKŲ LIGOS
2656 West 63rd Street
Pirm. antr. ketvirt. ir penkt. nuo 11 iki 1 val. ir nuo 4 iki 7 v. v. Seštadienis nuo 1 iki 4 val.

Tel. ofiso PO 7-6000, rez. GA 3-7278
DR. A. JENKINS
GYDYTOJAS IR CHIRURGAS
3844 West 63rd Street
VAL: kasdien nuo 1-4 p. p. ir 6 iki 8 val. Trečiadienį sešt. uždaryta.

P. ŠILEIKIS, O. P.
Ortopedas, Protezistas
Aparatų-Protezas, Med. bandžiai, Spec. pagalba kojomis (Arch Supports) ir t. t.
ORTHOPEDIJOS TECHNIKOS LAB.
2850 W. 63rd St., Chicago 29. Ill.
Tel. PRospect 6-5084
Val. 9-4 ir 6-8. Seštadienį 9-1

DR. ANNA BALIUNAS
AKIŲ, AUSŲ, NOSIŲ IR GERKLES LIGOS
PRITAIKO AKINIUS
2858 West 63rd Street
VAL: kasdien 10-12 val. ir 7-9 v. vak. Seštadieniai 10-1 val. Trečiadienį uždaryta. Ligoniai priimami susitarus.

Ofiso telefonas: PR 8-3229
Rez. tel. WALbrook 6-5076
Res. 239-4683
DR. K. G. BALUKAS
AKUSERIJA IR MOTERŲ LIGOS
GINEKOLOGINĖ CHIRURGIJA
6449 So. Pulaski Rd. (Crawford Medical Building) Tel. LU 5-6446
Pirmą ligonius pagal susitarimą. Jei neatšiliepija, skambinti MI 3-0001

Ofisas 3148 West 63rd Street
Tel.: PRospect 8-1717
Resid.: 3241 West 66th Place
Tel.: REPUBLIC 7-7568
DR. S. BIEŽIS
CHIRURGAS
Valandos: Kasdien nuo 1 iki 5; trečiadieniai uždaryta. Antradieniai ir penktadieniai vak. nuo 7 iki 8 val.

DR. VL. BLAŽYS
PLAUČIŲ IR VIDAUS LIGOS
2801 West 63rd Street
Kampas 61-Clos ir California
VAL: kasdien nuo 6-8 val. vak.
Seštadieniai 2-4 val.
Trečiadienį ir kitu laiku pagal sutartį
Ofiso telefonas: 476-4042
Resid. tel. WALbrook 5-3048

DR. Č. K. BOBELIS
Inkstų ir šlapimo takų chirurgija
Tel. 695-0533 — Elgin
425 No Liberty Street,
Route 25, Elgin, Illinois
Valandos pagal susitarimą

Tel. ofiso HE 4-5849, rez. 388-2233
DR. PETER T. BRAZIS
GYDYTOJAS IR CHIRURGAS
2434 West 71st Street
VAL: pirm. ketv. 1-4, vakar. 7-9, antr., penkt. 1-5, treč. ir sešt. tik susitarus.

Tel. ofiso HE 4-5758; rez. HI 5-3225
DR. S. ir M. BUDRYGAI
GYDYTOJAI IR CHIRURGAJ
Bendra praktika ir Alergija
2751 West 51st Street
Valandos: pirm., antr., ketvirt. 2-9, penktadienį 10 v. r. iki 9 v. v. Seštadienį 10 v. r. iki 1 v. v. popiet. Ligonius priima pagal susitarimą

Tel. ofiso 735-4477; Rez. PR 8-6960
DR. E. DECKYS
GYDYTOJA IR CHIRURGE
SPECIALYBĖ — NERVŲ IR EMOCIJŲ LIGOS
CRAWFORD, MEDICAL BLDG.
6449 So. Pulaski Road
Valandos pagal susitarimą

Tel. GRevehill 6-1595
DR. ALDONA JUŠKA
AKIŲ LIGŲ SPECIALISTE
PRITAIKO AKINIUS
2422 West Marquette Road
Valandos: 9-12 ir 7-9 v. v. pagal susitarimą. Išskyrus trečiadienius, uždaryta.

Ofiso ir buto tel. Olympic 2-1381
DR. F. V. KAUNAS
GYDYTOJAS IR CHIRURGAS
1407 So. 49th Court, Cicero
VAL: kasdien 10-12 ir 4-7. Trečiadienį seštadienis uždaryta.

Ofiso PR 6-1795 Rez. TR 3-0281
DR. ALG. KAVALIŪNAS
VIDAUS IR KRAUJO LIGOS
2300 West 51st Street
Oakley Medical Arts
Pirm., antr., ketvirt. ir penkt. nuo 2-4 ir 6-9 ir pagal susitarimą

Tel. REliance 5-1511
DR. WALTER J. KIRSTUK
(Lietuvis gydytojas)
GYDYTOJAS IR CHIRURGAS
3925 West 59th Street
VAL: Pirm., antr., ketvirt., ir penktadienį nuo 12-4 p. p., 6:30-8:30 val. vak. Seštadienį 12-4 val., trečiadienį uždaryta.

Tel. ofiso ir buto Olympic 2-4159
DR. P. KISIELIUS
GYDYTOJAS IR CHIRURGAS
4938 W. 15th Street, Cicero
Kasdien 1-3 val. ir 6-8 val. vak. Išskyrus trečiadienius, seštadieniai 12 iki 4 popiet

DR. IRENA KURAS
GYDYTOJA IR CHIRURGE
KODIKŲ IR VAIKŲ LIGŲ SPECIALISTE
MEDICAL BUILDING
7156 South Western Avenue
Pirm., antr., ketv. ir penktadienį nuo 11 val. iki 1 val. p. p. ir nuo 6 v. — 8 val. vakaro. Trečiadienį nuo 11 val. ryto — 1 v. p. p. Seštadienį 11 val. ryto iki 3 val. p. p.
Ofiso tel. RE 7-1168.
Res. tel. 239-2919.

Ofiso PR 8-7773, Rez. PR 6-4732
DR. A. MACIŪNAS
CHIRURGAS
2858 West 63 str.
Valandos: pirm., ketvirt. 5-8, antr., penkt. 1-4.
Priiminėja tik susitarus.

Ofiso HE 2-1818, Rez. PR 6-9801
DR. J. MEŠKAUSKAS
GYDYTOJAS IR CHIRURGAS
Specialybė — vidaus ligos
2454 West 71st Street
(71-os ir Campbell Ave. kampas)
VAL: kasdien 9-11 ryto ir 4-8 v. v. Seštadienį 2-4 p. p.
Trečiadieniai uždaryta.

DR. JULIJA MONSTAVIČIUS
GYDYTOJA IR CHIRURGE
VIDAUS LIGOS
10748 S. Michigan, Chicago 28, III
Tel. of. ofiso: PULLMAN 5-0706
Namų: BEVERLY 8-3946
Pirm. val: kasdien 6-8 v. v., sešt. 1-3 p. p. ir treč. uždaryta.

Tel. CE 6-0720 arba 283-4600
DR. G. K. PAULIS
Diagnostika ir Vidaus Ligos
Monroe Building, Suite 709
104 South Michigan Avenue
Valandos susitarus telefonu.

Tel. ofiso PR 6-7800; Namų 925-7697
DR. A. PUSTELNIKAS
GYDYTOJAS IR CHIRURGAS
SPECIALYBĖ — VIDAUS LIGOS
5159 South Damen Avenue
Valandos: 1-9 p. p.
Išskyrus trečiadienį

Ofiso telefonas — CL 4-2421
DR. AL. RAČKUS
GYDYTOJAS IR CHIRURGAS
4307 South Kedzie Avenue
(Kampas Kedzie ir Archer)
VAL: kasdien nuo 2 iki 3 val. vak.
Treč. ir sekm., tik susitarus

DR. ZIGMAS RUDAITIS
SPECIALYBĖ — ORTHOPEDINES LIGOS
2745 West 69th Street
Priešais Sv. Kryžiaus Ilgonius
VAL: Pirm., antr., ketv., penkt. nuo 9 iki 11 v. ryto ir nuo 6-8 v. v. Seštadienį nuo 2-4. Trečiadieniai ir kitu laiku susitarus telefonu.
Telef. REPUBLIC 7-2290.

DR. ANT. RUDOKAS, Opt.
Tikrina akis ir optikalo akinius
keičia stiklus ir rėmus
4455 S. California Ave., YA 7-7381
VAL: 1 val. p. p. iki 8 v. v. kasdien; trečiadieniai uždaryta; seštadieniai nuo 10 v. r. iki 1 v. v. popiet.

Rez. tel. PR 9-6730.
DR. L. SEIBUTIS
Inkstų, pūslių ir šlapimo takų chirurgija
Ofisas: Naujas adresas: 2454 West 71st St. (71-os ir Campbell Avenue kampas), tel. 776-2886.
Valandos pagal susitarimą

DR. J. J. SIMONAITIS
GYDYTOJAS IR CHIRURGAS
Adresas: 4255 W. 63rd Street
Ofiso tel. REliance 5-4410
Rez. tel. GRevehill 6-0617
Valandos: 1-3 p. p. ir 6-8 p. p.
Penkt. tik 1-3 p. p.
Trečiadienį ir seštadienį pagal sutartį

Ofiso telefonas: Cliffside 4-2896
Resid. tel. WALbrook 5-3099
DR. P. STRIMAITIS
GYDYTOJAS IR CHIRURGAS
Bendra praktika ir specialiai chirurgija
4644 So. Ashland Avenue
Valandos kiekvieną dieną 2-4 ir 6-8 val. vak. Trečiadieniai ir sekmadieniai uždaryta, priimama pagal susitarimą. Seštadieniai nuo 2 v. iki 5 v. v.

DR. VYT. TAURAS
GYDYTOJAS IR CHIRURGAS
BENDRA PRAKTIKA IR MOTERŲ LIGOS
Ofisas ir rez. 2652 W. 59th St.
Tel. PRospect 8-1223 ar PR 6-5577
Ofiso val: Pirm., antr., treč. ir penkt. nuo 2 iki 4 ir nuo 6 iki 8 v. v. Sešt. 2-4 v. v. popiet ir kitu laiku — pagal susitarimą.

Of. tel. HE 4-3123, Namų GI 8-6195
DR. V. P. TUMASONIS
CHIRURGAS
2454 West 71st Street
Pirmą ligonius tik susitarus
Val. 2-4 p. p. ir 6-8 p. p.
Treč. ir sešt. uždaryta

Telefonas — GRevehill 6-2823
DR. A. VALIS-LABOKAS
GYDYTOJAS IR CHIRURGAS
2524 West 69th Street
specialybė: AKUSERIJA IR MOTERŲ LIGOS
VALANDOS: 1 iki 4 ir 6 iki 8 v. v. Seštadieniai 1 iki 4 val. Trečiadieniai uždaryta

Tel. PRospect 6-9400
DR. ONA VAŠKEVIČIUS
(VASKAS)
GYDYTOJA IR CHIRURGE
6248 So. Kedzie Avenue
Ofiso val. kasdien: 2-4; 6-8. Seštadienį nuo 2 iki 4 v. v. Treč. ir sekm. tik skubaliai atvežiai ir susitarus

Tel. ofiso PR 6-6446, rez. HE 4-3150
DR. F. C. WINSKUNAS
GYDYTOJAS IR CHIRURGAS
3107 West 71st Street
VAL: 2 iki 4 v. p. ir 7 iki 8 v. v. Treč. ir seštadienį pagal sutartį

PAGARBOS IR LAISVĖS LAIDAI

(Atkelta iš 1 psl.)

mųjų tiesoj, meninėj tiesoj, negu temoj ar epitetų grožy, — taip yra literatūroj.

Sakoma, kad kūrėjas neiškyla aukščiau visuomenės, kad jis toks, kokį visuomenė išugdė. Tai, dažniausiai, tiesa. Kūrėjas gali jį supanti visuomenė subrandinti ir pakelti; gali jį visuomenė ir sužlugdyti. Jei visuomenė suteiks kūrėjui laisvę, neapkraus jo kitais darbais ir parodys jo kūriniams dėmesį, tai talentingas kūrėjas gali išaugti, išbulėti iki pasaulinio meno reikalaujamų aukštumų. Toks rašytojas jau ir viusomene, net visą savo tautą, pakeltų aukštyn. Jei visuomenė nuolatos domėdamasi meninėmis aspiracijomis, kasdieninio gyvenimo skubėjime randanti laiko knygai, menui, muzikai, bus išprusinusi savo meninį skonį, tai ir tos visuomenės menininkai turės pasitempti, kad jų kūriniai būtų arčiausiai meninės tiesos, kad patenkintų visuomenės reikalavimus ir susilauktų platesnio dėmesio.

Daug galima pasiekti bendru supratimu ir pozityviu dėmesiu

vienu kitiems. Ne vieno išgyrimu, o kito paniekimu, bet tyliu pasirinkimu, kas tau geriausia; ne išpelkimu, knygos neskaicius, o prisivertimu paskaityti; ne priėmimu tik savo, bendraminėčių literatūros, o kitų atstūmimu; ne pletkais ir autoriaus asmens šnipinėjimu, o jo kūrinių pažinimu; — tik taip galima su sava literatūra susipažinti, tik taip pilnai ją įvertinti. Rašytojui ne tiek svarbu pagyrimai, premijos, pagerbimo vakarai ar kritiškos recenzijos, kiek jo darbo supratimas, dėmesio kreipimas ir jo kūrinių pareikalavimas. Ir visuomenei rašytojas turi parodyti daugiau tikros pagarbos. Ne migdandį, saldzijų pilulčių prikaišiojimas į literatūrą padarys gero skalnytųtojui, o tiesus, nuosirdus meniškas žodis, vaizduojas žmogaus tikrąjį veidą ir išreiškias jo slaptą vidinį troškimą.

Tokios, trumpai, mano nuomone, yra abipusės žmogaus pagarbos ir laisvės ribos, siejančios rašytoją ir apskritai, kūrėją su visuomene.

Tokia linkme mes bandome siektis, nors iki pasiekimo vis dar esame toli.

Mes dar neišmokome kalbėti prie atvirų kapo duobių

Literatūros vakaras Julijui Kaupui ir Algimantui Mackui atminti

Praeitą šeštadienį Carnegie Endowment salėje New Yorke, dalyvaujant daugiau kaip šimtui literatūra susidomėjusių publikos, Santara-Sviesa lyg ir užbaigė 1964 metus įspūdingomis dviem rašytojų, *Juliaus Kaupo* ir *Algimanto Mackaus*, mirusių praeitais metais, pagerbimo iškilėmis. Programa susidėjo iš *Henriko Nagio* paskaitos, pavadintos "Augintiniai ir Saulėgražos mėnulio šviesoje", *Liucijos Mingėlaitės* ir *Vytauto Valiuoko* rašytojų kūrybos dailaus skaitymo. Mūsųose vien tik literatūriniai koncertai reti. Dar rečiau jie yra sukoncentruoti, t.y. skiriami vienam ar dviem rašytojams. Šis toks ir buvo: trumpas, įdomus ir turinčias literatūrinę kompoziciją, vieningas savo sumanymu ir nuotaika.

Salės dekoravimu rūpinosi *Rita Naginienė* ir *Nijolė Valaitienė*; kairėje — podiumas, dešinėje — apšviesta gėlių arka, juodame fone du užrašai — *Julius Kaupas* (1920-1964), *Algimantas Mackus* (1932-1964).

Vakarą atidarė *Kristina Škėmaitė-Snyder*, pristatydama vien tik tai, kas programoje ką atliks. Po jos sekė atlikėjas po atlikėjo. Programą užsklendė vėl ji trumpu žodžiu. Jokio plojimo nebuvo. Rezultate vakaras turėjo išlaikytą dramatinę įtampą ir patį minimumą neliteratūrinių išorinių efektų.

Henrikas Nagys, poetas, literatūros daktaras ir mirusių artimas draugas, pradėjo savo paskaitą citatomis iš *Algimanto Mackaus* ir *Juliaus Kaupo* kūrybos.

Išžiūrėki į vidurnaktį, augintini sūnau: kas mirė šiandien — vakar buvo gyva mėnulio baltojo šaly.

Algimantas Mackus Augintiniai

Dabar tokie stebuklai įvyksta tik retai.

Vaikštai su nepažįstamu žmogum, nors jis ir tavo draugas, vakare rūkai pupkę ir kalbėsi, arba atsivertęs knygą skaitai, ir staiga supranti tą žmogų. Jis sušvinta vidinė šviesa ir tampa tavo broliu. Tada žinai, kad nebesei vienas ir kad drėgni miesto mūrai, aplipinti suplyšusiais plakatais, turi kažkokį prasmę. Viskas tada atrodo kaip pasaka. Tuomet ir tie žmonės, kurie iki šiol netikėjo pasakom, pamato, kad pasaka yra paslepta tiesa.

Julius Kaupas Pasaka ir realybė (Metmenys)



Poetas Henrikas Nagys skaito paskaitą *Juliaus Kaupo* ir *Algimanto Mackaus* mirties minėjime New Yorke. Nuotrauka Vyt. Maželio

Gi paties Nagio žodžiai tryško iš jo paties ir jo poezijos giliausių versmių. Tai nebuvo įprastinė, temą nagrinėjanti paskaita, bet pakilus literatūrinis monologas, kur turinys, poetika ir išraiška susilydė į vieną įspūdjį, pilnai suprantamą tik tam, kas salėje buvo. Bent dalinam atpasakojimui tenka cituoti ištraukas iš poeto kalbos.

"Kai paskutinį kartą kalbėjau šioje salėje, kalbėjau apie brolius svajotojus, kurie pasilieka visados su mumis. Nežinojau ir nenujaučiau tada, kad atsivertęs į šoną, klausėsi ir išraiška susilydė į vieną įspūdjį, pilnai suprantamą tik tam, kas salėje buvo. Bent dalinam atpasakojimui tenka cituoti ištraukas iš poeto kalbos.

"Kai paskutinį kartą kalbėjau šioje salėje, kalbėjau apie brolius svajotojus, kurie pasilieka visados su mumis. Nežinojau ir nenujaučiau tada, kad atsivertęs į šoną, klausėsi ir išraiška susilydė į vieną įspūdjį, pilnai suprantamą tik tam, kas salėje buvo. Bent dalinam atpasakojimui tenka cituoti ištraukas iš poeto kalbos.

Prisimenu todėl pirmiausia, kaip *Juliaus* laidotuvių pačiose išvakarėse, susėdę tylūs ir kiekvienas su savo mintim, klausėme savęs — kuris dabar? Tarsi oksai klausimas būtų buvęs visai realus ir suprantamas. Nejaukus klausimas, tik vėl labai gyvenimiškas, nes kodėl gi mirtis, tokia dažna mūsų raštuose, natūrali būti ir mūsų gyvenime sutikta, kad ir keisčiausiose bei netikėtiniuose aplinkybėse? Mirtis buvo apusis mūsų bendrininkas, mūsų likimo dalimi.

Algimantas tada sėdėjo šalia manęs ir ramiai žiūrėjo į mūsų visų veidus. Jam mirtis buvo per kelnerius pastaruosius metus ikrai tapusi seserimi. Nebe nepažįstama viešnia ar pakeleivė. Ir kai išgirdau gruodžio 28 vakare apie jo paties mirtį, šešios minutės po septintos vakare (*Skėma* mirė septintą ryto), man pasirodė jo staigus išėjimas, kaip ir *Juliaus*, kažkokis baisus samokslas, groteskiška pajuoka ir neapsakomas melas...

"Tūkstantis devyni šimtai šešiasdešimt ketvirtį metai buvo įrašyti į knygą, kurios puslapių mes negalėjome atversti. Tai buvo knyga su baltais puslapiais rytdienai ir trumpais, lakoniškais įrašais vakar. Vakarykėčiuose mes dar galėjome įrašyti savo žodžius, atsiminimus, sapnus, svajones, eiles. Rytdienos puslapius, deja, rašė kita Ranka. Atsiminimų knyga su daugeliu tuščių puslapių yra mūsų visų dalis. Nemokame ir negalime jos pakeist ar ištaisyti.

Toji karta, kuri dar neišmokė

kalbėti prie kapo duobių, greitai išmoksta šių liūdnu apeigų ritualą. Greičiau nei kas nors, nei mes patys norėtume ar galėtume tikėti. Karta, kuri dar nemokėjo rašyti nekrologų, mokosi greitai.

Karta, kuri žvelgė taip tvirtai ir niūriai neįaukion ateitin, pradeda dar niūriai ir neįaukion žvelgti ateitin. Kaip kareiviai kautynių metu, kai užkasamas draugas po draugo, pridenjami šalmais ir žeme ir trumpa malda, ir vėl įmamas šautuvas į rankas.

Ir rankos ir veidai apsineša žeme ir senėja.

Ir šautuvas darosi sunkesni.

Ir šalmų vis mažiau. Ir kryžiams medžių nebėra. Ir naktys kaskart ilgesnės, o diena nebeišlaiko saulės.

Patetiška ir niūri karta. Karta, kuri nemokėjo, neišmokė ir nemoka šypsotis. Kuri kalbėjo apie mirtį dažniau už kitus. Kuri užaugo patrankų, gaisro, miestų ir krematorių dūmuose. Kuri ieškojo Dievo drauguose ir draugystėje Dievo ir kalbėjo apie didžiąją nakties vėsumą dažniau už kitus. Toji karta dabar pasitraukia, vienas po kito į didįjį vieškelį, eina kartu su visais svajotojais ir savo nelaimės broliais ir valgo karėlių mirusių duoną...

Toliau *Henrikas Nagys* kalbėjo apie *Julijų Kaupą* ir *Algimantą Mackų*. Cituodamas juos, jis atkurdavo rašytojų balsą. Girdėjusiems juos tai buvo nelaukta, maloni staigmena, kuri kartu parodė Nagio tour de force interpretavimo meną.

"*Julius Kaupas*, neįprastų pasakų rašytojas, tikėjęs jomis kaip vaikas, tikėjęs pasaka, kaip tik skaidrios širdies žmonės tesugeba, tikėjęs kiekvieno žmogaus skaidrumu, kaip tik tai tikras svajotojas ir trečias pasakų brolis tesugeba ir tegali. *Julius Kaupas*, humanitaras ir daktaras, menininkas ir amžinai jaunas žmogus, linksmas ir besišypsas *Augustinas Molnas*, *Goes ta Berlingas* ir *Tomas Nipernadis*, trubadūras ir miegančią karalaitę pažadinęs pasakų brolis, višados atlaidus ir višados ieškąs tiesos ir meilės. *Julius Kau-*



Vytautas Valiuokas nukella klausytojus į *Juliaus Kaupo* pasakų pasaulį... Nuotrauka Vyt. Maželio

pas, daktaro *Kripštuko* autorius ir dar neatspausdintų *Saulėgražų* mėnulio šviesoj kūrėjas, *Julius Kaupas*, *Kauno* ir *Vilniaus* slėpingose gatvelėse radęs mūsų vaikystės sapnus ir mūsų vaikystės ilgesį. *Julius Kaupas*, tikėjęs magiška svajotojo žodžio galia prikelti kasdienybėje pasaką. *Julius Kaupas*, žmogus, kurio mūsų tarpan ateina tik retkarčiais, kaip dova, kad niūrią kasdienybę nušviestų savo ramia šypsena, savo nepažįstama svajone. *Julius Kaupas*, savo kartos išpažinėjas, savo kartos pasakų brolis, be kurio visi mūsų parašyti žodžiai niekad nenušvis ta keista vienkartinė ugnis, nugalinti naktį ir nevilį.

Tas, kuris nėra su *Julium*

Cecilia Meireles — Kaip smėlis vandenyne

TOBULOS MEILĖS DAINA

Laikas džiovina grožį, džiovina meilę, džiovina žodžius. Visa palieka palaidą, lengva, visam laikui išskirta, kaip smėlis vandenyne.

Laikas išdžiovina ilgesį, išdžiovina prisiminimus ir ašaras. Vos palikdamas besibastanti, tuščią ir sausą atvaizdą, lyg papildinio sraigės.

Laikas išdžiovina geismą ir jo senas kovas. Išdžiovina gležną arabeską, žmogiškų samany pėdsaką tvirtose mirties durpėse.

Lauksiu laiko su jo sausais laimėjimais, Lauksiu, kol tave, tobula meile, išdžiovins ne čia žemėje, bet tau iškeliaus į anapus.

KAIMO PRISIMINIMAS

Zalia ir minkšta žemė. Girios kvaptys. Dumblo drėgnė. Purvina atšlaitė, visa nuoga, prima šaltį. Jaučių vežimai, kalbos vėjuje, rankos, piutuvi. Paukšteliai geria iš padangių krintančius lašus.

Begriuvančios išsnelės tylioje popietėje. Nefigūruoja pasaulio istorijoje. Basos motinos sėdi ant slenksčių. Ir tokie gilūs laukai, kad nieks nepastebi jų lūdesio. Praeinančios nakties rūbas slepia viską...

Šlapios gėlės. Paskutinė bitė. Riebūs debesys. Raudonos suknelės, labai toli, šoka kienuose. Pasislėpęs svirplys, šėšelyje čirpa bronzinius garsus. Patiltėje dūsauja patenktas vanduo...

Šitoje ramybėje norisi pasilikti visą gyvenimą: matyti iš priekio akis, drumstas nuo žodžių, bet kur vaikščioti, su saym besikalbant, tuš tarpų kai skruzdėlės bėgioja po medžius...

Išvertė P. Gaučys

ATVIRUTĖ

Virš kažkurio sodo skrenda du karveliai, viens kitam sakdami: "Mylėti, taip; tavęs norėti, ne!"

Virš kažkurių laivų dvi žuvelės skrenda, priešingiems vėjams šaukdamos: "Kentėti, taip; skustis, ne!"

Kažkurioje vietoje ant akmenų nutūpę ramūs paukščiai tuščiai naktiniai sakys: "Numirti, taip; užmirsti, ne!"

Ir anoji pelenu rožė, kuria buvo mūsų širdis, kaip ji bus tolima ir laisva nuo bet kokių ir visų dainų!

Cecilia Meireles, neseniai mirusi, pati žymiausia brazilų poetė. Keliais C. M. eilėraščių vertimais pagerbdami jos atminimą ir reikšdami užuojautą lietuviams draugingai brazilų tautai dėl ją ištikusio skaudaus smūgio, grožinės jos ramiu ir švelniu poetiniu pasauliu, išsiliejančiu į paguodžiančią dainą. Vėlesnėje savo lyrikoje C. M. kelia filosofines temas, žmogaus kelionę šioje žemėje, jo netikrumą, jo vienišumą tarp j save panašių, žodžių skurdumą ir negalėjimą susiprasti, susikalbėti. Poetė vėliausioje lyrikoje ima vyravoti nemedžiaginio grožio adoravimas, abejingumas mus supančiai tikrovei, abstraktumas, lyriškumo slėpimas ir muzikinių bei spalvinių motyvų pamėgimas. P. G.

klajojęs Lietuvos vieškeliais, nėra bastęsis mažom kreivom *Kauno*, *Vilniaus* ir *Tuebingeno* gatvelėm, nėra vaikščiojęs po švabų sodus ir *Lietuvą*, tas negali ir negalės iš jo knygų išskaityti to, kas jose iš tiesų parašyta. "Daktaras *Kripštukas* pragare" ir "Saulėgražos mėnulio šviesoje" nėra vien tik knygų, kurias skaito lygiai godžiai vaikai ir suaugusieji, jos yra vienos kartos išpažinimas viso savo gyvenimo, visų svajonių, viso nerimo ir viso tikėjimo žmogum ir žeme..."

pasakymas, žmonių, kurie ryžosi tęsti istorijos jiems uždėtą našta — tęsti lietuvių rašto tradiciją. Ir *Algimantas* tai darė niūriai ir kietu užsispyrimu, metęs studijas ir pašventęs tikrą ta žodžio prasmę visą savo laiką lietuviškam žodžiui, savo kartos balsui, savo kartos tikėjimui, savo kartos žmogiškam ir tautiniam išpažinimui. Tiesa, daugelis hipokritiškų akių matė toj kartoj pozą, tiesa, daugelis teisėjų burnų pasmerkė tos kartos nelietuviškumą ir jų pasinešimą į svetimą pasaulį,

kakliai kovojanti, jauno žmogaus galia, jauno žmogaus troškimas laimėti sau ir savo kartai vietą ir pripažinimą ne dėl garbės, bet dėl žmogiško būtinumo pasisakyti taip, kaip jo karta norėtų pasisakyti..."

Henrikas Nagys baigė savo žodį, pacituodamas *Marijus Kaviliškio* atsisveikinimus, vieną *Metmenyse*, skirtą *Kaupui*, o kitą prie *Mackaus* karsto. Klausantiems tai reikšė kartos vieningumo deklaraciją — kartos, kuri daugiau moka kurti ir gyventi, negu raudoti. Tai yra žemininkų stebuklas.

Po poeto *Henriko Nagio* paskaitos mirusių rašytojų kūrybą skaitė aktorai. Klausytojai buvo tiesiog apgauti iliuzijos, trumpai valandėlei lyg ir buvo pamiršta nelaimė, kai taip tvirtai ir taip autentiškai skambėjo nemarusis kūrybinis žodis, kai buvo jaučiamas kiekvienoje frazėje gyvas rašytojų širdies plakimas. Nesinorėjo tikėti, kad tu, kurie dar taip neseniai gyvenimą norėjo paversti pasaka ir pasaką realybę, kurie siekė josi kiekvieno lietuviško žodžio vaisingouju branduoliu, mūsų tarpe jau nebėra.

Liucija Mingėlaitė paskaitė *Mackaus* Poemą apie *Gerąjį Joną*, *Salą* ir *paukštį*, *Dedikaciją* mirčiam ir *meilei*. Vėliau ji paskaitė *Kaupo* Pasaką apie *Vėliną Juoduodegį*. Ji buvo geriausia ne prozos skaityme. Ji lyg simbolizavo nužemintųjų kartą, būdama viena iš jos gretų ir atkakliai kovojanti dėl savo vietos kultūriname gyvenime.

Vytautas Valiuokas, skaitydamas *Kaupo* Pasaką apie seną burtininką ir arlekiną melle, sukūrė kiekvienam personažui skirtingą intonaciją, įvedė lyrišką pasakorių, išvystė dramatinę įtampą — žodžiu, vieno žmogaus teatras.

Pasibaigus vakarui visi buvo užkviesti į *Nijolės* ir *Jurgio Valaičių* namus, kur vėl vyko pokalbiai literatūrinėmis temomis. Dalyvių tarpe buvo matyti daug žemininkų kartos rašytojų ir menininkų: *J. Blekaitis*, *K. Ostrauskas*, *Vyt. Ignas*, *A. Elekus* ir kt. *Saulius Šimoliūnas*



Liucija Mingėlaitė recituoja *Algimanto Mackaus* poeziją. Nuotrauka Vyt. Maželio

Pluoštas ispūdžių iš K. V. Banaičio kūrinių koncerto

Dar gyvas būdamas, Kazys Viktoras Banaitis siejo, kad jo kūryba buvo pažįstama tik labai mažai lietuviškosios publikos daliai. Apie jo dainas ir instrumentalius veikalus nemažai rašyta ir kalbėta, bet kūryba buvo visiškai nepažįstama lietuviškajam jaunimui.

Jo kūrinių koncertas kovo 7 d. Carnegie Recital Hall New York, kuriame buvo akcentuojami kamerinės muzikos kūriniai ir rečiau girdimos dainos, buvo puiki progą susipažinti su šio mūsų pirmąjį kompozitoriaus kūryba.

Aukšto lygio koncertui pritrūko bilietų

Publikos susidomėjimas koncertu buvo toks didelis, kad geram pusšimčiui pritrūko bilietų. Buvo mstyti veidų net iš Washingtono, Bostono ir Rhode Island nekalbant jau apie artimesnes New Yorko apylinkes. Tikrai džiugu, kad buvo atvykęs ir didelis skaičius jau Amerikoje mokslus baigusio jaunimo. Kompozitorius K. V. Banaitis kaip tik norėjo pasiekti ir jaunimą.

Programos išpildymas buvo aukšto lygio. Koncertas prasėjo su pakilia nuotaika tiek scenoje, tiek klausytojų tarpe. Salė buvo nors nedidelė, bet pušni ir akustiškai puiki. Gaila, kad koncertant neat-silankė N. Y. didžiųjų dienraščių kritikai. Tą dieną buvo per gau-siu koncertų kitose didesnėse N. Y. salėse. Nežūrint to, koncertas sa-vo paskirtį atliko. Tai buvo gerai pasisekusi pastanga išlaikyti K. V. Banaičio — kūrėjo atminimą. To-kiu lygio koncertu New Yorko lie-tuvių kultūriniam gyvenime la-bai retai tepasitaiko. Linkėtina, kad šios Amerikos rytinio pakra-čio muzikų pastangos atrastų at-garsio ir kituose didesniuose mies-tuose. Ypač Chicagoje, kur susitel-kę tiek daug lietuvių muzikų, no-rėtųsi tikėtis panašaus įvykio.

Koncerto programai jau pačioje pradžioje suteikė orumo solistės Vincės Jonuškaitės įvadinis žodis. Ji, kaip pirmoji K. V. Banaičio dai-nų interpretatorė, anglų ir lietuvių kalbomis supažindino publiką su kompozitoriaus kūrinių lyriškai lie-tuvišku charakteriu.

Lietuviškoji dvasia ir sveitintųjų trio

"Lietuvos idilijos" trio smuikui, klarinetui ir arfai (arba fortepi-jonui) buvo išpildytas svečių ame-rikiškių iš Providence: "Rhode Is-land Philharmonic" koncertmeis-terio smuikininko Joseph Conte, pirmojo klarinetisto Frank Mari-naeolo ir Brown un-te profesoriau-jandžio vengro pianisto Ivan Wald-bauer. Jie buvo atkviešti R. I. Phil harmonijos nario lietuviu Vytauto Rastonio. Šio kūrinių išpildymas iš karto suteikė koncertui profesinį toną. Partijos instrumentams yra sunkios. Struktūrinė prasme kūrinių yra gana palaidas ir lengvai gali subrėti į atskirus fragmen-tus, jei išpildytojai nesugebėtų pa-gauti jį vienijančios lietuviškos liaudiškos nuotaikos. Ypač ispūdin-gai skambėjo Lietuvos laukų dvasi-ą klarineto partijoje "Našlaitėlio skunde" ir "Kaimo šokyje". Veikalas atliktas gerai tiek technika, tiek turinio esmės užgriebimo pras-me. Trio energingai vadovavo pia-nistas Waldbauer. Jis iš fortepijo-no — mušamojo instrumento taip vykusiai sugebėjo išgauti veik ar-fos skambesio efektą. Tai buvo re-ta ir puiki progą susipažinti su šiuo mažai girdėtu K. V. Banaičio kūriniu.

St. Citvaras ir A. Kepalas

Europoje solistą girdėjusių nuo-mone, gražiabalsis bosas St. Citva-

ras, kad ir "ne balse" būdamas, sugebėjo perduoti K. V. Banaičio dainų nuotaiką. Atliko dažniau gir-dimą "Atsiminimą", veik visai ne-girdėta, specialiai bosui parašytą "Ant kelio pavasario mano" ir tėvy-nės meile bei ja pasididžiavimu persunktą "Maldą".

Pirmoji dalis buvo užbaigta iš-traukomis iš "Sutemų giesmės ir vizijos", — puikiai atliktų tiek techniškai, tiek išraiškos prasme Aldonos Kepalaitės. Ši jauna, N. Y. muzikos kritikų gerai įvertinta, lietuvių pamėgta pianistė dar ir savo gražia išvaizdą praturtino scena. Gaila, kad "Sutemų giesmių ir vizijų" laida yra išsibaigusi, ir retas mūsų pianistų turi įtraukęs jas savo repertuaran. Tai svarus įnašas į neturtingą lietuvišką for-tepijono literatūrą.

Sonata ir Vasyliūnai

Po pertraukos sekė K. V. Banaičio sonata smuikui ir fortepi-jonui d-minor, skirta jo motinos atminimui. Ji buvo atlikta ištimi-ko Banaičio kūrybos propaguoto-jo Izidoriaus Vasyliūno, talkinin-kaujanč jo sūniui Vyteniui. (To pa-



Smuikininkas Izidorius Vasyliūnas ir pianistas Vytenis Marija Vasyliūnas, išpildo K. V. Banaičio Sonatą D Minor Banaičio kūrinių koncerte, New Yorke. Nuotrauka R. Kisieliaus

ties smuikininko įgrotą plokštelę yra pasiekusi didelį lietuvių mu-zikos mylėtojų ratą). Nors šį sy-kį išpildyme ir pasitaikė techniški netobulumai, juos išpildo kompo-zicijos idėjos gilus supratimas ir jos perdavimas, persunktas didelės meilės kūriniui. Galimas daly-kas, kad per aukštą salės tempera-tūra sudarė smuikininkams sunku-mų. Teko nūgirsti anksčiau trio grojusį smuikininką J. Conte taip-gi tuo nusiskundžiant.

Subtilaus išpildymo choras

Pabaigai Vlodo Baltrušaičio va-dovaujamas New Yorko vyrų cho-ras atliko keturias dainas, bisui pridėdami "Žygis į Vilnių". Cho-ras per trumpą laiką tiek išbulė-jęs, kad yra pasiekęs veik profesinio choro skambesio. Dainuoja kultūringai, akcentuodami ne gar-so platumas, bet kūrinių išpildy-mo subtilumą. Ypač gera atrodo bosų grupė. Linkėtina prisitraukti taip mūsųose trūkstantį tenorų.

Koncertas, davęs K. V. Banaičio kūrybos skerspūvį, išryškino kompozitoriaus charakterį — lyrišką, persunktą lietuvių liaudies dainų dvasia, kurio kūrybą diktavo dau-giau įkvėpimas, negu nūdien taip madingas intelektualinis priėjimas. Dalyvis



New Yorko Lietuvių vyrų choras, diriguojamas Vlodo Baltrušaičio, išpildęs K. V. Banaičio dainas kompozitoriaus atminimo koncerte. Nuotrauka R. Kisieliaus

Kai kūrėjas neįsivaizduojamas be įsikinkymo

Vasario 18 d. Vilniuje įvykęs režiminės Rašytojų sąjungos valdybos plenumas buvo ne tik atskaitinio pobūdžio pasitari-mas. Ta proga siekta lietuvių rašytojus paskatinti atitinka-mais, okupantą ir partiją bei jos liniją garbinančiais kūrinių pa-gerbti artėjančią 25-ją Lietuvos pavergimo sukaktį.

Mums įdomu, kad svarbiau-siam plenumo pranešime (plg. "Tiesa", vasario 21, nr. 43 ir "Literatūra ir Menas", nr. 8), kurį skaitė E. Mieželaitis, ne tik išskirti daugiau partinės pagyros verti lietuvių rašytojų kūriniai, ne tik nurodyti kai kurie Lie-tuvoje kuriančių trūkumai, bet ir reaguota į Lietuvos laisvinimo veiksmų, VLIKo vadovų žodį.

E. Mieželaitis nuomone, lie-tuvių išveivų žodis bei pareiški-

mai Vakaruose buvę "nerealistiški svaichiojimai". Vis dėlto jie laikomi tiek svarbūs, tiek ga-lį paveikti lietuvius tėvynėje (radio bangomis ar įvairiais keliais patenkančiu spausdintu žodžiu), kad Rašytojų s-gos valdybos pirmininkas savo pranešime paskyrė jiems nemaža vietos. Dar svarbiau, kad apie tuos "svaichiojimus" per "Tiesą" ir literatūros organą galėjo patirti žymiai daugiau gyventojų, kiek-vienas atveju, ne tik plenumo dalyvavę keliasdešimt rašytojų. Pavaizdavęs tą "naują kelią", kuriuo pastaruoju metu žen-

gianti Lietuva, nurodęs, kad "tirpsta buržuazinio gyvenimo ir jo auklėjimo skiepytas užda-rumas, ribotumas, religiniai ir smulkiaburžuaziniai buitiniai prietarai", E. Mieželaitis toliau kalba apie iš "anapus" (atseit, iš kitos Atlanto pusės) mėtoms "akmenukus į mūsų dar-žą". Jis teigia, kad tu "akmenu-ku" buvę nemaža, kad juos mėt-ti buržuaziniai emigrantai, "įsi-kibę į savo vežimą už Atlanto emigravusių talentingesnę in-teligeniją". Rašytojų varovas aiškiną, kad emigrantai savo tautai "nelinkėjo nieko gero", ir... jiems vis dėlto pavykę dezorganizuoti, dezinformuoti

ROOSEVELT PICTURE FRAME COMPANY



Rankomis išpauštyti paveikalų rėmai. Pritaikinti paveikslams, skelbimų rėmai, metalu aplieti rėmai.

2400 S. Oakley Ave., Chicago
Virginia 7-7258-59

SUSTOKIT, APŽIURĖKIT — MŪSŲ METINĮ IŠPARDAVIMĄ STEIN TEXTILE CO.

Didelis užuolaidų skyrius, kuriame galite savo langams pasirinkti urminėmis kainomis iš tūkstančių jėdų užuolaidoms dekoratyvinių medžiagų, ne iš mažų pavyzdžių, bet iš didelių ritimų: damasko, brokadės, "boucle's", "fiberglass". Jei jūs nemokate šifri, mes jums jas pagaminsim.

PIRKŠIT NEBRANGIAI IR GAUSIT DOVANĄ. Stein Textile bendrovė yra pirmoji, kuri parūpina vilno-nių, šilko, nylonų, taffetų, aksomo, angliško medžiagų palitams ir kostiumams siuntimui artimesiems į Lietuvą ir tolimąjį Sibirą už žemas kainas.

616 W. Roosevelt Rd., Chicago 7, Ill., HA 7-3737
Atdara kasdien ir sek. 9:15 r. iki 5:30 vak. Pirmad. uždaryta.
Nemokama vieta mašinoms už kampo į šiaurę Jefferson St. Chernin's alkūstėje.

PLANINGAS TAUPYMAS

moka gerus dividendus

PRADĖK TAUPYTI ŠIANDIEN!

Pinigių taupymui nereikia važinėti, juos galite atsiųsti paštu, nes mes apmokamvisas pašto persiuntimo išlaidas.

TIKIMĖS, kad turėsite progos Jus pamatyti ir patarnauti Jums ir Jūsų namiškiams



MUTUAL Federal SAVINGS & LOAN ASSOCIATION

Pirmadienį, antradienį ir penktadienį nuo 9 val. ryto iki 4 val. po pietų.

Ketvirtadienį nuo 9 val. ryto iki 8 v. vak.

Šeštadienį nuo 9 val. ryto iki 1 val. po pietų
Trečiadienį uždaryta visą dieną.

Chartered and Supervised by the United States Government
2212 W. CERMAK ROAD • CHICAGO 8, ILLINOIS

Phone Virginia 7-7747 John J. Kazanauskas, Pres.

AUTOMOBILIAMS VIETA GRETA MŪSŲ ĮSTAIGOS

(klaidingai informuoti...), dezo-rientuoti naivesnius žmones. E. Mieželaitis pats gerai žino ir nujaucia, kad juo vargiai kas patikės, kai jis skelbia, jog, esą, tu emigrantų svarbiausias tiks-las, kad Lietuvoje "nieko ne-būtų daroma, kuriama, rašoma, statoma". Jis toliau aiškina, kad išveivų šūkis, patriotizmas, mei-lė savo tautai suvedama į du žodžius "nieko nereikia". Tie "užjūriečiai" patys esą puikiai prisitaikę prie "aukštos ameri-

kinės civilizacijos ir įsikinkę į jos motorą". Mieželaitis juos vadina demagogais. Tuo tarpu Lietuvoje gerai žinoma, kad tie "užjūriečiai" anaipol nėra nu-sistatę prieš kūrybos reiškinius okup. Lietuvoje, jie ne viena proga yra ir iškėlę bei teigia-mai vertinę kūrinius - leidinius, kurie nėra persunkti partiniais reikalavimais ar partijos dvasi-ai, nieko bendro neturinčia su laisvąja žmogaus dvasios kū-ryba. (E.)

Taupykite

MES MOKAME **4 1/2** AMT VISŲ SĄSKAITŲ %

MIDLAND SAVINGS

Daugiau kaip 50 metų sąžiningai patarnaujame lietuviams.

Kiekviena sąskaita ligi \$10.000 apdrausta Federalinės valdžios agenturoje

August Saldukas, Prezidentas

4040 Archer Ave. Chicago, ILL. 60632
Telef. CL 4-4470

KAI ABEJOJAT DĖL SIUNTINIO dovanų savo draugams į S.S.S.R.

PASINAUDOKITE ŠIUO SAUGIAUSIU KELIU:

1. Nuspręskite, ar jūs norit siųsti siuntinį iš čia, ar dovanos užsakymą automobiliui, motociklui, siu-vamai mašinai, TV aparatui ar maisto siuntiniui.
2. Pasinaudokit patikimos firmos kuri turi geriausią reputaciją patarnavimu.
3. Pasitikrinkit, ar šios firmos patarnautojai yra pa-tyrę, kad galėtų tinkamai atlikti jūsų užsakymą.
4. Pasitikrinkit, ar ši firma yra oficialiai pripažinta.
5. Paieškokit firmos, kuri šios srities biznyje yra virš 30 metų. Paieškokit ir rasit:—

GLOBE PARCEL SERVICE, Inc.

Pagrindinė įstaiga: 716 Walnut Street
PHILADELPHIA, PA. 19106
Telefonas: WA 5-3455

CIRCUIT T.V. & RADIO (LIETUVIAI) Sav. DAN LIUTIKAS

TAISYMAS yra mūsų SPECIALYBĖ. VISŲ GAMYBOS • GREITAS patarnavimas • GARANTUOTA • KREDITAS
2412 WEST 71ST ST. CHICAGO, ILL. 60629. TEL.: 471-2446

SKIP'S Self Service LIQUOR STORE

5515 SO. DAMEN AVE. ALL PHONES WA 5-8202

MARCH — KOVO 18, 19, 20 D. D.

BISQUIT IMPORTED COGNAC	Popular Price
POPULAR BRAND OF IMPORTED	
10 Yr. Old Portugal Brandy	\$3.49
ST. REMY Imported FRENCH BRANDY	Fifth \$3.79
GRAIN ALCOHOL 190 Proof V.S.P.	Fifth \$4.89
BUTON IMPORTED VERMOUTH	
Dry or Sweet. 30 oz Bottle	\$1.29
LEMON ICE LIQUEUR	Fifth \$3.79
IMPORTED KRUPNIK or CHERRY CORDIAL	Fifth \$4.79
CHOICE OF TWO POPULAR BRANDS of IMPORTED CANADIAN WHISKY	Fifth \$4.29
FALSTAFF TAPPER KEG	
288 oz. Draft Beer	Plus Deposit \$4.59
MILLER HIGH LIFE BEER	
Case of 24-12 Oz. Bottles	Plus Deposit \$3.19



Solistas Stasys Citvaras dainuoja K.V. Banaičio kūrinių koncerte New Yorke. Akompanuoja pianistė Aldona Kepalaitė. Nuotrauka R. Kisieliaus

Balandžio 4 d., sekmadienį, 3 valandą po pietų
MARIA HIGH SCHOOL AUDITORIJOJE
 Tarpt. Teatras liet. kalboj stato Fr. Leharo opere

LINKSMOJI NAŠLĖ

Solistai: **KRISTINA BARTULIS, ALGERD BRAZIS, Geraldina Mikužis, Paulius Pokorni, Edvard. Radvila, Vacys Petrauskas**
 Orkestras ir Choras — Chicago Lyric Operos Nariai.
 Baletas — Keith Allison.

KIEK MŪSŲ PAŽENGTA?

Vienos dainų plokštelės gimtadienio proga

JUOZAS STROLIA

Jei kam nors užteiktų noras su-registruoti mūsų lietuviškos muzikos kompozicijų išteklius, tai jis nustebtų, surasdamas labai daug dar niekur negirdėtų arba mažai kam girdėtų vokalines muzikos kūrinių. Daugiau negu instrumentinės muzikos. Priežas-tis bene bus ta, kad mūsų tau-ta nuo senovės daugiau buvo prisirišusi prie savo dainų, negu prie instrumentinės muzikos, kuri laudyje buvo vartojama tik tais atvejais, kai būdavo reikalas šokių paminklinti kojas. O dainuoti lietuvis dainuodavo vi-sokiomis progomis, ne tik links-mas būdamas, bet ir savo var-gelį vargdamas. Tat ir pirmieji mūsų kompozitoriai kūrė mu-ziką, pirmom eilėn priėmama turimoms vokaliniams pajėgoms.

Argi netikima lietuviškąja daina?

Pažvelgę į mūsų vokalinių — solistinių koncertų programas ir į mūsų plokštelėms prašytas muzikos sritis, mes pastebėsime, kad mūsų dar labai netoli pa-žengta, kad mes gerokai atsi-likę nuo kitų tautų. Kartais net atrodo, jog dabar, būdami ne savo žemėje, vargiai ar begali-ma kitas tautas ir pasivyti, nes mes čia nebeturime nei savo simfoninių orkestrų, neturime plokštelėjų gaminių imonių, nei kitų savo muzikos kultūrai kel-ti ir jai palaikyti būtinų insti-tucijų. Be to, atrodo, kad net šiose kukliose, dar mūsų ran-koje esamose sąlygose mūsų dainininkai - solistai ligi šiol dar nedrįsta ar nenori išeiti iš po to, kadaise mūsų protėviams svetimų ponų primestos bau-džiaivos šešėlio, vis dar netikė-dami, kad su savo lietuviška daina jie galėtų nebūtinai užsi-rekomenduoti, kaip pažangūs menininkai, ne tik prieš savuo-sius, bet ir prieš kitataučius.

Tiesa, mes turime lietuviškai įdainuotų plokštelių, kuriose ta-čiau mūsų tautos muzikos me-nas mažiau reprezentuojamas, bet mūsų dainininkai čia repre-zentuoja save. Plokštelės aplan-ke patalpina didelį savo atvaiz-dą, kuris, Kazio Binkio žodžiais betariant, j mus sakyte sako: "Debesų keliu didžiuoju Aš va-žiuoju..." Po tuo atvaizdu pir-mąją vietą užima kitataučių mu-zika. Gi pirmumas muzikoje, kaip ir iškilmingų pietų patie-kalų eilėje, būna ne pradžioje, bet pabaigoje.

Vanduo ant svetimų malūnų

Mūsų koncertų programose vyrauja kitų tautų vokalinė - solinė muzika. Lietuviška mu-zika įtraukiama dažniausiai tik kaip "valdiškas numeris", ne-didesnis už homeopatijos vais-tų dozę. Didžiausia dalimi lie-tuvis dainininkas vis dar tete-pilsto vandenį ant svetimųjų malūnų, kai tuo tarpu savųjų malūnų tvenkiniai baigia išsek-ti. Jei ir būna įtraukiama kuri nors naujesnė lietuvių kompo-zicija, tai kartais būna nei so-listas, nei akompaniatorius ne-pasisteniga tinkamai jos išmok-ti, o tik panaudoja tai tramply-nu įsibėgėti į svetimias dainas ir operų arijas, apie kurių dai-navimą tik vienintelė solistė Li-lija Sukytė "Draugui" yra tei-singai pratarusi kaip apie nu-sižengimą prieš gerą koncertinį skoni. Šiuo atžvilgiu lietuvis dai-nininkas - solistas yra atitrūkęs nuo kitų mūsų tautos kultūri-ninkų puoselėjamų aspiracijų, nes, pvz., lietuvis rašytojas ku-ria lietuvišką literatūrą iš savo

tautos buties, lietuvis muzikas kompozitorius kuria tik lietu-višką muziką, lietuvis mokyto-jas auklėja mūsų jaunimą tik lietuviškoje dvasioje, lietuvis šokių mokytojas moko ir repre-zentuoja tik savo tautos šo-kius, lietuvis choro arba an-samblio vadovas su savo būriu jau seniai yra atsiskakęs dainos menu kelti kitų tautų garbę, nes pilnai išsitenka su gana pratur-tėjusiu savoju lietuvišku re-pertuaru...

Ar tik tokios "dainos iš Lietuvos?"

Šitokios ir panašios mintys apninka, pasiklausius per pas-tarųjų metų mūsų dainininkų įdainuotų plokštelių. Dalis jų, kaip menas, buvo ir neblogos kokybės, dalis buvo su įdainuo-



Jonas Vaznelis

tais lengvojo žanro romansais, baro šokių dainuokomis ir pan. Šalia jų šioje šalyje buvo taipgi išleista lietuviškai įdainuotų Dunajevskio ir kitų bolševikų kompozitorių sukurtų dainų ir "dainų iš Lietuvos", kurios greit buvo išpirktos ir kurios ne vieną mums globą suteikusį amerikietį bus įtikinusios, kad mūsų patriotizmas nebėra nei tautinis, nei etnografiniai lietu-viškas, bet anksčiau Rusijos valdovų, o po Antrojo pasau-linio karo raudonųjų Maskvos carų mums sukirptas ir tylomis Vakaruose palaikomas "plačio-sios tėvynės" patriotizmas, nes tos "dainos iš Lietuvos" buvo ir tebėra dainuojamos įvairia-spalvėmis barzdomis besipukuo-jančių mūsų "vyresnių brolių" toje "Lietuvoje", kuri prasideda ties Beringo sąsiauriu ir baigia-si apie Štetiną.

Vaznelio dainos ir arijos

Neseniai plokštelių rinkoje pasirodė dar vienas naujagimis. Šį sykį plokštelė, įdainuota vy-riško balso. Tai Chicagoje gy-venančio solisto Jono Vaznelio "Dainų ir arijų rečitalis" su Aleksandro Kučino piano akompanimentu. Pradžioje šios plokštelės pasiklausius, negali-ma nusikratyti įspūdžio, kad ir Jonas Vaznelis su savo naujagi-miu pasirodė būdingu lietuviu, lyg ir nepasitikėdamas ir abe-jodamas, kaip ir kadaise Pily-pas Ruigys 1745 metais išleis-tame savo veikle "Betrachtung-ten der litauischen Sprache", vokiečių šviesuomenei lietuviš-ka ir vokiškai pateikdamas mū-sų tautos dainas, bet abejojā-mas, ar ta šviesuomenė nepa-žiūrės į jas kaip į "vilky staugi-mą". Daugiau kaip du šimtu metų yra didelis laiko tarpas. Ruigys anuomet paskelbė tik tris lietuviškas daineles, o šio-je J. Vaznelio plokštelėje iš de-vynių kūrinių jau penkios dai-nos yra lietuviškos: 1) J. Damb-

rausko — Augo girelėj, 2) St. Šimkaus — Tamsiojį naktelėj, 3) Vl. Jakubėno — Nejaugi vėl, o Dieve, 4) A. Vanagaičio ir Vl. Jakubėno — Džukų kraš-tas ir 5) J. Tallat - Kelpšos — Žaliojį lankelėj. Abiejų plokš-telės pusių pradžioje sutalpin-tos lietuviškos dainos, o paba-i-goje — vokiečių dainos: 1) Fr. Schubert'o — Wandeder — Kla-jūnas, 2) Carl Loewės — Die Uhr — Laikrodis, 3) G. Rossio — arija iš operos Sevilijos kirpėjas ir 4) G. Verdžio — ari-ja iš operos Don Carlos, atseit, stipresni patiekalai duodami už-baigiamajam įspūdžiui sustip-rinti.

Tačiau po švelniai nuskambė-jusių lyrinių lietuviškų dainų, itališkos operų arijos įspūdiu nebesustiprina, nes šiais laikais, išstobulėjus plokštelių gamybos technikai, operų arijos su piano akompanimentu norimo įspūdiu nebedaro. Kaip tobulas bebūtų piano akompanimentas, prie forte vietų jis skamba šiurkš-čiai ir veikia toli gražu ne dai-nininko naudai. Dabar, kai la-bai lengvai galima įsigyti gar-sių pasaulinio masto daininin-kų su tobulu simfoninio orkes-tro akompanimentu įdainuotas išstias operas, tai ar mūsų dai-nininkams nebūtų pats laikas atsiskakyti nuo įdainavimo atski-rų operų ištraukų su piano akompanimentu?

Daug malonumo teikianti

Viską į šalį atmetus, kas apie mūsų plokšteles čia mano buvo pasakytas, Jono Vaznelio plokš-telės įdainavimas betgi daug kuo skiriasi nuo kitų. Jonas Vaznelis — gyvenime kuklus ir be "fanaberijos" žmogus. Jis ir ant "dainų ir arijų rečitalio" plokštelės aplanku nepadėjo sa-vo atvaizdo ir nesukabaretino savo įdėto sąžiningai atlikto darbo. Šios rūšies plokštelių mėgėjai joje ras daug malonu-mo, girdėdami rečiau pasita-kančios rūšies balso dainininką, malonaus tembro bosą, dainuo-jantį su aiškia tarsena ir nesu-darkytu lietuvišku ir net džū-kišku akcentu. Jau vien todėl šios plokštelės išleidimas yra žymesnis vokalines muzikos kultūros įnašas į neturtingą mū-sų rimtesnių ir geresnių — atnors ir ne visada lietuviškų — plokštelių lobyną.

MŪSŲ KALBA

RED. DR. PR. SKARDZIUS

SVETIMYBĖS LIETUVIŲ KALBOJE

Savosios kalbos nemokėjimas daugiausia priklauso nuo kalbos taisyklių nesilaikymo ir sveti-mybių lietuvių kalboje vartoji-mo. Taisyklių mes išmokstame mokykloje. Yra žmonių, kurie ir nesimokė taisyklių, o kalba gražiai, taisyklingai. Bet sveti-mybėmis užkrėtę kalbą, tik per ilgą laiką (kartais amžiai trun-ka) galime ją atitaisyti.

Lietuvių kalboje yra įvairių svetimybų: rusicizmų, poliniz-mų, germanizmų, anglicizmų ar-ba amerikinizmų ir kt.

Rusicizmai į lietuvių kalbą pateko nuo tada, kai lietuviai turėjo valstybinių santykių su rusais. Ypač daug jų įsiveisė nuo 18 amžiaus pabaigos, nuo Lietuvos - Lenkijos padalinimų, kai Lietuva pateko rusams ir žmonės vergavo jiems beveik pusantro šimto metų.

Daugybė polonizmų lietuvių kalboje atsirado nuo krikščiony-bės įvedimo Lietuvoje. Jogaila, tapęs Lenkijos karalium, su bū-riu lenkų kunigų pradėjo lietu-vius krikščyti. Lenkų kunigai, nemokėdami lietuvių kalbos, su Lietuvos didikais, bajorais ir dvarininkais kalbėjosi lenkiškai, o su baudžiauninkais lenkišku lietuvišku žargonu. Nuo tada (nuo 14—15 amžiaus) ir atsi-rado lietuvių kalboje daugybė polonizmų: pekla, viečnastis, loska, macnus, pabažnas, ir daug kitų. Tokia kalba kunigai sakydavo pamokslus, tokia kal-ba žmonės meldavosi, dažnai nesuprasdami, ką tai reiškia. Dėl to kanaaninkas M. Daukša savo 1599 metais išleistas "Pos-tilės" prakalboje ir barė lenkus ir sulenkėjusius lietuvius kunig-us dėl jų nesimokymo lietuvių kalbos. Tas lenkiškas - lietuviš-kas žargonas paplito ne tik žmo-nių šnekamojoje kalboje, bet ir tikybiniuose raštuose. Antai, kun. Olševskis buvo išleides to-kią antraštę knyga: "Broma at-verta įg viečnastį" ("Vartai atdari (gali būti ir atverti) į

amžinybę). O tekstas tai mir-gėte mirgėjo barbarizmais. M. Daukšos "Postilės" prakalbos šauksmas buvo tik tyruose šau-kiandžio balsas.

Germanizmų lietuvių kalboje daugiausia yra paplitusių va-kačinė Lietuvos daly, pvz. va-servogė, bormašinė, muterkė, balkis, špykėrė, staldas, dyse-lys, stelvogė, biskis ir kiti.

O ir šiame krašte gyvenda-mi, lietuvių kalbą primarginome ir tebeprimarginame anglicizmais amerikinizmais. Net ir naujieji ateiviai, tiek metų nepriklauso-moje Lietuvoje kalbėję gražia, gryna lietuvių kalba, čia jau yra užsikrėtę amerikinizmais: trobeliais, baderiavimais, fanė-mis, šapomis, šapinimais, dziū-sais, sliperiais ir kitais. Vartoja-ma net anekdotiška "gražių" sakinių: Leidė kičine čikina ku-kina; ant stryto boisai fatinasi ir t. t.

Žinoma, kai kurių anglišku žodžių negalima pakeisti lietu-viškais, pvz. biznis, džinas, kly-ringas, seifas, streikas, tenisas, viskis ir kt. Tačiau, kur galima be anglišku žodžių apsieiti, var-tokime lietuviškus. Pvz., aš pa-tarčiau nevertoti orindžiūs ar kitokio džūso, bet gerti apel-sinų ar kitokią vaisių sunką; tai bus daug sveikiau... Dėkime maistą ne į aizbaksus ar refre-

SIUNTIINIAI Į LIETUVĄ

TAIPGI MAISTO PRODUKTAI

Įvežti į Lietuvą iš JAV U.S. Dept. of Justice
COSMOS PARCELS EXPR. CO.
MARQUETTE GIFT PAR. SER.
 2608 ir 2439 W. 69 St., Chic., Ill.
 WA 5-2737
 3212 So. Halsted St., Chic., Ill.
 CA 5-1864

DIDELIS PASIRINKIMAS me-džiagų ir visų kitų Lietuvoje pa-geldinamų prekių labai prieina-momis, žemomis kainomis. Laikė 3-4 savaitę pristatome Lietuvoje automobilius, šaldytuvus, dviračius, akordeonus ir kitus stambesnes prekes. Kreipkitės į mūsų lietuvių bendrovę, kuri turi teisę siunti-nius siųsti be tarpininkų, tiesiog iš Chicago į Lietuvą.
 Vedėjai Edv. ir Vyta. Žukauskai

džireitorius, bet į šaldytuvus: darba yra atlikęs Rygiškių Jo-tai daug šviežesnis išsilaukys. Niekio neklynkime vakum - klyneriais, bet valykime siurb- liais: bus daug švariau, ir lie-tuviškas grožis atsispindės... Skaitykime ne peiperius, bet laikraščius: lietuviškus, angliš- kus ir kitokiomis kalbomis, jei mokame.

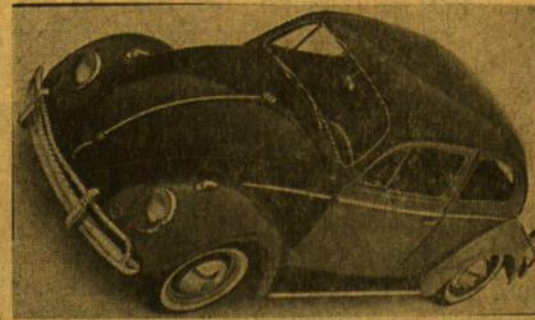
Kova su svetimybėmis prasi-dėjo nuo "Aušros" laikų (1883 m.). Bet labiausiai lietuvių kal-ba apvalyta nuo tų "perlių" ne-priklausomos Lietuvos laikais. Didžiausią lietuvių kalbos gry-ninimo, tobulinimo ir tvarkymo

darba yra atlikęs Rygiškių Jo-nas, J. Jablonskis. Iš paprastos kaimiečių kalbos jis lietuvių kalbą padarė tinkamu irankiu net subtiliausiems minties at-spalviams reikšti. Garbė jam!
 J. Bernotas

MOVING

Apraustas perkraustymas įvairių atstumų.
A. VILIMAS
 3415 S. Litanica Ave.
 Tel. FRontier 6-1882

VIETINIŲ IR IMPORTUOTŲ AUTOMOBILIŲ (Complete auto service) PILNAS TAISYMAS IR APTARNAVIMAS



ERWIN'S AUTO REPAIR, INC.
 2218 West 69th Street, Tel. HE 4-6900
 CHICAGO, ILLINOIS 60636

COSMOS PARCELS EXPRESS CORPORATION

Pati žinomiausia ir patikimiausia firma Amerikoje, turinti daugel metų patyrimo siuntiant
DOVANAS — SIUNTINIUS Į USSR.
 Gavėjas nieko nemoka. Tūkstankiai klientų patenkinti. Garan-tuotas skubus ir tikslus pristatymas. Visi siuntiniai aprausti. Į-vsuose mūsų skyriuose yra gausus aukštų rūšių prekių pasirinki-mas priėmimam kainom.
 Dėl informacijų ir nemokamų katalogų kreipkitės į visus mūsų skyrius.

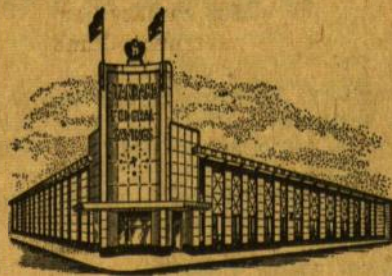
COSMOS PARCELS EXPRESS CORP.

- NEW YORK, N. Y. — 39 - 2nd Avenue AL 4-5456
- BROOKLYN 11, N. Y. — 370 Union Avenue EV 4-4652
- BROOKLYN 7, N. Y. — 600 Sutter Avenue BI 5-6906
- ATHOL, Mass. — 61 Mt. Pleasant Street CH 9-6245
- BOSTON 18, Mass. — 271 Shawmut Avenue LI 2-1767
- SOUTH BOSTON, MASS. — 327 W. Broadway, Tel. 268-0668
- BUFFALO 6, N. Y. — 532 Fillmore Avenue TL 6-2674
- CHICAGO 22, Ill. — 2222 W. Chicago Avenue BR 8-6966
- CHICAGO 8, Ill. — 3212 So. Halsted Street WA 5-2737
- CLEVELAND 13, Ohio — 904 Literary Road TO 1-1068
- DETROIT, Mich. — 7800 Michigan Avenue VI 1-6355
- GRAND RAPIDS, Mich. — 636-38 Bridge St., N. W. GL 8-2256
- HAMTRAMCK, Mich. — 11333 Jos. Campau GL 7-1575
- HARTFORD, Conn. — 200 Franklin Ave., Tel. 283-8030 ir 246-0216
- IRVINGTON 11, N. J. — 702 Springfield Ave. ES 2-4885
- YOUNGSTOWN 3, Ohio — 21 Fifth Avenue RI 3-6440
- LOS ANGELES 22, Calif. — 900 So. Atlantic Blvd. AN 1-2994
- LAKEWOOD, N. J. — 126 - 4th Street FO 3-8569
- NEWARK 3, N. J. — 425 - Springfield Avenue BI 3-1797
- NEW HAVEN, Conn. — 509 Congress Ave. LO 2-1446
- PATERSON 1, N. J. — 99 Main Street MU 4-4619
- PASSAIC, N. J. — 176 Market Street GR 2-6387
- PHILADELPHIA 23, Pa. — 525 W. Girard Ave. PO 5-8992
- PITTSBURGH 3, Pa. — 1307 E. Garson Street HU 1-2750
- SAN FRANCISCO, Calif. — 2076 Sutter Street FI 6-1571
- WATERBURY, Conn. — 9 Job Street PL 6-8766
- WORCESTER, Mass. — 174 Millbury Street SW 8-2569
- YONKERS, N. Y. — 555 Nepperhan Ave. GR 6-2781

STANDARD FEDERAL

SAVINGS & LOAN ASSOCIATION

4192 ARCHER AVE. — CHICAGO, ILLINOIS 60632
 Telef. — Virginia 7-1141



TURTAS — \$90,000,000.00 REZERVAI — \$8,800,000.00

Vienintelė lietuviška bendrovė Chicagoj mokanti dividendus kas 3 mėnesius. Dabartinis dividendas 4 1/4 % visoms taupmenoms.

PASKOLOS NAMAMS ĮSIGYTI AR TAISYTI PRIEINAMOMIS SĄLYGOMS

VALANDOS:

Pirmadieniais ir ketvirtadieniais nuo 9 iki 8 val. vakaro

Antradienia's ir penktadieniais nuo 9 iki 4 val. vakaro.

Šeštadieniais nuo 9 iki 12 val.

Trečiadieniais nedirbama.

JUSTIN MACKIEWICH, Valdybos pirmininkas

JUSTIN MACKIEWICH, Jr. Prezidentas

4 1/2% 5%

current dividend on investment bonus
 4 1/2% DIVIDENDŲ MOKAMA PAGAL VISAS TAUPYMO SĄSKAITAS.
 Už 1 metų investavimo bonus mokama 4 1/2% dividendų kas pusmetį ir dar išmokame po 1/2% už kiekvienus metus, 4 metams praėjus.
BRIGHTON SAVINGS AND LOAN ASSOCIATION
 4071 ARCHER AVENUE, CHICAGO 32, ILLINOIS
 Valandos: Pirmad., Antrad., Penkt. ir Šeštad. 9 v. r. — 4:30 p. p.
 Trečiad. uždaryta: Ketvirtad. 9 v. r. — 8 v. v.

FRANK'S T. V. & RADIO, Inc.

3240 S. HALSTED ST. Tel.: CA 5-7252
 DIDELIS PASIRINKIMAS ĮVAIRIAUSIŲ TELEVIZIJOS RADIO, STEREO APARATŲ PARDAVIMAS IR TAISYMAS ORO VESINTUVAI — AIR CONDITIONING

Kas tik turi gerą skonį,

Viską perka pas Lieponį!

LIETUVIŲ PREKYBOS NAMAI

FURNITURE CENTER, INC.

MARQUETTE PK., 6211 S. Western, PRosp. 8-5875

Vedėjas J. LIEPONIS

Pirmad., ketvirtad. ir penktad. nuo 9 iki 9:30. Kitom dienom nuo 9 iki 6 val. vak. Sekmadieniais atdara nuo 12 val. iki 5 val. p. p.

Kultūrinė Kronika

• **Dr. Petriui Mačiuliui** ryškiam nepriklausomos Lietuvos diplomatai ir teisininkui, š. m. kovo 5 d. suėjo 70 metų. Sukaktvininkas gimė 1895 m. Birbū k., Panemunėlio valsč., Rokiškio apskr. Baigęs gimnaziją Kaune, 1919—23 m. studijavo teisę Karališkame universitete Romoje, kur už disertaciją "Italijos žemės reformos klausimas ir Lietuvos žemės reforma" gavo teisių daktaro laipsnį. Vėliau jubilato gyvenimas bėgo įvairiose diplomatinėse nepriklausomos Lietuvos tarnybose. Pradėjęs diplomato karjerą 1919 metais, kaip Lietuvos pasiuntinybės sekretorius prie šv. Sosto, 1921 m. jis buvo pasiuntinybės sekretoriumi prie Kvirinalo, 1923—24 m. — užsienių reikalų ministerijos sekretorius, 1925 m. dr. P. Mačiulis dirba Lietuvos pasiuntinybėje Prahoje, vėl grįžta į Kauną užsienių reikalų ministerijos referento pareigoms, nuo 1929 m. Lietuvos konsulas Sao Paulo, nuo 1935 m. vėl užsienių reikalų ministerijos referentas, 1938 m. konsulas centre, kur ėjo Pabaltijo, Sovietų Sąjungos ir Lenkijos skyrtaus vedėjo pareigas.

Dr. P. Mačiulis, nors ir aprašytas diplomatinėse tarnybų pareigomis, niekada nesislino ir nuo politinės bei kultūrinės veiklos. Kaip politikas, įsikišė Lietuvos darbo federacijoje. Rado laiko ir švietimo darbui, dėstydamas gimnazijoje bei universitete. Plačiai bendradarbiavo spaudoje. Išvertė Lietuvos kalbą G. Papinio "Kristaus istoriją", kurios naują ir pataisyta laidą šiemet išleidžia Lietuvos Enciklopedijos leidykla. Išvertė taipgi to paties Papinio "Popiežiaus Celestino VI laiškus žmonėms" (išleido Lietuvos knygos klubas 1953 m.). Ir šiuo metu sukaktvininkas nėra išsiskyręs su plunksna: rašo įvairiomis temomis "Drauge", "Darbininke" ir kt. Dantės 700 metų gimimo sukakties proga "Draugui" yra pažadėjęs atnešti pavasarį pora idomių straipsnių apie "Dieviškosios komedijos" autorių.

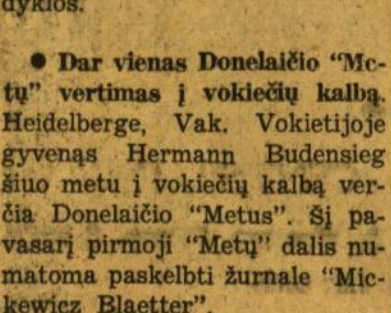
• **Vinco Krėvės** raštai pavergtoje Lietuvoje. Iš leidžiamos V. Krėvės raštų serijos Lietuvoje neseniai išleista antroji knyga — "Likimo žaismas" (272 psl., 20,000 egz.). Parinkti rašytojo apsakymai, kuriuose, esą, jis pasisako prieš "subiurokratėjusius ir pataikūniškus buržuazijos valdomos Lietuvos vaidininkus".

• Kaip žinome, Stepo Zobarsko vadovaujama knygų leidykla Manyland Book šiemet išleidžia anglų kalbon išverstą vieną V. Krėvės šiuo metu gana aktualią apysaką "Gundymai", kurioje vaizduojama, kaip bolševikai vilioja vakariečius savo tarnybon. V. Krėvės skaitytojui Lietuvoje šitokio pobūdžio mūsų didžiojo klasiko kūryba nebeprieinama.

• **Kapitalinė knyga** apie Lietuvą anglų kalba, redaguota dr. Vytauto Vardžio, netrukus pasirodys knygų rinkoje. Tai kruopštaus kolektyvinio darbo rezultatas. Tokio leidinio mes vis neturėjome, o pasauliui parodyti seniai reikėjo. Knyga pavadinata "Lithuania under the Soviets. Portrait of a Nation, 1940 — 1965". Knyga išleidžiama plačiai žinomos Praeger leidyklos.

• **Dar vienas Donelaičio "Metų"** vertimas į vokiečių kalbą. Heidelberge, Vak. Vokietijoje gyvenęs Hermann Budensieg šiuo metu į vokiečių kalbą verčia Donelaičio "Metus". Šį pavasarį pirmoji "Metų" dalis numatoma paskelbti žurnale "Mickewicz Blatter".

• **Lietuvoje kovo mėn. 9 d.** mirė rašytojas Kazys Boruta, š. m. sausio mėnesį atšventęs savo 60 metų amžiaus sukaktį. Palaidotas kovo mėn. 11 d. Rasių kapuose Vilniuje. Sodriu, poetišku ir liaudišku žodžiu K. Boruta buvo parašęs visą eilę poezijos ir prozos knygų. Labiausiai išgarsėjo plačiai skaitoma knyga "Baltaragio malūnas", išleista ir laisvajame pasaulyje, o vėliau montrealiečių lietuvių aktorių inscenuota ir įrašyta į plokšteles. Lietuvių rašytojų šeimoje Kazys Boruta buvo kaimietiško maištininko tipas, gražumu nesugyvenęs nei su viena valdžia, nei su vienu režimu. Ir pokario metais rusiškojo okupanto jis buvo nuostabus ir ištremtas. Boruta buvo tipingas ir kietas suvalkietis neramuolis. Apie savo gimtąjį kraštą ir save jis pats jau 1957 m. šitaip rašė: "O ir mūsų krašto žmonės — statura ir atkaklaus būdo, ar neprimena senųjų sūduvių, kurie ištaisais amžiais kovojo dėl savo žemės, vie-



Kazys Boruta

ni žuvo ar kitur išsikėlė, sudeginę savo pilis ir gyvenvietes, kiti išliko girių ir pelkių prieglaudoje, pirmieji pakilo ir atnešė atgimimą visai lietuvių tautai. Tokie žmonės ir dabar mano gimtiniame kampe gyvena — kieti, kampuoti, nelankstūs, kiek išdidūs su svetimais, bet ir nuosirdūs su savaisiais.

Toks ir aš, tur būt, atsigimiau, nors gal ir nepaveldėjau visų gerųjų savo krašto žmonių būdo ypatybių".

• **Nekalto Marijos Parsidėjimo** seserų veikla filmė. Nora Kulpavičienė yra užbaigusi garšinę 16 mm. spalvotą filmą "Vaikų namai Toronte", kuri tęsiasi apie 30 min. Ir vaizduoja Nek. Marijos Pras. seserų veiklą.

Pirma dalis: vaikų darželis, jų užsiėmimai klasėse ir lauke įvairiomis progomis ir įvairaus amžiaus vaikų. Kartu su atsitiktiniais (kaip kiškio gaudymu, mandymosi scenomis etc.).

Antra dalis rodo seserų veiklą: lietuvišką šeštadieniškę mokykloje; jaunesniųjų ir vyresn. ateištininkų darbuose; pasiruošime teatrui — pasirodymui; seserų laisvalaikis ir jų užsiėmimai; seserų su svečiais, kaip J. E. vysk. V. Brizgiu; seserų savoje kopyčioje.

Filmas turi ir meninės ir dokumentinės vertės. Scenos yra visai natūralios, nejučia visiškai jokios vaidybos, nes filmuota buvo taip, kad būtų regimas teisingas ir tikras vaizdas.

• **Naujos lituanistikos disertacijos.** Vilniaus universitete, istorijos ir filologijos fakultete vasario ir kovo mėn. apgyne disertacijas filologijos mokslų kandidato laipsniui įgyti — Arnoldas Piročkinas (jo tema: "Dabartinės lietuvių literatūrinės kalbos sujungiamieji sakiniai"), Pranas Gailūnas — "Dabartinės literatūrinės lietuvių kalbos veiksmožioji tariamoji nuosaka. Reikšmė ir vartojimas", ir Jurgis Lebedys — "Mikalojus Daukša" (monografija). Raštijos ir literatūrinės lietuvių kalbos formavimosi pradžia Lietuvos Didžiojoje kunigaikštystėje XIV a.

• **M. K. Čiurlionio muziejus** Druskininkuose. Nedideliame namelyje Druskininkuose įrengtas M. K. Čiurlionio memorialinis muziejus. Šiuo metu įrengiamas "muzikos namelis", kuriame bus eksponuojama Čiurlionio - kompozitoriaus veikla. "Tiesa" (nr. 43) informuoja, kad jau padarytos Čiurlionio muzikinių kūrinių rankraščių fotokopijos. Muziejuje iš magnetofono įrašų paskaitojami Čiurlionio kūrinių rankraščių fotokopijos. Muziejuje iš magnetofono įrašų paskaitojami Čiurlionio kūrinių rankraščių fotokopijos. Muziejuje iš magnetofono įrašų paskaitojami Čiurlionio kūrinių rankraščių fotokopijos.

• **Tik dabar prakalbėta** apie laisvojo pasaulio lietuvių dailininkų veiklą. Lietuvoje pasirodė pirmos žinios apie Vakaruose gyvenančių dailininkų kūrybą, parodas. "Literatūra ir Menas" (nr. 8) trumpai informavo apie lietuvių dailininkų išsivijimą įvairiose parodose: V. K. Jonyno Clevelande, Č. Janušo Chicagoje. Dar minėti, parodas surengė JAV ir Kanadoje gyvenę dailininkai A. Tamošaitienė, R. Zukaitė, J. Bagdonas ir P. Amerikoje gyvenęs dail. J. Rimša.

• **Savos dramaturgijos stoka.** Lietuvoje toliau keliamas susirūpinimas originaliosios dramaturgijos stoka. Tuo reikalu "Tiesa" redakcijoje kovo mėn. pradžioje buvo sukvietas teatro režisierių, aktorių ir dramaturgų pokalbis. Vieni kitiems reikė pageidavimus. Dramaturgas K. Sajū, poetas V. Bložė kritiškai teatrus ir Kultūros ministerijos pareigūnus, režisierius, dramaturgas V. Miliūnas reikė kritines pastabas spaudos adresu — joje trūksta kvalifikuotos medžiagos apie teatrinį gyvenimą.

• **Mokslų akademijos sesija** Vilniuje. Vasario 25—26 d. d. Vilniuje vyko Lietuvos Mokslų akademijos visuotinio susirinkimo sesija. Joje pažymėta (plg. "Tiesa", vas. 28, nr. 49), kad Fizikos ir matematikos institutas tapęs "stambiu TSRS atomų ir molekulių teorinės spektroskopijos tyrinėjimo centru". Praėj. metais vertingų rezultatų pasiekė energetikai ir chemikai. Buvo kelti kai kurie trūkumai — pvz. nusiskusta per lėtai ruošiamais aukštos kvalifikacijos kadrus, be to, mokslininkais, per mažai padedančiais pramonės įmonėms gerinti produkcijos kokybę.

• **10%, 20%, 30% pigiau** mokėsite už apdraudimą nuo ugnies ir automobilio pas **FRANK ZAPOLIS** 3208 1/2 West 95th Street, Chicago, Illinois, 60642. Tel. GA 4-8454 ir GR 6-4339

• **Dr. P. Mačiulis**, nors ir aprašytas diplomatinėse tarnybų pareigomis, niekada nesislino ir nuo politinės bei kultūrinės veiklos. Kaip politikas, įsikišė Lietuvos darbo federacijoje. Rado laiko ir švietimo darbui, dėstydamas gimnazijoje bei universitete. Plačiai bendradarbiavo spaudoje. Išvertė Lietuvos kalbą G. Papinio "Kristaus istoriją", kurios naują ir pataisyta laidą šiemet išleidžia Lietuvos Enciklopedijos leidykla. Išvertė taipgi to paties Papinio "Popiežiaus Celestino VI laiškus žmonėms" (išleido Lietuvos knygos klubas 1953 m.). Ir šiuo metu sukaktvininkas nėra išsiskyręs su plunksna: rašo įvairiomis temomis "Drauge", "Darbininke" ir kt. Dantės 700 metų gimimo sukakties proga "Draugui" yra pažadėjęs atnešti pavasarį pora idomių straipsnių apie "Dieviškosios komedijos" autorių.

• **Dr. P. Mačiulis**, nors ir aprašytas diplomatinėse tarnybų pareigomis, niekada nesislino ir nuo politinės bei kultūrinės veiklos. Kaip politikas, įsikišė Lietuvos darbo federacijoje. Rado laiko ir švietimo darbui, dėstydamas gimnazijoje bei universitete. Plačiai bendradarbiavo spaudoje. Išvertė Lietuvos kalbą G. Papinio "Kristaus istoriją", kurios naują ir pataisyta laidą šiemet išleidžia Lietuvos Enciklopedijos leidykla. Išvertė taipgi to paties Papinio "Popiežiaus Celestino VI laiškus žmonėms" (išleido Lietuvos knygos klubas 1953 m.). Ir šiuo metu sukaktvininkas nėra išsiskyręs su plunksna: rašo įvairiomis temomis "Drauge", "Darbininke" ir kt. Dantės 700 metų gimimo sukakties proga "Draugui" yra pažadėjęs atnešti pavasarį pora idomių straipsnių apie "Dieviškosios komedijos" autorių.



Dr. Petras Mačiulis

• **Dr. P. Mačiulis**, nors ir aprašytas diplomatinėse tarnybų pareigomis, niekada nesislino ir nuo politinės bei kultūrinės veiklos. Kaip politikas, įsikišė Lietuvos darbo federacijoje. Rado laiko ir švietimo darbui, dėstydamas gimnazijoje bei universitete. Plačiai bendradarbiavo spaudoje. Išvertė Lietuvos kalbą G. Papinio "Kristaus istoriją", kurios naują ir pataisyta laidą šiemet išleidžia Lietuvos Enciklopedijos leidykla. Išvertė taipgi to paties Papinio "Popiežiaus Celestino VI laiškus žmonėms" (išleido Lietuvos knygos klubas 1953 m.). Ir šiuo metu sukaktvininkas nėra išsiskyręs su plunksna: rašo įvairiomis temomis "Drauge", "Darbininke" ir kt. Dantės 700 metų gimimo sukakties proga "Draugui" yra pažadėjęs atnešti pavasarį pora idomių straipsnių apie "Dieviškosios komedijos" autorių.

• **Dr. P. Mačiulis**, nors ir aprašytas diplomatinėse tarnybų pareigomis, niekada nesislino ir nuo politinės bei kultūrinės veiklos. Kaip politikas, įsikišė Lietuvos darbo federacijoje. Rado laiko ir švietimo darbui, dėstydamas gimnazijoje bei universitete. Plačiai bendradarbiavo spaudoje. Išvertė Lietuvos kalbą G. Papinio "Kristaus istoriją", kurios naują ir pataisyta laidą šiemet išleidžia Lietuvos Enciklopedijos leidykla. Išvertė taipgi to paties Papinio "Popiežiaus Celestino VI laiškus žmonėms" (išleido Lietuvos knygos klubas 1953 m.). Ir šiuo metu sukaktvininkas nėra išsiskyręs su plunksna: rašo įvairiomis temomis "Drauge", "Darbininke" ir kt. Dantės 700 metų gimimo sukakties proga "Draugui" yra pažadėjęs atnešti pavasarį pora idomių straipsnių apie "Dieviškosios komedijos" autorių.

• **Dr. P. Mačiulis**, nors ir aprašytas diplomatinėse tarnybų pareigomis, niekada nesislino ir nuo politinės bei kultūrinės veiklos. Kaip politikas, įsikišė Lietuvos darbo federacijoje. Rado laiko ir švietimo darbui, dėstydamas gimnazijoje bei universitete. Plačiai bendradarbiavo spaudoje. Išvertė Lietuvos kalbą G. Papinio "Kristaus istoriją", kurios naują ir pataisyta laidą šiemet išleidžia Lietuvos Enciklopedijos leidykla. Išvertė taipgi to paties Papinio "Popiežiaus Celestino VI laiškus žmonėms" (išleido Lietuvos knygos klubas 1953 m.). Ir šiuo metu sukaktvininkas nėra išsiskyręs su plunksna: rašo įvairiomis temomis "Drauge", "Darbininke" ir kt. Dantės 700 metų gimimo sukakties proga "Draugui" yra pažadėjęs atnešti pavasarį pora idomių straipsnių apie "Dieviškosios komedijos" autorių.

• **Dr. P. Mačiulis**, nors ir aprašytas diplomatinėse tarnybų pareigomis, niekada nesislino ir nuo politinės bei kultūrinės veiklos. Kaip politikas, įsikišė Lietuvos darbo federacijoje. Rado laiko ir švietimo darbui, dėstydamas gimnazijoje bei universitete. Plačiai bendradarbiavo spaudoje. Išvertė Lietuvos kalbą G. Papinio "Kristaus istoriją", kurios naują ir pataisyta laidą šiemet išleidžia Lietuvos Enciklopedijos leidykla. Išvertė taipgi to paties Papinio "Popiežiaus Celestino VI laiškus žmonėms" (išleido Lietuvos knygos klubas 1953 m.). Ir šiuo metu sukaktvininkas nėra išsiskyręs su plunksna: rašo įvairiomis temomis "Drauge", "Darbininke" ir kt. Dantės 700 metų gimimo sukakties proga "Draugui" yra pažadėjęs atnešti pavasarį pora idomių straipsnių apie "Dieviškosios komedijos" autorių.

• **Dr. P. Mačiulis**, nors ir aprašytas diplomatinėse tarnybų pareigomis, niekada nesislino ir nuo politinės bei kultūrinės veiklos. Kaip politikas, įsikišė Lietuvos darbo federacijoje. Rado laiko ir švietimo darbui, dėstydamas gimnazijoje bei universitete. Plačiai bendradarbiavo spaudoje. Išvertė Lietuvos kalbą G. Papinio "Kristaus istoriją", kurios naują ir pataisyta laidą šiemet išleidžia Lietuvos Enciklopedijos leidykla. Išvertė taipgi to paties Papinio "Popiežiaus Celestino VI laiškus žmonėms" (išleido Lietuvos knygos klubas 1953 m.). Ir šiuo metu sukaktvininkas nėra išsiskyręs su plunksna: rašo įvairiomis temomis "Drauge", "Darbininke" ir kt. Dantės 700 metų gimimo sukakties proga "Draugui" yra pažadėjęs atnešti pavasarį pora idomių straipsnių apie "Dieviškosios komedijos" autorių.

• **Dr. P. Mačiulis**, nors ir aprašytas diplomatinėse tarnybų pareigomis, niekada nesislino ir nuo politinės bei kultūrinės veiklos. Kaip politikas, įsikišė Lietuvos darbo federacijoje. Rado laiko ir švietimo darbui, dėstydamas gimnazijoje bei universitete. Plačiai bendradarbiavo spaudoje. Išvertė Lietuvos kalbą G. Papinio "Kristaus istoriją", kurios naują ir pataisyta laidą šiemet išleidžia Lietuvos Enciklopedijos leidykla. Išvertė taipgi to paties Papinio "Popiežiaus Celestino VI laiškus žmonėms" (išleido Lietuvos knygos klubas 1953 m.). Ir šiuo metu sukaktvininkas nėra išsiskyręs su plunksna: rašo įvairiomis temomis "Drauge", "Darbininke" ir kt. Dantės 700 metų gimimo sukakties proga "Draugui" yra pažadėjęs atnešti pavasarį pora idomių straipsnių apie "Dieviškosios komedijos" autorių.

• **Dr. P. Mačiulis**, nors ir aprašytas diplomatinėse tarnybų pareigomis, niekada nesislino ir nuo politinės bei kultūrinės veiklos. Kaip politikas, įsikišė Lietuvos darbo federacijoje. Rado laiko ir švietimo darbui, dėstydamas gimnazijoje bei universitete. Plačiai bendradarbiavo spaudoje. Išvertė Lietuvos kalbą G. Papinio "Kristaus istoriją", kurios naują ir pataisyta laidą šiemet išleidžia Lietuvos Enciklopedijos leidykla. Išvertė taipgi to paties Papinio "Popiežiaus Celestino VI laiškus žmonėms" (išleido Lietuvos knygos klubas 1953 m.). Ir šiuo metu sukaktvininkas nėra išsiskyręs su plunksna: rašo įvairiomis temomis "Drauge", "Darbininke" ir kt. Dantės 700 metų gimimo sukakties proga "Draugui" yra pažadėjęs atnešti pavasarį pora idomių straipsnių apie "Dieviškosios komedijos" autorių.

• **Dr. P. Mačiulis**, nors ir aprašytas diplomatinėse tarnybų pareigomis, niekada nesislino ir nuo politinės bei kultūrinės veiklos. Kaip politikas, įsikišė Lietuvos darbo federacijoje. Rado laiko ir švietimo darbui, dėstydamas gimnazijoje bei universitete. Plačiai bendradarbiavo spaudoje. Išvertė Lietuvos kalbą G. Papinio "Kristaus istoriją", kurios naują ir pataisyta laidą šiemet išleidžia Lietuvos Enciklopedijos leidykla. Išvertė taipgi to paties Papinio "Popiežiaus Celestino VI laiškus žmonėms" (išleido Lietuvos knygos klubas 1953 m.). Ir šiuo metu sukaktvininkas nėra išsiskyręs su plunksna: rašo įvairiomis temomis "Drauge", "Darbininke" ir kt. Dantės 700 metų gimimo sukakties proga "Draugui" yra pažadėjęs atnešti pavasarį pora idomių straipsnių apie "Dieviškosios komedijos" autorių.

• **Dr. P. Mačiulis**, nors ir aprašytas diplomatinėse tarnybų pareigomis, niekada nesislino ir nuo politinės bei kultūrinės veiklos. Kaip politikas, įsikišė Lietuvos darbo federacijoje. Rado laiko ir švietimo darbui, dėstydamas gimnazijoje bei universitete. Plačiai bendradarbiavo spaudoje. Išvertė Lietuvos kalbą G. Papinio "Kristaus istoriją", kurios naują ir pataisyta laidą šiemet išleidžia Lietuvos Enciklopedijos leidykla. Išvertė taipgi to paties Papinio "Popiežiaus Celestino VI laiškus žmonėms" (išleido Lietuvos knygos klubas 1953 m.). Ir šiuo metu sukaktvininkas nėra išsiskyręs su plunksna: rašo įvairiomis temomis "Drauge", "Darbininke" ir kt. Dantės 700 metų gimimo sukakties proga "Draugui" yra pažadėjęs atnešti pavasarį pora idomių straipsnių apie "Dieviškosios komedijos" autorių.

• **Dr. P. Mačiulis**, nors ir aprašytas diplomatinėse tarnybų pareigomis, niekada nesislino ir nuo politinės bei kultūrinės veiklos. Kaip politikas, įsikišė Lietuvos darbo federacijoje. Rado laiko ir švietimo darbui, dėstydamas gimnazijoje bei universitete. Plačiai bendradarbiavo spaudoje. Išvertė Lietuvos kalbą G. Papinio "Kristaus istoriją", kurios naują ir pataisyta laidą šiemet išleidžia Lietuvos Enciklopedijos leidykla. Išvertė taipgi to paties Papinio "Popiežiaus Celestino VI laiškus žmonėms" (išleido Lietuvos knygos klubas 1953 m.). Ir šiuo metu sukaktvininkas nėra išsiskyręs su plunksna: rašo įvairiomis temomis "Drauge", "Darbininke" ir kt. Dantės 700 metų gimimo sukakties proga "Draugui" yra pažadėjęs atnešti pavasarį pora idomių straipsnių apie "Dieviškosios komedijos" autorių.

• **Dr. P. Mačiulis**, nors ir aprašytas diplomatinėse tarnybų pareigomis, niekada nesislino ir nuo politinės bei kultūrinės veiklos. Kaip politikas, įsikišė Lietuvos darbo federacijoje. Rado laiko ir švietimo darbui, dėstydamas gimnazijoje bei universitete. Plačiai bendradarbiavo spaudoje. Išvertė Lietuvos kalbą G. Papinio "Kristaus istoriją", kurios naują ir pataisyta laidą šiemet išleidžia Lietuvos Enciklopedijos leidykla. Išvertė taipgi to paties Papinio "Popiežiaus Celestino VI laiškus žmonėms" (išleido Lietuvos knygos klubas 1953 m.). Ir šiuo metu sukaktvininkas nėra išsiskyręs su plunksna: rašo įvairiomis temomis "Drauge", "Darbininke" ir kt. Dantės 700 metų gimimo sukakties proga "Draugui" yra pažadėjęs atnešti pavasarį pora idomių straipsnių apie "Dieviškosios komedijos" autorių.

• **Dr. P. Mačiulis**, nors ir aprašytas diplomatinėse tarnybų pareigomis, niekada nesislino ir nuo politinės bei kultūrinės veiklos. Kaip politikas, įsikišė Lietuvos darbo federacijoje. Rado laiko ir švietimo darbui, dėstydamas gimnazijoje bei universitete. Plačiai bendradarbiavo spaudoje. Išvertė Lietuvos kalbą G. Papinio "Kristaus istoriją", kurios naują ir pataisyta laidą šiemet išleidžia Lietuvos Enciklopedijos leidykla. Išvertė taipgi to paties Papinio "Popiežiaus Celestino VI laiškus žmonėms" (išleido Lietuvos knygos klubas 1953 m.). Ir šiuo metu sukaktvininkas nėra išsiskyręs su plunksna: rašo įvairiomis temomis "Drauge", "Darbininke" ir kt. Dantės 700 metų gimimo sukakties proga "Draugui" yra pažadėjęs atnešti pavasarį pora idomių straipsnių apie "Dieviškosios komedijos" autorių.

• **Dr. P. Mačiulis**, nors ir aprašytas diplomatinėse tarnybų pareigomis, niekada nesislino ir nuo politinės bei kultūrinės veiklos. Kaip politikas, įsikišė Lietuvos darbo federacijoje. Rado laiko ir švietimo darbui, dėstydamas gimnazijoje bei universitete. Plačiai bendradarbiavo spaudoje. Išvertė Lietuvos kalbą G. Papinio "Kristaus istoriją", kurios naują ir pataisyta laidą šiemet išleidžia Lietuvos Enciklopedijos leidykla. Išvertė taipgi to paties Papinio "Popiežiaus Celestino VI laiškus žmonėms" (išleido Lietuvos knygos klubas 1953 m.). Ir šiuo metu sukaktvininkas nėra išsiskyręs su plunksna: rašo įvairiomis temomis "Drauge", "Darbininke" ir kt. Dantės 700 metų gimimo sukakties proga "Draugui" yra pažadėjęs atnešti pavasarį pora idomių straipsnių apie "Dieviškosios komedijos" autorių.

• **Dr. P. Mačiulis**, nors ir aprašytas diplomatinėse tarnybų pareigomis, niekada nesislino ir nuo politinės bei kultūrinės veiklos. Kaip politikas, įsikišė Lietuvos darbo federacijoje. Rado laiko ir švietimo darbui, dėstydamas gimnazijoje bei universitete. Plačiai bendradarbiavo spaudoje. Išvertė Lietuvos kalbą G. Papinio "Kristaus istoriją", kurios naują ir pataisyta laidą šiemet išleidžia Lietuvos Enciklopedijos leidykla. Išvertė taipgi to paties Papinio "Popiežiaus Celestino VI laiškus žmonėms" (išleido Lietuvos knygos klubas 1953 m.). Ir šiuo metu sukaktvininkas nėra išsiskyręs su plunksna: rašo įvairiomis temomis "Drauge", "Darbininke" ir kt. Dantės 700 metų gimimo sukakties proga "Draugui" yra pažadėjęs atnešti pavasarį pora idomių straipsnių apie "Dieviškosios komedijos" autorių.

• **Dr. P. Mačiulis**, nors ir aprašytas diplomatinėse tarnybų pareigomis, niekada nesislino ir nuo politinės bei kultūrinės veiklos. Kaip politikas, įsikišė Lietuvos darbo federacijoje. Rado laiko ir švietimo darbui, dėstydamas gimnazijoje bei universitete. Plačiai bendradarbiavo spaudoje. Išvertė Lietuvos kalbą G. Papinio "Kristaus istoriją", kurios naują ir pataisyta laidą šiemet išleidžia Lietuvos Enciklopedijos leidykla. Išvertė taipgi to paties Papinio "Popiežiaus Celestino VI laiškus žmonėms" (išleido Lietuvos knygos klubas 1953 m.). Ir šiuo metu sukaktvininkas nėra išsiskyręs su plunksna: rašo įvairiomis temomis "Drauge", "Darbininke" ir kt. Dantės 700 metų gimimo sukakties proga "Draugui" yra pažadėjęs atnešti pavasarį pora idomių straipsnių apie "Dieviškosios komedijos" autorių.

• **Dr. P. Mačiulis**, nors ir aprašytas diplomatinėse tarnybų pareigomis, niekada nesislino ir nuo politinės bei kultūrinės veiklos. Kaip politikas, įsikišė Lietuvos darbo federacijoje. Rado laiko ir švietimo darbui, dėstydamas gimnazijoje bei universitete. Plačiai bendradarbiavo spaudoje. Išvertė Lietuvos kalbą G. Papinio "Kristaus istoriją", kurios naują ir pataisyta laidą šiemet išleidžia Lietuvos Enciklopedijos leidykla. Išvertė taipgi to paties Papinio "Popiežiaus Celestino VI laiškus žmonėms" (išleido Lietuvos knygos klubas 1953 m.). Ir šiuo metu sukaktvininkas nėra išsiskyręs su plunksna: rašo įvairiomis temomis "Drauge", "Darbininke" ir kt. Dantės 700 metų gimimo sukakties proga "Draugui" yra pažadėjęs atnešti pavasarį pora idomių straipsnių apie "Dieviškosios komedijos" autorių.

• **Dr. P. Mačiulis**, nors ir aprašytas diplomatinėse tarnybų pareigomis, niekada nesislino ir nuo politinės bei kultūrinės veiklos. Kaip politikas, įsikišė Lietuvos darbo federacijoje. Rado laiko ir švietimo darbui, dėstydamas gimnazijoje bei universitete. Plačiai bendradarbiavo spaudoje. Išvertė Lietuvos kalbą G. Papinio "Kristaus istoriją", kurios naują ir pataisyta laidą šiemet išleidžia Lietuvos Enciklopedijos leidykla. Išvertė taipgi to paties Papinio "Popiežiaus Celestino VI laiškus žmonėms" (išleido Lietuvos knygos klubas 1953 m.). Ir šiuo metu sukaktvininkas nėra išsiskyręs su plunksna: rašo įvairiomis temomis "Drauge", "Darbininke" ir kt. Dantės 700 metų gimimo sukakties proga "Draugui" yra pažadėjęs atnešti pavasarį pora idomių straipsnių apie "Dieviškosios komedijos" autorių.

• **Dr. P. Mačiulis**, nors ir aprašytas diplomatinėse tarnybų pareigomis, niekada nesislino ir nuo politinės bei kultūrinės veiklos. Kaip politikas, įsikišė Lietuvos darbo federacijoje. Rado laiko ir švietimo darbui, dėstydamas gimnazijoje bei universitete. Plačiai bendradarbiavo spaudoje. Išvertė Lietuvos kalbą G. Papinio "Kristaus istoriją", kurios naują ir pataisyta laidą šiemet išleidžia Lietuvos Enciklopedijos leidykla. Išvertė taipgi to paties Papinio "Popiežiaus Celestino VI laiškus žmonėms" (išleido Lietuvos knygos klubas 1953 m.). Ir šiuo metu sukaktvininkas nėra išsiskyręs su plunksna: rašo įvairiomis temomis "Drauge", "Darbininke" ir kt. Dantės 700 metų gimimo sukakties proga "Draugui" yra pažadėjęs atnešti pavasarį pora idomių straipsnių apie "Dieviškosios komedijos" autorių.

• **Dr. P. Mačiulis**, nors ir aprašytas diplomatinėse tarnybų pareigomis, niekada nesislino ir nuo politinės bei kultūrinės veiklos. Kaip politikas, įsikišė Lietuvos darbo federacijoje. Rado laiko ir švietimo darbui, dėstydamas gimnazijoje bei universitete. Plačiai bendradarbiavo spaudoje. Išvertė Lietuvos kalbą G. Papinio "Kristaus istoriją", kurios naują ir pataisyta laidą šiemet išleidžia Lietuvos Enciklopedijos leidykla. Išvertė taipgi to paties Papinio "Popiežiaus Celestino VI laiškus žmonėms" (išleido Lietuvos knygos klubas 1953 m.). Ir šiuo metu sukaktvininkas nėra išsiskyręs su plunksna: rašo įvairiomis temomis "Drauge", "Darbininke" ir kt. Dantės 700 metų gimimo sukakties proga "Draugui" yra pažadėjęs atnešti pavasarį pora idomių straipsnių apie "Dieviškosios komedijos" autorių.

• **Dr. P. Mačiulis**, nors ir aprašytas diplomatinėse tarnybų pareigomis, niekada nesislino ir nuo politinės bei kultūrinės veiklos. Kaip politikas, įsikišė Lietuvos darbo federacijoje. Rado laiko ir švietimo darbui, dėstydamas gimnazijoje bei universitete. Plačiai bendradarbiavo spaudoje. Išvertė Lietuvos kalbą G. Papinio "Kristaus istoriją", kurios naują ir pataisyta laidą šiemet išleidžia Lietuvos Enciklopedijos leidykla. Išvertė taipgi to paties Papinio "Popiežiaus Celestino VI laiškus žmonėms" (išleido Lietuvos knygos klubas 1953 m.). Ir šiuo metu sukaktvininkas nėra išsiskyręs su plunksna: rašo įvairiomis temomis "Drauge", "Darbininke" ir kt. Dantės 700 metų gimimo sukakties proga "Draugui" yra pažadėjęs atnešti pavasarį pora idomių straipsnių apie "Dieviškosios komedijos" autorių.

• **Dr. P. Mačiulis**, nors ir aprašytas diplomatinėse tarnybų pareigomis, niekada nesislino ir nuo politinės bei kultūrinės veiklos. Kaip politikas, įsikišė Lietuvos darbo federacijoje. Rado laiko ir švietimo darbui, dėstydamas gimnazijoje bei universitete. Plačiai bendradarbiavo spaudoje. Išvertė Lietuvos kalbą G. Papinio "Kristaus istoriją", kurios naują ir pataisyta laidą šiemet išleidžia Lietuvos Enciklopedijos leidykla. Išvertė taipgi to paties Papinio "Popiežiaus Celestino VI laiškus žmonėms" (išleido Lietuvos knygos klubas 1953 m.). Ir šiuo metu sukaktvininkas nėra išsiskyręs su plunksna: rašo įvairiomis temomis "Drauge", "Darbininke" ir kt. Dantės 700 metų gimimo sukakties proga "Draugui" yra pažadėjęs atnešti pavasarį pora idomių straipsnių apie "Dieviškosios komedijos" autorių.

• **Dr. P. Mačiulis**, nors ir aprašytas diplomatinėse tarnybų pareigomis, niekada nesislino ir nuo politinės bei kultūrinės veiklos. Kaip politikas, įsikišė Lietuvos darbo federacijoje. Rado laiko ir švietimo darbui, dėstydamas gimnazijoje bei universitete. Plačiai bendradarbiavo spaudoje. Išvertė Lietuvos kalbą G. Papinio "Kristaus istoriją", kurios naują ir pataisyta laidą šiemet išleidžia Lietuvos Enciklopedijos leidykla. Išvertė taipgi to paties Papinio "Popiežiaus Celestino VI laiškus žmonėms" (išleido Lietuvos knygos klubas 1953 m.). Ir šiuo metu sukaktvininkas nėra išsiskyręs su plunksna: rašo įvairiomis temomis "Drauge", "Darbininke" ir kt. Dantės 700 metų gimimo sukakties proga "Draugui" yra pažadėjęs atnešti pavasarį pora idomių straipsnių apie "Dieviškosios komedijos" autorių.

• **Dr. P. Mačiulis**, nors ir aprašytas diplomatinėse tarnybų pareigomis, niekada nesislino ir nuo politinės bei kultūrinės veiklos. Kaip politikas, įsikišė Lietuvos darbo federacijoje. Rado laiko ir švietimo darbui, dėstydamas gimnazijoje bei universitete. Plačiai bendradarbiavo spaudoje. Išvertė Lietuvos kalbą G. Papinio "Kristaus istoriją", kurios naują ir pataisyta laidą šiemet išleidžia Lietuvos Enciklopedijos leidykla. Išvertė taipgi to paties Papinio "Popiežiaus Celestino VI laiškus žmonėms" (išleido Lietuvos knygos klubas 1953 m.). Ir šiuo metu sukaktvininkas nėra išsiskyręs su plunksna: rašo įvairiomis temomis "Drauge", "Darbininke" ir kt. Dantės 700 metų gimimo sukakties proga "Draugui" yra pažadėjęs atnešti pavasarį pora idomių straipsnių apie "Dieviškosios komedijos" autorių.

• **Dr. P. Mačiulis**, nors ir aprašytas diplomatinėse tarnybų pareigomis, niekada nesislino ir nuo politinės bei kultūrinės veiklos. Kaip politikas, įsikišė Lietuvos darbo federacijoje. Rado laiko ir švietimo darbui, dėstydamas gimnazijoje bei universitete. Plačiai bendradarbiavo spaudoje. Išvertė Lietuvos kalbą G. Papinio "Kristaus istoriją", kurios naują ir pataisyta laidą šiemet išleidžia Lietuvos Enciklopedijos leidykla. Išvertė taipgi to paties Papinio "Popiežiaus Celestino VI laiškus žmonėms" (išleido Lietuvos knygos klubas 1953 m.). Ir šiuo metu sukaktvininkas nėra išsiskyręs su plunksna: rašo įvairiomis temomis "Drauge", "Darbininke" ir kt. Dantės 700 metų gimimo sukakties proga "Draugui" yra pažadėjęs atnešti pavasarį pora idomių straipsnių apie "Dieviškosios komedijos" autorių.

• **Dr. P. Mačiulis**, nors ir aprašytas diplomatinėse tarnybų pareigomis, niekada nesislino ir nuo politinės bei kultūrinės veiklos. Kaip politikas, įsikišė Lietuvos darbo federacijoje. Rado laiko ir švietimo darbui, dėstydamas gimnazijoje bei universitete. Plačiai bendradarbiavo spaudoje. Išvertė Lietuvos kalb

Akademinės prašvaistės

BOSTONO SKYRIAUS VEIKLA

Bostono studentija ir visuomenė 1965 metus sutiko Bostono L. S. S. skyriaus suruoštame naujų metų pokylyje, kuris praėjo labai sėkmingai ir gerose nuotakoje.

Sausio 24-31 dienomis Killington, Vermont, buvo suruošta pirmą L. S. S. žiemos stovyklą. Nežiūrint šalčio ir baimės, visi stovyklautojai turėjo progos išsąsavi savitai slidinėti, nes buvo saulėtas oras ir daug sniego. Slidinėjimo sąlygos Killingtone yra ypatingai geros, nes kalnų nuolydis yra pritaikytas ne tik patyrusiems, bet ir pradedantiems slidinėtojams. Dr. Juozas Girnius iš Bostono, pravėdė pašnekesį "Kur supran-



Rita Ausiejūtė, Irena Lendraitytė ir Valė Vakužaitė šypsoi, išmokiusios slidinėti.

Nuotr. J. Galinytės

tu ir kur nesparntu dabartinio studento". Vakarais buvo įdomus ir sukėlė įvairių diskusijų. Vakarai praėjo pajavirinti šokiais ir lietuviškomis dainomis. Studentai suvažiavo iš Chicago, Clevelando, Detroito, Rochesterio, New Yorko, Worcesterio, Bostono ir kit. Tikimės, kad šioji stovykla taps tradicine, ir kolegės dar gausiau į ją suvažiuos.

Vasario 16 d. minėjime studentija gausiai dalyvavo ir L. S. S. skyrius, paprašytas ALTO tarybos, suorganizavo aukų rinkėjus.

Vasario 27 d. buvo sušauktas skyriaus visuotinis susirinkimas, kuriame buvo aptarti einaujieji reikalai ir "Lituanus" vėjus. Visuotiniu nutarimu buvo paaukota "Lituanus" žurnalui šimtas dolerių. Šio metu skyrius vykdė "Lituanus" aukų vėjų.

Giedrė Galinytė



Gražūs kalnai ir graži studentė iš Clevelando. Nuotr. R. Skrinsko

ST. ZABRODSKAS MIESTO IR NAMŲ STATYMO KONTRAKTORIUS

Atlieka remontą: perstatymą ir namų statybas darbus, cemento darbus, elektros įrengimus ir kt. Įrašoma reikalingus leidimus, iš miesto valdybos namų statymui, pertvarkymui ar remontavimui.

Visas darbas yra garantuotas ir apdraustas.
2040 West 52nd Street,
Tel. PR. 8-7887
CHICAGO, ILL. 60609

MOVING

J. NAUJOKAITIS
Ilgų metų patyrimas
Apdraustas perkraustymas
WA 5-9209 Chicago, Ill.



L.S.S. žiemos stovykloje Killingtone geriame karštą kavą. Iš kairės į dešinę: Giedrė Galinytė, Algis Rukšėnas ir Eglė Augustina Vičiūtė. Nuotrauka R. Skrinsko

UKRAINOS ISTORINIAI ŠALTINIAI IR LIETUVA

Neseniai Romoje pasirodė didelis veikalas "MONUMENTA UCRAINAE HISTORICA", kuris taipgi yra įdomus bei svarbus ir Lietuvos istorijai tirti. Tai pirmasis tomas iš naujos serijos veikalų, apimančių Ukrainos katalikų Bažnyčios istorinius dokumentus bei šaltinius, kuriuos pradėjo leisti Ukrainos Leopoldo arkivyskupas - metropolitas Juozapas Slipij, 18 metų iškentėjęs Sovietų kalėjimuose, ir popiežiaus Pauliaus VI-jo dabar pakeltas kardinolu.

Lietuvio talka ukraimiečiams
Pirmasis, didelio formato 350 puslapių, tomas apima dokumentus ir raštus nuo 1075 iki 1623 metų, kuriuos Vatikano bibliotekoje ir kituose Romos archyvuose surinko taip pat komunistų persekiotas ir 1944 metais miręs švento gyvenimo Dievo Tarnas Ukrainos metropolitas Andriejus Septyckij, padedant tėvui Kirilui Korolevskijui. Tais istoriniais dokumentais arkivyskupo Andriejaus Septyckio norėta pagrįsti atsakyti į stačiatikių rusų istorikų kaltinimus ir puolimus prieš Ukrainos katalikų Bažnyčią ir jos Uniją su Roma, kuri įvykdė 1595-96 metais. Šis užsimojimas, tačiau, mirus abiem iniciatoriams, išliko tik rankraščiuose, kuriuos dabar kardinolas Slipij pasiryžo išleisti. Tam darbai jis pakvietė lietuvių istoriką kun. dr. Paulių Jatulį, kuris peržiūrėjo ir papildė surinktą medžiagą ir prižiūrėjo visą spaudos darbą. Ką tik pasirodžiusiam pirmame tome kardinolas Slipij tą jo darbą gražiai įvertino ir padėkojo įžangos žodyje lotynų ir ukrainiečių kalbomis.

Daug medžiagos, liečiančios Lietuvą

"Monumenta Ucrainae Historica" sudarys iš viso apie penkis toms Ukrainos katalikų Bažnyčios istorinių dokumentų, kurių daugelis liečia kaip tik ir Lietuvos Bažnyčios istoriją. Čia randame dar mažai kam žinomą popiežiaus Aleksandro IV-jo 1257 raštą, liečiantį kryžiaus žygius į Lietuvą, Jotvingiją - Sūduvą ir Gudiją; daugelį įvairių dokumentų apie stačiatikių Bažnyčios Uniją su Roma Lietuvos Brastoje; kai kuriuos Lietuvos vyskupų ir kitų žymių asmenų laiškus, nuncijų pranešimus ir kt. Ypatingai pažymėtina ir svarbi yra Vilniaus vyskupo Valavičiaus reliacija Romai apie Vilniaus vyskupijos padėtį 1622 metais ir iš tų metų Lucko vysk. Lipskio reliacija, kurioje liečiami Pisko apylinkėje gyvenę lietuviai. Iš viso šiame tome telpa 523 įvairūs

SOPHIE BARCUS RADIO ŠEIMOS PROGRAMOS

Kasdien nuo pirmadienio iki penktadienio 10 iki 11 val. ryto, Šeštadienis ir sekmadienis nuo 8:30 iki 9:30 val. ryto. Vakarais pirmadienis 7 val. vak.
VISOS PROGRAMOS IS WOPA
1490 kil. AM ir 1027 mg FM
Tel. HEMlock 4-2413
Tel. HEMlock 4-2413
7159 So. Maplewood Ave.
Chicago 29, Ill.

NAUJI LEIDINIAI

• Alb. Baranauskas, KARKLUPĖNUOSE. Premijuotas romanas. Aplanką piešė Paulius Jurkus. Spausdino Draugo spaustuvė, 1965 m., 4545 W. 63rd St., Chicago, Ill., 60629. Knyga 224 psl., kaina \$2.50. Gaunama Drauge.

"Karklupėnuose" yra trečioji Albino Baranausko knyga, tačiau pirmasis jo romanas. Be kita ko, knygos aplanką parašėte sakoma: "Karklupėnuose, šiame jau platesnės apimtys romaniniame pasakojime, Albino Baranauskas, tiek niuansuotos ir auksakališkai išbaigtos frazės bangavime, tiek subtilių charakterių portretuos bei gamtos lyriško alsavimo atodūsiuos, yra pasiekęs tobulos savo kūrybos visų gerųjų ypatybių pušiausvyros.

Skaitytojas su dideliu smalsumu romane seks dviejų jaunuolių simpatijos užuomazgą, vis nebūdama lig paskutinio puslapio tikras, kuo visa tai baigsis.

Albino Baranausko premijuotas romanas "Karklupėnuose"

yra tikra atgaiva mūsų skaitytojui, ieškančiam ir tikros literatūrinės vertybės ir prasmingo dvasinio poilsio".

• Algimantas Mackus, CHAPEL B. Išleido Algimanto Mackaus vardo knygų leidimo fondas. Spaudė M. Morkūne spaustuvė, Chicago, Illinois, 1965 m. Knyga 64 psl., kietai įrišta, kaina \$3.00. Gaunama Drauge.

Juodame kaip karstas viršelyje spindi tik sidabrinis įrašas "Chapel B." Šiurpi ir mūsų literatūroje tokia vienintelė knyga. Autoriaus dedikuota Antanui Škėmai, bet drauge yra lyg paties pasirašytas sau Requiem. Autentiškas balsas tos kartos, kuriai reikia ieškoti savojo žodžio ir savosios vietos be šaknų praelyje ir be ūgių ateityje. Skaitytoją sukrečia poeto dialogas su mirtimi. Tačiau ir žavi tas titaniškas galinėjimasis su plienine žodžio medžiaga, sulydant ją į sugestyvų ir kristalinių eilėraščių, kuriame minties ir formos modernumas siejasi taip gi su liaudine būties gelme.

SIUNTINIAI ↓ LIETUVĄ

Dabar laikas siųsti
savo artimiesiems dovanas

VELYKOMS

ir tik per

CENTRAL PARCEL SERVICE, Inc.

Centrinė įstaiga:

220 South State Street

Telefonas WA 2-9854,

skyrus Marquette Parke

2618 West 63rd Street

Telefonas WA 5-2466

Dabar galite užsakyti per mūsų įstaigą automobilius, motociklus, šaldytuvus, skalbimo mašinas ir kitus vietinės gamybos fabrikatus. Pas mus taipogi rasite gausų, tinkamų siuntimui, prekių ir maisto siuntinių pasirinkimą.

Jau 18 metų

pristatome siuntinius

į Lietuvą

VISADA LAIKU!

Užskite, apžiūrėkite ir įsitikinkite

patys.



MARQUETTE PARKE ■■ AMERIKOS LIETUVIŲ SOSTINĖJE

Taupykite savo pinigų pas mus. O jeigu jau esate pasirodę įsigyti savo namus ir norite gauti paskolą, tai imkite į Marquette Parke - Amerikos Lietuvių sostinėje, Chicago Savings and Loan bendrovėje, kur visada gausite teisingą patarimą, pelningą dividendą ir apdraustą savo santaupų saugumą.

Chicago Savings bendrovė jau 40 metų teikia įvairius finansinius patarimus šio didmiesčio ir jo apylinkių lietuviams. Tūkstančiai pasinaudoja jos patarimais. Kviečiame jais pasinaudoti ir Jus.

Mes nesiveržiame tapti pačia didžiausia įstaiga, bet stengiamės visuomet teikti geriausius patarimus mūsų tautai ir skolinimo reikmėms ir visada siekiame finansinės stiprybės, šios bendrovės vadovybė ir šiandien tęsia tą pačią atsargią, protinę pinigų administravimo politiką, kuri apsaugo Jūsų santaupas ir neša Jums gerus dividendus.

- Vacation Club
- College Bonus Savings
- Home Mortgage Loans
- Home Improvement Loans
- Christmas Club
- Insured Family Savings
- Notary Public Service
- All types of insurance
- Free community rooms for your organization meetings
- Cash checks and pay all family bills with our special money order checks. No service charge to members
- U. S. Postal Stamp Machine Service
- Sell and redeem U. S. Bonds
- Two large free parking lots
- Drive-in Window
- Save-by-Mail Kits
- Travelers Checks
- Safe Deposit Boxes

Mokame aukštą

4 1/4 %

dividendą investavimo
sąskaitoms

HANDY HOURS

Monday 12:00 P.M.-8:00 P.M.
Tuesday 9:00 A.M.-4:00 P.M.
Wednesday .. Closed All Day
Thursday 9:00 A.M.-8:00 P.M.
Friday 9:00 A.M.-8:00 P.M.
Saturday 9:00 A.M.-12:30 P.M.



Chicago Savings

and LOAN
ASSOCIATION

6245 So. Western Ave. Chicago, Illinois 60636 GR 6-7575

Automobilio nelaimės atveju skambinkite
(In case of accident call)

GR 6-7777 24 hour towing service

Karoserijos taisymas, stabdžiai, motorai, tepimas ir smulkūs pataisymai.



BODY & FENDER WORK

PAINTING, MECHANICAL REPAIR

2423 W. 59th St., Chicago, Ill., 60629

Savininkas - MIKAS CESAS

Petkus

TEVAS IR SŪNUS

MARQUETTE FUNERAL HOME

TRYS MODERNIOS KOPLYCIOS

2533 West 71st St. Telef. GROvehill 6-2345-6

1410 S. 50th Ave., Cicero, TOWNhall 3-2108-09

AIKŠTĖ AUTOMOBILIAMS STATYTI

MAZEIKA & EVANS FUNERAL HOME

THREE
AIR-CONDITIONED CHAPELS

Parking Facilities

6845 SOUTH WESTERN AVE. REpublic 7-8600

EUDEIKIS

LAI DOTUVIŲ DIREKTORIUS

TRYS MODERNIOS KOPLYCIOS

4605-07 South Hermitage Avenue
Tel. YA 7-1741-2

4330-34 South California Avenue
Telefonas LA 3-0440 ir LA 3-9852



PIRKITE DABAR TIESIOG NUO
MR. NELSON
SAVININKO

SAINT CASIMIR MONUMENT CO.

3911 West 111th Street

Didžiausias Paminklams Planų
Pasirinkimas Visame Mieste

Telef. - CEDarcrest 3-6335

Vienas blokas nuo kapinių

GUŽAUSKŲ BEVERLY HILLS GELINYCIA

Geriausios gėlių vestuvių, banketų, laidotuvių
ir kitų papuošimų

2443 West 63rd STREET

Telef. PR 8-0833

PR 8-0834

LAI DOTUVIŲ DIREKTORIAI

Lietuvių Laidotuvių Direktorių Asociacijos Nariai

STEPONAS C. LACKAWICZ

2424 W. 69th STREET

TEL. REpublic 7-1213

2314 W. 23 rd PLACE

TEL. VIRginia 7-6672

PETRAS BIELIONAS

4348 S. CALIFORNIA

TEL. LAfayette 3-8572

ANTANAS M. PHILLIPS

3307 LITUANICA AVE.

TEL. YArds 7-3401

POVILAS J. RIDIKAS

3354 S. HALSTED STREET

TEL. YArds 7-1911

LEONARDAS F. BUKAUSKAS

10821 S. MICHIGAN AVE.

TEL. COMmodore 4-2228

JURGIS F. RUDMIN

3319 S. LITUANICA AVE.

TEL. YArds 7-1138 - 1139

VASAITIS - BUTKUS

1446 S. 50th AVE. CICERO, ILL.

TEL. OLYmpic 2-1003

AKADEMINĖS PROŠVAISTĖS

Lėidžia Lietuvos Studentų Sąjunga.
Redaguoja Ramunė Kvilytė, 5747
S. Campbell Ave., Chicago, Ill. 60629

Nepasakykime: "NE!"

Mielas Drauge,

Paprastai aš esu gana sumanus. Gerai pažįsti mane ir žinai, kad iš visokių pareigų aš sugėbu išsisukti. Po susirinkimo, kai tik reikia salę tvarkyti, status stumdyti, aš, nusižiūrėjęs į mergaičių būrį, ir sakau pirminkui: "Negaliu. Laukia kitos pareigos — juk kaip čia vienas vargšes mergaites paleisti į autobusą". Bet geriau daug šiais gudrumais nesigirsiu, o mėginasiu trumpai išaiškinti, į kokį didelį vargą esu pakliuvęs.

Nekaltai einu gatve. Švilpauju. Svajoju apie ateinančią pavasarį. Ir staiga, vos neaplipstu. Aišku neapalpstu, nes prastai atrodytu, kad toks vyras, kaip aš, gatvę pargriūtų. Bet pats gali įsivaizduoti, kaip aš jaučiausi, prieš savo akis išvėdęs vienintelę ją. Pasinaudodamas proga, pakviečiu išgerti kavos. O ji man ir sako: "Aš čia tik minučiuok. Turiu į tokį susirinkimą užlėkti". Ką padarysi, tokioje situacijoje būdamas, nukūtinai paskui ją ir aš. Nuėjom į Jaunimo centrą. Kambary jau sėdi grupė mergelių ir berniukų, kažką karštai diskutuodami. Apsidairau, gal iš kur išlys koks draugas ir pakvies stalo tenisą žaisti, o gal net tėvas Kubilius panorės užvesti pokalbį apie mano sielos reikalus. Bet niekas manęs iš tenai neištraukia. Taip ir pasilikau. Dabar esu "Lituanus" remti vajuos komiteto narys.

Kas "Lituanus" yra, tu tikrai žinai. Tai keturis kartus per metus Lituanus Fundacijos leidžiamas anglų kalba žurnalas, skelbiantis pasauliui lietuvių kultūrinius laimėjimus, pristatantys įnašą pasaulio civilizacijai, demaskuojant Sovietų Sąjungos įvykdytą smurtą, okupuojant Lietuvą. Lituanus yra plačiausiai pasaulyje pasklidęs lietuvių leidinys, skelbiantis lietuvių troškimą gyventi laisviems ir nepriklausomiems. Viena iš sekretorių gyrėsi, kad yra gavusi padėkų net iš Afrikos bibliotekų už tokį gražų ir įdomų žurnalą.

Jaunoji karta posėdžiauja: Lietuvos studentų sąjungos įkūrėjas ir pirmasis pirmininkas dr. Vytautas Vardys reiškia savo nuomonę. Iš kairės į dešinę: Lituanus Fundacijos sekretorius Romas Stakauskas, L.S.S. pirm. Algis Zaprackas, Danutė Penikienė, Alto vicepirm. dr. Jonas Valaitis ir Lituanus Fundacijos narys dr. Vytautas Vardys. Nuotrauka G. Peniko

Bet geriau eisiu prie reikalo. Daug žmonių aukoja savo laiką, atlikdami administracines ir redaktines pareigas. Šį darbą daugiausia atlieka studentija bei buvę šionykščiai studentai. Bet tokio žurnalo išleidimui neužtenka laiko, o reikia ir pinigų. Tad kiekvienais metais ir vyksta šitas pinigų telkimo vajuus, į kurį šiomet ir aš taip nekaltai įsivėliau. Lietuvių studentija visais būdais mėginame parūpinti lėšų šiam žurnalui leisti. Kreipiames į lietuvišką visuomenę, rašome laiškus, rengiame parengimus, kitų rengtume vaikščiojame su aukų lapais, einame nuo durų iki durų. Nemanykite, kad tas darbas mums visada yra malonus. Jis atima daug laiko. Bet esame patenkinti, kad darbas atneša ir gerų rezultatų. Dėl to prašau — paragink savo visus draugus bei pažįstamus, kad nepagalėtų aukos, nes Lituanus leidimas yra visos lietuvių visuomenės pareiga. Kai gausi prašymą aukoti, neišmesk jo į šiukšlių dėžutę, o geriau, idėjęs auką, įmesk į pašto dėžutę. Kai pasibels koks vargšas studentas į tavo duris, nepasakyk jam "Ne". Jeigu pats nesidomi šiuo leidiniu, užsakyk jį kam nors kitam; juk turi amerikiečių draugų. Gal nori užmokėti prenumeratą kokiai bibliotekai? O gal tik šiaip sau nori paaukoti? Jeigu duosi 10 dolerių, net į garbės prenumeratorius būsi pakeltas. Bet nesvarbu, ar kas į tavo kreipis, ar ne, visada gali savo auką pasiųsti: Lituanus Foundation P. O. Box 9318, Chicago, Illinois, 60690.

Iš anksto tariau studentišką ačiū. Tavo draugas Lituanininkas



LITUANUS Fundacijos valdybos nariai neseniai įvykusiame pasitarime. Iš kairės į dešinę: Algis Lukas — Fundacijos pirmininkas, Valdas Adamkavičius — vicepirmininkas, dr. Tomas Remeikis — LITUANUS redaktorius ir Algis Zaprackas — LSS CV pirmininkas. Be šių narių dar į LITUANUS Fundacijos 1965 metų valdybą įeina dr. Vytautas Vygantas, dr. Vytautas Vardys, Antanas Dundzila, Romas Stakauskas, ir Jonas Kučėnas. Nuotr. "Victor Studio"



Jaunoji karta posėdžiauja: Lietuvos studentų sąjungos įkūrėjas ir pirmasis pirmininkas dr. Vytautas Vardys reiškia savo nuomonę. Iš kairės į dešinę: Lituanus Fundacijos sekretorius Romas Stakauskas, L.S.S. pirm. Algis Zaprackas, Danutė Penikienė, Alto vicepirm. dr. Jonas Valaitis ir Lituanus Fundacijos narys dr. Vytautas Vardys. Nuotrauka G. Peniko

PASIMATYSIME ASS STUDIJŲ DIENOSE!

"Pasimatysime" liūdnei istoria ne viena sesė bei brolis, pasuktinį kartą tardami sudiev po linksmos vasaros stovyklos. Ir progų susitikti tikrai pasitaiko. Rudenį visi traukiam į Studentų sąjungos suvažiavimą; žiemą valome slides ir mėginame slidinėti žiemos stovykloje. Visi sutinkame, kad labai linksma ir smagu priklausyti skautiškai lietuviškai šeimai. Kovo 27—28 dienomis vėl bus puiki proga visiems susitikti. Tą savaitgalį Jaunimo centre, Chicagoje, vyksite akademikų skautų Chicago skyriaus ruošiamos studijų dienos, į kurias laukiam atvykstančių dalyvių iš Clevelando, Detroito, Urbanos bei Champaign, Aišku, būsime labai patenkinti, jeigu pasirodys svečių ir iš tolimesnių vietovių.

Studijų dienų tema "Akademikų skautų įpročiai". Iš specialiai visiems nariams išsiuntintų anketų mėginame susidaryti akademinės skautijos dabartinį ir buvusį veidą: apsvaistysime dabartinius akademikų

skautų įpročius ir mėginame nuspręsti, kuriuos reikia ugdyti, o kuriuos naikinti. Sekmadienį, pasidalinę į atskiras grupes, kurioms vadovaus mūsų žymūs ir nusimaną filisteriai, diskutuosime atskiras akademikų veiklos gaires: "Akademikas ir skautiškoji spauda", "Politinė veikla", "Veikla skautų tuntuose ir t. t.

Šeštadienį vakare bus rodomi filmai iš praėjusių stovyklų bei šiaip akademikų skautų veiklos. Bus ir nuotaikingas lauzas. Aišku, jis bus tik tada nuotaikingas, jeigu jūs patys su savimi pasiimsite skautišką dvasią, linksma pasirodymą ir gražią lietuvišką dainą. Dainai

žodžių tikrai netruks, nes dainoriūsus žada parūpinti Urbanos ASD sesės. Sekmadienį 9 valandą Jaunimo centro koplyčioje bus šv. Mišios, kurias atnašaus tėvas Kubilius.

Bus nepamiršti ir kūniški dalykai. Šeštadienį ir sekmadienį Chicago ASD ir filisterės jus pavaišins vakariene, pusryčiais ir pietums. Jeigu, kaip lietuviška daina sako, jūs rūpinatės "Kur nukeliausit ir nakvynėlę gausit", atvykę broliai skambinkit Korp! Vytis pirmininkui Giedriui Penčylai RE 7-7142, o sesės Silvijai Pikelytei FR 6-5437.

Iki pasimatymo!

Chicago ASD



Vilija Mockutė, Vėjūnė Snotkūtė, Virginija Elmūtė ir Gintaras Dambrava Pax Romana Nokturno programoje New Yorke. Nuotr. P. Až.

"LITUANUS" VAJAUS VIETINIAI KOMITETAI

BALTIMORE: Komitetą sudaro L. S. S. skyriaus valdyba, kuriai vadovauja Aleksandras Radzius, Jr., 1339 James St., Baltimore 23, Md. 301 SA 7-1935.

BOSTON: Daiva Mučinskaitė, Giedrė Karosaitė, Jūra Galinytė, Kęstutis Mickevičius, Rimvydas Liutkus, Uogintas Kubilius, Algis Lapšys, Giedrė Galinytė, 19 Malen St., Dorchester, Mass. 02124.

BUFFALO: Romas Sedlickas, Frances Aperonytė, Audronė Masilionytė, 56 Lovering Ave., Buffalo, N. Y. 14216.

CHICAGO: Rimas Staniūnas, Izida Petravičiūtė, Gintas Barkauskas, Saulius Lisauskas, Tomas Leonas, Regina Macnoriūtė, Nijolė Leiputė, Irena Sabaliūnaitė, Vytautas Miselis, 6436 So. Campbell Ave., Chicago, Ill. 60629. 312 RE 7-6064.

CLEVELAND: Gallė Mariūnaitė, 1994 Beverly Hills, Richmond Hts., Ohio. Kristina Stankaitytė, Dalia Orentaitė, Pranas Mašiotas, Rimas Gulbinas, Aldona Balčiūnaitė.

DETROIT: Rimas Rūkštelė, 3943 Tulane, Dearborn Hts., Michigan. Algis Jokubaitis, Šarūnas Lišauskas, Audronė Tamulionytė, Danguolė Majauskaitė.

GRAND RAPIDS: Kušllytė, Laima, 2015 Birch Drive, Grand Rapids, Mich.

LOS ANGELES: Vaju praves Akademinių skautų sąjūdžio sly-

rius, kuriam vadovauja Valentinas Varnas, 1118 N. Coronado Terrace, Los Angeles, Calif. 90027.

MONTREAL: dr. P. P. Lukoševičius, 479 Bourbonnais St., Montreal 32, P. Q., Canada. 514 366 1210.

NEW JERSEY: Zenonas Zapanikas, 379 Montrose Ave., So. Orange, N. J. 07079. SO 2-6247.

NEW YORK: Vladas Bileris, Augėnijas Grebliūnas, Antanas Vainius, 80-39 87th Road, Woodhaven 21, N. Y.

OMAHA: Rimantas Guzulaitis, Romualdas Mackevičius, Helga Naikelytė, Algimantas Pocevičius, Julita Šermukšnytė, Onutė Damaitė, 3022 T Street, Omaha, Nebr. 402 731 9030.

PHILADELPHIA: Valdona Romanaukaitė, Birutė Sadauskaitė, Nijolė Salčiūnaitė, Dana Velytė, 806 Fairview St., Riverside, N. J. 08075.

ROCHESTER: Algimantas Musteikis, 40 Simpson Rd., Rochester, N. Y. 14617.

TORONTO: Vida Anskytė, Juzė Karasiejūtė, Vida Tamulaitytė, Henrikas Steponaitis, 187 Dunn St., Toronto 3, Ontario. 416 LE 3-2522.

WASHINGTON: Tadas Mickus, 6445 Luzon Ave. N. W., Washington D. C. 20012. 202 726 2668.

WORCESTER: Petras Molis, 72 Topfield Circle, Shrewsbury, Mass.

"LITUANUS" DEŠIMTMEČI MININT

1954 m. lapkričio 24 d. pasirodė pirmas "Lituanus" numeris: kuklus, anglų kalba, tūkstantiniu tiražu leidžiamas informacinis žurnalas apie Lietuvą ir jos kultūrinius laimėjimus. Šio leidinio iniciatorius buvo dr. Vytautas P. Vygantas, supratęs, kokį didelį įnašą Lietuvos reikalui galėtų duoti gryna anglų kalba leidžiamas tokio pobūdžio žurnalas. Dr. V. P. Vyganto pastangomis 1954 metais Lietuvos studentų sąjungoje buvo įsteigtas užsienio reikalų skyrius, kurio pirmame posėdyje 1954 m. birželio 16 d. buvo nutarta leisti "Lituanus". Pirmąjį numerį suredaguavo minėtojo posėdžio daly-

viai: A. V. Dundzila, K. A. Mikėnas, A. Pabarčius, D. J. Valančiūtė ir V. P. Vygantas. Pirmieji 8 numeriai buvo išleisti Urbanoje, vėliau redakcija persikėlė į Brooklyną. Žurnalas tobulėjo. Tiražas pakilo ligi 7,000. Dabartinis "Lituanus" redaktorius yra dr. Tomas Remeikis. "Lituanus" visada buvo leidžiamas, talkinant aukomis visai lietuviškajai visuomenei. Nuo 1957 m. pradėjo veikti vieši žurnalo talkos komitetai. Pirmajam komitetui vadovavo inž. Vytautas Šlipas. Ir šių metų komitetas kreipiasi čia į visą lietuvių visuomenę.



Chicago Lietuvos vajuos komitetas posėdžiauja (iš kairės į dešinę): Algis Lukas, Irena Sabaliūnaitė, Giedra Gasnerytė ir Laisvūnas Skeivalas.

"Lituanus" talka — mūsų pareiga

Dabartinė pasaulio politinė padėtis verčia galvoti, kad Lietuvos laisvės atgavimas dar vargu ar gali būti artimos dabarties faktas, nes giedresnių ar palankesnių laisvės prosvaisčių dar vis nesimato. Kieta realybė primygtinai rodo, kad kova dėl Lietuvos laisvės gali būti ilga. Todėl šiandien yra itin svarbu, kad Lietuvos ir lietuvių vardas nebūtų pasaulio opinijos užmirštas, kad apie mus ir lietuviškuosius reikalus būtų plačiau kalbama įtakinguose Vakarų sluoksniuose. Ne kieno kito, bet mūsų pačių, lietuviškosios išeivijos pareiga visais būdais siekti, kad apie Lietuvą ir lievius svetimieji būtų nuolat ir efektingai informuojami. Šiame darbe ypač vertinga vagą verčia mūsų akademinio jaunimo pastangomis anglų kalba leidžiamas LITUANUS žurnalas. Apie jo naudą ir prasmę mūsų tarpe tikrai nėra dviejų nuomonių: visi sutinka, kad tokio pobūdžio leidinys lietuviškosios informacijos svetimiesiems tarnyboje yra būtinas ir nieku kitu nepakeičiamas.

teta, kuris šiuo ir kreipiasi į visą lietuviškąją visuomenę, kviesdamas ją talkon ir prašydamas moralinės ir materialinės paramos LITUANUS žurnalo leidimui užtikrinti.

Kovo mėnuo yra skelbiamas LITUANUS prenumeratoris ir aukų rinkimo mėnesiu. Tuo metu studentijos atstovai aplankys, kiek galėdami, daugiau tautiečių, prašydami juos tapti LITUANUS prenumeratoriais ir jo leidimo rėmėjais pinigine auka. Aukos yra reikalingos apmokėti tiems žurnalo egzemplioriams, kurie nemokamai yra siunčiami mokslinėms įstaigoms, visuomenininkams ir politinės veiklos darbuotojams, drauginių valstybių diplomatinėms misijoms ir viešosios opinijos formavimo institucijoms. Jei mūsų tarpe pasisektų surinkti apie 4,000 prenumeratorių, nereikėtų būtų reguliariai leidžiamas rinkimo vaju, ir žurnalas galėtų reikalingu 7,000 egz. tiražu.

Vajuos komitetas tikisi, kad šis kreipimasis bus visų mūsų tautiečių supratas ir palankiai įvertintas.

LITUANUS VAJAUS CETRINIS KOMITETAS

Inž. Česlovas Staniulis — pirmn., Algis Zaprackos — vicepirm., Rama Petrusėvičienė — sek., Narimantas Udrys — izdininkas, Vladas Selenis — spaudos ir inform. vedėjas, ir nariai — inž. Vytautas Petrusėvičius, dr. Adolfas Damušis, dr. Vytautas Majauskas, dr. prof. Justinas Pikūnas.



Chicago Lietuvos vajuos komitetas (iš kairės į dešinę): pirmoje eilėje — Ramunė Juozevičiūtė, Regina Macnoriūtė, Izida Petravičiūtė (sekretorė), Irena Sabaliūnaitė, Giedra Gasnerytė, Rūta Domarkaitė; antroje eilėje — Tomas Leonas (izdininkas), Laisvūnas Skeivalas ir Vytas Miselis (pirmininkas).