

ŽODIS IŠ ROMOS PARYŽIUI PER CHICAGĄ

Atsakymas "Dievas sutemose" oponentui A. J. Greimui

Asmeniškai nepažįstu A. J. Greimo, bet šiek tiek pažįstu jo stilių. Noriai skaitau jo straipsnius, kurie, gaila, nedažni mūsų spaudoje. Jis rašo įdomiai ir originaliai. Jį skaitydamas, randi žmogų ir laiką, paženklinant nerimu, netikrumu, kartais nusivylimu, bet ir ieškojimu. A. J. Greimas rašo daugiau širdim, ir tai rodo originalų jo jautrumą.

Širdis, išlieta iki "kartaus dugno"

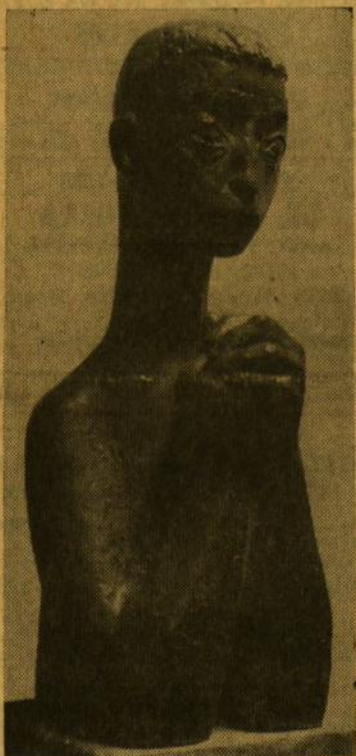
Nesistėbiu, kad jis jautriai atsiliepė apie mano naująją knygą "Dievas sutemose" (Dirva, Nr. 25). Pati mano knygos tematika yra jautri. Ji liečia jautrų lietuvių santykį su Dievu ir vartoja medžiagą, kuri imta iš gyvo, dar neataušusio gyvenimo. Stebėtis galėčiau, kad A. J. Greimas, rašydamas iš širdies ir gindamas kitų širdis bei sąžinę, neišvengė skaudesnių dūrių autoriaus širdin. Neišvengė tokių frazių, kurios virsta gana neįprastu kaltinimu: "apčiupinėti žmonių sąžines", būti "agentu" ar "agentūros direktoriumi", kuris "viską seka, viską girdi"; "aptiekoriaus svarstyklėmis nustatinėja kiekvienos asmenybės katalikiškumą", imasi "prekybos mirusiomis sielomis" A. J. Greimas dėl to šaukiasi sąžinės laisvės, apeliuoja į Vatikano susirinkimą, primena kultūrinės aukštumas, kuriomis, deja, nepasizymį lietuviai kunigai. Tokį pamokslą jo straipsniuose randu pirmą kartą — ir iš viso pirmą kartą jis bus taip išlijęs savo širdį ligi "kartaus dugno".

Argi taip nieko ir negirdėta apie religijos psichologiją?

Savo atsiliepimu nenorėčiau jo dar labiau apkartinti ir iš anksto prašyčiau atleisti, jei koks nereikalingas žodis man įsibrautų. Bet atsiliepti jaučiu pareigą. Ne mano kaltė, kad A. J. Greimas iš esmės yra priešingas tokiai tematikai, kuri liečia religinius žmonių pergyvenimus bei lūžius. Lygiai ne mano išradimas eiti į tokią sritį, kuri svarsto lūžius, nežinau kieno kaltė, kad religijos psichologija, kuri Europoje yra kultivuojama jau keletą dešimtmečių, vis dar tebėra nežinoma lietuviams, netgi save laikantiems platesnės kultūros atstovais. Mane dėl to stebina labiausiai A. J. Greimo reakcija. Jis gyvena Europos

STASYS YLA, Roma

širdy — Paryžiuje, kur ilgai užsibuvęs, rodos, galėjo apčiuopti straipsnių, studijų ir populiareseinių veikalių iš šios srities. Kai europietis, gero kultūros skonio vyras, pasirašęs mokslo titulais, užsiuola pirmąjį lietuvių bandymą prasilaužti ir vakariečių seniai kultivuojamą sritį, darosi truputį neįauku ir neaišku, kokios laisvės ir kokių kultūrinių aukštumų vardu jis apeliuoja. Nesistėbiu Naujoku, Pronsiumi, Michelsonu, kuriems religijos psichologija, kaip mokslo — studijų sritis, gali būti terra incognita. Bet A. J. Greimui vis dėlto — tegu jis



Antanas Monėys

Malda

man atleidžia — laikau sunkiai atleistina nuodėme.

Kai religijos psichologas — mokslininkas ar sąžiningas mėgėjas — leidžiasi į šią sritį, jis turi būti apdairus, kaip aptiekorius. Jis turi atsiremti į faktus, kiek iš viso galimi vadinti faktais žmogaus pergyvenimai. Bet šios srities faktūra vis dėlto yra: tai asmeniškai laišškai, dienoraščiai, atsiminimai, arti-

mųjų stebėjimas ir prisiminimai, pačių asmenų straipsniai-pasisakymai. Tokia medžiaga naudojausi ašai, kiek tai buvo galima. Tokia naudojasi ir šios srities žymieji specialistai. Bet kad A. J. Greimas ar kiti nepaskubėtų spręsti, jog šios srities specialistais pretenduoja būti tik kunigai, turiu pastebėti: šalia kunigų dirba daug pasauliečių — religingų, skeptikų, net netikinčiųjų.

Kiekviena tyrinėjimų sritis nėra suvaržyta visuomenės pažiūromis ar nusiteikimais, taip pat atskirų šeimų interesais. Dėl to kas visuomenei ar šeimai atrodo viena, studijuojančiam, renkančiam medžiagą gali išeiti kita. Aš to nesakau apie savo darbą, nes jis yra ne vientisas, aprėpęs per daug asmenų, negalėjęs panaudoti visų šaltinių. Mano darbas yra pirmas bandymas — medžiaga tolimesniam tyrinėjimui net tų pačių asmenų. Mes galim išsiskirti su A. J. Greimu, sakysim, dėl jo uošvio prof. J. Bagdono grįžimo religijon interpretacijos, bet negalima paneigti kai kurių ryškių jo grįžimo faktų. Dėl to ar buvo reikalo jaudintis, kam aš jį padaręs tikinočiuoju ir dar toki senuką? Senukas domėjėsis inkvizicija, norėjęs būti sude-

(Nukelta į 2 psl.)



Juozas Bakis

Rūpintojėlis (keramikinė skulptūra)

Ratuotas grįžta namolei

Kęstučio Zapkaus naujų darbų parodos belaukiant

Š. m. gegužės mėn. 14 d. Chicagos miesto centre (artimojoje šiaurinėje miesto dalyje) 156 East Ontario "Kazimir Art Gallery" patalpose yra atidaroma dail. Kęstučio Zapkaus iš Paryžiaus atvežtų ir pastarųjų trejų metų laikotarpyje jo sukurtų darbų paroda. Kūrinių pargabėnimu iš Paryžiaus ir parodos suruošimu rūpinasi neseniai pas dail. Kęstutį Zapką Paryžiuje lankęsis ir šiuo metu iš ten grįžęs jo agentas ir "Kazimir Art

K. PRIESPYLIS

Gallery" savininkas Kazimir Karpusko.

Paroda susidomėjimas amerikiečių meno kolektorių bei kritikų, žinoma, ir lietuvių meno mėgėjų tarpe yra labai didelis. Paroda galerijoje tęsis visą mėnesį, nuo gegužės 14 d. iki birželio 18 d. Tad Kęstučio Zapkaus darbais besidominti visuomenė turės progos pamatyti

šio jauno, prieš kelerius metus su nepaprastu pasisekimu savo karjerą pradėjusio, dailininko kūrinius.

Žvilgsnis į karjeros pradžią

Kęstutis Zapkus, prieš trejetą metų baigęs mokslus Chicago Meno institute bei Chicagos universitete bakalauro laipsniu ir Syracuse universitete, N. Y., įsigijęs magistro laipsnį, parodė ypatingą talentą ir discipliną savo darbuose, buvo aukštai įvertintas, gaudamas Ryerson stipendiją studijų gilinimui bei studijinėms kelionėms Europoje.

1962 m. pavasarį, Kęstučiui Zapkui baigus studijas Syracuse universitete, prieš jam išvykstant į Europą, dailininko kolegos lietuviai skautai akademikai suruošia Jaunimo centre, Čiurlionio galerijoje, Chicagoje, jo studijų metu išbaigtų darbų parodą.

Sensacinga paroda ir pirmieji įvertinimai

Iš karto, kaip ir paprastai, į jauno studento ruošiamą parodą, ypatingai autoriui priklausant naujam mokyklai, buvo žiūrima gana skeptiškai. Bet per labai trumpą vykusios parodos laiką Kęstučio Zapkaus darbai Chicagoje pasidarė tikra sensacija. Pirmą kartą Čiurlionio galerijoje apsilankę žymūs amerikiečių meno kritikai dr. Franz Schultze, James Breakenridge ir kt. vertina Kęstučio Zapkaus darbus Chicagos didžiųjų amerikiečių laikraščių (Nukelta į 4 psl.)

Kertinė Parastė

YRA ŽMONIŲ, KURIEMS MALONU...

Iš knygos "Milfordo elegijos" rankraščio

Profesinis padarumas, arba profesinė etika, yra didelis ir gražus dalykas. Visai bendruomenei turėtų rūpėti, kad elementariausi spaudos etikos dėsniai nebūtų pažeidžiami. Mūsų spaudoje dažnai skaitome polemikų, kurios nepaiso elementariausio padarumo. Ginčai gali būti karšti ir gali būti net pikti, bet vis dėlto viešo padarumo rėmuose: reikėtų vengti pagiežos ir asmeniškų keršto, reikėtų vengti priekabių ir užgauliojimų. Bet ar ne pati šlykščiausia polemika yra, kai žmogų, teisingai ar ne, užpuola beveidis pseudo-

di beveidžio pseudonimo menkysta — jis nėra atsakingas už savo žodžius. Ir jis tai gerai žino, dėl to nesidrovi palaukti santykius su savo auka, nesidrovi vaidinti šventuolėlį ir net bičiulį. Dėl to toks pseudonimo naudojimas yra nepadorus, šlykštus ir žemas. Pseudonimas gali dėtis ir net būti teisingas dėl ginčijamo objekto, bet jis yra neteisingas ir neteisingas oponento atžvilgiu. Tokias slappyvardines polemikas sukelia menkystės komplekso kankinami žmonės: pikti, kerštingi, nesugyvenamli...

Kadaise Kanados "Nepriklausomoje Lietuvoje" tilpo net trijuose numeriuose ilgas Henriko Nagio rašinys "Literatūrinėmis temomis", kuriame jis kovojo prieš visą būrį slapukų. Nesigilinsiu į to rašinio mintis, nes apie tą patį dalyką gali būti daug skirtingų nuomonių, ir taip yra normalu, taip turi būti: nuomonės dažnai skiriasi. Bet ta polemika spaudos etikos atžvilgiu buvo visais atžvilgiais smerktina: iš vienos pusės turėjome realų žmogų su savo vardu ir pažiūromis, o iš antros pusės matėme būrį beveidžių pseudonimų.

Bliaiviai galvojant, jei žmogus normaliais laikais griebiasi pseudonimų ir dar net juos kaitalioja, tai jis turi prieš akis ne bendrą reikalą ar idealą, bet žemą asmenišką tikslą. Jo asmuo visai nenukenčia, jei jis vartoja per aštrius užgaunančius žodžius, o jis juos tyčia per aštrius vartoja, nes jis tuo būdu nori priversti oponentą prarasti pusiausvyrą, o tai yra ne kas kita, kaip viena iš šantažo rūšių...

Doras, padorus žmogus visada tuos dalykus smerks, nes tai ne vien rašytoją, bet ir skaitytoją žemina. Jei taip svarbu ir kilnu, ką jie taip pikta ir atkakliai gina, tai argi jau taip sunku ir nepatogu rašinį savo vardu leisti į žmones. Nekultūringomis, neetiškais priemonėmis kultūros lygio niekas nepakels. Priešingai, tokie pseudonimai niekina patį raštą ir profanuoja visą profesinę bendruomenę. Kultūra nėra kieno nors vieno asmeniškas reikalas, o bendras visų siekis ir tikslas.

Visai kitoks yra beveidis pseudonimas, naudojamas tiksliai piktybinių tikslų: ką nors užgauti, ką nors įžeisti, ką nors suniekinoti, ką nors apšmeižti, o save nuslėpti. Toks žmogus negali vienu pseudonimu naudotis, nes jam reikia mėtyti pėdas, klaidinti skaitytoją ir auką.

Raštas visada išduoda žmogų, ir pseudonimas su laiku paaikšėja. Dėl to beveidis pseudonimas yra naivus, kaip struotis, kuris slėpdamasis beda snapą į smėlį, o visas lieka nepaslėptas: pseudonimas užsiedgia veidą bet visas ir dar nuogas lieka viešumoje. Akylesniam pseudonimas beveik nėra paslaptis, bet čia ir glū-

di beveidžio pseudonimo menkysta — jis nėra atsakingas už savo žodžius. Ir jis tai gerai žino, dėl to nesidrovi palaukti santykius su savo auka, nesidrovi vaidinti šventuolėlį ir net bičiulį. Dėl to toks pseudonimo naudojimas yra nepadorus, šlykštus ir žemas. Pseudonimas gali dėtis ir net būti teisingas dėl ginčijamo objekto, bet jis yra neteisingas ir neteisingas oponento atžvilgiu. Tokias slappyvardines polemikas sukelia menkystės komplekso kankinami žmonės: pikti, kerštingi, nesugyvenamli...

Bliaiviai galvojant, jei žmogus normaliais laikais griebiasi pseudonimų ir dar net juos kaitalioja, tai jis turi prieš akis ne bendrą reikalą ar idealą, bet žemą asmenišką tikslą. Jo asmuo visai nenukenčia, jei jis vartoja per aštrius užgaunančius žodžius, o jis juos tyčia per aštrius vartoja, nes jis tuo būdu nori priversti oponentą prarasti pusiausvyrą, o tai yra ne kas kita, kaip viena iš šantažo rūšių...

Doras, padorus žmogus visada tuos dalykus smerks, nes tai ne vien rašytoją, bet ir skaitytoją žemina. Jei taip svarbu ir kilnu, ką jie taip pikta ir atkakliai gina, tai argi jau taip sunku ir nepatogu rašinį savo vardu leisti į žmones. Nekultūringomis, neetiškais priemonėmis kultūros lygio niekas nepakels. Priešingai, tokie pseudonimai niekina patį raštą ir profanuoja visą profesinę bendruomenę. Kultūra nėra kieno nors vieno asmeniškas reikalas, o bendras visų siekis ir tikslas.

Gražūs papročiai yra ne tik didelis dalykas, bet ir kultūros lygio rodiklis, todėl visiems turėtų rūpėti, kad polemikos neperžengtų etikos ribų.

Tiesa, dabar labai dažnai ir tikrais vardais pasirašytų polemikose prasiveržia toks žemas ir nekultūringas tonas, jog kartais kyla klausimas, kad būtų daug sveikiau ir geriau, jei tokios spaudos visai nebūtų. Bet ir šis rašinys nėra nukreiptas prieš pseudonimą, o tiksliai prieš jojo piktybinių naudojimą.

Jonas Aistis

Šiame numery:

- Jonas Aistis apie slappyvardžius ir pseudonimus.
- Stasys Yla atsako A. J. Greimui.
- Kęstučio Zapkaus naujų darbų parodos belaukiant.
- Kad druskos stulpų nepavirstume.
- Pokalbis su Lietuvių operos pirmininku.
- J. Minelgos "Labas rytas, vovė" recenzija.
- Septintas pasaulio stebuklas — piramidės.
- O gal tai vėžio nugalėjimo pradžia?
- Moterų gyvenimas.



Kęstutis Zapkus draugų lietuvių, prancūzų ir Amerikos ambasados tarnautojų tarpe praėjusių metų JAV ambasados suruoštos meno parodos metu Paryžiuje. Iš kairės į dešinę: adv. Antanas Liutkus — buv. Lietuvos pasiuntinys Prancūzijoje narys, ponis Spilez — Amerikos ambasados atstovė, Kęstutis Zapkus, du jauni prancūzai menininkai, adv. Perkūnas Liutkus ir architektas Baltrušaitis. Fone matyti K. Zapkaus 14x7 pėdų dydžio kūrinys, kurį įsigijo JAV ambasados tarnautoja Dorothea Speyer.

ŽODIS IŠ ROMOS PARYŽIUI

(Atkelia iš 1 psl.)

gintas, o štai Yla ėmė ir paskelbė jį tikėtinu, tuo padarydamas neatperkamą skriaudą šeimai. A. J. Greimas dėl to "nebetikė" jį Stasio Ylos tikėjimo autentiškumą, jį jo krikščionišką meilę. Štai tau ir pagrindas nebetikėti!

Pirmiausia aš turėčiau nebetikėti savo rankomis ir akimis. Pats tam senkui daviau komunią ir palikau jį klūpoti Schw. Gmuendės koplyčioje. Jei, akių ir rankų patirtimi sekdamas, pradėjau domėtis ir toliau aiškintis apčiuoptus bei iš kitų gautus pastebėjimus, kodėl aš turėčiau jaustis kaltas ar ką nors nuskriaudęs. Kiekvienas ieško priežasčių ir nori pasitikrinti. Prof. Bagdonas ėjo į koplyčią, o Clevelande į bažnyčią, ėjo sakramentų. Ir tai yra vieši dalykai. Juo labiau jis pats buvo viešumos žmogus, anksčiau ir viešumai daręs kitokios įtakos religijos atžvilgiu.

Jei A. J. Greimas ligi šiol nesidomėjo religijos psichologija, jos tyrinėjimų metodika ar ty tyrinėjimų ribomis, tai vis dėlto jis nėra svetimas religijai. Pats kartą rašė nesąs geras katalikas, vadinas, vis dėlto katalikas. Pripažino ir krikščionybės vaidmenį Europoje. Solonikuose be žodžių jis galėjęs susikalbėti su graiku krikščioniu kalmiečiu, o Kaire, tur būt, ir žodžiai jam ne ką padėjo supaprastinti musulmonus inteligentus. Kodėl dabar A. J. Greimas taip atsiliepia apie religiją, tarsi ji būtų žmogaus pažeminimas? Kodėl, jo akimis, ašai, pristatę sureligėjusius "senukus", padariau tokį nusikaltimą, lyg būčiau "iš jų pasityčiojęs" ir "jų portretą sukarikatūrinęs"? A. J. Greimas nepajuto, kaip, gindamas senukus, suniekino pačią religiją. Čia ir slypi keistas nesusipratimas. Mes nesusikalbame kaip musulmonas ir krikščionis, nors esame krikščionys ir inteligentai.

Grėjimosi Dievop menkavertinimas

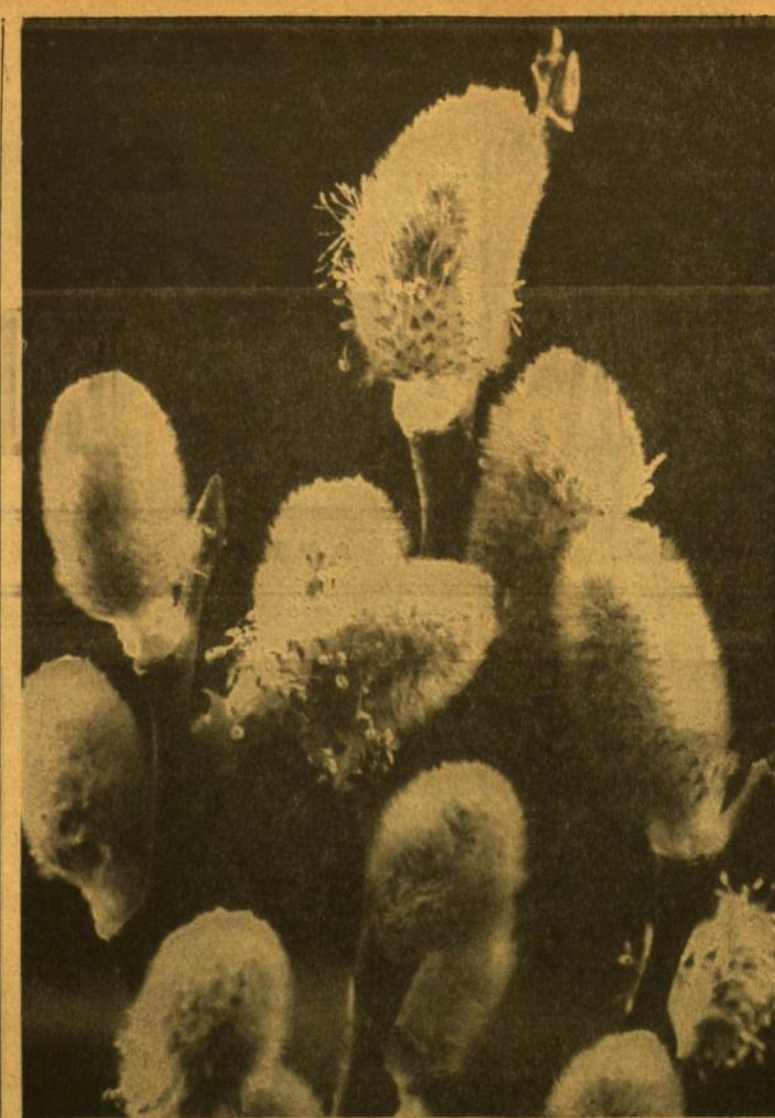
Be reikalo mano oponentas vis pabrėžia senukus, tarsi knygoj tik apie juos ir būtų rašoma. Tikrų senukų ten berods tik vienas J. Bagdonas. Kiti savo religinį kelią susirado arba pradėjo susirasti anksčiau. Religijos psichologija neniekina jokio amžiaus, bet du amžiaus tarpiniai yra būdingi religiniams lūžiams bei grįžimams. Jei lūžiai būdingesni brendimo — adolescencijos tarpsniui, tai grįžimai — viduramžio arba jo išbaigimo tarpsniui. Šis antrasis tarpnis dar nėra senatvė. Bet kartais ateina ir senatvė, kol žmogus savo atrastą kelią ima ap-

reikšti viešumai, jau nieko nebesivairyzdamas arba net viešai pabrėždamas. Atrodo, jog A. J. Greimas ir kai kurie kiti, skubomis perbėgę mano knygą, labiau pastebėjo kaip tik tuos momentus, kada mūsų žymieji grįžėliai savo religiją ėmė viešumai atskleisti ar net viešumai įlenkti. Iš to ir susikūrė jiems įspūdis, jog, va, tik senukai, paviekti amžiaus, negali ir nelaimių pradėjo gręžtis į Dievą. Jei Dievą pamesti iš akių yra greitesnis reikalas, ypač jaunystėj, tai ji atrasti, jį atsigręžti visa žmogiškąja būtim, užtrunka ilgiau. Atradimas išsiskleidžia laipsniškai, kai nusigręžimas šuoliškai, ypač jauname amžiuje. Nusigręžimas kartais net demonstruojamas, kai grįžimas slepiamas net nuo savo artimųjų. Ar A. J. Greimas galėtų ką pasakyti apie tą slėptąjį, tą inkubacinį grįžimo vyksmą kad ir pas prof. J. Bagdoną? Jis išleisdžia iš akių stipresnius veiksmus už inkvizicijos problemą ar kitus pasaulėžiūrinius kablukus. Tik tas negrįžta, tik to religingumas neatgyja, kas niekad, o ypač vaikystėj ir jaunystėj, nepajuto religinės šilumos.

Kas iš mūsų, augęs kaime ar ilgiau su kaimu susidūręs, galėtų sakyti, kad tos šilumos nėra pafutės? Liaudis alsavo rėgija. Tauta išgyveno savo krikščionybę mistiškai ir lyriškai, kartais herojiškai ir dramatiškai. Didžioji drama palietė iš kaimo kilusią pirmąją mūsų inteligentią šio amžiaus slenkstyje. Kaip skaudžiai tai lūžį išgyveno atskiri asmenys, parodo kad ir a. a. Step. Kairys savo atsiminimų pirmoje knygoje. Iš jo knygos matyt, jog su juo išgyveno ir jo artimieji. Vaikų lūžis buvo kartu ir jų tėvų bei



V. Ignas Sv. Veronikos skara



Pavasario saulėje.

Nuotrauka R. Kisieliaus

brolių žaisda. Ilgainiui ši žaisda plėtėsi visoj tautoj.

Tik paviršutiniškai žiūrint, atrodo, nieko ypatingo nebuvo ir neįvyko. Toks jau mūsų tautos būdas, kad savo artimųjų dramąs dideliu susikaupimu nešiojames savyje. Ir vaduodamiesi iš pusiaukelių, ir susirasdami savo kelią nemėgstam kalbėti. O vis dėlto tie dalykai neįvyksta be didelių įtamų, pastangų, vidinės kovos, maldų ir aukų — kieno nors už ką nors.

Nepaėjo taip lengvai ir kitas, gal dar dramatiškesnis religinis mūsų šviesuomenės lūžis 16 amžiuje. Prie jo medžiagos dabar sėdžiū. Mane stebina, kad ne mes patys, o lenkai kasa mums iš po dulkių tą buvusią dramą. Jie "apčiuopinėja sąžines" Katkevičių, Sapiegos, Radvilių, Kiškų, o per juos parodo lūžio gyvį ano meto Lietuvoj. Prie to darbo jau eilė metų trūšia ypač žinomas istorikas protestantas Stanislas Kot. O mes bijome praskleisti praeitį ir giliau žvelgti į save per buvusius ir mums vadovavusius asmenis. Gal mes galvojame, jog tai nebeliečia mūsų kartų, nes kas praėjo — to nebėra mūsų dvasiniame palikime. O vis dėlto savo praeitį mes nešiojames savyje ir dabartyje. Mes tebegyvename buvusių lūžių pasekmėmis.

Religiniai pasimetimai ir lūžiai, ieškojimai ir grįžimai yra natūralūs, žmogiškos dalykas. Religija juk nėra statinė, formalinė kategorija. Religija žmo-

guje bręsta, arba kinta, kartais lūžta arba atgimsta. Panašiai būna ir visuomenėje, tautoje. Visuomenės ir žmonių gyvenimo stebėtojas negali šito nematyti. Negali ypač tuo stebėtis kultūros žmogus, kuris pažįsta pasaulinę literatūrą.

Kodėl mūsų lietuviškoje tikrovėje negalime šito net prileisti, kaip rodo keletas jau pasirodžiusių pasisakymų dėl mano knygos. Prileidžiamas "laisvas apsisprendimas" atsakyti Dievo. Tai rišama su sąžinės laisve, net gi su žmogiškąja heroika. Bet grįžti, ieškoti Dievo — ne! Ypač negali grįžti — arba mes negalim prileisti, kad grįžtų — buvę dideli žmonės. Tokius gali dirbtinai gražinti tik kunigai — mirštant ar po mirties. Tik jie, prisiklausę iš moterių, gali sukurkti tokius "grįžimo faktus" ir "suniekioti", "sukarikatūrinti" buvusią kovingą, revoliuciją, laisvojo žmogaus didybę. Nes grįžti religijon — tai apreiškinti savo žmogiškąją menkystę, silpnę, suvaikėjimą.

Štai kur nesusipratimas, kurį labiausiai buvo galima apčiuopti A. J. Greimo pasisakyme. Iš to atsisaikoją kiti nesusipratimai. A. J. Greimas, sakysim, pasigenda mano knygoje mirties problemos. "Iš niekur nematyti, kad mirtis jam (Ylai) būtų rimtas dalykas, o ne vien religinė ceremonija". Išėitų maždaug taip: Ylai tam ir prireikė "senukus" atvesti į religiją, kad juos religiškai numarintų ir ce-

remoniškai palaidotų. Atseit, Ylai religija yra tik priemonė pomirtiniam gyvenimui.

Negaliu palyginti savo pažiūrų į mirtį su A. J. Greimo pažiūromis, nes nežinau, kaip jis mirtį turėjo progos išgyventi kad ir praėjusio karo metu. Aš pats turėjau progos išgyventi tą kraštutinę situaciją, kada mirtis pasidaro tikresnė už gyvenimą. Bet mirties aš nestatau aukščiau už gyvenimą. Ir religijos reikia ne mirčiai, o gyvenimui. Kas kitaip galvoja, tas nesuvokia religijos; juo labiau nesuvokia, kodėl žmogus išgyvena religinį nerimą.

Dėl religijos, dorovės ir pasaulėžiūros "maišymo"

Kitas klausimas, tai religijos santykis su dorove ir pasaulėžiūra. A. J. Greimas tariasi rašęs, jog "Stasys Yla moralė maišo su religija... filosofines pažiūras jis maišo su katalikybe". Žodis "maišo" pasako, be rodo, tą patį, ką ir neskiria. Labai gerai žinau mūsų publicistiką buvusią seną pastangą tuos dalykus absoliučiai išskirti ir "nemaityti". Lygiai gerai žinau, kad etikos mokslas ir religijos yra skiriami pačių katalikų fakultetuose. Metodiškai mes daug ką skiriame, bet gyvenimiškai — konkretaus asmens atveju — tie dalykai nėra išskiriami. Žmogus yra organiška būtis su savo sąžine, su ištikinimais. Teoretiškai mes skiriame protą, valią, jausmus, instinktus, o praktiškai tie dalykai žmogui yra "susiimaišę". Norim, ar ne, bet dorovė yra atrama religijai. Mūsų lietuviškas religingumas, manding, net labiau negu pas kitus yra dorovinio charakterio. Tuo klausimu tektų atskirai ir plačiau

P. ŠILEIKIS, O. P.
Ortopedas, Protėzistas
Aparatų, Protėzų, Med. bandai, Spec. pagalba kojųms (Arch Supports) ir t. t.
ORTHOPEDIJOS TECHNIKOS LAB.
2850 W. 63rd St., Chicago 29, Ill.
Tel. PRospect 6-5084
Val. 9-4 ir 6-8. Seštad. 9-1

DR. ANNA BALIUNAS
AKIŲ, AUSŲ, NOSIŲ IR GERKLIO LIGOS
PRITAİKO AKINIUS
2858 West 63rd Street
Val. kasdien 10-12 val. ir 7-9 v. vak. Seštadienis 10-1 val. Trečiadienį uždaryta. Ligoniai priimami susitarus.
Ofiso telefonas: PF 8-3229
Res. telef. WALbrook 6-5076

Res. 239-4683
DR. K. G. BALUKAS
AKUSERIJA IR MOTERŲ LIGOS
GINEKOLOGINĖ CHIRURGIJA
6449 So. Pulaski Rd. (Crawford Medical Building) Tel. LU 5-6446
Pirma ligoninė pagal susitarimą. Jei neatliepia, skambinti MI 3-0001

Ofisas 3148 West 63rd Street
Tel. PRospect 8-1717
Resid.: 3341 West 60th Place
Tel. REpublic 2-7868
DR. S. BIEŽIS
CHIRURGAS
Valandos: Kasdien nuo 1 iki 8; trečiadienis uždaryta. Antradienis ir penktadienis vak. nuo 7 iki 8 val.

DR. VL. BLAŽYS
PLAUCIŲ IR VIDAUS LIGOS
2801 West 63rd Street
Kampus 63-dos ir California
Val. kasdien nuo 6-8 val. vak. Seštadienis 2-4 val.
Trečiad. ir kitu laiku pagal sutartį
Ofiso telef. 476-4043
Resid. tel. WALbrook 5-3048

DR. C. K. BOBELIS
Inkstų ir šlapimo takų chirurgija
Tel. 695-0583 — Elgin
425 N. Liberty Street,
Route 25, Elgin, Illinois
Valandos pagal susitarimą

Tel. ofiso HE 4-5849, rez. 588-2233
DR. PETER T. BRAZIS
GYDYTOJAS IR CHIRURGAS
2434 West 71st Street
Val. pirm., antr., ketvirt., 7-9, antr., penkt. 1-6, treč. ir sešt. tik susitarus

Tel. ofiso HE 4-5788; rez. HI 5-3225
DR. S. ir M. BUDRYS
GYDYTOJAI IR CHIRURGA
Bendra praktika ir alergija
2751 West 51st Street
Valandos: pirm., antr., ketvirt. 2-9, val., penktad. 10 v. r. iki 9 v. vak. Seštad. 10 v. r. iki 1 v. popiet. Ligonius priima pagal susitarimą

Tel. ofiso 735-4477; rez. PR 8-6960
DR. E. DECKYS
GYDYTOJA IR CHIRURGE
SPECIALYBĖ — NERVŲ IR EMOCIJŲ LIGOS
CRAWFORD MEDICAL BLDG.
6449 So. Pulaski Road
Valandos pagal susitarimą

pasisakyti. Daviau pavyzdžių knygoj, bet jų per mažą, ir jie gal neįstrigo A. J. Greimui. Ne tik šis mano oponentas, bet ir Br. Raila, pastebėjau, maišosi, priskirdamas man svetimą pažiūrą, kad esą tikintieji vis išsena doresni, o netikintieji "nedoreliai". Priešingai, mano knygoj yra keletas ryškių pavyzdžių, kad netikintieji dar labiau stengiasi būti dori, norėdami atsverti religijos trūkumą; kiti bando dorovėje ieškoti net religijos pakaito, lygiai kaip kai kurie to ieško pasaulėžiūroje. Tai įrodymas, jog galima ne tik teoriškai, bet ir praktiškai tuos dalykus išskirti. Tačiau pastarasis skyrimas būna laikinas ir daž-

Rez. GI 8-0873
DR. W. M. EISINAS
AKUSERIJA IR MOTERŲ LIGOS
6132 So. Kedzie Ave., WA 5-2670
Valandos pagal susitarimą. Jei neatsiliepia, skambinti MI 3-0001

Ofiso HE 4-1414, rez. RE 7-6867
DR. B. GAIZIONAS
GYDYTOJAS IR CHIRURGAS
Specialybė: akuserija ir moterų ligos
2454 West 71st Street
(71-os ir Campbell Ave. kampas)
Val. kasdien 1-3 ir 6-8 val. vak. Sešt. 12-3 v. p. p. Trečiadienį uždaryta

WA 5-2017
DR. A. GARUNAS
GYDYTOJAS IR CHIRURGAS
2737 West 71st Street
VAL. kasdien nuo 6-8 val. vakaro. Seštad. nuo 10 iki 12 valandos. Trečiadienį uždaryta. Pacientus priima pagal susitarimą.

Ofiso tel. PR 8-2220
Namu — rez. PROspect 8-9081
DR. JANINA JAKŠEVIČIUS
JOKSA
GYDYTOJA IR CHIRURGE
VAIKŲ LIGOS
2656 West 63rd Street
Pirm., antrad., ketvirt. ir penkt. nuo 11 iki 1 val. ir nuo 4 iki 7 v. v. Seštad. nuo 1 iki 4 val.

Tel. ofiso PO 7-6090, rez. GA 3-7275
DR. A. JENKINS
GYDYTOJAS IR CHIRURGAS
3844 West 63rd Street
Val. kasdien nuo 1-4 p. p. ir 6 iki 8 val. Trečiad. ir sešt. uždaryta.

Tel. GROvehill 6-1595
DR. ALDONA JUŠKA
AKIŲ LIGŲ SPECIALISTE
PRITAİKO AKINIUS
2422 West Marquette Road
Valandos: 9-12 ir 7-9 v. v. pagal susitarimą, išskyrus trečiadienį, uždaryta.

Ofiso ir buto tel. OLYmpic 2-1381
DR. F. V. KAUNAS
GYDYTOJAS IR CHIRURGAS
1407 So. 49th Court, Cicero
VAL. kasdien 10-12 ir 4-7. Trečiad. ir seštad. tik susitarus.

Ofiso 585-2525 Rez. TR 3-0281
DR. ALG. KAVAILIONAS
VIDAUS IR KRAUJO LIGOS
5540 So. Pulaski Road
Pirm., antr., ketvirt. ir penkt. nuo 2-4 ir 6-9 ir pagal susitarimą

Tel. REliance 5-1811
DR. WALTER J. KIRSTUK
(Lietuvis gydytojas)
GYDYTOJAS IR CHIRURGAS
3925 West 59th Street
Val. Pirmad., antrad., ketvirtad. ir penktad. nuo 12-4 p. p. 6:30-8:30 val. vak. Seštad. 12-4 val., trečiad. uždaryta.

Tel. ofiso ir buto OLYmpic 2-4159
DR. P. KISIELIUS
GYDYTOJAS IR CHIRURGAS
4938 W. 15th Street, Cicero
Kasdien 1-3 val. ir 6-8 val. vak. Iškrysus trečiadienį, uždaryta. Seštadienis 12 iki 4 popiet

DR. IRENA KURAS
GYDYTOJA IR CHIRURGE
KODIKIŲ IR VAIKŲ LIGŲ SPECIALISTE
MEDICAL BUILDING
7156 South Western Avenue
Pirmad., antrad., ketv. ir penktad. nuo 11 val. iki 1 val. p. p. ir nuo 6 v. — 8 val. vakaro. Trečiad. nuo 11 val. ryto — 1 v. p. p., Seštad. 11 val. ryto iki 3 val. p. p.
Ofiso tel. RE 7-1168, Res. tel. 239-2919.

Ofiso PR 8-7773, Rez. PR 6-4752
DR. A. MACIONAS
CHIRURGAS
2858 West 63 str.
Valandos: pirmad. ketvirt. 5-8 antrad., penkt. 1-4. Priliminėja tik susitarus.

DR. MARIJA LINAS
AKUSERIJA IR MOTERŲ LIGOS
2817 West 71st Street
Telefonas HElock 6-3545
(Ofiso ir rezidencijos)
Valandos pagal susitarimą

Ofiso HE 4-1818, Rez. PR 6-9501
DR. J. MEŠKAUSKAS
GYDYTOJAS IR CHIRURGAS
Specialybė — vidaus ligos
2454 West 71st Street
(71-os ir Campbell Ave. kampas)
Val. kasdien 9-11 ryto ir 4-8 v. v. Seštad. 9 v. r. — 2 p. p. Trečiadienį uždaryta

nu atveju nesėkmingas. Juo daugiau žmogus akcentuoja savo dorumą bei religijos, juo jis nuosirdiau nori būti doras, juo labiau jis artėja į religiją ir pagaliau ją, prarastą, susiranda. Tokią išvadą gali daryti, apskritai imant, religijos psichologas. A. J. Greimas apčiuopė dar vieną mano "maisiatį". "Toleranciją jis (Yla) maišo su veidmainiavimu: ji jam ne žmogiška vertybė, o slapta palankumas Bažnyčiai". Nesuprantu, kodėl A. J. Greimas kontrastuoja toleranciją su veidmainyste. Jo paimtas iš knygos pavyzdys daugiau rodo nelogiškumą tolerancijoje; privaliai remti re-

(Nukelta į 6 psl.)

DR. JULIJA MONSTAVIČIUS
GYDYTOJA IR CHIRURGE
VIDAUS LIGOS
10748 S. Michigan, Chicago 28, Ill.
Tel. ofiso: PULman 5-6766
Namu: BEVERly 8-3946
Pirm. val. kasdien 6-8 v. v., sešt. 8 p. p. ir treč. uždaryta.

Tel. CE 6-0720 arba 283-4600
DR. C. K. PAULIS
Diagnostika ir Vidaus Ligos
Monroe Building, Suite 709
104 South Michigan Avenue
Valandos susitarus telefonu.

Tel. ofiso PR 6-7800; Namų 925-7891
DR. A. PUSTELNIKAS
GYDYTOJAS IR CHIRURGAS
SPECIALYBĖ: VIDAUS LIGOS
5159 South Damen Avenue
Valandos: 1-9 p. p. Iškrysus trečiadienį

Ofiso telefonas — OL 4-2421
DR. AL. RACKUS
GYDYTOJAS IR CHIRURGAS
4307 South Kedzie Avenue
(Kampus Kedzie ir Archer)
VAL. kasdien nuo 2 iki 8 val. vak. Treč. ir sekmad. tik susitarus

DR. ZIGMAS RUDAITIS
SPEC. ORTHOPEDINĖS LIGOS
2745 West 69th Street
Priešais Sv. Kryžiaus ligoninę
VAL. Pirmad., antr., ketv., penkt. nuo 9 iki 11 v. ryto ir nuo 6-8 v. v. Seštad. nuo 2-4. Trečiadienį ir kitu laiku susitarus telefonu: Telef. REpublic 7-2290.

DR. ANT. RUDOKAS, Opt.
Tikrina akis ir pritaiko akinius keičia stiklus ir rėmus
4455 S. California Ave., VA 7-7381
VAL. 1 val. p. p. iki 8 v. v. kasdien trečiadienį uždaryta; Seštadienis nuo 10 v. r. iki 1 v. popiet.

Rez. tel. PR 9-6730.
DR. L. SEIBUTIS
Inkstų, pūslių ir šlapimo takų chirurgija
Ofisas: Naujas adresas: 2454 West 71st St. (71-os ir Campbell Avenue kampas), tel. 776-2880.
Valandos pagal susitarimą

DR. J. J. SIMONAITIS
GYDYTOJAS IR CHIRURGAS
Adresas: 4255 W. 63rd Street
Ofiso tel. REliance 5-4440
Rez. tel. GROvehill 6-0817
Valandos: pirm. ir ketv. nuo 12 iki 2 v. p. p. ir nuo 7 iki 8 v. v.; antr. ir penkt. nuo 12 iki 8 v. p. p. ir vakarais pagal susitarimą.

Ofiso telef. OLfahad 4-2896
Resid. telef. WALbrook 6-3099
DR. P. STRIMAITIS
GYDYTOJAS IR CHIRURGAS
Bendra praktika ir specialia chirurgija
4644 So. Ashland Avenue
Valandos: kiekviena diena 2-4 ir 6-8 val. vak. Trečiadienį ir sekd. madieniais uždaryta, pirmąją pagal susitarimą. Seštadienis nuo 7 v. iki 5 v. v.

DR. VYT. TAURAS
GYDYTOJAS IR CHIRURGAS
BENDRA PRAKTIKA IR MOTERŲ LIGOS
Ofisas ir rez. 2652 W. 59th St.
Tel. PROspect 8-1223 ar PR 6-5577
Ofiso val. Pirm., antr., treč. ir penkt. nuo 2 iki 4 ir nuo 6 iki 8 v. v. Sešt. 2-4 v. popiet ir kitu laiku — pagal susitarimą.

Of. tel. HE 4-2123. Namų GI 8-8195
DR. V. P. TUMASONIS
CHIRURGAS
2454 West 71st Street
Priliminėja ligonius tik susitarus
Val. 2-4 p. p. ir 6-8 p. p. Treč. ir sešt. uždaryta

Telefonas — GROvehill 6-2823
DR. A. VALIS-LABOKAS
GYDYTOJAS IR CHIRURGAS
2524 West 69th Street
specialybė: AKUSERIJA IR MOTERŲ LIGOS
VALANDOS: 1 iki 4 ir 6 iki 8 v. v. Seštadienis 1 iki 4 val. Trečiadienį uždaryta

Tel. PROspect 6-9400
DR. ONA VAŠKEVIČIUS (VASKAS)
GYDYTOJA IR CHIRURGE
6248 So. Kedzie Avenue
Ofiso val. kasdien: 2-4 ir 6-8. Seštad. nuo 2 iki 4 v. Treč. ir sekm. tik skubiais atvejais ir susitarus

Tel. ofiso PR 6-6446, rez. HE 4-3150
DR. F. C. WINSKUNAS
GYDYTOJAS IR CHIRURGAS
3107 West 71st Street
Val. 2 iki 4 v. p. p. ir 7 iki 8 v. v. Treč. ir seštad. pagal sutartį

KULTŪROS TEMOMIS KITUR

Kad druskos stulpu nepavirstume

Per keletą šeštadienių "Naujienu" numerij (kovo mėn. 27 d. ir balandžio 3, 10 ir 17 d.) M. Šnarienė, reikia manyti, kad tai yra slapyvardis, straipsnyje "Draugo laikrodininkai" plakė "Draugo" kultūrinio priedo redaktorių už tai, kad jis ir jo artimi bendradarbiai ne kartą pasisakė už modernų meną, už pastangas ieškoti ir kultūriniam gyvenime nesustingti. Nors ir kaip nori M. Šnarienė pakaltinti, kad "Draugo" redaktoriai yra pasisakę prieš tradicijas ir niekina praeitį, tačiau faktai kalba kitaip. "Drauge" kaip tik istoriniai J. Kraliausko romanai buvo labai gerai įvertinti. Maironio ir Donelaičio metais ypač gausiai spausdinta atitinkamų straipsnių. O donelaitinius net pats redaktorius užbaigė ištraukomis iš rašomos poemos apie Donelaitį. Iš viso niekur ir niekad nebūvo pasisakyta prieš mūsų senuosius kūrėjus.

Tačiau iš antros pusės ne kartą akcentavome ir akcentuojame dabar, kad, nenorėdami pasilikti kitų užpakalyje, turime sekėti dabar-

tinus pasaulio kultūrinius laimėjimus, turime mokytis, bandyti ir siekti. Kiekvienas amžius turi savo išraišką. Nors ir labai didelis Maironis, tačiau šiandien jau rašoma kitaip. Čia ir pasisakome prieš tuos, kurie nieko nebeskaito, niekuo nebesidomi, kurie gyvena tik iš gimnazijos išsineštom žiniom. Ką pasakytų Šnarienė, išgirdusi vieno tokio teigimą, kad esą mūsų poetas J. Aistis jau baigias pasiekti Prano Vaicailio lygį, ir esą ateityje gal pajęgs sukurti tokį eilėrašį, kaip "Yra šalis, kur upės teka". Be abejo, anuo metu sukurti eilėrašiai vieni atlaikė laiko dūžius, kiti ne. Tačiau žiūrėjimas vien į praeitį nebebus kūryba, o tik kopijavimas. Savu laiku ir Aistis ir Brazdžionis poeziją mūsų literatūros raidoje buvo šviežia ir moderni. Kai kam net perdaug moderni. Neturko ir anais laikais tokių, kurie jų poezijos tuo pačiu pretekstu nevertino. B. Babrauskas rašo, kad jis vienam pedagogui kadaise parodė tik ką premijuotą Aleksandriškio "Užgesusias chimeros akis", tai anas

pedagogas ir išdrožė, jog tokiems premijų, o botago reikia, ir jie visi dar turi eiti mokytis pas Nekrasovą.

Niekada "Drauge" nebuvo siūlyta išmesti mūsų poezijos antologija, kurioj sutilpo visi visų laikų mūsų poetai, nei beletristikos antologijos su įvairiais mūsų kūrėjų rašto pavyzdžiais, bet visada teigėme ir teigsime, kad reikia stengtis būti gausiems ir kūrybingiems, o ne tik praeities kopijuotojams.

Mes nežinome, kaip apsigirensi vaikšto M. Šnarienė. Bet, nors ji ir labai garbina praeitį, tačiau tikime, nenešioja vyzų ir vežėsiom nevažiuoja per Chicagą, o į kokias nors šventes vyksta automobiliu. Ir drabužius pirkdama, nieško, tur būt, kokių senovės "kvoldučių", ir net labai gerbdama praeitį, nenešioja sijonų, besivelkančių žeme. Tradicijas reikia gerbti, tačiau nereikia, kad jos būtų pančiai mūsų kultūrinėm pastangom. Turime žiūrėti į ateitį, o ne visą laiką dūsauti apie buvusius laikus.

Gi dabartis diktuoja kitokią kūrybą, ir joje atsispindi šiuolaikinio žmogaus dvasia. Atsigrįžusi atgal, Loto žmona pavirto druskos stulpu. Laikydami tik praeities ir bijodami dabarties vykimo ar

užsirdymai nuo šių dienų pasaulio kūrybinį atsielkim, pavirsime, jei ne druskos stulpu, tai griuvančia varčia. Romantiška yra šulinio svirtis, tačiau ir pati Šnarienė nebekas savo kieme šulinio, o naujodai kranu. Kodėl ji nori, kad mūsų menas, mūsų kūryba būtų tik senoviškieji pavyzdžiai. Tokie, kaip M. Šnarienės, straipsniai yra pasibaisėtinas kvietimas grįžti šimtmečius atgal, užkrečias grau-duliu, kad šiais laikais mūsų spaudoje dar gali pasirodyti tokiais pelėsiais atsiduodas straipsnis.

Pabaigai norime tik pridėti, kad modernumą neapsprendžia žmogaus amžius. Picasso arba praėjusį šeštadienį Chicagoje koncertui dirigavęs Stravinskis yra labai seni, tačiau jie abu jaunesni už ne vieną mūsų dailininkų ar kompozitorių, kurie jau galėtų būti amžiai. Taigi, gal ir labai jauna M. Šnarienė, bet jos straipsnio mintys yra senesnės už jos pačios senę. Šnarienė "Draugo" redaktoriaus pavadino "Draugo laikrodininkais", tačiau toks sakiny yra įželdimas kartu su prof. K. Pakšto, kuris ne tik liepė domėtis šia diena, bet ir šaukė lietuvių pavartyti laikrodį šimtą metų pirmyn.

KRITUSIŲ ATMINIMAS TEBĖRA GYVAS

Pasikalbėjimas su Chicago Lietuvos operos pirmininku Vytautu Radžium

Prieš dvidešimt penkerius metus Lietuvos žemėje prasidėjo didžiausia ir savo apimtimi antro pavyzdžio neturinti kraujo drama. Prieš pavergėją laisvės ginti su ginklu rankose išėjo dešimtys tūkstančių vyrų ir moterų. Neatlaidi ir pasigailėjimo nežinanti kova tęsėsi apie dešimtmetį. Kitokia forma ji tebevyksta ir dabar. Lietuvos žemėje nelygioje didvyriškoje kovoje krito 35,000 partizanų, dar daugiau kankinių padėjo galvas Sibire.

Artėja didžiosios ir visą kraštą apėmusios laisvės kovų pradžios 25 m. sukaktis. Mirusieji ateities kartoms garsiau kalba už gyvuosius, skaitome istorijos puslapiuose, bet tik tada, kai gyvieji jų mirties prasmę pristato. Ir mes neliksim už Lietuvos laisvės kritusiems partizanams ir kankiniams skolingi.

Chicago Lietuvos opera, ne viename dideliame žygyje pirmavusi ir pirmaujanti, ruošiamu Lietuvos laisvės kovų ir kritusių kovotojų pagerbimu įsirašė dar vieną pirmavimą, ryžto ir ištvermės ženklą. „Draugo“ bendradarbis kreipėsi į Operos pirmininką Vytautą Radžių, prašydamas paryškinti, kaip vyksta pasiruošimas artėjančiam ir pirmajam 25 metų laisvės kovų pradžios sukakties minėjimui.

— Kas paskatino ruošti pirmąjį didelį Lietuvos partizanų pagerbimą ir laisvės kovų pradžios 25 m. sukakties minėjimą?

— Partizanų žygiai ir jų nemeluotas idealizmas žavi Vakaruose gyvenančius lietuvius. Kadaiše Chicagoje buvo suruostas puikus rezistencijos minėjimas. Po to, berods, niekas specialiai mūsų kovotojams pagerbti jokios akademijos nerengė. Kai oficialiai lietuviai ginklu nepasipriešino anuomet priešui Lietuvą užimant, mūsų partizanai yra gi vieninteliai, kurie su ginklu rankose išreiškė visos tautos pasipriešinimą prieš okupantus. Maestro A. Kučinas seniai galvojo apie nemirtingąjį Verdi kūrinį „Requiem“, tačiau tokiame kūrinyje, kuris gyvųjų skirtas mirusiems atminti, reikia tinkamos progos. Artėjant mūsų tautos kančios kėlio 25 m. didvyriškai sukaktis, susidarė ypatinga proga su „Requiem“ nulenkti galvas prieš tuos, kurie per 25 metus atidavė savo gyvybę, kad Lietuva būtų laisva.

— Prisilimas didysis įsipareigojimas reikalauja didelio ryžto ir pasišventimo. Kaip chorų dalyviai sutiko ir priėmė šią didelę mintį?

— „Requiem“ kūrinio paruošimas reikalauja ilgo ir įtempto darbo. Paruošiamieji darbai buvo pradėti gana anksti. Di-

džiausias rūpestis buvo sudaryti tinkamą choro sąstatą, nes šis Verdi kūrinys iš choro reikalauja visai kitokios apimties ir yra sunkus uždavinys jį tinkamai atlikti. Kreipėmės į vienus ir kitus ir gavome visokių atsakymų, betgi šiuo metu darbas eina prie pabaigos. Choro sąstatą sudaro Alice Stephens dainininkė, vyčių choro nariai, Tėviškes evangelikų parapijos choro nariai ir, žinoma, pats Operos choras. Nuo pat šio sezono pradžios teko vietoj vienos savaitinės repetitijos įvesti ir ant-
rąją, o choristams rinktis 2 kartus savaitėje. Žinant šio krašto gyvenimo būdą ir sąlygas, tai jau nėra lengva. Malonu pripa-



Vytautas Ignas Atsiveikinas

žinti, kad visi ir visų chorų nariai labai darniai ir jautriai išgyvena laisvę noru prisiimtas pareigas ir giliai supranta įvykio prasmę. Už Lietuvos laisvės kritusių partizanų atmini-

mas tebėra gyvas choro dalyvių širdyse. Mūsų chorvedžiai — Alice Stephens, Alfonsas Gečas, Faustas Strolia ir Bernardas Prapuolenis — su ypatingu uolumu ruošia bendrojo choro partijas atskirais balsais. Tų chorų pirmininkai — Jonė Bobinienė, Vladas Paliulionis ir Leonas Gružas — savo patirtimi ir rūpestiais į bendrojo darbo eigą yra pilnai įsijungę. Tikime, jog sutelktomis jėgomis didelę ir mūsų sielai brangią našą McCormick teatro scenoje pakelsime.

— Girdim, jog minėjimas turės dvi dalis. Ar antroji dalis bus lietuviška?

— Savo tautos naujųjų laikų didvyrius pagerbti vien tik Verdi, nors ir labai puikiu ir dramatišku kūriniu, būtų ne taip gera. Tad ieškota rasti šiam įvykiui tinkamą lietuvių kompozitoriaus kūrinį. Ir čia maestro A. Kučino buvo apsišauta ties Br. Markaičio, S.J., nauju kūriniu „Vilniaus varpų“ kantata, kuriai poeto K. Bradūno tekstas yra giliai tautiniai patriotiniai — apie mūsų žemę ir sostinę Vilnių, tikrai tinkas šiai šventei. Kantata jau suorkestruota ir jos orkestracija labai spalvinga. Kantatos finalas išreikštas galingu Vilniaus miesto varpų gaudimu, kurį kiekvienas buvęs Vilniuje niekada negali užmiršti. Tikime, jog tokiu būdu su „Requiem“ susikaupsime ir nulenksime galvas savo kritusiems broliams, o „Vilniaus varpais“ pareikšime tvirtą tikėjimą į Lietuvos prisikėlimą su sostine Gedimino mieste.

— Maironis Punos baladėje šaukė neužmiršti tautos didvyrių. Jūs tęsiate jo šauksmą. Šio didžiojo įvykio proga ar nereikėtų rasti šūkį, kuris paskatintų poetus ir kompozitorius parašyti partizanų kraujo aplais-

tytą Lietuvos baladę, naujųjų laikų didvyriškųjų laisvės kovų įamžinimui?

— Šis klausimas jau seniai mane kamuoja. Jis nesiduoda lengvai išsprendamas. Mano manymu, mums reikia įamžinti literatūroje, dailėje, dramoje ir muzikoje šių dienų herojinius lietuvių tautos pasireiškimus. Kas kita būtų, jei tokių žygių reikėtų ieškoti. Tačiau jų dabar turime apščiui. Šiuo atveju keltina mintis, kad kas nors iš mūsų kompozitorių sukurtų operą iš Lietuvos partizanų žygių. Tai turėtų būti nepaprastai dėkingas libreto mūsų poetams — dramaturgams. Tai būtų pirmoji didelė ir istorinė opera. Būtų prasminga, kad šiais metais mūsų kūrėjai bent pradėtų panašios operos užuomazgą. Herojinį lietuvių tautos žygių atvaizdavimą mūsųose visad turi didelį pasisekimą.

— Ar rūpinamasi ir politinė minėjimo dalimi? Partizanų minėjimas įvyksta birželio mėnesį, o birželis lietuviams turi didelę politinę prasmę: birželio mėn. netekome nepriklausomybės, birželio mėn. pradėtas lietuvių tautos naikinimas deportacijomis, birželio mėn. įvyko visuotinis lietuvių tautos sukilimas prieš okupantą...

— Politinė šios šventės dalis nepriklauso Operos darbų sričiai, nors ir labai puikiu ir dramatišku kūriniu, būtų ne taip gera. Tad ieškota rasti šiam įvykiui tinkamą lietuvių kompozitoriaus kūrinį. Ir čia maestro A. Kučino buvo apsišauta ties Br. Markaičio, S.J., nauju kūriniu „Vilniaus varpų“ kantata, kuriai poeto K. Bradūno tekstas yra giliai tautiniai patriotiniai — apie mūsų žemę ir sostinę Vilnių, tikrai tinkas šiai šventei. Kantata jau suorkestruota ir jos orkestracija labai spalvinga. Kantatos finalas išreikštas galingu Vilniaus miesto varpų gaudimu, kurį kiekvienas buvęs Vilniuje niekada negali užmiršti. Tikime, jog tokiu būdu su „Requiem“ susikaupsime ir nulenksime galvas savo kritusiems broliams, o „Vilniaus varpais“ pareikšime tvirtą tikėjimą į Lietuvos prisikėlimą su sostine Gedimino mieste.

Asmeniškai čia norėčiau iškelti, jog mūsų vadovaujantiems sluoksniams derėtų kreiptis į šv. Tėvą, prašant birželio 13 d., sekmadienį, paskelbti visame tikinčiųjų pasaulyje maldos dieną už pavergtą Lietuvą, ką yra padaręs Popiežius Benediktas XV; gi Altas, susitaręs su latviais ir estais, galėtų kreiptis į JAV Prezidentą, prašant, kad birželio 13-jį visame krašte būtų paskelbta Pabaltijo tautų diena. St. Dannys

SKAMBI IR PUOŠNI DOVANA MAŽIESIEMS

Vienas kitą papildantis dviejų kūrėjų pasisekimas

P. JANULIS

Reto puošnumo vaikams leidinys „Labas rytas, vovėre“ yra maloni staigmena, nes tokio gražaus išleidimo knygy retai pasitaiko net ir tada, kai turėjome ir daugiau skaitytojų ir savo žemę po kojomis. Šis Jonas Minelgos vaikams eilių rinkinys su puikiais Kazio Veselkos piešiniais kažkaip šviesiai nutiekia, paėmus knygą į rankas, nes liudija, kad dar yra kam rūpintis mūsų jaunimu, kad dar yra lėšų ir pajėgų kovoj už mūsų jaunųjų lietuviškumą. Be džiaugsmo, variantą tą į kietus viršelius įrištą leidinį, kyla ir pats svarbiausias, gal būt svar-

besnis už išleidimo grožį, klausimas — kūrinių ir iliustracijų vertė.

Didelis aruodas deklamatoriams

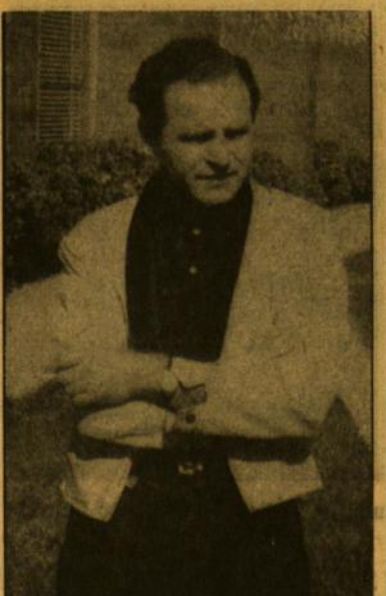
Be abejo, čia mums įdomiau eilėraščių kokybė ir jų turinys, negu dailininko, tegu ir labai sėkmingas, tų eilėraščių pagyvinimas. Jonas Minelga knygoje pasirodo, kaip labai gabus, preciziškas ir tikslus eiliuotojas, gyvas ir žaismingas. Jo eilėraštyje skambumas kartais, gal būt, nustumia ir mintį, ta-

čiau vaikams skambumas ir yra vienas svarbiausių momentų, nes sunkūs rimai, blogi kirčiai ir suvėlti sakiniai apsunkina mažametį skaitytoją ir deklamuotoją. Jonas Minelga, išspausdinęs daugybę eilėraščių periodikoje, su atskira knyga pasirodo pirmą kartą. Ir šie visi eilėraščiai, surinkti į vieną vietą, bus didelis palengvinimas mokytojams ir tėvams, ieškančiams jaunimui pasiskaitymų ar šventiniams pasirodymams medžiagos. Daug eilėraščių rasime patriotinėm temom, lyriškų, apie tėvų šalį, net ir apie pačią Ameriką. Autorius turi humoro

pajautimą, ką gali paliudyti ir šie posmeliai:

Zingsniuota Rasytė
Per pylimą,
Pas gerą bobutę,
Pas mylimą.
Arba:
Kas gali pasprukti
Nuo katino,
Surijo jis žvilbrblj —
Sutratino.

Tėvynės, tėvų meile ir humoro perplintas vaikiškas pasaulis, patriotiškai, bet vaikiško priėjimo



Knygos iliustratorius K. Veselka

mo posmai, religinė tematika sudaro didelį lobį mūsų jauniems deklamatoriams. Visame 88 psl. didelio formato rinkinyje yra apie 80 eilėraščių. Čia ras ko pasirinkti didesnis ar mažesnis skaitytojas:

Aš mergytė kaip uogytė
Tarp žaisliukų ir lėlių.
Reik Dievuliui pasakyti —
Jį labiausiai aš myliu.

Arba:
Aš berniukas kaip žirniukas
Prie tėvelio ir mamos.
Dunda mano traukinukas
Link šalelės mylimos.
Tačiau yra ir sunkesnių posmų, tinkančių reikšmingesniems įvykiams ir šventėm. Kaip pvz.:
Kai giria išretus
Vakare šlametų,
Partizanų gretos
Laisvės gintiėjo.

Poetas, daugiausia žvelgdamas į vaiko pasaulį per savo vaikystės atsiminimų prizmę, vis dėlto nepagailėjo ir posmų apie astronautus, lėktuvus, raketas ar beisbolą. Pvz. posmelis iš eilėraščio Raketa:
Tra-ta-ta
Raketa
Neria jau į aukštį.
Aš mačiau,
Ji greičiau
Skrenda net už paukštį.

Jonas Minelga * Su varnėnais ir kiškučiais

VARNĖNUI NAMELIS

— Petrelai
Meistrelai,
Man reikia plaktuko,
Lentučių,
Vinučių
Ir ilgo kaltuko!

Atskrido,
Atklydo
Varnėnas į uosį.
Sėdėsiu,
Liūdėsiu,
Jei piūklo neduos!

— Imk, vaike,
Ko reikia,
Lentučių, piūklelių...
Sukalki,
Iškelki
Varnėnui namelį!

Te gieda
Pro žiedą
Lieknos obelėlės!!
Klausysim,
Matysim —
Pavasaris kėlės.

KISKUČIO VESTUVĖS

Kiškis Piškis
Neužmirš,
Voverytei
Pasipirš.
Ją sutikęs, kels keptuvę:
— Labas rytas, rampampure!

Vover, vover,
Palūkėk,
Už kiškučio
Netekėk,
Kad pilvuko neįspūstų.
Nuo morkučių ir kopūstų!



Jonas Minelga

Atsisėdus
Ant kalvos,
Voverytė
Pagalvos,
— Vyrui mūrai, bus vestuvės!
Piepa šarka prie keptuvės.

Atvažiavo
Du ežiai,
Žinom, žinom —
Kraitvežiai!
Riešutėlių — skrynių skrynios,
Suskalčiavom — net devynios.

NEPAVYKUS
MEDŽIOKLE

Rainiukas mąsto
Po eglę:
Jis užkastų
Varnelę.

Tuoį sparniuką
Nusilaužtų,
Po kašniuką
Jį sugrauztų.

Linksmas grįžta
Į namus,
Pasiryžta
Neramus:

Dar šiandieną
Ras jų būrį —
Kokią vieną
Capt — ir turi.

Varna sprunka
Kur aukščiau
Ir suunka:
— Nemačiau,

Kad varnelę
Mirkus neštų,
Prieš ugnelę
Ją nupeštų!

Nesugausi
Nei vienos,
Neragausi
Paukštienos!

Taip pasakius —
Nuplautojo,
Kur — žvainakius
Nežinojo.

tamas, kaip dailininko abstraktus kūrinys, nors kūrėjui jis labai aiškus:

Dažnai tau kūriau džiaugsmo
dainą

Apie pavasarius žalius,
Kur sauluzėlė gulti eina,
Kur laumės girdo žirgelius.

Taigi, šalia naujų ir konkrečių, yra nemaža ir senesnę gaidą atliepančių eilėraščių. Nors niekas negali apspręsti, ką poetas turi rašyti, tačiau vis tiek manytume, kad vaikų kūryboje turėtų šalia ko kito atliepti ir gyvenamojo momento gaida.

Kūrybingos ir skoningos iliustracijos

Poetą papildė ir modernios su humoristišku ir stilizuotu atspalviu vaikiškos kelių spalvų Kazio Veselkos iliustracijos. Veselka ne kartą buvo užsirekomendavęs kaip geras iliustratorius, jo pieštas E. Gruodžio poezijos knygai „Aguonos ir smėlis“ viršelį ir „Žirginėlių“ plokštelės aplankas taip pat rodė skonio pajautimą. Veselka ne banaliai, kūrybingai ir grakščiai pateikia visa, kas vaikui gali būti įdomu. Jis nepiešia detalių, nerealistinių, bet įdomiausių, taikliausių, su nedidele humoro spalva brūkšniais labai jau pagyvinamas skonio pajautimą. Veselka ne banaliai, kūrybingai ir grakščiai pateikia visa, kas vaikui gali būti įdomu. Jis nepiešia detalių, nerealistinių, bet įdomiausių, taikliausių, su nedidele humoro spalva brūkšniais labai jau pagyvinamas skonio pajautimą.

Dailininkas net ir tokius, palyginti, banalius vaizdus, kaip sodybos, sniego seniai, katinai, paukščiai ir saulės mokėjo sukurti savitai ir nebanaliai, tai kaip tik prisideda prie knygos sugyvinimo, daro ją ne tik paveikluota, bet ir kūrybingai puošnia.

Ačiū Kultūros ir Lietuvos fondam

„Labas rytas, vovėre“ rinkinys yra Kultūros fondo 11 leidinys. Jo išleidimą parėmė Lietuvių fondas, taigi, dar kartą paliudydamas savo didelę reikšmę mūsų kultūrai. Dėl šių pamamų knygų, palyginti, pigi, kainuoja tik pustrčio dolerio, nepaisant kieto įrišimo, gražių spalvotų iliustracijų, didelio formato, kas labai prisideda prie estetinės leidinio pusės. Reikia tikėti, kad pusantro tūkstančio tiražas greit išstiprs, nes tiek lietuvių vaikų yra laisvajame pasaulyje ir vaikui tokios knygučių nenupirkti būtų skriauda. Linkėtina, kad tai nebūtų nei poeto, nei dailininko, nei Kultūros fondo ar Lietuvių fondo paskutinė dovana mūsų jauniems.



Po vienos Verdi „Requiem“ choro repetitijos Jaunimo centre, Chicagoje. Priekyje matyti chorvedžiai: Faustas Strolia, Alice Stephens, Alfonsas Gečas ir Bernardas Prapuolenis. Choras kartu su solistais — Danute Stankaityte, Stasiu Baranausku ir Jonu Vazneliu atliko „Requiem“ ir su kitais solistais — Prudencija Bičkienė, Alvinu Giedraitine ir Algirdu Brazu atliko „Vilniaus varpų“ mūsų tautos didvyrių, žuvusių už Lietuvos laisvę, pagerbimo koncerte, kuris bus birželio 13 d. McCormick teatre, Chicagoje.

SEPTINTASIS PASAULIO STEBUKLAS - PIRAMIDĖS

Kai akmenys ir Sfinksas prakalba apie žmogaus dvasios didybę

DR. IGN. URBONAS

Savotiškias apima jausmas, kai staiga atsirandanti prie piramidžių, kurios vėjo pustomoje dykumoje dunkso jau 5000 metų. Penki tūkstančiai metų — tai visi mūsų žinomos istorijos amžiai! Sustojęs prie jų, netenki "kalbos", o ir norisi tik tyliai mąstyti ir bandyti suvokti tą žmogaus dvasios didybę, kuri šiuos kolosus sukūrė. Čia prie jų susimąstę stovėjo: Herodotas, Napoleonas, daug karalių, vadų, mokslininkų, poetų ir eilinių pakeleivių. Pro jas praėjo amžiai, praėjo milijonai žiūrovų, atėjo ir praėjo karai ir karštojo smėlio audros, o piramidės stovi išdidžios, kaip septintajam pasaulio stebuklui ir tinka!

Kas jos? Jų tikslas, kokia buvo pradžia ir prasmė?

Piramidžių tikslas ir pradžia

Šiuo metu Egipte yra apie 80 piramidžių. Tiesa, kai kurios jau paskendę smėlyje ir yra žinomos tik archeologams.

Piramidžių amžius apskaičiuojamas pagal egiptiečių laiką — vad. karališkomis dinastijomis, kurių buvo — 31, t. y. — nuo 3100 m. iki 332 m. prieš Kristų. Piramidžių daugiausia yra pastatyta III—VI dinastijose, t. y. nuo 2686 m. prieš Kristų.

Kodėl jos buvo statomos? Jų statybos idėja kilo pačiame egiptiečių tikėjime. Jų ištikimumu — karstas turi būti puiknis už gyvenamąjį namą, nes karstas yra "amžinybės pilis". Jie tikėjo, kad po mirtinio gyvenimo laimingumas priklauso nuo dviejų sąlygų: kūnas turi būti apsaugotas nuo sunaikinimo ir aprūpintas visais reikalingais gyvenimui daiktais: maistu, gėrimais, papuošalais, medžioklės įrankiais ir t. t. Karaliai ir kilmingieji, nenorėdami, kad jų grabai būtų laiko bei smėlio sunaikinti, pradėjo apie 3100 m. prieš Kr. iš saulėje džiovinutų plytų mūryti ant kapų vad. — mastaba, arabiskai — suola, t. y. suolo formos keitukampį pastatė. Jo viduje, pačiame centre, būdavo padedamas karstas, o šalia jo kambarėliuose — sukraunami reikalingi mirusiojo "gyvenimui" daiktai bei padargai.

Trečioje dinastijoje, t. y. 2686 m. prieš Kr., architektas Imhotep Zoser pradėjo tuos "suolus" statyti jau ne iš plytų, bet iš akmenų ir jau ne įprasto suolo išvaizdos, o, taip vadinamas, laiptinės piramidės. Dažniausiai jos turėdavo 7 ar kartais 5 laiptus ir piramidės formą. Tas gi egiptietis Imhotep Zoser buvo tiesiog legendarinis anų laikų genijus, nes jis buvo: architektas, astronomas, magikas ir medicinos "tėvas". Jis pastatė naujo tipo laiptinės piramidės to laiko faraonams, didikams ir pačiam sau. Jo tose laiptinėse piramidėse, be akmenų ir granito, jau yra ir meniškių ko-

lonų bei įvairių skulptūrų. Iš šios Zoserio laiptinės piramidės pagaliau išsivystė jau tikrosios geometrinės piramidės, kurias šauniai atstovauja Gizos piramidžių grupė prie Kairo miesto.

Didžioji piramidė

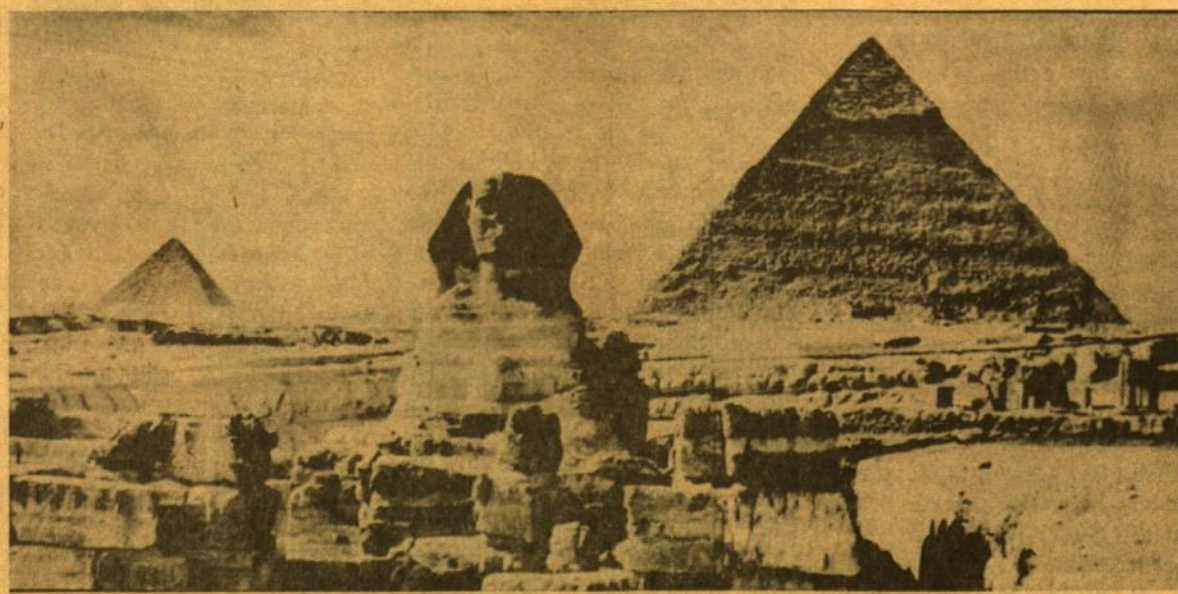
Išnirus iš Kairo miesto centro, pervaziavus Nilo upės tiltą ir gražią palmių alėją, už kokių 8 mylių pasiekiamas El Gizos priemiestis. Čia visur žaliuoja palmės ir žydi gėlės. Staiga čia pat tik pasibaigus priemiesčiui, prasideda vėjo pustomo smėlio dykuma, kurioje dunkso trys milžiniškos piramidės. Tai Gizos piramidžių grupė. Jos vadinasi jų statytojų — faraonų vardais: Cheops, Chephren ir Mycerinus. Cheops piramidė yra didžiausia šioje grupėje ir visame Egipte, todėl ji ir vadinama — Didžiąja piramide. O, ji tikrai yra didelė! Per šimtmečius daug kas ją matavo ir sa-



Šio straipsnio autorius prie piramidžių, šalia Sfinkso, ant kuprio

vo nuomones jos dydžiui parbrėžti reikė. Anglas Clarke tvirtino, kad joje sutilptų Anglijos parlamento rūmai su Sv. Povilo katedra ir dar liktų tušios vietos. R. Engelbach manė, kad joje tilptų Florencijos, Milano ir Sv. Petro katedros.

Savo nuomonę dėl jos dydžio pareiškė ir Napoleonas. Keli jo generolai buvo užlipę į piramidės viršūnę iš lauko (Napoleonas lipti atsisakė) ir, jiems grįžus žemyn, Napoleonas tarė: "Šios trys piramidės turi tiek akmenų, kad jais būtų galima išmūryti 10 pėdų aukščio ir 1 pėdos pločio sieną aplink visą Prancūziją". Čia pat stovėjęs matematikas Monge tą jo "apskaičiavimą" patvirtino. Tikrais gi piramidės dydis yra: 755 pėdos iš visų keturių pusių (pie-



Didžioji piramidė (Cheops) ir Sfinksas

tų pusė — 756 pėdos!) tik su 7,9 inčo skirtumu. Ji užima 13,1 akrų žemės plotą ir turi 2,3 milijonų tašytų akmenų blokų, kurių vieno svoris siekia iki 2 tonų. Sakoma, ją statė 100 tūkst. darbininkų 20 metų.

Iš šiaurės pusės yra 55 pėdų aukščio įėjimas į piramidės vidų. Viduje yra apie 5 dideli ir keli mažesni koridoriai. Yra ir, taip vadinamų, buv. "slaptų tarsių", kurie eina vertikaliai, yra siauri, neaukšti ir jais eiti tikrai sunku, nes reikia eiti labai susilenkus paprastais mediniais laipteliais. Didžiausias koridorius, vadinamas Didžiąja galerija, turi 28 pėdas aukščio bei

mo ir 13,8 pėdų veidas. Veidas — tikras paties karaliaus Chephren'o portretas; Ant galvos — karališkas apdaras. Kitos karališkos "insignijos": kobra ant kaktos ir barzda, kurios didžiama jau pranykus. Numušta ir dalis nosies, kurią, sakoma, yra pasiėmęs Napoleono kareiviai į Paryžiaus muziejų.

Sfinkse yra pora įrašų, kurių vienas, iškaltas vėliau — 1500 m. prieš Kr., kalba apie karaliaus Tutmosio IV sapną. Įrašas sako: "Princas Tutmosis IV, bemedžioldamas ir pavargęs, sumanė pasilsėti Sfinkso šešėlio pavėsyje, nes kaitino vidurdienio saulė. Jam greit užmigus, prašneko sapne į jį Sfinksas ir pažadėjo duoti dvigubą Egipto karaliaus karūną (valdyti abi Egipto karalystes!), jei jis nukas nuo Sfinkso smėlį, baigiantį Sfinkso "palaidoti"... Toliau įrašas neįskaitomas. Ir tikrai, metams sruviant, daug kartų Sfinksa reikėjo iš smėlio iškasti. Moderniais laikais Sfinksa atkasė kap. Caviglia 1818 m., o 70 metų vėliau — Gaston Maspero ir pagaliau 1925 m. tai padarė Egipto valst. muziejus.

Ką Sfinksas reiškia? Jo vardas greičiausia yra kilęs iš egiptiečių žodžių: "chesepe - ank" — gyvenęs paveikslas, kuriuos graikai gal per klaidą sulygino su jų kalbos panašiu žodžiu ir išvertė — "surišti", "sujungti",

nes Sfinkse yra "sujungti" žmogaus ir gyvulio elementai.

Egiptiečių mitologijoje liūtas reiškė šventų vietų saugotoją. Sfinkse yra ir įrašas, kur pats Sfinksas apie save taip kalba: "Aš sauguju karsto koplyčią. Aš sauguju laidojimo kambarį. Aš išmetu įsiveržėlį. Aš pašalinu niekšus iš karsto koplyčios. Aš sunaikinu tavo priešus, kad jie daugiau nepasirodytų..."

Pagal egiptiečių tikėjimą — miręs karalius tampa Saulės dievu. Gal būt, miręs karalius Chephren'as, dabar tapęs saulės dievu, čia saugo Gizos šventoves - piramides?

Filosofine gi prasme Sfinksas

LEO'S SINCLAIR SERVICE
LEONAS FRANKUS, Sav.
Stabdžiai, Sankabos, Transmisijos
Tune-ups ir Motorų remontas
5759 So. Western Avenue
Kampus 58th Street
Telefonas PROspect 8-9533

10%, 20%, 30% pigiau mokėsite už apdraudą nuo ugnies ir automobilio pas
FRANK ZAPOLIS
3208 1/2 West 95th Street,
Chicago, Illinois 60642
Tel. GA 4-8654 ir GR 6-4339

MOVING
R. SERENAS perkrausto baldus ir kitus daiktus. Ir iš toli. Miesto leidimai ir pilna apdrauda.
2047 W. 67 PL. WA 5-8063

CIRCUIT T.V. & RADIO (LIETUVIAI)
Sav. DAN LIUTIKAS
TAISYMAS yra mūsų SEPECIALYBĖ. VISŲ GAMYBOS.
GREITAS patarnavimas • GARANTUOJA • KREDITAS
2412 WEST 71ST ST. CHICAGO, ILL. 60629. TEL.: 471-2446

Specialus Pasiūlymas!

Visuomenei pageidaujant atnaujiname mūsų ankstyvesnį labai patrauklų ir didelį pasisekimą turėjusį pasiūlymą dovaninio Lietuvų siųstino maisto siuntinio.

M-13: 6 sv. miltų, 4 sv. taukų, 2 sv. sviesto, 2 sv. ryžių, 1 sv. šokolado, 1 sv. cukraus, 1/2 sv. kakavos, 1/2 sv. arbatos, 1 dž. Nescafe, 2 unc. lauro lapų, 2 unc. pipirų ir 1 sv. razinų. Kaina tik \$30,00 su pasiuntimu ir miltu.

Jau gavome naujas pavasarinės vilnones ir nailonines labai gražias medžiagas ir siūlome šiuos mūsų parinktus siuntinius:

N-4: 16 jardių nailoninės sunkios, nepermatomos, su gėlėmis įvairių spalvų medžiagos, keturioms suknėlėms, už \$45,00.

V-3: 10 1/2 y. labai tvirtų ir gražių mėlynų, juodų, arba rudų anglišių grynų vilnos medžiagų trimis vyr. eilutėmis arba 3 moteriškiems kostiumams ir vienam extra sijonui, tik už \$55,00.

P-3: 6 jardių dvieji vyr. arba mot. žieminiams arba pavasariniais paltams (pagal Jūsų pageidavimą) ir 3 1/2 jardių extra geros Jūsų pageidaujamos spalvos medžiagos vyr. arba mot. kostiumui, tik už \$75,00.

Į nurodytas kainas įeina visos pasiuntimo išlaidos — Sov. licencija, muitas, supakavimas, pasiuntimas ir draudimas. Gavėjui nieko nebereikia primokėti. Garantuotas pristatymas — per 4 sav. nuo užsakymo gavimo dienos.

Rašykite, siųskite užsakymus, reikalaukite pavyzdžių

BALTIC STORES, INC.

421, Hackney Road

London, E. 2.,

Great Britain

Seniausia lietuvių bendrovė Anglijoje, veikianti nuo 1938 m. Nuosavos krautuvės ir sandėliai Londone.

Atstovai USA:

L. Venckus, 7030 So. Talman Ave., Chicago, Ill. Te. 436-0494
GAIVA, 3570 West Vernor, Detroit 16, Michigan.

dažnai istorijoje yra laikomas žmogaus paslapties simboliu. Žmogus, kaip toks, ir žmogaus "pasirodymas" žemėje yra didelė filosofinė paslaptis".

Sfinksas, šiaip šnekamoje kalboje, dažnai yra laikomas ir tylos simboliu. "Tylos — kaip sfinksas" — išsireiškimas yra garsus ir senas, kaip ir pats Sfinksas.

Ir iš tikrųjų, atsistojus čia, vėjo pustomoje dykumoje, prieš Sfinksa, yra ko susimąstyti. Susimąstyt žmogaus, kaip tokio, buvimu žemėje, jo nemaria dvasia ir jo kūryba. Kūryba, kurią ir Sfinksas, čia amžius stovėdamas, be žodžių, tyloje, byloja...

Taip norisi čia būti vienam tik su Sfinksu, bet arabai savo triukšmu ir tiesiog jėga tave kelia ant savo kuprio, nes jie

VALYMAS
KILIMAI, APMUŠTI BALDAI
valomi. Kambariai plaunami ir dažomi.
J. RUDIS
Tel. CLIFFside 4-1050

SOPHIE BARGUS RADIO ŠEIMOS PROGRAMAS
Kasdien nuo pirmadienio iki penktadienio 10 iki 11 val. ryto. Šeštadieniai ir sekmadieniai nuo 8:30 iki 9:30 val. ryto. Vakarašis pirmadieniai 7 val. vak.
VISOS PROGRAMOS IS WOPA
1490 kH. AM ir 1027 mg FM
Tel. HEmlack 4-2413
Tel. HEmlack 4-2413
7159 So. Maplewood Ave.
Chicago 29, Ill.

MOVING
Apdraustas perkraustymas įvairių atstumų.
A. VILIMAS
3415 S. Lituanica Ave.
Tel. FRontier 6-1882

SKIP'S Self Service LIQUOR STORE

5515 SO. DAMEN AVE. ALL PHONES WA 5-8202

APRIL — BALANDŽIO 22, 23, 24 D. D.

COGNAC "NAPOLEON" V.S.O.P.	Fifth	\$5.59
BARON VON KLUEG V.S.O.P. GERMAN BRANDY	Fifth	\$3.89
BISQUIT THREE STAR COGNAC	Fifth	\$5.49
GRAIN ALCOHOL 190 Proof V.S.P.	Fifth	\$4.89
BUTON IMPORTED VERMOUTH Dry or Sweet. 30 oz Bottle		\$1.29
POPULAR BRAND OF CREME DE BANANA LIQUEUR	Fifth	\$3.69
BENAI LIQUEUR or BENAI & BRANDY	Fifth	\$4.09
POPULAR BRAND OF MARTINI, VODKA MARTINI or OLD FASHION COCKTAILS (Close out) 2/3 Quart		\$1.98
FORBIDDEN FRUIT LIQUEUR	Fifth	\$5.29
SOUTHERN COMFORT 100 Proof LIQUEUR	Fifth	\$3.89

Kas tik turi gerą skonį,

Viską perka pas Lieponį!

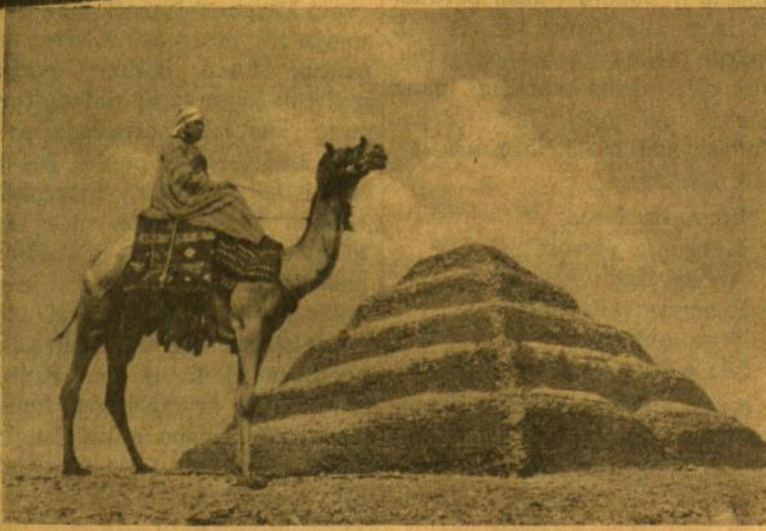
LIETUVIŲ PREKYBOS NAMAI

FURNITURE CENTER, INC.

MARQUETTE PK., 6211 S. Western PROsp. 8-5875

Vedėjas J. LIEPONIS

Pirmad., ketvirtad. ir penktad. nuo 9 iki 9:30. Kitom dienom nuo 9 iki 6 val. vak. Sekmadieniai atdara nuo 12 val. iki 5 val. p.p.



Zoserio laiptinė piramidė

Kūrybinę ugnį perduoti naujai lietuvių kūrėjų kartai

Pasikalbėjimas su muzike - kompozitore Giedre Gudauskiene

Balandžio 15 d. "Draugo" bendradarbis aplankė Los Angeles mieste gyvenančią kompozitorę ir muzikę - pedagogę Giedrę Gudauskiene, užklausti apie operetės "Zavioji dama" lietuviškąjį pastatymą. Ta pačia proga buvo paklausti ir kiti klausimai.

— Gegužės mėn. 1 d. Sv. Kazimiero parapijos salėje ruošiatės pastatyti Frederick Loewe "Zavioją damą" (My Fair Lady). Kas Jus paskatino padaryti šį pasirinkimą? Ar tie septyni "oscarai", kuriais neseniai Jūsų kaimynystėje buvo apdovanotas šis filmas?

O, ne. Mano pasirinkimas buvo padarytas žymiai anksčiau. "Oscarai" tik patvirtino pasirinkimo teisingumą. Praėjusią vasarą mačiau "My Fair Lady" muzikinį pastatymą scenoje. Patiko. Kompozitorius Loewe europietis, jo sukurtos melodijos mums artimos. Ne džiazi-nės. Atitinkamo lygio lietuviškos operetės šiuo metu dar neturime. Taigi pakviečiau Vitą Sruogaitę-Kėvalaitienę išvesti Alan Jay Lerner libretą lietuvių kalbon. Ji mien-lai sutiko. Pasivalgiau kolonijoje vokalinę jėgų, ir ėmėme dirbti. Pir-majam bandymui "Zaviosios damos" trumpas ištraukas Los An-geles lietuviams jau rodėme. Pub-likos ir specialistų atsiliepimas bu-vo gana entuziastiškas. Dabar stip-riai ją praplėtėme ir, Lietuvių Bendruomenės pakviesti, statome vėl.

— Kiek žinoma, žadate duoti šios operetės suglaustą versiją. Ar žiū-rovas galės susidaryti visumos įspūdį?

— Muzikiniai — taip. Turinio pilnumui išlaikyti įvedame pasako-tojį. Trečiuoju etapu numatome prieti prie pilno pastatymo.

— Ar Los Angeles kolonijoj su-rodote pakankamai vokalinę pajė-į savo idėjai realizuoti? Gal su-pažindintumėte su pagrindiniais vokalistais ir šio pastatymo talki-ninkais?

— Vokalinę pajėgų buvo. Rei-škėjo organizacinių pastangų ir pa-sišventimo. Tokiais atvejais aš va-dovaujuosi kūrybinės pedagogikos principu — daryk sąrendimą, rem-damasis turimąja medžiaga. Pir-miausia reikia talentų paieškoti, o paskui bandyti išgauti iš jų, kas įmanoma.

Operetę matysime iškilioje for-moje, atliekamą, palyginti, didė-lo sąstato su turtingu dainų re-pertuaru, įdomiais šokiais ir me-niškomis dekoracijomis. Solo par-tijas atliks L. Zaikienė, R. Dabys, A. Polikaitis ir V. Saras. Į pasta-tymą įjungta visa eilė ir kitų dai-nininkų, O. Metrikienės vedama moterų "Sutartinė" ir mano Jau-nųjų instrumentalistų ansamblis. Visos operetės muzikinis paruoši-mas ir šokių choreografiją patikėta man. Visai operetei repeticijom akomponuoja jaunasis G. Gudaus-kas.

Be libreto vertėjos p. Kėvalai-tienės daug talkina Stp. Makare-vičius — režis. padėjėjas ir Vl. Gi-lys — techninis direktorius. Jėu-na dailininkė D. Vėbeliūnaitė ne-seniai turėjusi savo kūrinių paro-dą, su bendradarbiais piešia deko-racijas.

— Šios operetės libretas sukur-tas pagal Bernard'o Shaw kome-diją "Pigmalijonas". Shaw sceną naudojo ne tiek charakteriams pa-rodyti, kiek savosioms idėjoms at-skleisti. Ar libreto autorius Lerner šiuos Shaw idėjinio teatro elemen-tus perkėlė ir į operetę?

— Taip. Ir čia rodomi ne tiek charakteriai, kiek sprendžiama so-cialinė problema, tad ir kiekvie-nas žiūrovas scenoje pamatys da-lelę savęs. Čia pasiepiama anų lai-kų anglių papročiai bei moralė ir parodoma, kad ne manieros, o kū-rybinis intelektas yra kultūringos asmenybės pagrindas. Manierų iš-mokti galima, ir paprastą žmogų nesunku "infiltuoti" į manieromis besiremančią, taip vadinamą, "aukštąją visuomenę".

— Jūs, Ponia, esate viena iš ko-lonijos menininkų, nepasilikusių as-meniniame, uždarame pasaulyje ar išsiskyrėlių būrelyje, bet ieškote ir randate kontaktų su jaunimu ir senimu, praktišku darbu skelbda-ma meninio entuziazmo kibirkštis. Dirbate Santa Monica lietuvių mokykloje, suorganizavote Jaunu-ųjų instrumentalistų ansamblių su počiamaisiais, styginiais ir keistais "barškaliniais" instrumentais, va-dovaujate "Baltijos vėju" orkest-riui, talkinate Lietuvių Bendruome-ni, Balfui, skautams, ateitininkams. Atrodo, esate tiesiog nerami dvasia. Ar į šį darbą veda tautinė pareiga, ar stumia vidaus impul-sai?

— Ir viena ir kita. Su jaunimu dirbti labai mėgstu. Keistųjų inst-umentų ansamblis — tai grynai

mano eksperimentinio pasinėšimo išdava. Atrinkau kelis gabius mo-kinius ir nuvežiau į Pietinės Cali-fornijos un-tą (USC) muzikos de-partamentą, į gabijų vaikų sky-rių. Mokiniai egzaminus išlaikė, bet vieno jų ritmikos pajautimas buvo nepakankamai gilus. Tam pajauti-mui išugdyti naudojau vad. "euri-tmikos" metodą. Vėliau suorgani-zavau jaunųjų instrumentalistų ansambli, kur vyrauja ritminiai ("mušamieji") instrumentai. Ne-naudojame jokių gaidų. Viską aranžuojau pati. Atlikdami lietuvių liaudies dainas ir tarptautinės mu-zikos kūrinius, turėjome eilę pasi-rodymų. Kai kuriais rezultatais esu labai patenkinta. "Baltijos vė-ju" orkestrėlį suorganizavau labiau praktiniais tikslais. Grojame šo-kiams ir atliekame koncertines programas.

— Ilgai gyvenote Chicagoje. Kaip galėtumėte palyginti Los An-geles ir Chicago muzikinį ir apla-mai kultūrinį gyvenimą?

— Los Angeles kolonijai su Chi-caga lygintis sunku. Ten visuome-nė gausnė, gausu ir įvairių žan-rų meno kūrėjų. Chicago, palygin-ti, netoli turi ir kitas kultūrinio gyvenimo turtingas lietuvių koloni-jas. Jos gali viena kitai pataikinti, viena kitą papildyti. Čia mes esa-



Muzikė-kompozitorė Giedrė Gu-dauskiene. Jai vadovaujant, Los Angeles kolonijoje statoma Frede-ric Loewe operetė "Zavioji dama".

Gudauskiene muziką studijavo Lietuvoje. Vokietijoje ir JAV. Akademini laipsnį įsigijo Roosevel-to un-te Chicagoje. Californijos un-te gilinosi į filmų muziką ir džiaz improvizaciją. Įsigijo muzi-kos mokytojos vidurinėse mokyk-lose teises. Porą metų lankė dra-mos studiją, specializavosi išraiš-kos šoko akompanavime.

Parašė muziką K. Ostrausko "Kanaresle", Alės Rūtos "Lapės sąžinė", sukomponavo "Viespaties pasaulį" (įdainuota plokštelėje V. Jonuškaitės, žodžiai B. Brazdžio-nio), sonatą fortepijonui, eilę solo dainų. Turi sukūrusi muziką ope-retei.

me palikti veik vienų vieni. Nors galimybės pas mus gan ribotos, tačiau kolonija auganti, dinamiš-ka. Kas čia daroma, dažniausiai gan gerai padaroma. Parengimų lygis nėra žemas.

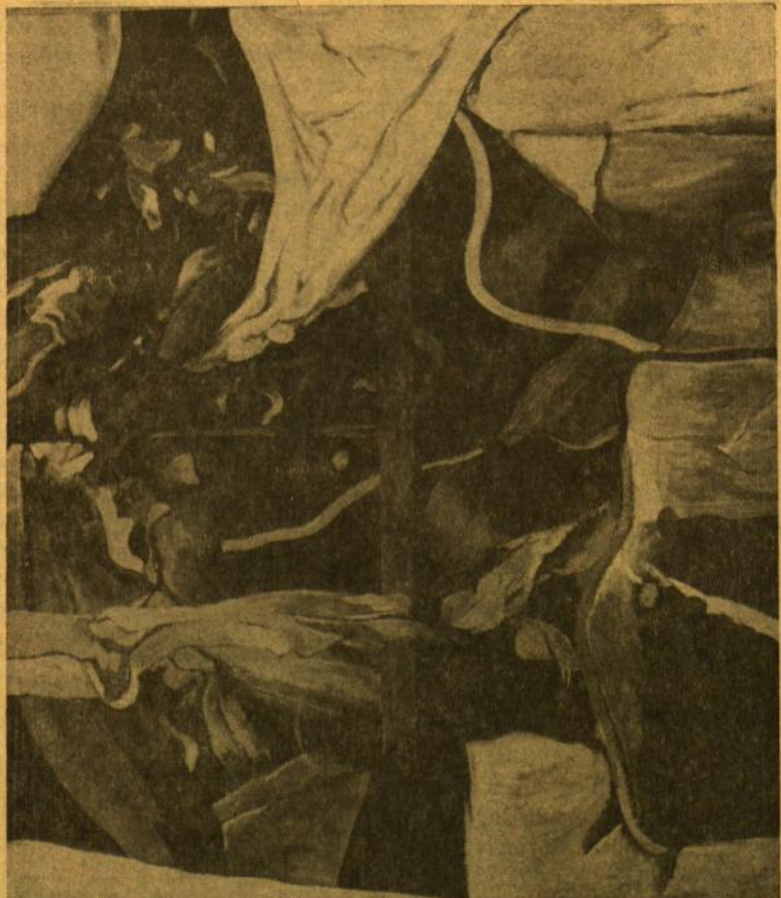
— Idėmiai sekate Amerikos mu-zikinį gyvenimą ir taip pat, be abe-jo, pažįstate lietuviškąjį. Kokias galėtumėte padaryti palyginamą-sias išvadas?

Palyginimas sunkus, turint prieš akis visus tuos veiksnius, kurie veikia ne mūsų naudai. Tai studi-jinis darbas. Tačiau viena aišku, kad ir mes turime grynų kūrėjų, kurie eina su tikruoju menu ir ku-rie paliks įmintas pėdas muzikiniame gyvenime. Turime muzikų, ku-rie eina su praktiniu gyvenimu. Reikia ir vienų ir kitų. Man atro-do, kad menininkų išpareigoji-mas pavergtai tautai reikalauja ne tik kurti, bet ir ugdyti būsimuo sius kūrėjus. Mūsų pareiga kūrybi-nę dvasią, lyg olimpinę ugnį, per-duoti naujai lietuvių kūrėjų kar-tai.

— Ar dalyvavote B. Shaw "Pig-malijono" pastatyme Kauno vals-tybiniame teatre 1937 m. ir kokie yra išlikę įspūdžiai?

— Dalyvavau. Deja, tasyk buvau dar labai jauna, ir laiko sriautas visus įspūdžius išdildė.

J. Vieksnys



K. Zapkus Natiurmortas su Olimpijos drobulė (Čiurlionio galerija Chicagoje)

RATUOTAS GRĮŽTA NAMOLEI

(Atkelta iš 1 psl.)

čiuose, juos labai gerai aptarda-mi. Dr. F. Schultze, tarp kitko, rašo: "The best art show of the year in Chicago". Visi jaunam dailininkui pranašauja meno srityje didelę ateitį.

Lietuvių tarpe Kęstutis Zap-kus taip pat susilaukia išskirti-nio dėmesio. Dailininkas ir me-no kritikas Algirdas Kuras-kas šią debiutinę meno parodą pasitinka, tardamas:

"Kęstutis Zapkus įžengia me-no pasaulin su plačiu kūrybiniu užsimojimu ir nuosekliai išvys-tyta darbo disciplina. Dailinin-kas yra išstudijavęs, supratęs ir išgyvenęs visų epochų tapy-bos meistrus ir gerai įsivaivęs moderniosios dailės ieškojimus bei atradimus.

Palikęs mokyklinius ieškoji-mus, Kęstutis Zapkus retos iš-minties keliu atveria mums sa-vo — tapytojo Credo, kurio ga-lėtų pavydėti dažnas dailininko kelią pradedas individas.

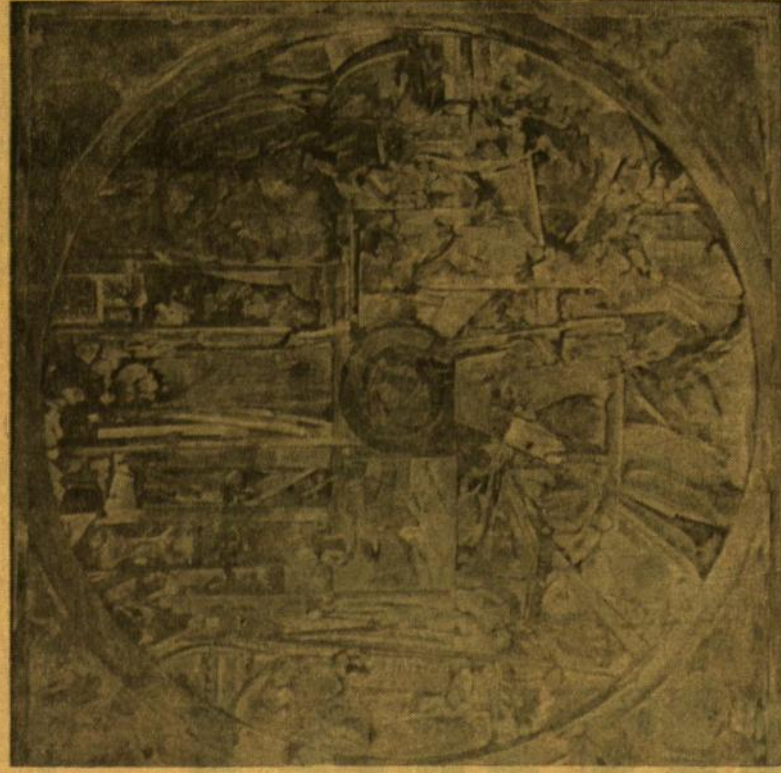
Stabtelėję ties K. Zapkaus kūryba, nesunkiai išskaitome

kelias būtinas kūrėjo ypatybes: polėkį, kultūrą, techninį savo amato pažinimą ir atsiribojimą nuo srovinių įtakų".

Jau šios pirmosios parodos metu daug kas įsigyja Kęstučio Zapkaus darbų. Tačiau didžia-ją jo parodos dalį, likusius apie 24 kūrinius, jų tarpe keletą mil-žiniško dydžio, nupera "Gres Art Gallery" (šiuo metu vad. Kazimir Art Gallery), nuo to laiko ir pasimdama Zapkaus darbų reprezentavimą.

Studijos, kelionės ir nauji pasisėkimai Europoje

Po šių įvykių Kęstutis Zap-kus išvyksta trejiems metams studijoms ir studijinėms keli-onėms į Europą. Šiame laikotar-pyje jis keliauja, studijuoja ir labai intensyviai kuria, didžia-ją laiko dalį gyvendamas Pa-ryžiuje ir užmezgdamas pažin-tis su įvairių tautybių meno pa-saulio intelektualais. Pažymėti-na, kad K. Zapkus, nors yra užaugęs ir išimokslinęs JAV,



K. Zapkus Ratas keturkampy

DABAR GERIAUSIAS LAIKAS ĮRENGTI TVORAS JŪSŲ NAMŲ PUOŠNUMUI IR ŠEIMOS SAUGUMUI.



Įrengiame tvoras, duris, langus, stogelius, tureklis ir kitus įvairaus metalo, plastikos ir stiklo gaminius jūsų namų page-rinimui ir papuošimui.

KOSTAS BUTKUS

Telefonai: LUDLOW 5-6291, bet kuriuo laiku, PROSPECT 8-2781 rytais ir vakarais.

vartoja keturias kalbas: lietu-vių, anglų, prancūzų ir vokiečių.

Dailininkui išvykus iš Chica-gos ir gyvenant Paryžiuje, jo pasisėkimai nenutrūksta nei Eu-ropoje, nei Chicagoje. 1963 m. Chicagoje "McCormick Place" suruoštame meno festivalyje, kuriame dalyvavo keletas šim-tų menininkų, Kęstutis Zapkus laimėjo pirmąją vietą (\$2,500). 1964 m. Paryžiuje JAV amba-sada suruošia 5 atsižymėjusių dailininkų parodą, kurių tarpe pats jauniausias, tačiau bene daugiausia susidomėjimo sukė-lęs yra lietuvis Kęstutis Zap-kus. Apie jo darbus tuo metu rašo "Art News" žurnalas, New York Times ir Paryžiaus laik-raščiai. Jo studija Paryžiuje bu-vo taip gausiai lankoma įvairių menu besidominčių žmonių, kad buvo sunku dailininkui susi-kaupiti darbui. Tad reikėjo prie durų prisegti net perspėjimą anglų ir prancūzų kalbomis: "Lankytojai prašomi neužtrukti ilgiau kaip 5 minutes".

Sudiev, Europa — sveika, Chicago!

Visiškai neseniai, Kęstučiui Zapkui dar gyvenant Paryžiuje, pas jį kurį laiką lankėsi jau anksčiau minėtas meno kritikas Franz Schultze, pats labai susi-domėjęs jo darbais, š. m. kovo mėn. pabaigoje K. Zapkus, lik-vidavęs savo studiją Paryžiuje ir atsivėlęs su paryžiečiais lietuviams, kurie, jam ten gyve-nant, buvo labai draugiški ir malonūs, iškeliavo į Švediją, Suomiją, Norvegiją, Škotiją, Ai-riją, Valiją ir Angliją. Jau 1962 m. dailininkas per 6 mėn. apke-liavo beveik visą Vakarų Euro-pą. Tik Šiaurės Europos kraštai buvo likę neaplankyti. Juos da-bar jis ir pasiryžęs perkelti. Prieš grįždamas į JAV.

Keletas Kęstučio Zapkaus gi-gantiško dydžio kūrinių buvo parduota Europoje JAV amba-sados nariams, o vienas žymiam meno kūrinių rinkėjui ir žino-mam prekybininkui Londone B. Montgomery, kuris mūsų daili-ninką pakvietė būti ta proga savo šeimos svečiu, jam lankan-tis Londone ir keliaujant per Angliją. Kiek teko sužinoti, K. Zapkus į Chicago atvyks gegu-žės mėn. pradžioje ir dalyvaus savo kūrinių parodos atidary-

KARPENTERIS
Atlieku visus vidaus ir iš lauko namų taisymo bei da-žymo darbus. Nebrangiai.
IGNAS
Tel. 476-5405

DRAUGAS, šeštadienis, 1965 m. balandžio 24 d.

5

me "Kazimir Art Gallery" pa-talpose.

Lietuviškoji visuomenė su di-deliu smalsumu dabar laukia naujųjų Kęstučio Zapkaus dar-bų viešo išstatymo Chicagoje.

Nėra tikros ir pastovios talkos be ištikimybės tiesai, nors tos tiesos atidengimas būtų ir labai skaudus.

Pasaulio talkos problema yra vidinė, o ne išorinė problema.
— Ed. Keyserling

Taupykite

MES MOKAME

4 1/2 %

ANT VISŲ SASKAITŲ

Daugiau kaip 50 metų sąžiningai patarnaujame lietuviams.

Kiekviena sąskaita ligi \$10,000 apdrausta Federalinės valdžios agenturoje

August Saldukas, Prezidentas

4040 Archer Ave. Chicago, ILL. 60632
Telef. CL 4-4470

SUSTOKIT, APŽIURĖKIT — MŪSŲ METINĮ IŠPARDAVIMĄ

STEIN TEXTILE CO.

Didelis užuolaidų skyrius, kuriame galit savo langams pasi-rinkti urminėmis kainomis iš tūkstančių jardų užuolaidoms de-koratyvinių medžiagų, ne iš mažų pavyzdžių, bet iš didelių ritimų: damasko, brokados, "boucle's", "fiberglass". Jei jus nemokat siūti, mes jums jas pagaminsim.

PIRSKIT NEBRANGIAI IR GAUSIT DOVANĄ.

Stein Textile bendrovė yra pirmoji, kuri parūpino vilno-nių, šilko, nylos, taffetą, aksomo, anglišių medžiagų paltams ir kostiumams siuntimui artimiesiems į Lietuvą ir tolimąjį Si-birą už žemas kainas.

616 W. Roosevelt Rd., Chicago 7, Ill., HA 7-3737

Atdara kasdien ir sek. 9:15 r. iki 5:30 vak. Pirmad. uždaryta. Nemokama vieta mašinoms už kampo į šiaurę. Jefferson St., Chernin's alkstas.

FRANK'S T. V. & RADIO, Inc.

3240 S. HALSTED ST. Telef.: CA 5-7252

DIDELIS PASIRINKIMAS ĮVAIRIAUSIŲ TELEVIZIJOS RADIO, STEREO APARATŲ. PARDAVIMAS IR TAISYMAS ORO VESINTUVAI — AIR CONDITIONING

4 1/2 %

current dividend

5 %

on investment bonus

4 1/2 % DIVIDENDU MOKAMA PAGAL VISAS TAUPYMO SĄSKAITAS. Uš 1 metų investavimui bonus mokama 4 1/2 % dividendų kas pusemė ir dar išmokama po 1/4 % už kiekvienus metus, 4 metams praėjus.

BRIGHTON SAVINGS AND LOAN ASSOCIATION
4071 ARCHER AVENUE, CHICAGO 32, ILLINOIS

Valandos: Pirmad., Antrad., Penkt. ir Šeštad. 9 v. r. — 4:30 p. p. Trečiad. uždaryta; Ketvirtad. 9 v. r. — 8 v. v.

STANDARD FEDERAL

SAVINGS & LOAN ASSOCIATION

4192 ARCHER AVE. — CHICAGO, ILLINOIS 60632
Telef. — Virginia 7-1141

TURTAS — \$90,000,000.00 REZERVAI — \$8,800,000.00

Vienintėlė lietuviška bendrovė Chicagoj mokanti dividendus kas 3 mėnesius. Dabartinis dividendas 4 1/4 % visoms taupmenoms.

PASKOLOS NAMAMS ĮSIGYTI AR TAISYTI PRIEINAMOMIS SĄLYGOMS

VALANDOS:

Pirmadieniai ir ketvirtadieniai nuo 9 iki 8 val. vakaro	JUSTIN MACKIEWICH, Valdybos pirmininkas
Antradieniai ir penktadieniai nuo 9 iki 4 val. vakaro.	
Šeštadieniai nuo 9 iki 12 val.	JUSTIN MACKIEWICH, Jr. Prezidentas
Trečiadieniai nedirbama.	



J. Pautienius

Meksikoje (aliejus)

ŽODIS IŠ ROMOS PARYŽIUI

(Atkelta iš 2 psl.)

ligines institucijas, o viešai prieš jas kovoti. Toks reiškinys ir iš dalies tebėra mūsų šviesuomenės gyvenime. Ši nelogiškumą yra pastebėję patys buvę liberalai, kaip rodė Putvio ir kitų pasisakymai mano knygoje. Yra žmogiškų vertybių, kaip ir tolerancija, kurios kartais atsiduria tragiškame konflikte.

Tolerancijos ir savųjų blogumai

Neabejoju, jog A. J. Greimas laiko save tolerantu. Be kitko, jis viešai reiškia savo viltis Bažnyčios susirinkimui. Daug palankumo, pastebėjau, jis rodo ir prancūzams kunigams, kuriuos dažnai savo straipsniuose prisimena. Bet ar jo tolerantiškumas yra išbaigtas, tapęs tikrai žmogiškąja vertybe, sakyčiau — dorybe, kuri būtų pilnai ir asmeniškai įsisavinta? Sakysim, įsiai vertina Bažnyčios susirinkimą, bet ne pilno toleranto akimis. Tas susirinkimas jam įdomus, kiek naudingas šiuo atveju paibadyti Ylai. Tiek ir prancūzų kunigai verti dėmesio, kiek jų frazės pasitarauja rašančiajam. Prancūzų kunigai išsina nuostabiai liberališko ir kontroversiško galvojimo. Prancūzai kartais moka tokie būti — juos pažįstam. Bet toks gali būti ir lietuvis kunigas kur nors valšėse ar pobūviuose. A. J. Greimas prancūzų kunigą visad mums pristato nepalyginamai pranašesniu už lietuvi. Savieškis kunigas jam išsina lyg "Pilviškų" vikaras — siauras, intelektualiai neišaugęs, netolerantiškas. Tokie lyginimai yra būdingi ne tik A. J. Greimui. Mūsų spaudoje aptiksi nemažą panašių dalykų. Viskas savo krikščionišybėje yra blogiau. Tai dar viena apraška ir teberusenančio mūsų šviesuomenės lūžio.

Socialistų ir liberalų kaimynystėje

Iš paskelbtos ir turimos nepaskelbtos lūžių medžiagos būtų galima štai ką pastebėti. Mūsų socialistai, kurie buvo toliau nuėję nuo religijos, pasirodė atviresni religinei problemai ir nuoširdesni kunigui. Su kunigu jie buvo visiškai atsisveikinę, o po kiek laiko vėl susitikę, jie jaučiasi kaip nauji pažįstami. Asmeninio kartumo nėra, dėl to ir asmeninis dialogas pasidaro labiau galimas. Tuo tarpu skeptikai ar vadina-mieji "istoriškieji" mūsų liberalai su kunigu jaučiasi lyg neatsisveikinę. Jie visą laiką juo domisi, jį stebi, iš jo kažko laukia. Norėtų jie su kunigu daug ką aiškintis ir neranda būdo aiškiau išsireikšti. Jų problemos pinasi ir priekaištai veliasi.

Kitas dalykas, tai dvasinis skirtumas tų, kurie ėjo į akademines mokslų sritis, ir tų, ku-

rie pasuko į politiką bei publicistiką. Pirmieji savo religinius ieškojimus palenkė, sakykime, panašiai logikai ir metodikai, kokio reikia ir moksliniame ieškojime. Jiem grįžti Dievop buvo lengviau net ir be kunigo, arba vėliau jį susirandant. Antrieji kunigus laiko visuomeniniu ir politiniu "veiksmu", su kuriuo neišvengiamai — tiesiogiai ar netiesiogiai — tenka susidurti. Religija jiems taip pat pasirodo didelio svorio ir įtakos objektas, kurio negalima išleisti iš akių politinėje taktikoje.

Kai kuriuose mano knygos oponentuose randu šią publicistų — politikų psichologiją. Mano knyga atsiduria ant jų politinių svarstyklų: kokios ji turės įtakos, kokių atgarsių ir pasekmių politiniame jų žaidime? Dar knygai neišėjus, jau uždėjo jai politinį antspaudą. Girdi, išeisianti "žmonių reabilitacijos" ištisa knyga, ir kun. Yla panaudosi sovietinę taktiką — sugrąžinti iš kitų politinių stovyklų žmones. Visas straipsnelis buvo vedamas toj pačioj paralelėj tarp sovietų taktikos ir lietuvių kunigo užmojo.

Panašų rūpestį, tik daug švelniau ir meistriskiau atskleidė ir Br. Raila savo akimirkosė (Dirva, Nr. 29): "Ylos 'Dievas sutemose'... daug švariau nuskuto mūsų nacionalistinių, tautinių, liberalinių, socialistinių ir net komunistinių srovių pasipūtimą ir prestižą. Pasirodė, ne kas iš jų savaimingumo bepali-ko, nes daugelį jų didžiausių vyrų Praamžius tvarkingai pasisaukė savępi. Be reikalo buvo jų svyravimai, spyriojimaisi ir maištavimai. Yla juos sklandžiai sušlavė į vieną krautėlį... Toks užmojo platumas ir apetito didumas manė kiek nerami-na. Juk beveik nieko gero nebeliks iš visų anų paminėtų mūsų visuomeninių bei ideologinių srovių. Jokio jų kitokio turinio, savaimingumo ir originalumo".

Vadinas, dėl visuomeninių ir politinių interesų žmogus turi liktis tuo, kuo jis kartą tapo, įsigijęs partinį bilietą. Jis nebėra laisvas daryti posūkių, ypač tvarkyti savo laisvos sąžinės ir savo santykio su Dievu. Nuostabu, kad taip kalba žmonės, kurie gina sąžinės laisvę ir kovoja už žmogaus nesuvaržytą individualybę. Ar tai ne logiškos lūžis, o gal pačių liberalinių pažiūrų? Keista, tik pas mus dar bandoma sutapatinti kairumą ar liberalizmą su "bedievybe". Kitur to jau nebematyti. Slinktis ta pačia kryptim eina ir pas mus per konvertitus — grįžtančiuosius religijon. Bet ji kai ką baugina, nes "kas gi beliks" iš tos buvusios politinės dogmos.

Pirmas sveikinčiau

Tikiuos, A. J. Greimas atleis,

● Penkiolika lietuvių darbų šeštoje metinėje religinio meno parodoje Chicagoje. Šioji paroda yra amerikiečių ruošama ryšium su Chicago universiteto meno (literatūros, muzikos, teatro) festivaliu. Paroda atidaryta balandžio mėn. 25 d., 2 val. popiet "Baptist Graduate Student Center", 4901 South Ellis, Chicago 15, Ill. Šiose patalpose paroda vyks iki gegužės mėn. 10 d., lankymo valandos kasdien nuo 2 iki 5 val. popiet.

Parodoje išstatoma 42 dailininkų įvairios technikos religinės tematikos darbai. Tarp jų šiemet regime ir 9 lietuvių dailininkų kūrį. Lietuviai čia pateko parodos direktoriaus Francis G. Nelson ir A. Valeškos studijos kontakto dėka.

Parodoje tarp visos eilės gerai žinomų amerikiečių bus išstatyti ir šie mūsų dailininkų darbai: Alfonso Dargio — Nukryžiuotasis (spalvota litografija), Bronės Jameikienės — Angelas Sargas, Madona (skaldytas stiklas), Vytauto Kasiulio — Šv. Petras, Zuzana, Adomas

ir Ieva, Sūnus Palaidūnas (spalvotos litografijos), Aleksandro Marčiulionio — Paskutinė Vakarinė (varis), Viktoro Petravičiaus — Kristaus gyvenimo kelias, Veronika pasitinka Kristų, Nukryžiuojamas (lino raiziniai), Ados Korsakaitės — Sutkuvienės — Į bažnyčią (mozaika), Adolfo Valeškos — Ecce homo (skaldytas stiklas), Telesforo Valiaus — Prie Bodeno ežero (lino raizinis) ir Romo Viešulo — Pontijus Pilotas (litografija).

● Oskaras Milašius greta šio amžiaus didžiųjų. Sventojo Sosto organas "L'Osservatore Romano" kovo 28-os dienos laidoje atspausdino ilgą straipsnį apie prancūzišką rašiusį didįjį lietuvių poetą Oskarą Milašius. Straipsnio autorius, žinomas literatūros kritikas Castiglione, Milašius stato greta didžiųjų mūsų amžiaus literatūros genijų, kaip Claudel, Peguy, James. Milašius ypač ryškūs savo religiniais išgyvenimais, — pažymi rašantysis. — Atradęs Dievą ir kelią į Bažnyčią, Milašius visomis savo sielos galiomis siekė vis didesnės vienybės su Kristumi, iš to sėdamasis įkvėpimo ir savo poetinei kūrybai.

kad nutolau nuo jo ir persėkau prie kitų. Vertinu ir kitus, kaip pranašius mūsų publicistus, dėl to jų pasisakymai man taip pat yra medžiaga dialogui, kuris gal dar negreit bus baigtas. Bet noriu baigti ištįsusi atsiliepimą Paryžiaus atstovui. Linkiu jam sėkmės ir tikiuos, kad bus dažniau matomas mūsų spaudoje, o gal kada pasirodys ir mūsų knygų rinkoj. Būtų tikrai įdomu, kaip jis prisitarė, pamatyti jo veiklą apie kunigus, gal apie kunigus lietuvių Paryžiuje. Ten, berods, gyvena ano šimtmečio tremtinys Zabis — Nezabitauskas, plakėsi Lietuvos reikalais Dabūžinskis, Bartuška, Purickis ir kiti, studijavo Lipniūnas. A. J. Greimas yra literatūros žmogus, tad galėtų rašyti ir apie mūsų kunigus rašytojus. Jo mokslo titulai, dėdami prie straipsnių, prašytusi iš tikrųjų labiau pateisinami prie kurios nors svarios knygos. Ir tokią knygą pirmas sveikinčiau, nežiūrint, kaip jam pasisektų parašyti.

Kultūrinė Kronika

● Šv. Tėvo dėmesys istorijos mokslui. Šventasis Tėvas Pijus XII jau 1954 metais įsteigė Istorijos mokslų popiežiškąjį komitetą, kurio tikslas yra siekti artimo tarptautinio bendradarbiavimo istorijos mokslų tyrimuose. Dabartinis šventasis Tėvas Paulius VI šiomis dienomis į tą komitetą pakvietė Vokietijos Bonos universiteto istorijos prof. mons. Hubertą Jedin, prancūzų Sorbonos Instituto narį prof. Gabrielį Le Bras, ispa-

Pristatome Visokių Rūšių STATYBĄ IR NAMŲ PATAISYMŲ MEDIAGĄ



CARR MOODY LUMBER CO.

STASYS LITVINAS, Prez.

3039 S. Halsted St., VI 2-1272

Apkainavimą ir prekių pristatymą teikiame nemokamai. Raštinė atdara kasdien nuo 8 val. ryto iki 6 val. vakaro ir šeštadieniai iki 3 val. p. p.

ST. ZABRODSKAS

MIESTO IR NAMŲ STATYMO KONTRAKTORIUS

Atlieka remonto, perstatymo ir namų statybos darbus, cemento darbus, elektros įrengimus ir kt. Išdirpina reikalingus leidimus, iš miesto valdybos namų statymui, pertvarkymui ar remontavimui. Visas darbas yra garantuotas ir apdraustas.

2040 West 52nd Street, Tel. PR. 8-7887 CHICAGO, ILL. 60609

ROOSEVELT PICTURE FRAME COMPANY Manufacturers



Rankomis išplaustyti pavelkai, rėmai, pritalkinti paveikslams, skelbimų rėmai, metalu aplieti rėmai.

2400 S. Oakley Ave., Chicago Virginia 7-7258-59

MARQUETTE PHOTO SUPPLY

REIKMENYS FOTOGRAFAMS IR MEGEJAMS

Daug sutapų pirkdami čia įvairių filmų foto aparatus ir jų reikmenis. Pasinaudokite patogiu planu atidedant pasirinktus reikmenis Kalėdoms. Pilnai užbaigtų foto nuotraukų aptarnavimas. Atidara pirmadienį ir ketvirt. vakarais iki 9 val.

3314 West 63rd Street

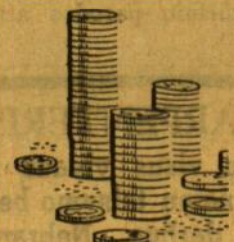
Chicago 29, Illinois

Tel. PR. 6-8998

PLANINGAS TAUPYMAS

moka gerus dividendus

PRADĖK TAUPYTI ŠIANDIEN!



P pinigų taupymui nereikia važinėti, juos galite atsistiegi paštu, nes mes apmokamvisas pašto persiuntimo išlaidas.

TIKIMĖS, kad turėsimės progos Jus pamatyti ir patarnauti Jums ir Jūsų namiškiams



MUTUAL Federal SAVINGS & LOAN ASSOCIATION

Pirmadienį, antradienį ir penktadienį nuo 9 val. ryto iki 4 val. po pietų.

Ketvirtadienį nuo 9 val. ryto iki 8 v. vak.

Šeštadienį nuo 9 val. ryto iki 1 val. po pietų

Trečiadienį uždaryta visą dieną.

Chartered and Supervised by the United States Government

2212 W. CERMAK ROAD • CHICAGO 8, ILLINOIS

Phone Virginia 7-7747

John J. Kazanaukas, Pres.

AUTOMOBILIAMS VIETA GRETA MŪSŲ ĮSTAIGOS.

nių Madrido Karališkosios akademijos narį istoriką tėvą Miguel Batlorį, Anglijos Cambbridge prof. kun. Dovydą - Mykolą Knowles, Liuvono un-to bažnytinės istorijos prof. kanauninką Roger Aubert, Freiburgo un-to šveicarą prof. tėvą Gerald - Gilles Meersseman ir JAV Yale un-to prof. Steponą Kuttnerį.

● Muzikinė bibliografija. Vals tybinė biblioteka Vilniuje išleido bibliografinę rodyklę "Muzikinė literatūra, 1859—1963 m. m.", kurią sudarė E. Juodis. Leidinyje nurodyta kada kokia e laikraštyje ar žurnale pasausdinta ieškoma daina, choras instrumentinė ar orkestrinė pjesė ir t. t.

Automobilio nelaimės atvejų skambinkite (In case of accident call)

G R 6 - 7 7 7 7 24 hour towing service

Karosrijos taisymas, stabdžiai, motorai tepimas ir smulkiu patalvymai

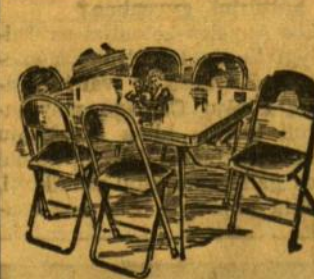


BODY & FENDER WORK

PAINTING, MECHANICAL REPAIR

2423 W. 59th St., Chicago, Ill., 60629

Savininkas — MIKAS CESAS



Mūsų erdviose patalpose

turime didžiausį pasirinkimą

visų modernių baldų, elek-

trinių krosnių, radijo ir tele-

vizijos aparatų, šaldytuvų ir

kitų namams reikmenų.

LIETUVIŲ ĮSTAIGA

ROOSEVELT FURNITURE CO.

F. A. RAUDONIS ir N. BERTULIS

2310 W. Roosevelt Road

Tel. SEeley 3-4711

Atidara pirmadienį ir ketvirt. 9—9 val., antr., treč., ir šeštadieniais nuo 9 iki 6 val. Sekmad. atidara nuo 11 iki 4:30 po pietų



CRANE SAVINGS

AND LOAN ASSOCIATION

B. B. PIETKIEWICZ, Prez.

2555 West 47th St. Tel. LAfayette 3-1083

PLENTY OF FREE PARKING

4 1/2% Naujas aukštas dividendas mokamas už investavimą sąskaitas

PINIGAI ĮNEŠTI IKI 15 D. PELNO NUOSIMČIUS NUO 1 D. Dividendi mokami sausio ir liepos mėn. 31 d.

VALANDOS: ANTRAD. ir PENKT. 9 v. r. iki 5 v. v. PIRMAID. ir KETV. 9 v. r. iki 9 v. v. ŠESTAD. 9 v. r. iki 12 v. d. Trečiad. uždaryta

VANDER WAGEN

ANGLYS

SINCLAIR ALYVA

3605 West 63rd St.

POrtsmouth 7-8020



NELAUKITE, nes rytoj gali būti pervėlu!

Jei norite užsitikrinti nuo ugnies namus, baldus, automobilus ar šiaip ką apdrausti, reikaukite agento, arba brokerio, kad jis parūpintų jums polisą per mūsų kompaniją. Nelaimėi ištikus neturėsite jokių nemalonių.

GENERALINIAI AGENTAI SIŲ kompanijų:

AMERICAN BONDING
AMERICAN INDEMNITY
CASUALTY MUTUAL
FIDELITY & DEPOSIT
FIRE & CASUALTY OF CONN.
GIBRALTAR INSURANCE
THE HANOVER
HIGHWAY INSURANCE
THE HOME
INTERSTATE
LASALLE CASUALTY

MANHATTAN FIRE & MARINE
MERCURY MUTUAL
MONARCH
NATIONAL UNION
NEW YORK FIRE
SECURITY INSURANCE
UNITED STATES FIRE
UNIVERSAL INSURANCE
WESTERN FIRE & CASUALTY
CALIFORNIA LIFE

Mes esame pirmaklasiai nariai Chicago Board of Underwriters

O'MALLEY and McKAY, Inc.
222 W. Adams Street Room 800

Telefonas CEntral 6-5206

O gal tai vėžio nugalėjimo pradžia?

Biocheminės reakcijos kontrolė

PAULIUS ŽICKUS

Biochemijos tyrimuose Amerikoje, Prancūzijoje, Vokietijoje, Anglijoje ir kitose šalyse dirbama labai daug. Ir daugeliu atsitikimų, darant panašius tyrimus, be ryšio su kitų kraštų mokslininkais ir laboratorijomis, beveik tuo pačiu laiku surandami ir atidengiami tie patys rezultatai.

Gyvi organizmai yra lyg tam tikros, labai komplikotos mašinos, arba dar geriau pasakius, kaip automatiškai valdomi fabrikai. Gyva celė yra lyg tam tikra mašina. Organizmai ir jų celės bei įvairios jų dalelės dirba sufartina, bet ne nepriklausomai. Net ir atskiros celių dalelės gauna įsakymus, jų klausos ir veikia pagal įsakymo nurodymus.

Tyrimais yra surasta, kad molekulinė biologijoje celės yra lyg mechaniški mikrokosmai. Kitaip tariant, celės yra pačios save reguliuojančios mašinos. Pačią celę galima įsivaizduoti kaip visiškai automatišką chemijos fabriką, kuria sukonstruotas su ekonomiškesniu energijos panaudojimu.

Pavyzdžiui, šis fabrikas — celė gamina proteinus, kurie gaunami tam tikroje serijinėje reakcijoje, kur tuo pačiu laiku gaunama ir sunaudojama energija. Šioje serijinėje reakcijoje veikia, taip vadinamos, mažosios molekulės, kaip tam tikri įsakymų signalai, o kitos, vadinamos didžiosios molekulės, veikia kaip įsakymų priėmėjai ir vykdytojai.

Siame automatiškame dideliame biochemijos fabrike — celėje yra biologiniai enzymai. Kai pasibaigus biocheminei reakcijai kitos „medžiagos“ pasikeičia, enzymai pasilieka nepasikeitę. Produkto sintezė, pvz. proteino, skiria savo įpėdinius, kuriems reikalingi specifiniai enzymai. Yra du galimi būdai, kaip celė gali kontroliuoti savo išdavas: vienas — keičiant enzimines molekules, o antras — pakeičiant jų proporciją. Pvz., norint sumažinti medžiagų išdavas, celė gali sumažinti enzymų skaičių, o norint padidinti, gali padidinti.

Šiai kontrolei yra geru pavyzdžiu bakterija „Escherichia coli“, su kuria buvo daryta daug bandymų. Čia buvo stebima bakterinių celių gaminimas amino rūgšties L-isoleucine, kuri su kitomis rūgštimis naudojama proteinų gamybai. Kad lengviau būtų sekti šį procesą, į L-isoleucinę, kur auginamos bakterijos, buvo įdėta radioak-

tyvių atomų. Tokiu būdu, sekant tuos atomus, buvo pastebėta, kad kada tik gaudavosi amino rūgščių, reikalingų gamybai, perteklius, bakterijos sustabdydavo savo gamybą. Taigi šiuo atveju amino rūgštis tarnauja tik kaip kontrolinis signalas. Bet kai tik būdavo trūkumas, celė gaminavo daugiau L-isoleucine. Ir vėl, vos tik rūgštis būdavo padauginama, sustodavo gaminimas.

L-isoleucine turi dvejopą efektą celėms: uždraudžia enzimų veikimą arba sustabdo celės enzimų gaminimą. Šie du kontroliniai „mechanizmai“ yra vienas nuo kito nepriklausomi. Vienas iš jų pasako celiui, kad reikia sustabdyti gamybą, o kitas sustabdo.

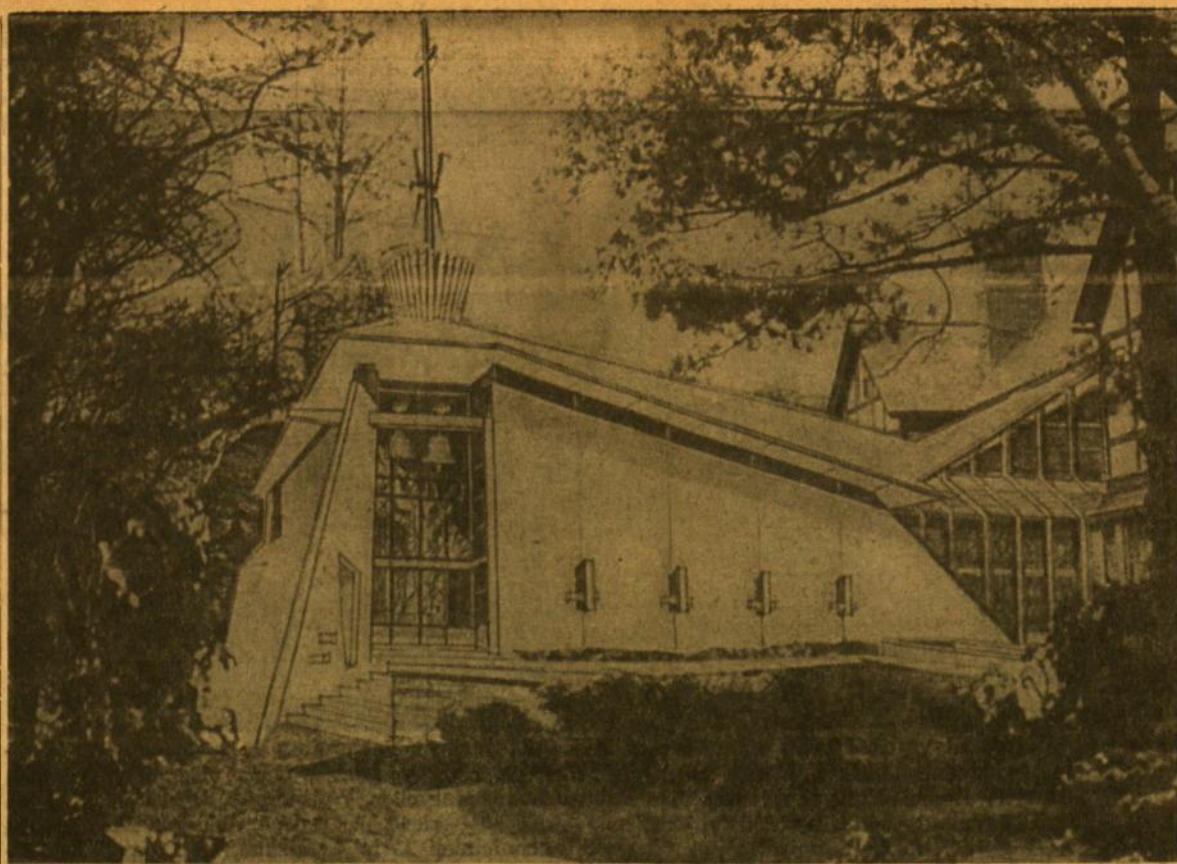
Vartojant tuos pačius metodus ne tik su bakterijų celėmis, bet ir su aukštesnių organizmų celėmis, daviniai buvo tie patys.

Kitoje sistemoje buvo surasta, kad enzimų gamybai irgi duodamas signalas. Tie tyrimai buvo daromi daugiausia su mielėmis. Šie tyrimai parodė, kad reguliavimo genas ir statymo arba gamybos genas yra skirtingose pozicijose bakteriniuose chromozomose. Reguliavimo genas veikia celę, versdamas ją gaminti stabdymo molekulę, kuri kontroliuoja statybos geną. Ji neveikia tiesioginiai į statybos geną, bet, prisiliejęs prie jo, sudaro specialią struktūrą, kuri linksta prie statybinio geno ir net prie kitų genų. Šioji specialioji struktūra vadinama „operatorium“.

Daugybė skirtingų stabdytojų yra kaip priėmėjai, kurie atpažįsta savo signalus ir pagal juos veikia. Celėje yra įvairių enzimų ir kiekvienas atpažįsta savo signalus. Tačiau įjungus priešingą signalą, jie jau veikia kaip antibiotikai, sustabdo celės veikimą, ir celė miršta.

Jeigu biocheminiai signalai kontroliuoja enzimų gamybą, tai jie gali kontroliuoti ir celės aktyvumą, kitaip tariant, savęs padauginimą. Suradus atitinkamus signalus, gal būt, bus galima kontroliuoti ir „laukinių“ celių augimą. Ar tai tik nebus tada galas ir vėžiui?

Veikimo ir stabdymo signalai yra mažos molekulės, o didelės molekulės yra reguliavimo enzymai. Visa enzimų jėga priklauso nuo jų molekulinės struktūros. Bet tuo tarpu yra dar labai mažai žinoma apie tas molekules.



Lietuvių pranciškonų naujai statoma koplyčia Kennebunkporte, Maine. Projektas dr. inž. A. Kulpavičiaus.

FILMŲ ĮVAIRUMAI

STASĖ SEMENIENĖ

Drama apie vyrą, kovojantį už savo pražudytą garbę

„Lord Jim“, rašytojo Joseph Conrad klasinio romano filmo versija, yra vienas tų nelaimingųjų pavyzdžių, kas pasidaro, kai proza perkeliama į ekraną. Siame atveju rezultatai yra gan liūdnoti, nes filmas išėjo, nors ir didingas, tačiau supainiotas, pakrikęs ir — deja — net gerokai nuobodus.

O mėginta buvo nuosirdžiai. Prieš rašydamas tekstą filmui bei režisuodamas, Richard Brooks pasigyrė perskaitęs romaną daugiau kaip 50 kartų.

Ir koks pasirinktas įdomus bei išlaidus kelias — nufilmuota kelionė iki pasakingojo Angkor Wat, Kambodijos džiunglių gilumoje, apsisotant dar Hong Konge. Ir koks įsidėmėtinas aktorijų sąstata — Peter O'Toole, James Mason, Curt Jurgens, Jack Hawkins, Eli Wallach,

Paul Lukas ir Akim Tamiroff. Puikiai vaizdai ir garsiausių vardų žvaigždės! Ar jie garantuoja pasisekimą? Atrodo, kad ne!

Apie savo romaną pats Conrad rašė: „Jei norite sužinoti žemės amžių — pažvelkite į jūrą audroje. Bet kokia audra gali pilnai atidengti vyro širdį? Tarp Sueso ir Geltonosios jūros yra daug bevardžių vyrų, kurie pageidauja gyventi ir mirti nežinomais. Ši yra viena tokio vyro istorija. Tarp ilgos galerijos sukių ir herojų, nusviestų papiidimiuose bei uostuose, nebuvę labiau gerbiamo vyro, nei labiau prakeikto, kaip — Lord Jim.“

Ekране Lord Jim nėra nei niekšas, nei didvyris. Jis tik bauris mintimi, kad yra bailys.

Tai yra pasakojimas apie mėlyną, vaikščiojantį jūrininką, kurio svajonės apie garbę nugrimz-

ta jūros gelmėje. Jim, vienas vyresniųjų jūrininkų sename lauve — laive Patna, gresiant audrai, palieka jį kartu su panikon pasinėrusia įgula. Be igulos paliktas laivas su 800 musulmonų pilgrimų išsikapsto nenugrimzdęs. Pažemintas Conrado herojus sutinka daug pavojų, norėdamas atstatyti savo prarastą garbę.

Šitame trijų valandų ilgumo filme herojų vaidina Peter O'Toole. Rašytojas — režisierius Richard Brooks (pagarsėjęs filmu Elmer Gantry) savo parašytu tekstu suvaržė taip O'Toole, kad jame nėra nė krislelio „Lawrence of Arabia“ dinamizmo, nei to puikaus porinio meniškio tobulumo (su Burton) iš „Becket“.

Filmas primena Tarzano nuotykius. Tinka žiūrėti suaugusiems ir jaunuoliams.

Gen. Patton gyvenimas ekrane

Filmų gamintojas Frank McCarthy rašė spaudoje: „Visa teisybė apie gen. George S. Patton yra daug įdomesnė, negu



MARQUETTE PARKE — AMERIKOS LIETUVIŲ SOSTINĖJE

Taupykite savo pinigus pas mus. O jeigu jau esate pasirošę įsigyti savo namus ir norite gauti paskolą, tai imkite ją Marquette Parke — Amerikos Lietuvių sostinėje, Chicago Savings and Loan bendrovėje, kur visada gausite teisingą patarimą, pelningą dividendą ir apdraustą savo santaupų saugumą.

Chicago Savings bendrovė jau 40 metų teikia įvairius finansinius patarnavimus šio didmiesčio ir jo apylinkių lietuviams. Tūkstančiai pasinaudoja jos patarnavimais. Kviečiame jais pasinaudoti ir Jus.

Mes nesiveržiame tapti pačia didžiausia įstaiga, bet stengiamės visuomet teikti geriausius patarnavimus mūsų taupymo ir skolinimo nariams ir visada siekiame finansinės stiprybės. Šios bendrovės vadovybė ir šandien tęsia tą pačią atsargią, protinę pinigų administravimo politiką, kuri apsaugo Jūsų santaupas ir neša Jums gerus dividendus.



HANDY HOURS

Monday 12:00 P.M.-8:00 P.M.
Tuesday 9:00 A.M.-4:00 P.M.
Wednesday .. Closed All Day
Thursday 9:00 A.M.-8:00 P.M.
Friday 9:00 A.M.-8:00 P.M.
Saturday 9:00 A.M.-12:30 P.M.

Chicago Savings

and LOAN
ASSOCIATION

6245 So. Western Ave. Chicago, Illinois 60636 GR 6-7575

- Vacation Club
- College Bonus Savings
- Home Mortgage Loans
- Home Improvement Loans
- Christmas Club
- Insured Family Savings
- Notary Public Service
- All types of Insurance
- Free community rooms for your organization meetings
- Cash checks and pay all family bills with our special money order checks. No service charge to members
- U. S. Postal Stamp Machine Service
- Sell and redeem U. S. Bonds
- Two large free parking lots
- Drive-In Window
- Save-by-Mail Kits
- Travelers Checks
- Safe Deposit Boxes

Mokame aukštą

4 1/4%

dividendą investavimo
sąskaitoms

bet kokia fantazija apie jį. Ir mes išdėstysime jo pažūras ekraną! Rašytojas Calder Willingham pasirašė kontraktą su „20 Century“ parašyti tekstą tema: „Patton: Ordeal and Triumph“. Abu (Willingham ir McCarthy) perskaitė abiejų generolų Eisenhowerio ir Montgomerio versijas. „Mes neparodysime jo kaip penktų centų didvyrio, bet kaip drąsų, kontroversinį, ugningą

vyrą — tokį, koks jis iš tiesų buvo“. Jis pareiškė spaudai nerimą, kad teksta nebūs baigtas. Jei jiems pasiseks gauti tankus — filmuos Europoje. Generolui vaidinti jis suminėjo Wayne, Mitchum, Lancaster. Gali būti ir visai nežinomas aktorius. Nes, anot jo, vyras, kuris gali suvaidinti gen. Patton, dar nėra gimęs...

Petkus

TEVAS IR SŪNUS
MARQUETTE FUNERAL HOME



533 West 71st St. Telef. GROVENH 6-2345-6
410 S. 50th Ave., Cicero, TOWNHALL 3-2109-09
VIKITE AUTOMOBILIAMS STATYTI

MAZEIKA & EVANS

FUNERAL HOME

THREE
AIR-CONDITIONED CHAPELS

Parking Facilities

6845 SOUTH WESTERN AVE. REPUBLIC 7-6600

EUDEIKIS

LAIOTUVIŲ DIREKTORIUS



TEYS MODERNISKOS KOPLYCIOS
4605-07 South Hermitage Avenue
Tel. YA 7-1741-2
4330-34 South California Avenue
Telefonas LA 3-0440 ir LA 3-9852

PIRKITE DABAR TIESIOG NUO
MR. NELSON

SAVININKO

SAINT CASIMIR MONUMENT CO.

3911 West 111th Street

Didžiausias Paminklams Planų
Pasirinkimas Visame Mieste

Telef. — CEDARCREST 3-6335
Vienas blokas nuo kapinių

GUŽAUSKŲ BEVERLY HILLS GELINČIA

Geriausios gėlės dėl vestuvių, banketų, laidotuvių
ir kitų papuošimų

2443 West 63rd STREET
Telef. PR 8-0833 PR 8-0834

LAIOTUVIŲ DIREKTORIAI

Lietuvių Laidotuvių Direktorių Asociacijos Nariai

STEPONAS C. LACKAWICZ

2424 W. 69th STREET
2314 W. 23rd PLACE

TEL. REPUBLIC 7-1213
TEL. VIRGINIA 7-6672

PETRAS BIELIONAS

4348 S. CALIFORNIA

TEL. LAfayette 3-8572

ANTANAS M. PHILLIPS

3307 LITUANICA AVE.

TEL. YARDS 7-3401

POVILAS J. RIDIKAS

3354 S. HALSTED STREET

TEL. YARDS 7-1911

LEONARDAS F. BUKAUSKAS

10821 S. MICHIGAN AVE.

TEL. COMMODORE 4-2228

JURGIS F. RUDMIN

3319 S. LITUANICA AVE.

TEL. YARDS 7-1138 — 1139

VASAITIS — BUTKUS

1446 S. 50th AVE. CICERO, ILL.

TEL. OLYMPIC 2-1008

Remkite tuos, kurie skelbiasi dienr. Drauge.

Moterų Gyvenimas

Redaguoja St. Semėnienė, 6507 S. Troy St., Chicago, Ill., 60629
Tel. 925-5988

SKAMBUS ŽODIS IR DAINA

Neleiskime savo balsui girgždėti

IZA MOTEKAITIENĖ, Chicago, Ill.

Kai susipažįstama su nauju asmeniu — pirmas dvasinis ryšys yra žodžiai. Jei jie skamba natūraliai laisvai, jie simpatiskai veikia į antrojo asmens ausis, tarsi plačiau atverdami siesios duris net naujai sutikto asmens žodžių idėjinei vertei bei pačiam asmeniui. Tokią pažintį vadiname malonia, nekreipdami net dėmesio į tokio asmens išorę, nes laisvai, natūraliai tariami žodžiai daro dainos skambumo įspūdį, ir kaip muzikos magija žavi klausantį labiau nei puošni išorinė išvaizda. Tėnka matyti puošniausiai apsirengusią moterį ar vyrą, tačiau išgirdus jų gvergždžiantį žodį, išspausdą iš kaklo muskulais susirakintos gerklės — pajunti jiems antipatijos jausmą, nors tai būtų ir didelis apsirakimas.

Kalbos skambumo ir gvergždimo priežastys

Ieškant kalbos skambumo ar jos atstūmiančio gvergždimo priežasčių, tenka stabtelėti prie kūdikio lopšio. Kiekvienas kūdikis atsineša į pasaulį vieną iš gražiausių ir turtingiausių Dievo dovanų — balso aparatą, tobuliausiai sukoordinuotą ir įrengtą jo pačiame kūnelyje. Kaip puikiai rezonuoja kūdikio „veblenimai“, mokantis tarti žodžius, kaip jis išsiskiria „fortissimo“, o kaip taisyklingai plečia apatinę plaučių dalį jo diafragma, kvėpuojant saldžiam sapne! Tačiau tik nedidelis žmonių nuošimtis augdami išlaiko balso muskulų prigimtą koordinaciją. Įvairiausiose gyvenimo aplinkybėse fizinės ir psichologinės priežastys (pvz. mergaičių liemenių varžymai gorsetais, nerviškos įtampos ir p.) neproporcingai arba diskoordinuotai vysto balso aparato muskulų. Pvz. nuo liemens varžymo susilpnėja diafragma ir kvėpavimas nustumiamas oro spaudimas ir balso stygas. Gi šiai diskoordinacijai susistiprinti įsijungia kaklo raumenys bei užpakalinio liežuvio galo raumenys, trukdami laringo veikimą bei mažindami rezonavimo tuštumas, nuo ko ir kalbančių ir dainuojančių balsai ima girgždėti, greit pavargsta ir nemaloniai nuteikia klausančius.

Gerklinio balso neigiamybės

Toks diskoordinuoto balso aparato garsas vadinamas gerkliniu (gerklėj užspaustu) balsu. Gerklinį kalbėtoją ar dainininką galima pakęsti, kai jis kalba ar dainuoja tyliai, tačiau jo garsumas yra nemalonus, atstumiantis ir net erzantis! Paskaitininkas, pamokslininkas, mokytojas, choristas ar solistas ir, apamai visų profesijų žmonės, kurie turi daug kalbėti ar dainuoti, nustoja daug pasisekimo bei ištvermės, vartodami gerklinį balsą.

Didžiausia kalbėtoja ir dainininkė — motina

O ką bekalbėti apie didžiausią kalbėtoją ir dainininkę — namų karalienę — motiną, jei jos balsas girgžda, netekęs balso aparato koordinacijos! Ji dainuoja lopšines suspaustu bal-

su, ji pirmoji užspaudžia ir pirmuosius kūdikio žodžius, nes kūdikis mokosi kalbėti, imituodamas girdimus žodžius bei jų skambesį. Suspaustas (gerklinis) motinos balsas (tas pat, jei ir tėvas kalba suspaustai), nepaisant, ar jis būtų aukštas, ar žemas, ar vidutinis, skiepija vaikučio klausoje tokį pat suspaustą kalbos toną, kurį jis mėgdžiodamas, vysto gerklingumą drauge su savo amžiumi. Kartu labai dažniais atvejais vystosi ir įvairiausi gerklingos kalbos trūkumai: švebeldžiavimas, mikčiojimas, neaiškios balsės, užsikirtimai, nukastos galūnės, skubėjimai ir p. O kiek visa tai atneša nedarnos ir skausmo į jų pačių gyvenimą! Tačiau dauguma gerklinių kalbėtojų bei dainininkų to nepaiso. Dažnai šeimų šventės leidžia „girgždėti“ gerklinėms liaudies dainoms, choruose girgžda apie tonus suspaustos melodijos, koncertuose gerkliniai solistai po poros dainų net nepaprašomi bisui! Gi gerkliniai kalbėtojai greit užkimsta. O „gerklėmis“ kalbantys tėvai ir vaikai sudaro šaltą namų atmosferą, norėdami geriau tylos, nei savitarpinio gerklinio „čiulbesio“.

Iškultuotas žmogaus balsas

O asmenų, nepraradusių natūralios balso aparato raumenų koordinacijos, kalba pasižymi skambia, rezonuojančia, aiškia, malonia ausiai tartimi. Kalbėtojo idėjos tampa tarsi akompanuojamos balso skambumo muzikos ir hipnotizuojančiai veikia į klausytojus, o bet kokio kalibro neužspaustais balsais dainininkai sužavi visus ir visada. Maloniausias muzikos instrumentas pasaulyje yra iškultuotas žmogaus balsas, nepažeidus jo natūralios prigimties. Šiam amžiuje ir žmogaus



Anglijos karalienė Elzbieta II balandžio mėn. 21 d. sukako jau 39 metai amžiaus. Šioje nuotraukoje karalienė matome Didžiojo Ketvirtadienio apeigose Canterbury, kur ji pakartojo senąjį paprotį, dalindama išmalda beturčiams.



Dalis susirinkusių dalyvių R. Mikšų bute Hickory Hills, Ill., pagerbti debutantes ir jų mamytės Iš k. sėdėdantės: Jacqueline Mikšytė, Dianė Kudirkaitė, Patricia Murray, garbės pirm. Juzė Daužvardienė, Cheryl Gedutytė, Donna Brazytė, Nancee Lee Babrauskaitė, Maryellen Waisnoraitė, Christine Mikšytė. Stovi iš k.: Dalė Vaikutytė-Murray, Aldona Brazienė, A. Kazanauskienė, J. Oksienė, Chicago Liet. moterų klubo pirm. G. Giedraitienė, D. Bobelienė, A. Daukienė, šeiminkai A. ir R. Mikšiai, M. Bulaw, Gedutienė, Waisnorienė, B. Yanas, Babrauskienė ir C. Austin.

V. Noreikos nuotr.

ŠVIEŽUMAS - MOTERS GROŽIO SIMBOLIS

EM. PETRAUSKAITE, Chicago, Ill.

Visi žmonės, ne vien tik moterys, yra suinteresuoti ko ilgiausiai išlaikyti savo kūno bei dvasios gaumą ir visada atrodyti sveikais ir jaunais. Tik moterys, gal būt, tuo atžvilgiu yra nuoširdesnės, savo pastangų intencijos visai neslėpdamos.

Vieniems, kurie iš prigimties apdovanoti sveikata ir jaunatviška išvaizda, tai pasiekama be ypatingų pastangų. Kas tų savybių neturi ir kieno gyvenimo sąlygos sunkesnės, priversti patys labiau savimi susirūpinti, neapsileisti. Dažnai tuo atveju mėgstama pasiteisinti prieš save laiko stoka. Bet čia yra mažiausiai tiesos. Kartais apšiai

balso aparatas yra mokslininkų išnagrinėtas iki visų jo prigimties ir psichologinių plonybių. Bet kurie balso trūkumai yra įmanomi pašalinti, skiriant tam atitinkamo dėmesio, pastangų bei laiko. Viena iš geriausių balso trūkumo pašalinimo priemonių yra dainavimas kompetentingo mokytojo priežiūroje. Daugiausiai per pora metų yra įmanoma sukoordinuoti balso aparatą ir tuo pačiu panaikinti kalbos defektus. Jei tėvais stengiasi mokyklose išlaikyti vaikų protus, neretai skatina sportuoti, lankyti baletą ir instrumentinės muzikos pamokas, ar nevertėtų daugiau kreipti dėmesio ir į žmogaus sielos išraišką — balso aparatą — lavinimą, kad dingtų nepažeidus jo natūralios prigimties. Šiam amžiuje ir žmogaus

laiko sugaištame visiškai besios sveikatingumui. Šioje srityje pasinaudoti specialistų pataravimu yra gana brangoka. Tam pagaliau reikalinga ir gerokai laiko. Kai kuriuos tačiau masažo pratimus lengvai galime ir pačios lengvai praktikuoti. Juk iš mokyklos ir šiaip gyvenimo žinome daugelį švedų gimnastikos pratimų. Skirkime jiems bent 5 minutes dienoje. Tai atliekant sistemingai, rezultatai bus žymūs. Prausiantis ar besimaudant, nevienkime šalto vandens, o paskui stipriai išsitrinkime rankšluosčius. Tai atgaivina kraujo cirkuliaciją. Labai naudinga ir save pasioplakti — tai stiprina muskulų.

Daržovių, vaisių ir medaus naudingumas

Namų ruošos dienotvarkėje žymią vietą užima maisto tiekimas ir švaros palaikymas. Šias pareigas atlikdamos nuolat turime mintyje higienos ir sveikatos reikalavimus. Norėdamos, kad šeimos nariai turėtų sveiką maistą, mes stengiamės jį įvairinti natūraliais ir šviežiais produktais. Ta pačia proga galime ir pačios sau jį pasirinkti tinkamą. Odos ligų specialistė med. dr. Ragaišienė sakydavo, jog moterys, peržengusios 30 m. amžių, turėtų maitintis daugiau šviežiu augaliniu maistu — daržovėmis ir vaisiais, o mažiau naudoti miltinius ir mėsinius valgius. Labai naudingas yra medus. Yra net patariama, siekiant grožio, kasdien sunaudoti bent vieną šaukštelį medaus. Labai sveika yra taipgi nepamiršti citrinos. Ji taip pat daug naudojama kosmetikoje, nes, kaip ir šviežias, sutarkuotas agurkas, yra puiki odos valymo priemonė.

Svarą palaikant

Svarindamos būta, stengiamės, kad jame būtų ko gryniausias oras. Dirbdamos juoduosius švarinimo darbus, nebūtinai turime užmiršti save. Apirenkime taip, kad ko mažiausiai dulkių ir jose esamų bakterijų patektų į mūsų plaučius ir nusėstų ant mūsų odos, lengviau apirenkime, kad mažiau prakaituotume. Labai atsargiai naudokime visokių valymo milteilius, o nuo jų veikimo rankų odai apsaugoti naudokime gumines ar plastikines pirštines. Pabaigusios darbus, tuojau gerai nuplaukime rankas ir būtinai suminkštinkime odą kuriuo nors rankų kremu ar tiesiog kokiu riebalu.

Save prižiūrėti — prastis, šukuotis, rengtis — juk taip pat savo dienotvarkėje skiriame laiką. Į jį tad galime irgi įterpti numatytas šviežumui palaikyti priemones. Reikia tik gero noro ir šiek (bent pradžioje) pratimo, kol visa tai taps įpročiu. Juk daug kur mes esame egoistės, tai ne visados laikydamos dideliu blogumu, o atidesnę savęs priežiūrą kartais net palaikome tuštumu. Visa bloga, kai yra perdedama. Viskam reikalingas saikas.

Gimnastikos svarba

Nebekalbėsime apie eilinę kūno bei jo aplinkos higieną ir jos gyvybinę reikšmę. Taip pat šiose skiltyse yra kalbėta ir apie labai didelę masažo ir gim-

nastikos svarbą kūno ir dvasios sveikatingumui. Šioje srityje pasinaudoti specialistų pataravimu yra gana brangoka. Tam pagaliau reikalinga ir gerokai laiko. Kai kuriuos tačiau masažo pratimus lengvai galime ir pačios lengvai praktikuoti. Juk iš mokyklos ir šiaip gyvenimo žinome daugelį švedų gimnastikos pratimų. Skirkime jiems bent 5 minutes dienoje. Tai atliekant sistemingai, rezultatai bus žymūs. Prausiantis ar besimaudant, nevienkime šalto vandens, o paskui stipriai išsitrinkime rankšluosčius. Tai atgaivina kraujo cirkuliaciją. Labai naudinga ir save pasioplakti — tai stiprina muskulų.



Pereitų metų debutantės (iš k. į d. sėdi): Virginija Bobinaitė, Patricia Pilipauskaitė, Mary Clark. Stovi šių metų debutantės (iš k. į d.): Diane Kudirkaitė, Patricia Murray, Jacqueline Mikšytė, Kristina Mikšytė, Cheryl Gedutytė, Nancee Lee Zabauskaitė, Donna Brazytė, Maryelle Waisnoraitė.

V. Noreikos nuotr.

Debitančių susipažinimas

Grazus būrelis Gintaro baltos komiteto susirinko pas ponus A. ir R. Mikšius, Hickory Hills, Ill., susipažinti su šių metų debutantėmis ir jų mamytėmis. Malonu buvo matyti ir pernykščių metų debutantes, kaip Virginiją Bobinaitę, Mary Clark ir Patricia Pilipauskaitę. Jaunosios mergaitės susipažino savo tarpe ir greitai pradėjo dalintis įspūdžiais ir planuoti būsimą balų. Tarp dalyvių buvo ir garbės pirmininkė Juzė Daužvardienė, kuri visuomet sužadina klubo energiją, pateikdama sugestijų veiklą. Dalė Vaikutytė - Murray net iš South Bend, Ind., atvežė savo dukterį Patricia, nes ji nori, kad duktė arčiau susipažintų su Chicago lietuviais.

Chicago Lietuvių moterų klubo pirmininkė G. Giedraitienė atidarė susirinkimą ir pristatė Gintaro baltos rengimo komitetą. Aldona Daukienė, baltos pirmininkė, supažindino debutantes bei jų mamytės į išdėstę baltos programą ir jos technišką pravedimą. Malonu pastebėti, kad A. Brazienė jau antrą kartą pristato savo dukteris Gintaro baltu. Beverly

Brazytė - Block debutavo prieš porą metų, o šiais metais pasirodys Danna.

Visi dalyviai buvo gražiai pavaišinti arbatėle ir visokiais skanumynais. A. ir R. Mikšų dukrelės, Kristina ir Jacqueline, šių metų debutantės, padėjo tėveliams gražiai šeiminkauti, taip pat ir jaunesnioji sesutė Ricarda.

D. B.

Iza Motekaitienė

DEVINTAJAI SKAMBANT

Bethoveno Devintoji skamba. Rūkšėjasi mėnulio krateriai — lyg piūklų milijonų ritmu garsai žaliausius medžius piauna, trėksdami šaknų ašaras.

Gera! prigėrus tragiškų garsų aidus Devintosios, jaučiu, kad ir mirus jausiu išmigusį širdin Bethoveno plunksnakotį, kurio jis visą Devintosios garsų stebuklą surašė popierui skambėti amžiais!

Tai kas, kad klausydama jos virpi, kaip piaunamo medžio šaknys, beriančios sulą ašarų... Tai kas, kad rūkšėjasi mėnulio krateriai...

Pavasarinis balius ir pusšimtis laukiančių pagalbos

Gausus Lietuvos Dukterų draugijos susirinkimas įvyko Jaunimo centre, Chicagoje, balandžio 11 d. Visuotinis susirinkimas buvo sukvietas, norint painformuoti naries apie šių metų veiklą ir aptarti artėjančio Pavasario baltos reikalus.

Draugijos pirmininkė E. Kučiūnienė šiltai žodžiais sveikino susirinkusias naries ir informavo apie nuveiktus bei numatytus atlikti darbus. Dėkojo narėms už nuoširdumą, kvietė toliau vieningai bendradarbiauti ir stengtis pritraukti naujų narių. Draugijos veiklai plečiantis, labai svarbu yra padidinti narių eiles.

Pirmoji vicepirmininkė dr. A. Labokienė, ligonių reikalų referentė, padarė išsamų pranešimą apie draugijos globojamus asmenis. Šiuo metu draugijos globoje jų yra 42. Tokiam darbui reikia apšiai laiko ir lėšų.

Lėšų telkimo referentė bei antroji vicepirmininkė A. Tijūnienė nušvietė narėms vykdo-

mus šiuo metu Pavasario baltos pasiruošimus. Pavasario balius, kuris įvyks gegužės 1 d. Jaunimo centre, numatomas lengvo pobūdžio ir linksmos nuotaikos. Šitai turint prieš akis, programai išpildyti yra pakviestas akt. V. Žukauskas. Taip pat svečiai galės linksmai pasižinti, grojant LTS Korp! Neo - Lithuania orkestrui. Programą praves akt. B. Briedienė. Žadama taip pat įvairių staigmenų.

Visus šiuos reikalus aptariant, narės mielai sutiko talkinkauti — išplatinti bilietus, ruošti maistą bei puošti salę.

Šiam susirinkimui pirmininkavusi E. Diminienė su džiaugsmu pastebėjo, kad nors Lietuvos Dukterų draugijos narės tvarko labai liūdus reikalus, tačiau jos pasižymi visuomet gera nuotaika ir darniu susiklausymu. Gausūs svečių atsilankymai į Lietuvos Dukterų draugijos parengimus duoda jai moralinę ir materialinę paramą.

O. D.

PLKOS atstovė vysk. P. Brazio konsekracijos iškilmėse

Naujai Europos lietuviams paskirto vysk. P. Brazio, MIC, konsekracijos iškilmėse Romoje Pasaulio lietuvių katalikų organizacijų sąjungą (PLKOS) atstovavo Birutė Šlepetytė - Venskuvienė — PLKOS atstovė prie Pasaulio katalikų moterų organizacijų unijos (UMOFC), šios unijos Tarptautinio biuro narė

bei Tylos Bažnyčios ir Egzių komisijos pirmininkė.

PLKOS atstovė taip pat dalyvavo specialioje audiencijoje pas šv. Tėvą Paulių VI, kuris šią audienciją teikėsi skirti Europos lietuviams.

B. Venskuvienė, kaip PLKOS ir UMOFC atstovės, dalyvavimas vysk. P. Brazio konsekracijos iškilmėse buvo paminėtas itališkame „L'Osservatore Romano“.

Romoje B. Šlepetytė - Venskuvienė buvo pakviesta kalbėti kelis kartus per Vatikano radiją. Vasario 18-tosios proga ji tarė žodį pavergtos Lietuvos moterims Pasaulio lietuvių katalikų organizacijų unijos (PLKOS) ir Pasaulio katalikų moterų organizacijų unijos (UMOFC) vardu. Antroje transliacijoje B. Venskuvienė per Vatikano radiją kalbėjo apie Pasaulio lietuvių katalikų organizacijų sąjungos veiklą tarptautinėje plotmėje ir apie šios veiklos svarbą okupuotos Lietuvos klausimui pasaulyje kelti.

Pirmoji atsakingoms pareigoms

Vastybės senatorė Constance Baker Motley, negrė, šiomis dienomis buvo išrinkta (pirmoji moteris) Manhattan apylinkės prezidentė. C. Motley, demokratė, užims Edward R. Dudley, dabartinio valstybės aukščiausio teismo teisėją, vietą, gaudama \$35,000 metinę algą. Ji buvo išrinkta Manhattan miesto tarybos.

Moterų lygybė

Dar yra daug tokių žmonių, kurie mano, kad „moterų lygybė“ — tai tėra tik teisė pasakyti vyrams kaip balsuoti.