

NUOMONIŲ KRYŽMOSE

Kongresinio simpoziumo minties ir frazių tėkmė

Septintajame Ateitininkų federacijos kongrese, liepos 3-4 d. Toronto, Kanadoje, pirmosios dienos popietyje smalsiausiai programos dalis buvo ypač gyvai dr. Kęstučio Keblio praves-tas simpoziumas, diskutuojant ateitininkų laikyseną šiandieni-nių tautinių ir tarptautinių problemų atžvilgiu. Įdomiai sim-poziumo dalyvių nuomonėms kryžiuojantis, simpoziumas vie-tomis įgavo jaunosios ir vyres-niosios kartos dialogo pobūdį, neišsitedkdamas vien tik ateiti-ninkijos rėmuose. Šia prasme simpoziumo keltosios mintys daugeliu atžvilgių yra aktualios ir bendrai visai išeiviskajai mū-sų visuomenei. Tai turėdami mintyje, nors kondensuotu sa-kiniu, norime čia duoti mūsų skaitytojams simpoziumo min-ties tėkmę, jo dalyvių ir publi-kos reagavimą ryškesnėse po-kalbio frazėse.

Simpoziumo dalyviai, be jo moderatoriaus dr. Kęstučio Keblio, dar buvo: kun. dr. F. Ju-cevičius; kun. K. Trimakas, SJ, Studentų ateitininkų sąjungos dvasios vadas; A. Kasiulaitis ir J. Boguta, buvęs Studentų ateitininkų sąjungos pirmininkas.

Toliau tęgų kalba patys sim-poziumo dalyviai.

K. Keblys (simpoziumo mo-deratorius): Mūsų šios dienos tema savo esmėje yra atvirumo ir savitumo problema. Viena iš pagrindinių atvirumo savybių yra atsinaujinimas. Šiuo metu mus ypač domina: atvirumas Bažnyčioje, atvirumas lietuviš-koje visuomenėje ir atvirumas ateitininkuose. Tačiau atvirumą ne vienas galėtų aiškintis

dvejopa prasme: teigiama ir neigiama. Kaip mes supranta-me atvirumą?

Kun. K. Trimakas: Kiekvie-nam žodis gali reikšti ką kitą. Man ir atvirumo ir savitumo savybės suprantamos labai tei-giama ir pozityvia prasme. At-virumas yra pats tikrasis kelias į savitumą. Atvirumas viskam, kas tik žmogų supa.

J. Boguta: Pirmoje eilėje rei-kalinga tolerancija, žmogaus ir minties supratimas. Tačiau at-siskleisti minčiai, tai nebūtinai ją pasisavinti.

Kun. F. Juzevičius: Zarstome dialektines sąvokas. Neretai laike apie tą patį laiką galvoja-ma kitaip. Atvirumo klausime reikia žmones imti tokius, kokie jie yra.

A. Kasiulaitis: Mūsų atvirumo ir savitumo sąvokos yra tokios plačios, kad mums čia reikėtų turėti tam tikrą konkretų objek-tą ir tik jo kontekste sąvokas aiškintis ir ieškoti gyvenimiško sprendimo.

K. Keblys: Tad pasukime kal-bą į konkrečias apraškas. Sa-kysim, kodėl Bažnyčioje dabar pabrėžiamas atvirumas?

Kun. K. Trimakas: Bažnyčia pradeda suprasti pačią gliaui-sią ir tikrąją Evangelijos min-tį. Užmezgamas dialogas net su ateistais. Iškeliama pasauliečių reikšmė Bažnyčioje.

J. Boguta: Man atrodo, kad Bažnyčia ėjo savo keliu, o pa-saulis savo. Dėl to pasidarė bū-tina šiandieninė reformacija ir atvirumas gyvenimo eigai.

Kun. F. Juzevičius: Bažnyčios atvirumas pasidarė ne kokia Suvažiavimo pramoga, bet bū-tinybė. Gal ir per daug kieno nors anksčiau pareiktų nuomo-nių buvo beveik sudogminti. Ta-čiau šiandien krikščioniškos žmonių grupės jau randa daug kur bendrą kalbą. Mes visi tam-pam krikščionimis. Mums lig-šiol trūko tik paties svarbiau-sio — artimo meilės.

A. Kasiulaitis: Būti atviram tai dar nereiškia, kad reikia vi-sus apglėbti. Pirmiausia atviri-mas savitume. Niekas neprieš-tarauja, kad vietoj raidės turi būti pastatyta meilė. Tačiau bū-tiniausias dūkių nuavylimas sa-vo paties viduje. Savęs atnau-jinimas — pirmoje vietoje.



Simpoziumo įkarštyje... Iš kairės į dešinę: pašnekesio moderatorius dr. Kęstutis Keblys, A. Kasiulaitis, kun. K. Trimakas ir J. Boguta.

K. Keblys: Įdomu, koks turė-tų būti atvirumas tam, kuris netiki?

J. Boguta: Norėčiau tik pri-durti, kad ne ekonomija ar po-litika duoda svarbiausius ats-a-kymus, bet religija.

Kun. K. Trimakas: Netikintis nėra nemoralus žmogus, bet tik

tiesos ieškotojas. Reikia jį su-prasti ir užmegzti su juo ry-šius. Sienų sunaikinimas — mū-sų darbas.

A. Kasiulaitis: Atvirumas yra iššūkis visiems katalikams at-siverti. Tai sunki pareiga.

Kun. F. Juzevičius: Kristus

turi vargo ir su mumis — jis kenčia ir manyje ir netikintyje.

K. Keblys: Laikas būtų kal-bėti apie atvirumą ir savitumą mūsų lietuviškoje visuomenėje.

J. Boguta: Lietuviuose apstu kažkokio užsikirtimo. Sakysim,

(Nukelta į 2 psl.)

NAUJI VĖJAI LIETUVISKŲJŲ PLOKŠTELIŲ TURINYJE IR FORMOJ

J. ZILEVICIUS



Solistė Aldona Stempušienė

Praeitą žiemą žinomoji mū-sų solistė Aldona Stempušienė buvo nuvykusi Vak. Vokietij-on ir Stuttgarte, 30 narių sim-phoniam orkestrui pritariant, įdainavo 22 ilgo grojimo kūri-nius į plokštelę. Šešioliką kūri-nių paruošė komp. Darius La-pinskas, senoviškas mūsų liau-dies melodijas harmonizuoda-mas dabartinės muzikos būdu ir, paruošęs simfoniniam orkest-riui, pats dirigavo įgyjomus.

Daug pasakanti aplinkybė

Komp. D. Lapinskas dirba vo

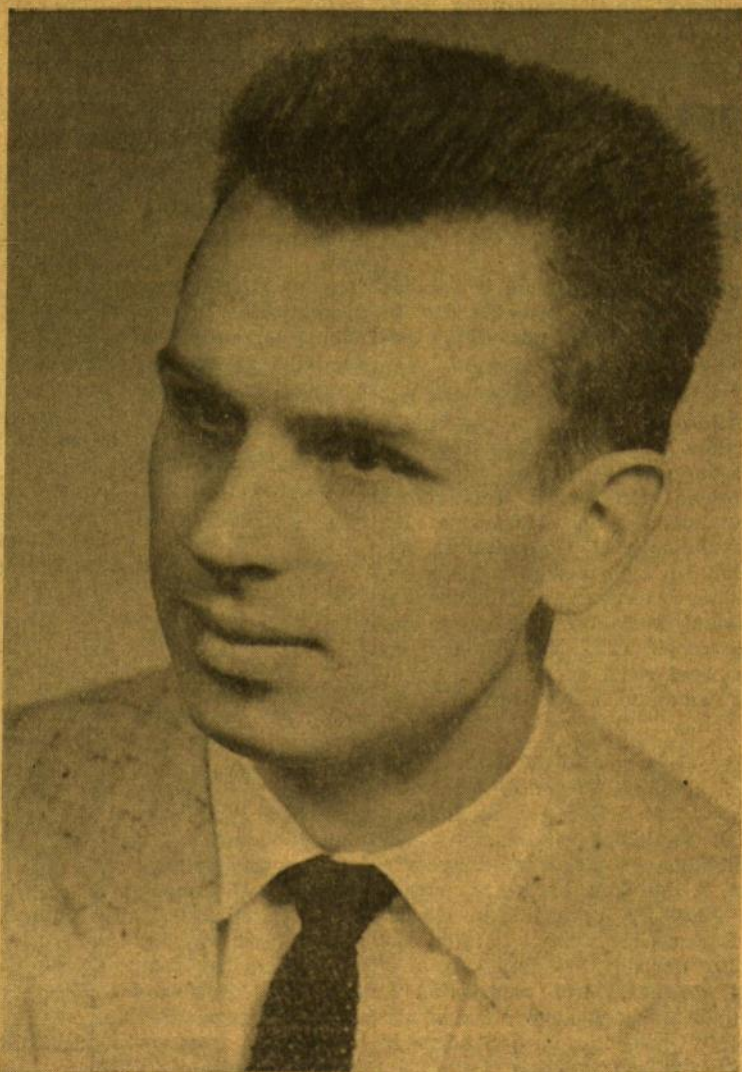
kiečių teatruose vienur kaip kompozitorius, sukurdamas tam tikras dalis dramatiniams ar operetinio pobūdžio veikalams, statomiems Miuncheno, Vienos ir kt. operose, kitur jis dirba kaip aktyvus muzikas — kom-pozitorius sceniniuose pastaty-muose. Reiškia, jis yra šių die-nų muzikos kūrėjas ir aukštai vokiečių vertinamas, jei iš dide-lio skaičiaus savų vokiečių kom-pozitorių prieauglio jis, svetim-tautis, parenkamas. Ši aplinky-bė daug ką pasako ir pati už save kalba. Kaip sakytą, komp. D. Lapinskas yra paruošęs vei-kalus, kuriuos solistė Ald. Stem-pušienė, pačiam autoriui vado-vaujant, įdainavo į juostelę, iš kurios šį rudenį bus pagamin-tos plokštelės.

Į lietuviškos sielos gelmes

Komp. D. Lapinskas ilgai stu-dijavo lietuviškas dainas, arti-su jomis susigyveno ir, parin-kęs pačias būdingiausias, nau-josios muzikos būdu jas harmo-nizavo. Yra nemaža senų — se-niausių dainų, kurios vos tik keliais garsais tesinaudoja, bet komp. D. Lapinskas taip įdo-miai jas įvilko į modernios mu-zikos rūbus, jog atrodo, kad šios archaiskos, siaurutės melo-dijos kitaip harmonizuoti ir ne-begalima. Eiliniam klausytojui sunku išspręsti, ar melodija sa-vo nuotaika paskatino tik to-kią, o ne kitokią harmoniją pa-naudoti ar toje harmonijoje ši melodija užgimė, pvz.: raudoje "Vaikštinėjo tėvelis" ir "Kad jau saulutė", o taip pat sutar-tinėje "Unčių tupi trys pulke-liai" ir kitos. Čia autorius paro-do savo sugebėjimus, išgilinda-mas į lietuvių sielos gelmes, jas išskeldamas viešumon. Tai pada-

ryti tegali tik didelių gabumų kūrėjas. Kiekvienas dalykėlis, nors ir trumpas, yra tobulai apipavidalintas, kurį, anot Vaiž-ganto posakio, galima "deiman-čiuku" pavadinti. Instrumenta-cija tiek įdomi ir polifoninė, jog ir nespecialistas su įdamumu klausys, nes ji nauja mūsų tar-pe, tokių įgyjomų plokštelių iki šiol neturėjome. Harmonija,

(Nukelta į 2 psl.)



Kompozitorius Darius Lapinskas

Kertinė Parastė

LITUANISTIKA PASAULIO BIBLIOTEKOSE

Be lietuviškos knygos ir knygos apie bet kokią lietuvi-bės pasireiškimą neįmanomas Rodos aišku, neabejotina, ta-čiau... Šiandien be lietuvių kal-bos pažinimo lyginamasis kal-bos mokslas neįmanomas, tad nenuostabu, kad susidomėji-mas mūsų kalba pasaulio mokslo įstaigose, bibliotekose vis didėja. Su tuo neatskiria-mai rišasi augantis susidomė-jimas ir lietuvių etnografija, istorija bei literatūra ir apla-mai lituanistika. Šitai savaime kelia reikalingą patiems lie-tuviams rūpintis, kad kiek ga-lima daugiau tokios literatū-ros pasiektų pasaulio vieša-sias, o ypač mokslo įstaigų ir universitetų bibliotekas. Kaip visa ši problema atrodo prak-tikoje?

Vien JAV yra daugiau kaip penkiolika tūkstančių viešųjų bibliotekų. Kolegijų ir univer-sitetų JAV esama apie 1,700, kurių visi turi gausias ir tur-tingas bibliotekas. O kur dar kitų kraštų mokslo įstaigos bei bibliotekos. Tiesa, ne vi-sos bibliotekos domisi kalbo-tyra, ne visos turi literatūros svetimomis kalbomis plačius skyrius. Tačiau ir šita pras-me sumažinus mums rūpimų bibliotekų skaičių, vis dėlto matysime, kad JAV, Kanado-je ir Europos kraštuose dar apstu bibliotekų, kuriose yra ar pilnateisiškai galėtų būti ir liuanistinė literatūra.

Mums čia rūpi du klausimai. Vienas — turėjimas duome-nų apie liuanistinę literatūrą, jau esančią kurioje nors vie-šojoje bibliotekoje: pvz. New Yorko viešojoji bibliote-

koj, Pensylvanijos universi-teto bibliotekoje, Chicagos len-kų dviejose bibliotekose, Pa-ryžiaus Adomo Mickevičiaus vardo bibliotekoje ir dar ko-kiose trisdešimt (laisvojo pa-saulio) bibliotekų lentynose yra sutelkta gana daug lite-ratūros, liečiančios ypač Lie-tuvos istoriją. Tačiau labai mažai kas tėra žinoma apie kitas bibliotekas, kuriose yra mažesni, dažniausiai dar atsi-tiktiniai liuanistinės literatū-ras lobiai. Tuo tarpu ir mums patiems ir svetimaučiams, susidomėjusiems liuanistikos klausimais, svarbu žinoti, nors ir apgraibomis, kur, ko-kioje bibliotekoje galima ras-ti tą ar kitą, ypač retesnį lei-dinį.

Antras klausimas (gal net svarbesnis už pirmąjį) — tai mūsų pačių pastangos, kad viešosios pasaulio bibliotekos, o ypač bibliotekos tų kraštų kuriuose esama lietuvių išei-vių, rinktų, katalogizuotų ir naudotų liuanistinę literatū-rą.

Bibliotekos, paprastai, pir-mučiausia rūpinasi gauti to-kią knygą, kuri, tos bibliote-kos vadovybės manymu, gali būti reikalinga vietos moks-lininkams, skaitytojams. Ypač bibliotekos rūpinasi gauti to-kias knygas, kurių bibliote-kos skaitytojai reikalauja, nuolat jų klausdami. Štai čia lietuviai, gyvenantieji bet ku-riame pasaulio užkampyje, gali labai daug padaryti. Ne-abejotina, jog kuo daugiau lietuvių viešosiose ir mokslo įstaigų bibliotekose klaus bei reikalauja knygų liuanistikos klausimais, knygų lietuvių kal-ba, tuo bus didesnis tikrumas, kad tų bibliotekų vadovybės susirūpins tokią prašomą li-teratūrą gauti, susirūpins plė-s-ti ar įsteigti liuanistikos sky-rių, susirūpins jį sistemingai plėsti, pasistengs biblioteko-je gautas tokias knygas grei-čiau kataloguoti ir leisti jo-mis naudotis.

Savaime suprantama, jog tai pirmiausia imanu ten, kur gyvena didesnis lietuvių skai-čius, kur lietuviai ne tik nesidrovės viešai pasisakyti lie-tuviais, bet ir rūpinsis, kad liuanistinė medžiaga užimtų jai moksle deramą vietą. Šis klausimas turėtų būti svarsto-mas ir Pasaulio lietuvių bend-ruomenės ir kiekvienos lietu-vių organizacijos veiklos pla-ne. Leidyklos gi turėtų rūpin-tis, kad jų išleistos knygos pasiektų kuo didesnį bibliote-kų skaičių, o visi lietuviai, kad bibliotekos rūpintųsi gau-ti lietuviškąsias knygas.

Prisimintina, kad jaunosios kartos lietuviai, eidami šiame krašte mokslus, net patys jau profesoriaudami, daugiausia čionykštes bibliotekas ir var-s-to. Jiems visada yra auksinė proga paspausti jų vadovybę, kad įsigytų daugiau liuanis-tinių knygų.

J. Du.

Šiame numery:

- Lituanistika pasaulio bibliotekose
- Nuomonių kryžmoje.
- Nauji vėjai lietuviškųjų plokš-telių turinyje ir formoj.
- Lietuva 1900 metų Pasaulinėj parodoj, Paryžiuje.
- Laiškas iš po nebepekeliama jau tilto.
- Afrikietiškoji apybraiža.
- Savaitė Vokietijos TV progra-moje.
- Vlado šlaito eilėraštis.
- Didžiausias pasaulyje meno tur-gus.
- Dėl naujos kaj kurių laikraščių praktikos.
- Naujas chemijos daktaras.
- Kultūrinė kronika.
- Filmų įvairumai.
- Moterų gyvenimas.



Fontanų vėsinamas "pasaulis" New Yorko parodoje.

Nuotr. Vytauto Maželio

NUOMONIŲ KRYŽMOSE

(Atkelta iš 1 psl.)

nepatiko vieno kurio bendradarbio mintis, tai viešai ir dramatiškai atsiskaitė pačios laikraščio prenumeratoras. Mums, jauniems, taipgi sunkiau suprantamas dažnai pasitaikęs vyresniųjų užsimerkimas prieš civilinių teisių problemą.

(Pokalbis publikoje: "Kam jis čia atsivežė savo Amerikos ligą. Tada šeiminkai kanadičiai galėtų kelti ir Kanados prancūzų klausimą. Bet tada ateitininkų kongresas jau išvirstų kurios nors Jungtinių Tautų komisijos posėdžiui").

K. Keblys: Kaip apilai vertina mūsų lietuviškoji bendruomenė patį žmogų?

A. Kasiulaitis: Mūsųose šia prasme kur kas daugiau pakantų, negu kitose bendruomenėse ir kitose tautose.

Kun. F. Jucevičius: Čia jau reikės prieštarauti. Lietuvis pakantus iki tam tikro laipsnio. Ypač politikoj. Mes per dideli individualistai, todėl ypač neatsitvirtinti.

Kun. K. Trimakas: Net ir užsistovėję tam tikrose kraštyse, mūsųose: jeigu aš save laikau tautininku, tai man tik tauta, o visa kita lieka beveik jau nereikšminga; jeigu aš įprastinės kalbos prasme esu katalikas, tai man vėl prieš akis tik krikščionybė, lyg kitokių problemų sprendimai katalikui nerūpėtų.

J. Boguta: Nuolatine Amerikos kritika taipgi reiškia mūsų uždaramą tik savo problemose, visus reikšinius vertinant tik pagal tai, kiek jie yra naudingi mums.

K. Keblys: Tur būt, yra ir tokia problema: mūsų išlikimas kaip uždaro salos.

J. Boguta: Saloje aš nenorėčiau likti. Man rūpi ir Dainava ir Alabama. Šiandien važiuoti į Lietuvą ir kovoti dėl jos laisvės dar nėra atėjęs laikas, bet į Alabamą reikia važiuoti jau šiandien.

A. Kasiulaitis: Žinoma, kad tik savituote užsidaryti negalime. Bet taipgi aišku, kad visų pasaulio problemų neaprepsime. Šiandien yra žudoma tauta. Tėvas ir motina visada yra arčiau širdies.

Kun. K. Trimakas: Niekada nepaneikime kito žmogaus rūpėsio. Žiūrėkime į Lietuvą, bet neužmerkime akių ir prieš kitas problemas. O progų dirbti ir tam ir kitam geram tikslui niekada netrūks.

A. Kasiulaitis: Bet kai mūsų pačių spaudoj Lietuvos problemos pabrėžimo nerandi išsčius mėnesius, tai jau kažkur kažkas yra netvarkoj.

J. Boguta: Mane (manau, kad ir daugumą jaunimo) labiau patraukia konstruktyvi veikla, o ne raštai ir kalbos.

K. Keblys: Persikime pagaliau ir ateitininko lietuviškoje bendruomenėje klausimą.

Kun. F. Jucevičius: Man atrodo, jog ateitininkai turėjome vadų, kurie dalykus matė tokius, kokie jie iš tikrųjų buvo. Jie turėjo principus, bet buvo atviri ir savo laiko balsui.

Kun. K. Trimakas: Kurie akstinai mus inspiruoja veiklai? Man čia, jog mes labiau siekiame savo vietos nūdieniniame gyvenime ir rūpinamės kaip išauginti tą lietuvišką ir katalikišką visuomenę.

J. Boguta: Apie lietuviškąją visuomenę tai dar bent pakalbame. Tačiau kaip katalikai pačios katalikybės savyje ugdymu rūpinamės toli gražu nepakankamai.

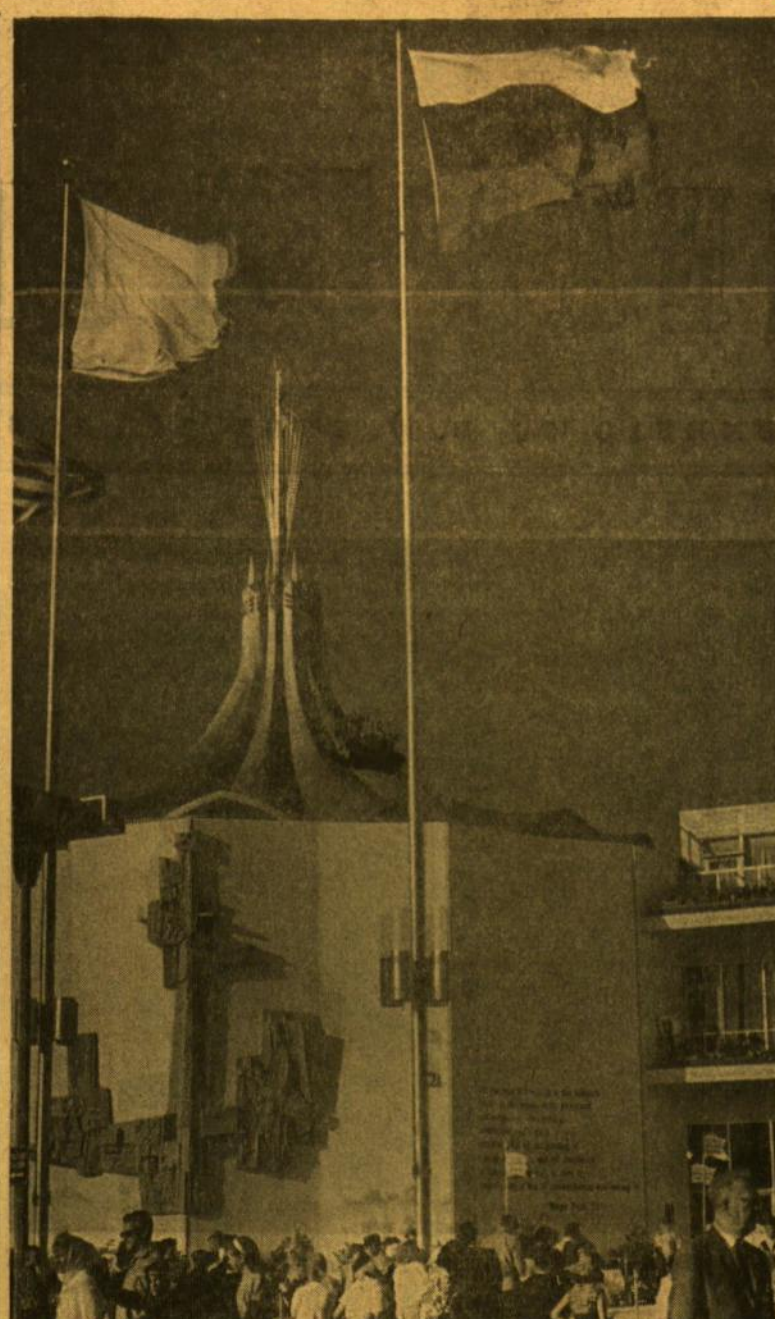
Kun. F. Jucevičius: Net ir tautybės problemų supratimė lietuviuose pastebime nemažai prieštaraimų. Vė, kad ir toks kanadiškasis pavyzdys: sielotamės savo tautiniais reikalais, tačiau ne vienu atveju visai nesuprantame, net smerkiamės tokių pat intencijos Kanados prancūzų pastangas.

A. Kasiulaitis: Aplamai būtų gera, kad visose šio simpoziumo keltose problemose, kai norėsimės jas realizuoti pačiame gyvenime, būtume didesni realistai, lengvai nepasiduotume jausmui ar madai.

Po simpoziumo dalyvių pasidomėjimo gyvai pokalbiu įsijungė ir gausi publika. Pokalbio simpoziumo tęsinyje buvo keliamos maždaug tos pačios problemos, įvairuodamos tik kai kuriuose niuansuose. Iš jų čia tik pora ištraukinių akimirų.

Prel. V. Balčiūnas: Nenorėkime, kad Bažnyčia sprestų problemas, kurios bus žemėje po kelių šimtų metų, taipgi nerūgokime, kad Bažnyčia viduramžiais neakcentuotų klausimų, kurie yra aktualūs dvidešimtojo šimtmečio. Bažnyčios problemos ateina taipgi su laiku.

Kun. V. Rimšelis, MIC: Nesusidarykime iš simpoziumo įspūdžio, kad nūdieninės Baž-



"Lietuviškasis" Vatikano paviljonas Pasaulinėje parodoje, New Yorke. Priekyje plevėuoja Lietuvos trispalvė šalia Vatikano ir Amerikos vėlavų, kupole spindi dail. V. K. Jonyno darbo kryžius, frontone taipgi dail. Jonyno skulptūra. Dešinėje, virš įėjimo plakatas, skelbiantis Lietuvių dieną ir raginantis už Lietuvą. Paviljono viduje yra: koplyčia — V. K. Jonyno darbo altorius, sienose — skulpt. V. Kašubos iškalto metalo šv. Rašto teksto raidės ir vitrina su Sibiro lietuvių maldaknyge.

Nuotr. V. Maželio

nyčios reformos yra Bažnyčios kitimas pačios pagrindus. Ne. Bažnyčios mokslas lieka visada tas pats ir bekompromisinis. Regimu atsinajimu Bažnyčia tik gyvenimo naujas apraiškas sukurkščiūnina. Liečiant artimo meilės, pasiaukojimo ir rasinę problemą, pasakysčiau tik tiek: jeigu man pasiaukojant reikėtų mirti, tai pirmiausia mirčiau už Kristų, antrą vietą už Lietuvą ir trečią vietą už savo artimą, nežiūrint, kurios jis tautos ar rasės būtų.

A. Barzdukas: Mane baisiai sujaudino netikėtas artimo meilės ir pasiaukojimo laipsniškas svėrimas. Auka ir meilė man yra nedalomos ir nepasveriamos. Čia man visada prieš akis Evangelijos gailėtingojo samariečio epizodas.

(Nugirstas pašnekesys publikoje: "Na, o jeigu Barzdukas, kaip anas samarietis, pakelėję

lygiai primuštas rastų savo tėvą ir visai nepažįstamą, o ant asilo galėtų paimti tik vieną, kurį iš jų pirmiausia jis gaben-ty užveigon?")

K. Keblys: Ačiū simpoziumo dalyviams, ačiū kantriai publikai, ačiū visiems, pokalbį įsijungusiems. Po viso šito, kokios nors rezoliucijos čia nesuformuluosime ir visiems prirmtinų išvadų nepateiksime. Norėta tik pasidalinti mintimis tais klausimais, kurie daugumai iš mūsų yra pirmieji reikšmės, norėta tik pajusti, kur mes patys savam laike stovime. Jeigu šitas pokalbis kiekvieną individualiai ir organizacijai bendai pakreips labiau domėtis atvirumo ir savitumo problema ir ateitininkų laikysena tautiniuose ir tarptautiniuose klausimuose, tai visi simpoziumo klausimais čia kalbėję ir ginčiję ne veltui.

(K. b.)

PLOKŠTELIŲ PASAULYJE

(Atkelta iš 1 psl.)

nors moderni, kupina disonansinių sąskambių, bet jie taip su maniai naudojami, jog klausytojas beveik jų ir nepastebi. Plačiai vartojami mediniai pučiamieji ir panaudojamos jų savybinės skambesio ypatybės. Jiems duodamos puikios, iš liaudies dainos išplaukiančios, atgarsinės nuoskaibos ir taip jos, viena po kitos banguodamos, plaukia lyg jūros vilnys. Įdomiai skamba "Oi už giružių", kurioje valdijama grios šlamėjimas ir plačiai dauginama instrumento melodija, įvedanti solistę dainavimui. Visa tai sudaro naują, kuriu apstu visose dainose.

St. Simkaus "Lopšinė", A. Račiūno, J. Gruodžio ir K. Banaičio dainos, instrumentuotos D. Lapinsko, prisilaukiant kompozitorių stiliaus. Dvi dainos prof. VI. Jakubėno paliktos jo paties instrumentacijoje.

Pirmoje plokštelės pusėje, pavadintoje "Mergaitės dalia", tel pa 12 dainų. Antroji pusė pavadinota "Dainos", čia telpa visokio pobūdžio dainos.

Solistė Al. Stempuženė D. Lapinsko instrumentuotose dainose nėra nustelbianti savo balsu orkestrinio palydo, bet jos vedama melodija savaime savo balso spalva išsiskiria, jis yra lygiateisis dalyvis šalia kitų instrumentų.

Lapinsko kūrybos koncertai New Yorke ir Chicagoje

Minėti kūrinių, esą plokštelėse spalio mėnesyje bus išpildomi su simfoniniu orkestru, pačiam autoriui komp. D. Lapinsko diriguojant ir sol. A. Stempuženei dalyvaujant, Town Hall New Yorke ir Chicagoje, šalia kitų originalių autorius didesnių simfoninių kūrinių. Tai pirmas paties kompozitoriaus pasirodymas šiame krašte. Reikia manyti, jog iki to laiko bus paruoštos ir plokštelės platinimui. Tikrai sveikintinas sol. A.

P. ŠILEIKIS, O. P.
Ortopedas, Protezistas
Aparat. Prot. Med. band. d. Spec. pagalba kojomis (Arch. Support) ir t. t.
ORTHOPEDIJOS TECHNIKOS LAB.
2850 W. 63rd St., Chicago 28. Ill.
Tel. P. 8-5054
Val. 9-4 ir 6-8. Seštadi. 9-1

DR. ANNA BALIUNAS
AKIŲ, AUSIŲ, NOSIŲ IR GERKLIO LIGOS
PRITAIKO AKINIUS
2858 West 63rd Street
Val. k. kašdien 10-12 val. ir 7-9 v. vak. Seštadieniai 10-11 val. Trečiadienį uždaryta. Ligoniai priimami susitarus.
Ofisio telefonai: PB 8-3225
Res. telef. WALBROOK 5-5076

Res. 239-4683
DR. K. G. BALUKAS
AKUSERIJA IR MOTERŲ LIGOS
GINEKOLOGINĖ CHIRURGIJA
6449 So. Pulaski Rd. (Crawford Medical Building) Tel. LU 5-6446
Pirma ligonitų pagal susitarimą. Jei neatliepama, skambinti MI 8-0061

Ofisio 3148 West 63rd Street
Tel. P. 8-1717
Resid. 3241 West 60th Place
Tel. R. 8-1766
DR. S. BIEŽIS
CHIRURGAS

Valandos: Kašdien nuo 1 iki 5; trečiadieniai uždaryta. Antradieniai ir penktadieniai vak. nuo 7 iki 8 val.

DR. VL. BLAZYS
PLAUCIŲ IR VIDAUS LIGOS
2801 West 63rd Street
Kampus 63-6los ir California
Val. k. kašdien nuo 8 val. vak. Seštadieniai 2-4 val.
Trečiadienį ir kitu laiku pagal sutartį
Ofisio telef. 476-4042
Resid. tel. WALBROOK 5-3048

DR. C. K. BOBELIS
Inkstų ir šlapimo takų chirurgija
Tel. 695-0533 — Elgin
425 No Liberty Street,
Route 25, Elgin, Illinois
Valandos pagal susitarimą

Tel. ofiso HE 4-5849, rez. 398-2233
DR. PETER T. BRAZIS
GYDYTOJAS IR CHIRURGAS
2434 West 71st Street
Val. k. pirm. ketv. 1-4 vakar. 7-9, antr. penkt. 1-5, treči. ir sešt. tik susitarus

Tel. ofiso HE 4-5758; rez. HI 5-3225
DR. S. ir M. BUDRYS
GYDYTOJAI IR CHIRURGAI
Bendra praktika ir alergija
2751 West 51st Street
Valandos: pirm. antr. ketvirt. 2-9, val. penktadi. 10 v. r. iki 9 v. vak. Seštadieniai 10 v. r. iki 1 v. popiet. Ligonius priima pagal susitarimą.

Stempuženės ryžtas, nuvykus į Vokietiją, įtraukti jauną komp. D. Lapinską į šios rūšies darbą — į gryną lietuvišką muzikos darbą. Suprantama, jos kelionė ir plokštelių išleidimas nemažai kainuos, bet tenka manyti, jog mūsų šviestumėnė, nuolat ieškanti ko nors naujo, stengsis įsigyti plokštelę ir tuo pačiu paremti mūsų jaunųjų muzikos darbuotojų tokį garbinimą žygi.

Ta pačia proga tenka prisiminti, kad ateitininkų savo kongreso proga liepos mėn. 3 d. To-

Ofisio 735-4477; Rez. PR 8-6960
DR. E. DECKYS
GYDYTOJA IR CHIRURGE
SPECIALIABE — NERVŲ IR EMOCINIS LIGOS
CRAWFORD MEDICAL BLDG
6449 So. Pulaski Road
Valandos pagal susitarimą

Res. GI 8-0873
DR. W. M. EISIN-EISINAS
AKUSERIJA IR MOTERŲ LIGOS
6132 So. Kedzie Ave., WA 5-2670
Valandos pagal susitarimą. Jei neatliepama, skambinti MI 3-0001

Ofisio HE 4-1414, Rez. RE 7-8887
DR. B. GAIZONAS
GYDYTOJAS IR CHIRURGAS
Specialybė: akušerija ir moterų ligos
2454 West 71st Street
(71-os ir Campbell Ave. kampas)
Val. k. kašdien 1-3 ir 6-8 val. vak. Seštadieniai 12-3 p. p.
Trečiadieniai uždaryta

Ofisio tel. PR 8-3220
Namų — rez. P. 8-9081
DR. JANINA JAKŠKEVIČIUS
GYDYTOJA IR CHIRURGE
VAIKŲ LIGOS
2855 West 63rd Street
Pirm. antr. ketvirt. ir penkt. nuo 11 iki 1 val. ir 4 iki 7 v. vak. Seštadi. nuo 1 iki 4 val.

Tel. ofiso PO 7-6000, rez. GA 3-7278
DR. A. JENKINS
GYDYTOJAS IR CHIRURGAS
3844 West 63rd Street
Val. k. kašdien nuo 1-4 p. p. ir 6 iki 8 val. Trečiadienį ir seštadienį uždaryta

Tel. GROVEHILL 6-1595
DR. ALDONA JUŠKA
AKIŲ LIGŲ SPECIALISTE
PRITAIKO AKINIUS
2422 West Marquette Road
Valandos: 9-12 ir 7-9 v. vak. pagal susitarimą. Iškyrus trečiadienį, uždaryta

Ofisio ir buto tel. OLYMPIC 2-1287
DR. F. V. KAUNAS
GYDYTOJAS IR CHIRURGAS
1407 So. 49th Court, Cicero
Val. k. kašdien 10-12 ir 4-7. Trečiadienį ir seštadienį tik susitarus

Ofisio 585-2525 Rez. TR 3-0231
DR. ALG. KAVALIŪNAS
VIDAUS IR KRAUJO LIGOS
5540 So. Pulaski Road
Pirm. antr. ketvirt. ir penkt. nuo 2-4 ir 6-9 v. vak. pagal susitarimą

Tel. RELIANCE 5-1811
DR. WALTER J. KIRSTUK
(Lietuvės gydytojas)
GYDYTOJAS IR CHIRURGAS
3925 West 59th Street
Val. k. Pirmad. antradienį, ketvirtadienį, penktadienį nuo 12-4 p. p. 6:30-8:30 val. vak. Seštadienį 12-4 val., trečiadienį uždaryta

Tel. ofiso ir buto OLYMPIC 3-4128
DR. P. KISIELIUS
GYDYTOJAS IR CHIRURGAS
4938 W. 15th Street, Cicero
Kašdien 1-3 val. ir 6-8 val. vak. Iškyrus trečiadienį, Seštadieniai 12 iki 4 popiet

DR. IRENA KURAS
GYDYTOJA IR CHIRURGE
KODIKIŲ IR VAIKŲ LIGŲ SPECIALISTE
MEDICAL BUILDING
7156 South Western Avenue
Pirmad. antradienį, ketv. ir penktadienį nuo 11 val. iki 1 val. p. p. ir nuo 6 v. — 8 val. vakare. Trečiadienį, nuo 11 val. ryto — 1 v. p. p., Seštadienį 11 val. ryto iki 3 val. p. p.
Ofisio tel. RE 7-1168
Res. tel. 239-2910

Ofisio PR 8-7773, Rez. PR 6-4733
DR. A. MACIŪNAS
CHIRURGAS
2858 West 63 str.
Valandos: pirmad. ketvirt. 3-8 antradienį, penkt. 1-4
Priminęja tik susitarus
Atostogose iki rugpjūčio 1 d.

DR. MARIJA LINAS
AKUSERIJA IR MOTERŲ LIGOS
2817 West 71st Street
Telefonas HE 6-3545
(Ofisio ir rezidencijos)
Valandos pagal susitarimą

Ofisio HE 4-1818, Rez. PR 6-9801
DR. J. MEŠKAUSKAS
GYDYTOJAS IR CHIRURGAS
Specialybė — vidaus ligos
2454 West 71st Street
(71os ir Campbell Ave. kampas)
Val. k. kašdien 9-11 ryto ir 4-8 v. vak. Seštadienį 9 v. r. — 2 p. p.
Trečiadieniai uždaryta

ronto universiteto salėje rengtasis koncertas didžiąją dalį programos buvo kaip tik skyres D. Lapinsko kūriniams. Sol. J. Vaznelis ten išpildė D. Lapinsko "Maldą", sol. Pr. Bičienė — jo dainą "Apie trūnįjantį medį" ir abu duetu jo harmoizuotą veliuniškių "Labs rytis, labs vakarėlis." Ten pat pianistė Aldona Kepalaitė išpildė ištraukas iš Lapinsko "Nakties sodų". Tai ir buvo toks mūsų bene pirmas didesnis koncertinis akcentas D. Lapinsko kūrybai, publikos taip šiltai priimtai. Dabar belieka tik laukti jo plokštelių ir grynai laukti jo kūrinių koncerto, diriguojamo paties kompozitoriaus.

DR. JULIJA MONSTAVIČIUS
GYDYTOJA IR CHIRURGE
VIDAUS LIGOS
10748 S. Michigan, Chicago 28, Ill
Telef. ofiso: PULLMAN 5-6766
Namų: BEVERLY 8-3946
Pirm. val. k. kašdien 6-8 v. vak. Seštadieniai 12-3 p. p. Trečiadieniai uždaryta

Tel. ofiso PR 6-7800; Namų 925-7697
DR. A. PUSTELNIKAS
GYDYTOJAS IR CHIRURGAS
SPEC. VIDAUS LIGOS
5159 South Damen Avenue
Valandos: 1-9 p. p.
Iškyrus trečiadienį

Ofisio telefonas — CL 4-2421
DR. AL. RAČKUS
GYDYTOJAS IR CHIRURGAS
4307 South Kedzie Avenue
Tik pirmadieniai ir ketvirtadieniai VAL. nuo 2 iki 7 val. vak. Aptarnauja tik senovuosius pacientus Naujų nebeprima.

TEL. 423-2660
DR. E. RINGUS
RENTGENOLOGAS
9760 S. Kedzie Ave.
Val. k. pirmad. antradienį, ketvirtadienį, penktadienį 8 v. r. iki 9 v. vak. Trečiadienį, seštadienį 8 v. r. iki 3 v. popiet.

DR. ZIGMAS RUDAITIS
SPEC. ORTHOPEDINIS LIGOS
2745 West 59th Street
Priešais šv. Kryžiaus ligoninę
VAL. k. Pirmad. antr. ketv. penkt. nuo 9 iki 11 v. ryto ir nuo 6-8 v. vak. Seštadienį, nuo 2-4. Trečiadieniai ir kitu laiku susitarus telefonu.
Telef. REPUBLIC 7-2290

DR. ANT. RUDOKAS, Opt.
Tikrina akis ir pritaiko akinius keičia stiklus ir rėmus
4455 S. California Ave., VA-7381
VAL. k. 1 val. p. p. iki 8 v. vak. kašdien trečiadieniai uždaryta; seštadieniai nuo 10 v. r. iki 1 v. popiet.

Res. tel. PR 9-6730
DR. L. SEIBUTIS
Inkstų, pūslių ir šlapimo takų chirurgija
Ofisio: Naujas adresas: 2454 West 71st St. (71-os ir Campbell Avenue kampas), Tel. 776-2880
Valandos pagal susitarimą

DR. J. J. SIMONAITIS
GYDYTOJAS IR CHIRURGAS
Adresas: 4255 W. 63rd Street
Tel. RE 6-5410
Res. tel. GROVEHILL 6-0617
Valandos: pirm. ir ketv. nuo 12 iki 2 v. p. p. ir nuo 7 iki 8 v. vak. antr. ir penkt. nuo 12 iki 2 v. p. p. ir vakarais pagal susitarimą.

Ofisio telef. CLIFFSIDE 4-3595
Resid. telef. WALBROOK 5-5099
DR. P. STRIMAITIS
GYDYTOJAS IR CHIRURGAS
Bendra praktika ir specialiai chirurgija
4644 So. Ashland Avenue
Valandos: kiekvieną dieną 2-4 ir 6-8 val. vak. Trečiadieniai ir seštadieniai uždaryta, priimama pagal susitarimą. Sekmad. 2 v. — 6 v. vak.

DR. VYT. TAURAS
GYDYTOJAS IR CHIRURGAS
BENDRA PRAKTIKA IR MOTERŲ LIGOS
Ofisio ir rez. 2652 W. 59th St.
Tel. P. 8-5577 ar 8-1235 ar PR 6-5577
Ofisio val. k. Pirm. antr. treči. ir penkt. nuo 12 iki 4 ir nuo 6 iki 8 v. vak. Seštadienį 2-4 v. popiet. ir kitu laiku — pagal susitarimą.

Of. tel. HE 4-2123, Namų GI 5-6199
DR. V. P. TUMASONIS
CHIRURGAS
2454 West 71st Street
Pirmiausia ligonitų tik susitarus
Val. 2-4 p. p. ir 6-8 p. p.
Trečiadieniai uždaryta
Atostogose iki rugpjūčio 16 d.

Tel. P. 8-2823
DR. A. VALIS-LOVICKI
GYDYTOJAS IR CHIRURGAS
2524 West 69th Street
Specialybė: AKUSERIJA IR MOTERŲ LIGOS
VALANDOS: 1 iki 4 ir 6 iki 8 v. r. Seštadieniai 12 iki 4 val. Trečiadieniai uždaryta
Atostogose iki rugpjūčio 16 d.

Tel. P. 8-9400
DR. ONA VASKEVIČIUS
(VASKAS)
GYDYTOJA IR CHIRURGE
6248 So. Kedzie Avenue
Ofisio val. k. kašdien: 2-4; 6-8. Seštadienį 2 iki 4 v. Trečiadienį ir seštadienį tik susitarus

Tel. ofiso PR 6-6446, rez. HE 4-3150
DR. F. C. WINSKUNAS
GYDYTOJAS IR CHIRURGAS
3107 West 71st Street
Val. k. 2 iki 4 v. p. p. ir 7 iki 8 v. vak. Trečiadienį ir seštadienį uždaryta

TAUTOS ISTORIJS PABIROS

Prieš 65 metų Lietuva dalyvavo Pasaulinėje parodoje Paryžiuje

1900 m. buvo ruošama Paryžiaus pasaulinė paroda. Tai paroda rūsios visos tautos. Tik lietuvių joje dalyvauti negalėjo, nes buvo rusų pavergti ir visokiomis priemonėmis naikinami. Jie neturėjo teisės parodoje reklamotis. Jiems buvo padarytas žiaurus sprendimas: tauta turi išnykti. Tačiau užsienio lietuvių, laisvi nuo priepauidos, galėjo pasiaulyti tautą atstovauti. Taip ir padarė.

Pirmiausia tuo reikalu susirūpino JAV lietuvių. Jau 1893 m. galė pasityžo įrengti toje parodoje atskira lietuvių skyrių, kuriame būtų atvaizduotas spaudos draudimo ir spaudos persekiojimo skriaudų. To reikalo judintojai buvo trys klierikai: A. Milukas, A. Kaupis ir J. Zilius (Zilinskis). Jie 1893 m. įkūrė draugiją, pavadintą "Lauryno Ivinskio Europizsčiai Amerikizsčiai Draugystė", kurios tikslas — "uriti Lietuvos dabartį ir praeitį, rinkti senienas ir suvesti lietuvių ir pažintį su kitomis tautomis". Pirmasis konkretus darbas — įrengti Paryžiaus parodoje lietuvišką skyrių. Kitais (1894) metais minėtos draugijos vardu atspausdino du atsisaukimus (trijų klierikų parašytus) į Lietuvos inteligentių, kurių kvietė atsiųsti

kultūrinių, mokslo žinių ir liaudies meno pavyzdžių projektuojamam lietuviškam skyriui pasaulinėje parodoje.

Pradžioje kai kas to reikalą neįvertino. Kai kas manė per anksti pradėta rūpintis. Tačiau 1899 m. pradžioje tuos reikalus pajudinus Zuericho Draugystei Lietuviškos Jaunomenės (A. Moravskis, Pr. Zitkevičius ir M. Kontautaitis), reikalas jau buvo aiškus ir ginčų nebekėlė. Priešinosi tik Tilžės vokiečiai, kurie tvirtino, kad ta paroda šmeižt Rusiją. Vokiečiaiškai bijojo, kad tilzai nepanaikintų spaudos draudimo, kuris jiems nešė gerą pelną.

Parodai ruošti JAV lietuvių sudarė komitetą (pirm. ir knygininkas — kun. J. Zilius, išdinkas — J. J. Paukštis, raštininkas — P. Mikolainis ir nariai: J. Šliupas ir kun. A. Milukas, kuris greit surinko \$2,168.73 aukų ir paprašė dr. J. Basanavičių vykti į Paryžių rūpintis parodos reikalais. Basanavičius negalint, buvo pabrąšytas J. Bagdonas (gyvenęs Daumanto slapyvardžiu) nuo rusų pabėgęs 1899-1902 m. gyvenęs Paryžiuje. Jis pasitelkė talkos irgi čia gyvenusius lietuvius (Pr. Zitkevičius,

inž. K. Dobkevičius, J. Pautienį ir kitus) ir parodą įrengė.

Lietuvių skyriui ieškant parodoje vietos, atsirado daug kliūčių. Buvo pasiryžta išstatyti draudžiamąją spaudą, bet tarptautinio spaudos skyriaus nebuvo parodoje pramatyta. Prie kitų prisijungti nebuvo įmanoma, nes spaudos skyrių laikė grynai politiniu (ne kultūriniu), tai nei prancūzai, nei vokiečiai nenorėjo rusų pykinti. Galop rasta vieta Prancūzijos švietimo ministerijos globojame Europos tautų etnografiname skyriuje. Leidime įsakiniai buvo parašyta, kad neturi būti politiko. Etnografinė paroda nebuvo ruošta, tad skubiai reikėjo dabar jai pasiruošti. M. Lietuvis, D. Zauinis, M. Zauiniūtė, J. Streky, M. Jankus ir J. Vanagaitis sudarė komitetą, surinkdami 113 eksponatų. Lietuvis parodai eksponatų rinko daugelis inteligentių ir Užnemunės ūkininkų. J. Lozoraitis tuos rinkinius (274 eksponatus) slapta pergabeno į M. Lietuvą. Iš čia Zauiniai persiuntė į Paryžių. Paroda buvo prasidėjusi IV. 15, o lietuvių iki V. 15 įrengė savo skyrių — pirklia (kambary), kurioje manekėnais (aprengtais tautiniais drabužiais) buvo pavaizduotos piršlybos. Atskirose vitrinose buvo išstatyti sodžiaus meno darbai, adiniai. Prieš pirklia buvo užrašas: LITHUANIE su vytimis (mėlyname dugne), šonuose — seni Lietuvos žemėlapis ir kit., o priešais kambarį

— draudžiamosios spaudos diagramos ir žemėlapis, nurodąs, kad Lietuva lietuvių spauda pasiekia iš JAV. M. Lietuvos ir Šveicarijos. Spintelėje buvo sudėtos draudžiamosios knygos, M. Lietuvos gotiškomis raidėmis spaudiniai ir keli XIX amž. rankraščiai. Buvo paruoštas draudžiamosios spaudos katalogas prancūzų kalba. Jį prancūzai laikė politiniu, tad tik patikimiesi liankytojams teduodavo. Parodos metu buvo skaitomos kun. J. Ziliaus ir kitų pakviestų asmenų paskaitos apie Lietuvos praeitį ir tuometinę prispaudą, apie spaudos draudimą ir t. t. Kada spaudos draudimo faktas prancūzų spaudoje įgavo politinės reikšmės, rusai griebsi Lietuvoje tarydų suėmimų.

Kai Lietuva pati negalėjo Paryžiaus pasaulinėje parodoje reprezentuotis, tai užsienio lietuvių parodė pasauliui, jog lietuvių tauta yra gyva ir siekia laisvės. Aukų šiam skyriui įrengti parodos ruošimo komitetas (pagal Vien. Liet., 1902, 22) surinko \$2,168.7

APMASTYMAI APIE PRAEINANTĮ LAIKĄ IR KITAS SMULKMENAS

(Laiškai iš po neapkeliamo jau tilto)

LIUDAS PAGRAMANTIS

1.

Belaukdamas naujausios Jono Aisčio knygos "Milfordo gatvės elegijos", kurios iškarpos jau pasirodė "Drauge", vis sugrįžtu prie "Apie laiką ir žmones". Paskaitai... ir jos paveiktas nusimetė žmogus beveik lygiai keturiasdešimt metų nuo savo amžiaus naštos, siekiančios jau debesuotų ir ašarotų rudeny. Ir vėl jaunias, nelyginant koks Faustas, vaikštai po Kauno gatves, po Nemuno ir Neries klonių atšlaites, žvalgydamasis i Margaritas, anais laikais Aldonas, Birutes, Rūtas, ir vėl išgirsti tą ekscentrišką Valenciją, ataidinčią iš Luna parko ar Vytauto, kalno estrados; studentų klegesį universiteto rūmuose ir takuose i juos, Pamatai žmonėm patvitusią, ypač vėlybom popietėm, Laisvės alėją. Ir tarp tų minių tuos, kurių vardai linksnuojami spaudos antrašėse. Pastebi ir gimnazistą Joną Aleksandravičių ir studentą Antaną Miškinį, patvariausios draugystės simbolius.

Knygoje "Apie laiką ir žmones" Jonas Aistis į antraštes teiškė tik keletą asmenų: Papičio erelį (Binkį), Antaną (Miškinį), Adonį (Juodelį), Tumą, Jurgį Savickį ir Giras (kurių vieną dabar vadiname nebe Liudu, o Judu — L. P.). Tekstai, betgi, daugybė kitų. Į akis, norom-nenorom krinta antraštinis Antanas, apie kurį Jonas Aistis tikrai jautriai kalba: "Jis buvo geriausias mano draugas. Tai buvo daugiau negu draugystė, tai buvo gyva poezija, prieš kurią mudviejų prirašytoji tėra tik blankus šešėlis". "Nežinau už ką, bet mėgo ir rūpinosi daugiau, nei giminė, nei brolis". Ir vienoje vietoje mini Antaną Miškinį, rašantį jam laiškus jau iš rusų užplūstos Lietuvos, Miškinis parašęs: "... Aš vis išpešu tai šen, tai ten net apvalesnė

sumelę ir pasiunčiu tau, tik nežinau, ar tu gauni. Rašyk, ko tau reikia". O pačiame paskutiniame (gal tik tuo metu? — L. P.) laiške jis rašęs: "Tavo sugrįžimui turiu užkasę giliai i žemes butelį stipraus gėralo"... Prie tos vietos, t. y. sugrįžimo, žadėjau prikišti savo dyleklį, vos tik pasirodžius knygai "Apie laiką ir žmones". Bet žadai pažadais nuėjo. Kaltos, kaip daugio sakoma, tam tikros aplinkybės. Tarp jų... ir pats Antanas Miškinis. Jis tuo metu buvo dingęs iš akiračio. "Liaudis" buvo davusi "putiovką" (kelialapį) tolimon Sibiro pakraštėn. "Nors laikas tęsiasi", anot laidotuvių direktorių nekrologų, tačiau vis dar negaliu pamiršti to, ką anuomet buvau suplanavęs parašyti. O suplanuota buvo taip:

2.

Perskaitęs Jono Aisčio knygą "Apie laiką ir žmones", prisiminiau vieną paminėjimo vertą epizodą ryčium su Antano Miškinio rūpinimusi Jonu Aisčiu, tada studijavusiu Prancūzijoje ir rusų okupacijos atskirtu nuo Lietuvos.

Galėjo būti 1940 m. spalio vidury. Pradėjusioje veikti bolševikinėje Valstybinėje leidykloje jau buvome gavę "prieglobsčių" bent keliolika reakcionierių. Kambaryje, kuriame aš sėdėjau techninio redaktoriaus "titulu", tarp kitų ir Antanas Kniūkšta, "Sakalas". (Tarp kitko, anas kambarys buvo buvusiuose "Spaudos Fondo" rūmuose). Staiga vieną dieną atsidaro durys, ir kambario viduryje atsistoja Antanas Miškinis. Jis skubiai nušviečia reikalą, man regis, kreipdamasis i Kniūkštą. Jonas Aistis (tada, rodos, tik Jonu, Aleksandravičium tevadintas) esąs atsidū-

ręs dideliame varge ir jam reikalinga pinigų sugrįžti i Lietuvą. Miškinis kalbėjo labai įtikinamai.

Su Antanu Miškinu kambario viduryje, su Antanu Kniūkšta prie vieno stalo, su vienu buvusiu saugumo valdininku prie kito — aplinka pasidarė gana sava, ir aš, pamiršęs dabartį, neatsargiai paklausiau Antaną Miškinį: "Ar Jonas iš viso nenorės grįžti i dabartinę Lietuvą?"

Miškinis, pajutęs ir man ir jam kėblį padėti, paleido i darbą savo iškalbingumą:

— Jonas nori grįžti, Jonas myli liaudį. Štai jo laiškas, gali paskaityti pats.

Jis ištiesė ranką su laišku i mano pusę, bet aš laiško nepaėmiau, nes žodis "liaudis" buvo atšaldęs mano smalsumą ir atvėręs tikrovę. Nieko nepasakęs, išėjau iš kambario, o Antanas Miškinis liko ten. Ar jis pasiekė, ko norėjo, t. y. apvalesnės sumelės, — nebesidomėjau.

Kad Jonas bajoras, kad Jonas lietuvis patriotas — Miškinis tada vengė prasitarti.

O kodėl "liaudis" režė ryškiai mano ausį, buvo kaltas ir vėl pats Antanas Miškinis, su savo tą vasarą, 1940 m., parašytu Mitingu, kurio pirmos keturios eilutės štai kaip skambėjo:

Raudonos vėliavos ir gėlės,
Lyg upė minios i gatves.
Iš smurto šalys prisikėlė —
I laimę liaudis mus išves.

Abejoju, kad Antanas Miškinis būtų priklausęs prie Jono Aisčio elegijose minimų asmenų, apdovanotų po penkis tūkstančius mažaverčių rublių, nors jo giesmių temos skambėjo labai panašiai i tų, kurie prajaušė Staliną malonės — įjungti Lietuvą i Sov. Sąjungą. Tikiuos, kad tremtyje yra asmenų, kuriems savo laiku ex officio teko su Antanu Miškinu kalbėtis ar kalbinti jį. Būtų gera, kad jie tai užfiksuotų popieriuje ir paliktų tuo tarpu kokiame rankraščių archyve. Iškilus kada kalboms, kaip jos išliko apie Salomėją Nėrį, jos žymiai sul trumpėję, turint tikslesnius duomenis.



Prano Gailiaus piešinys

Vladas Šlaitas

PO ŽALIAIS LIETSARGIAIS

Po žaliais lietsargiais vaikštau.
Po medžiais.
Lyja.
Ir lyja.
Bet mane tik kada-ne-kada lietaus lašas užlyja.
Ir kai kartais netyčia
lietaus lašas mane užtykšta,
tada kaip vienas
visi medžiai žemai man lankstosi,
girdi,
mes esam
very sorry
(lietuviškai reiškia, labai atsiprašom).
It's all right,
aš sakau,
it's all right,
ir jaučiuosi po medžiais
kaip Rolls-Roiso ūmai pravažiuojantis Londono tūzas.

VIENA SAVAITĖ VOKIETIJOS TV PROGRAMOJE

Kas pateikiama europiečiui žiūrovui

VYT. ELSEIKA, Vokietija

Pažvelkime i vienos savaitės Vak. Vokietijos abiejų kanalų programą. Vieną 1965 m. pavasario savaitę pirmasis kanalas, vadinama Pirmoji TV, savo programą kaip paprastai pradėjo 11 val. priešpie. 11:30 val. perduotas — iš eKolno stoties — pasakojimas apie vieno jėzuito, A. Delp, veiklą, 12 val. milijonai žiūrovų sekė Hoeferio pasikalbėjimą su "šešiais žurnalistais iš penkių kraštų". Po 45 min. sekė praėjusios savaitės nuotykių. Toliau buvo filmas apie Amerikos jaunimą, 45 min. užėmė apie vabzdžių gyvenimą, 5:30 val. tarptautinės raitelių rungtynės Berlyne. 19 val. vėl pusvalandis apie pasaulio įvykius, sporto apžvalga, 8 val. vak. — įprastinis žinių pusvalandis. Po jo sekė 45 min. vieno miesto — Marselio portretas, 1 val. 40 min. vaidinimas "Vėlyba meilė" pgl. A. N. Ostrovskij i 10:40 val. vakaro — paskutinės žinios, tad apie 11 val. nakties programa buvo baigta. Tą sekmadienį Mainzo — antroji TV savo programą pradėjo 5:15 val. po pietų. Per visą valandą parodyti pašliužininkų šuoliai, pusvalandis — tėvai

apie vaikų žaidimus, toliau — iš žuvų pasaulio ir dar pusvalandis apie liuteronų bažnyčios veiklą Rytų Afrikoje. 7:30 val. vak. politinės žinios — "Heute", o nuo 8 val. vak. teatras — pakartotas V. Berlyno pastatymas: L. G. Wallace komedija "Aš — pirmasis daugiskaitos asmuo". 10 val. žiūrovai daugiau kaip valandą stebėjo Varšuvos baletą "Raudonasis apsiaustas", o 10:40 val. vak. išklaušė paskutinių žinių ir patikrino orą.

Pirmadienį pirmasis kanalas programą pradėjo 5 val. popiet. Ligi vakaro programa buvo kiek nuobodoka: Afrikos Dahomey respublikos vaizdai ir reportažas apie tai, kaip daromi bažnyčių vitražai. Vakare nuo 9 val. nemaža žiūrovų susidomėjimo Baden — Baden stoties perduotu Paryžiaus Moulin Rouge spektakliu. Mainzas programą pradėjo 6:25 val. vak. ir po žinių rodė prekinio laivo nuotykius ties Pietų Amerikos krantais (taigi, daug egzotikos...). Vakare vėl žinios, 45 min. vaizdai iš valstybinės čigonų mo-

kyklos Budapešte ir vakaro "skanėstas" — senokas J. Daszsin kriminalinis filmas "Rififi" (1954 m. gamyba). Programa baigta žiniomis 11 val. nakties.

Seni B. Davis filmai ir... kriminaliniai romanai

Antradienį i kanalo programą pradėta vaikų valandėlė ir vėl... iš Lassie serijos. Popiet 1 val. 45 min. žiūrovai matė bent prieš 10—12 m. susuktą filmą su Betty Davis ir Miriam Hopkins. 10 val. nakties parodytas buities vaizdelis: kaip mažos krautuvės kovoja prieš supermarketus, sekė žinios ir 11 val. nakties — jau labanakt. Ii kanalas tą dieną rodė senų filmų nuotrupas, madas, apie jogą, teikė žinias, o nuo 9 val. vak. vėl įtampa — teismas, liudininkai "Marijos Schaefer atsitikimai". Programą baigiant, perduotas interview ūkio klausimais.

Trečiadienį popiet parodyta, kaip atliekami dramblio kaulo dirbiniai, sekė prancūzų filmas apie vienįs žmogų, vakare iš Frankfurto transliuotas karnav-

lo nuotaikos vakaras, Ii kanalas nuo 7 val. vak. perdavė du vaidinimus: kriminalinę vokiečių komediją, vėliau Sartre dramą "P... respectueuse".

Quiz su Frankencdu ir Juliette Greco

Ketvirtadienį beveik dvi popiečio valandas programa skirta vaikams (lenktynės su pantomima). Vakare vaidinimas, kurio fone: Austrijos ultimatumas Serbijai 1914 m. Apie 10 val. vak. dar reportažas apie žvaigždes, žinios ir programa baigta komentarų apie kultūrą. Ii kanalas parodė vaidinimą iš teatro aktorių gyvenimo, o vakare, nuo 8 val. jau nukonkuravo pirmąją televiziją savo didžiuoju — Quiz (spėjimų) spektakliu. Cia nuolatinis specialistas Peter Frankenfeld. Kaip ir permarketus, sekė žinios ir 11 val. nakties — jau labanakt. Ii kanalas tą dieną rodė senų filmų nuotrupas, madas, apie jogą, teikė žinias, o nuo 9 val. vak. vėl įtampa — teismas, liudininkai "Marijos Schaefer atsitikimai". Programą baigiant, perduotas interview ūkio klausimais.

Afrikietiškoji apybraiža

Vienos kelionės įspūdžiai

A. GLADKAUSKAS

Smėlis atvėsdavo naktį, mėnulio skatinamas išsižaidė visų žymių, kuriomis įkyrus ir nepaslinkus turistai atžymėdavo savo praleistą laiką, išgulėdami smėlį ir priversdami jį prisitaikyti prie žmogaus kūno. Bet dieną būdavo kitaip. Tylaus vėjo galvinami, ištiesti prieš saulę, lyg toli nuo namų nuklydusios, vienišos žuvėdros sparnai, gulėjo smėlis. Minkštas ir jūdus smėlis ištrykėdavo pro kojų pirštus, užpildamas juos švelniu dvelktelejimu, lyg ir lūpų prisilietimu. Taip smėlis atsisakydavo savo šilumos, lyg bučinio, ir tuo savo švelnumu atsiskaitydavo su visais. Ir taip smėlis užpila visą praeitį, visus kenksmingus norus, kurie, namuose sėdint, verčia žmogų teisti kitus, savo artimus ir priešus.

Bet prie Karibų jūros tik bangų amžinai vienodos išsiliejimas užburia ir pasotina žmogų. Kiekvienas žmogus, gulįs ant smėlio, praranda savo svetimumą, lyg tai būtų yda, kurios seniai reikėjo išsižadėti.

— Labas.
— Labas.

Vasaris, saulė ir jūra. Jūra, kelianti puotą ir kviečianti visus prie savęs. Prisiminimuose Nassau niekuomet nebus ta pati. Tūkstantčiai žmonių vaikščios Bay gatve, neliesdami ir negriaudami atminties, to gyvo laiko paminklo, išdailinto to vieno momento, vieno gesto, kuris, lyg netaikytas išsautai raketa, sušąla beribėje. Ir ta žaidžia yra per brangi nešti gydytojui, tam žmogui, kuris turi laikyti ligonį sergančiu, kad tuo žmogus galėtų pats save išgydyti. Bet nesupratiimas mums padeda. Eleonora kalba ir, primerkusi vieną akį, žiūri i mane.

— Visa savaitė, kai guliu ant smėlio, nes nežinau, kur važiuoti. Jeigu gausiu vizą ir nuskrisiu i Miami, tai susitiksiu su vienu vyriškiu, kuris man žadėjo padėti. Jeigu ne,

tai grįšiu namo. Turiu apmokėtą bilietą. Gal nori jį pirkti iš manęs?

— Ne.

— Mano pažįstamas dirba Freeporte kaip padavėjas. Ir aš taip jį mylėjau, taip jo ilgėjausi, kad atvažiuavau pas jį. Ir kai jis man pasipiršo, aš pasakiau jam: ne, niekuomet, kadangi aš tavęs nemyliu. Kodėl tu šypsaisi. Tur būt, tu niekuomet nemylėjai.

— Žiaurūs žodžiai.

— Atleisk man, Pauliau. Atvažiuok tu pas mane. Aš tau būsiu draugiška. Aš gyvenu Pietų Afrikoje, Durban mieste.

— Gerai.

— Paplūdimys tenai labai gražus. Tikrai atvažiuok.

— Ką tu dabar darysi?

— Aš nežinau.

— Grįžk i namus.

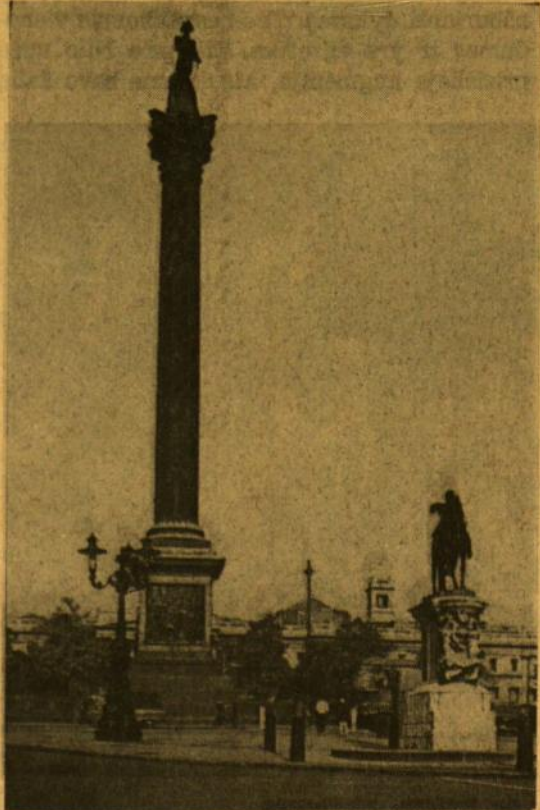
— Aš palikau namus, kad atvažiuočiau čia. Pasirašiau sutartį su Freeporto viešbučiu. Ir tik tu pagalvok. Davė man darbą pervilkinti lovas. Už tarnaitę. Kai namuose aš turėjau savo afrikietę, kuri man viską padarydavo. Tie afrikiečiai yra kaip laukiniai. Jų negalima paleisti vienų. Ir dabar... už kambarinę. Ir kai supykau, mečiau viską ir pabėgau iš viešbučio. Jie nieko negalėjo man padaryti. Vieną dieną išsisilapsėjau Freeporte. Ten sutikau Marianą, kuri irgi pabėgo iš viešbučio. Ir dabar visa savaitė kaip gyvenam Nassau. Iki dabar buvom apsisitėjusios viename bute, bet savininkas grįžta už savaitės. Šiąnakt turim išsikraustyti...

Visą rytą praleidžiame važinėdami po salą. Ir pagaliau atsivėsiniame.

— Aš važiuoju namo. Atvažiuok pas mane. Aš mokėsiu tave priimti, Pauliau. Atvažiuok i Durban. I Pietų Afriką. Tau patiks. Pamatysi.

Atsitiko tai, apie ką ir negalvojau. Kaip galima įsivaizduoti, kad Afrika štai prieš tave. Tiesa, kasdien ji praeidavo per mano mintis laikraščių puslapiais ir ten pasilikdavo slypti, lyg jėga dar pilnai nesukurto amžino grožio. Afrika. Kažkas gyvo ir jautraus. Neišgyvento ir pasenusio nuo vilionių, kurias kiekvienas jos pašauktasis skuba padėti jai prie kojų. Tai auka nuolatinio budrumo, kai saugai save, kad galėtum didžiulius ir išnykti, nepavirtęs legenda. Gal tai pasaka, kurios maži vaikai klausysis vėlyvą vakarą, kai seni vyrai, susirinkę prie tiesto stalo, apraudos senovinio ryžto kupinus laikus. Ir taip, kalbėdami apie praeitį, jie nupieš dabartį savo nerangumu ir besaikiu noru prikelti tai, kas jau seniai mirė.

Kaip dažnai matydavau Afriką kino ekrane, kur ji atrodė tokia mažytė, lyg naš-



Nelsono kolona Trafalgaro aikštėje, Londone.



Piccadilly aikštė Londone — teatrų, kinų, restoranų ir viešbučių kvartalas.

Jis pasiekia savo vietą žyguojančių sargybinių būry, vos nepameta šautuvo ir savo aukštosios kepurės su visomis puošmenomis. Pamatai taipgi, kad Trafalgaro aikštė yra tokia. Ji be medžių ir be jų šakų, kurios užgautų pilkus namų fasadus ir ištrauktų iš praeivio padėkos šypsnį savo medišku nuolankumu. Akmenys, plytos ir mūrai. Apstatytas liūtais fontanas, kur šeiminkauja karveliai, godžiai saugomi ir lesinami aplink sėdinčių. Virš minios stovi iškilęs Nelsonas. Jis žiūri i tolį, nematydamas išsitiesusio po jo kojom miesto. Bet žmogus, kuris paklūpė Napoleoną, paklūpdo savo tėvynę amžinam jos prakeikimui. Picadilly aikštė. Ji yra cirkas, kur iš visų pusių sueina Londono judėjimas ir čia sustoja. Vyriausias cirko vadovas yra Soho kvartalas su teatrais, kabaretais, krautuvėm, kinais ir kavinėm. Kur draugą ar draugę gali samdytis diena ar valanda, bet ne dėl draugystės, o tik parodyti. Tik viešiesiems žmonių žvilgsniams apgauti, kai bandai sukurti iliuziją kurios niekuomet neturėjai ir kurios niekuomet nebus. Stebiesi, kad Westminsterio koplyčia yra kapinynas, kad didysis Ben laikrodinis muša laiką tik gyviems, su kiekvienu dūžu juos labiau i labiau prisilėgdamas. Istitikini, kad Londono tiltas yra saugiausia vieta, nes tik vienai turistai ant jo tesimašo, pabėdami savo nusistėbėjimą svetimais liežuviais, kai jie išsizioja ištarti: tai šitas yra Londono tiltas?!

(Nukelta i 4 psl.)

DIDŽIAUSIAS PASAULYJE MENO TURGUS

"Aš paimsiu vieną Picasso litografiją, du Goya офорitus ir tą mažą raudoną ir mėlyną aliejų", pasakė jauna ponija, stumdama vaiko vežimėlį. "Išsimokėjimui" — dar pridėjo. Jaunas tarnautojas nusišypsojo, paklausė jos pavardės, suvyniojo paveikslus, o ji, pasidėjusi pirkinį vežimėlyje, šalia vaikučio, žygiavo toliau "šlapinti". Tai atsitiko ne kur kitur, bet Sears, Roebuck krautuvėje. Keista? Visai ne. Sears'as pernai pardavė maždaug už pusę milijono meno kūrinių. O šiais metais žada parduoti net už milijoną.

Ši idėja prasidėjo maždaug prieš trejus metus Los Angeles mieste. Jos kūrėjas buvo vienas iš Sears'o bendrovės viceprezidentų, kuris, pats būdamas meno mėgėjas, pasiūlė savo bendradarbiams, kad milijoninė kompanija, kurioje perkama nuo adatos iki traktoriaus, galėtų taip pat parduoti ir originalius meno kūrinius.

Pasiūlymas buvo rizikingas. Pardavinėti meną masiniai nėra lengvas dalykas. Paveikslų katalogavimas, įreminimas, supakavimas, transportacija ir jų pardavimas reikalauja nežmoniškų išlaidų, laiko ir daug patyrusių tarnautojų. O ypač, kad buvo manoma, jog Sears'o klientai nebus iš tų, kurie masiškai pirktų originalius meno kūrinius. Bet kompanijos pareigūnai idėją priėmė šiltai ir nutarė dar kartą rizikuoti. Neapsiriko.

Tikrumoje, viso šio projekto tėvu yra laikomas Vincent Price. Nors jis yra geriau žinomas kaip filmų ir televizijos aktorius, Price yra meno žinovas ir kolekcionierius. Jo kolekcija yra viena iš geriausių Pacifiko krante. Jis yra studijavęs meną garsiausiose pasaulio universitetuose, priklauso daugumai meno organizacijų ir draugijų (tarp jų ir Baltųjų Rūmų meno komitetui), skaito paskaitas, rašo knygas, bendradarbiauja su spaudoje, keliauja po pasaulį, renka meną, senienas ir t. t. Dėl to ir Sears'as paprašė jo, kad supirktų kūrinius, kurie galėtų būti pardavinėjami. Buvo Sears'o suorganizuotas specialus skyrius ir pavadintas The Vincent Price Collection of Fine Art. Nuo to laiko Price ir jo bendradarbis Harry Sundheim Jr. yra supirkę daugiau kaip 40,000 meno kūrinių iš viso pasaulio. Iš jų, trejų metų bėgyje jau parduota apie 20,000.

Prieš dvejus metus kolekcija buvo perkelta iš Kalifornijos į Chicago, kuri yra beveik Amerikos vidury. Šiuo būdu paveikslų pristatymas į visus Amerikos ir net Kanados kampus labai palengvėjo. (Praėjus vieneriems metams po kolekcijos įsikūrimo,

VALENTINAS RAMONIS

atsidarė ir Kanados skyrius, kuris, pabuvęs dvejus metus kaip nepriklausomas vienetas, dabar bus inkorporuotas į Amerikos centralinį skyrių).

Atsikėlus į naują vietą, kolekcija buvo pertvarkyta, perkelta į naujas, erdvesnes ir patogesnes patalpas, priimta naujų tarnautojų, įsigyta naujų įrengimų ir per tuos metus išaugo į didžiausią Amerikoje ir, tur-



Vincent Price sako: "Menas turėtų priklausyti visiems, jis turėtų būti visiems prieinamas. Aš noriu jį nešėti kiekvienam amerikiečiui".

būt, visame pasaulyje kilnojama meno kolekcija. Laikraščiai ir žurnalai dabar plačiai ją aprašo. Per radiją ir televiziją dažnai ji minima. Prieš porą mėnesių didysis Amerikos žurnalas "Look" išspausdino dviejų puslapių spalvotą nuotrauką, kurioje Vincent Price ir Sears'o viceprezidentas stovi tarp kolekcijos paveikslų, kur matyti 25,000 dol. vertės Salvadori Dali "Madona", Rembrandto офорatas, Chagall'o, Miro, Calder, Dufy, Tamayo, Leger ir kitų originalios litografijos, aliejai, piešiniai ir t. t. Didieji žurnalai "Time" ir "Newsweek" taip pat kolekciją yra aprašę.

Kaip anksčiau minėjau, kolekcijos centras yra Chicagoje. Čia yra sudaromos mažesnės kolekcijos, kurios būna siunčiamos į Sears'o krautuves visame krašte. Paveikslai būna išstatyti baldų skyriuose nuo savaitės iki 10 dienų. Dar prieš tai būna išsiuntinėjami pakvie-

timai, sušaukiama spaudos konferencija, meno mėgėjų ir žinovų priėmimas, spaudos, radijo ir televizijos reklama, ir per tą laiką nemaža dalis paveikslų būna išparduodama. Parduoti paveikslai pakeičiami naujais iš Chicago, ir paroda siunčiama į kitą miestą. O tokių parodų būna nuo 10 iki 15 kas mėnesį.

Laikui bėgant, iš 200 paveikslų parodų pereita į 500, 1,000 ir net 1,500. Sears'o krautuvės pasidarė per mažos tokioms parodom, užtat prieš kiek laiko pradėta nuomoti erdvesnes patalpas, kaip viešbučius, sportų stadionus, konvencijų sales ir panašiai. Atsitinga taip, kad tokių didelė parodų pusė visų eksponatų parduodama. Pirkimui duodama visokias lengvatas. Pavyzdžiui, pirktas 30,000 dolerių paveikslas, gali už jį mokėti per 24 ar 36 mėnesius, kaip už šaldytuvą arba traktorių. O paveikslas gali būti gražinamas visuomet, jei klientas juo nepatenkintas. Ir jam gražinama visa sumokėta kaina.

Nuo to laiko, kada kolekcija buvo pradėta siųsti į didesnes patalpas, paveikslų pardavimas padidėjo. Pavyzdžiui, Chicago Sherman viešbuty per savaitę parduota už 60,000 dolerių, Los Angeles Sport arenoje už 75,000! Arlingtone, West Virginia, už 80,000, Philadelphiaje už 90,000, o Hicksville, Long Island, už 120,000 dolerių. Šių metų bėgyje numatyta vienoj parodoj parduoti už 250,000 dolerių. Tai daug pinigų ir daug paveikslų. Net pats Price su savo pagalbininkais nespėja jų priprakti. Beveik daugiau parduodama, negu superkama. Šio meto biudžete numatyta nupirkti nemažiau, kaip 10,000 darbų.

Iš kur ir kaip šie paveikslai superkami? Įvairiais būdais. Kasmet Price ir jo padėjėjai, kurių dabar yra net trys, apvažiuoja Ameriką ir užsienį. Dauguma yra perkami Prancūzijoje, Anglijoje, Italijoje ir Amerikoje, bet ir Kanadoje, Meksikoje, taip pat Afrikoje, Havajuose ir net Tolimuose Rytuose. Perkama iš galerijų, privačių kolekcijų, varžytynių ir pačių dailininkų. Garsiųjų menininkų darbai, kaip Rembrandt, Goya, Picasso, Chagall ar Rouault, perkami daugiausia per galerijas, mažiau žinomų — iš privačių asmenų.

Per pastaruosius metus mano pastangomis visos kolekcijos inventorių buvo padalintas į 10 atskirų grupių tautybėmis. Mano idėja buvo vieną dieną sudaryti ir lietuvių dailininkų grupę. Bet to buvo dar neįmanoma padaryti, nes vieninteliai lietuviai, kuriuos lig šiol turime, tai Viktoras Briškis iš Kanados ir aš

(Nukelta į 5 psl.)

Kai ruošiate planus ateičiai, turėkite galvoje

kaimynystėje esančią finansinę įstaigą —
CHICAGO SAVINGS & LOAN ASSOCIATION

Sėkmingai darančią biznį ir aptarnaujančią
lietuvius virš 40 metų



Turtas virš
\$50,000,000.00



KURIOJE JUSŲ, KAI TAUPYTOJO, pinigai yra geriausiai apsaugoti ir neša Jums papildomas pajamas.

● PRAKTIŠKA — galite taupyti bet kokią sumą bet kurio laiku, pagal jūsų taupymo planą reikalaujimus.

● PELNINGA — didesnis negu vidutiniškai mokamas dividendas du kartus į metus pridedamas prie jūsų sąskaitos leidžia lengviau siekti tikslų.

● PARANKI — vieta patogiai ir seniai įvestas taupymo pastų skyrius leidžia dar daugiau sutaupyti.

● SAUGI — nes visos santaupos iki \$10,000.00 apdraustos valstybinės JAV valdžios įstaigos.

KAI NAMŲ PIRKĖJAS Jūs galite gauti paskolą pagal savo reikalavimus ir paruoštą biudžetą.

● NAMA GREIČIAU ĮSIGYSITE, nes mūsų paskolos leidžia greičiau išmokėti skolas ir tapti švininku.

● ĮSIGYSITE JI LENGVIAU, nes mūsų į nuomą panašūs mėnesiniai išmokėjimai apima paskolą, nuosimčius ir kitus mokesčius.

● ĮSIGYSITE JI BE RŪPESČIŲ, nes kaimynystėje esanti draugiška mūsų įstaiga yra pasiruošusi Jums patarnauti.

Savo narius turime pilną patarnavimą:

- Bonai mokslui baigti
- Paskolos namams
- Kalėdų Klubas
- Atostogų Klubas
- Seimos apdrauda
- Notaro patarnavimas
- Visokių rūšių apdraudos
- Nemokamas kambarys susirinkimams
- Mokame čekius ir duodame narius specialius Money Orderius
- JAV pašto ženklai
- Parduodame ir išperkame JAV bonus
- Du dideli kiemai automobiliams pastatyti
- Vokai taupyti paštui
- Saugios depozitų dėžės
- Keleivių čekiai.

JOHN PAKEL
Chairman of the Board



CHICAGO SAVINGS
AND LOAN ASSOCIATION

6245 So. Western Avenue

Tel.: GR 6-7575

VALANDOS:

PIRMADIENĮ . . . 12:00 P.M. — 8:00 P.M.
ANTRADIENĮ . . . 9:00 A.M. — 4:00 P.M.

TREČIADIENĮ visą dieną uždara.

KETVIRTADIENĮ . . . 9:00 A.M. — 8:00 P.M.
PENKTADIENĮ . . . 9:00 A.M. — 8:00 P.M.
SEŠTADIENĮ . . . 9:00 A.M. — 12:30 P.M.

AFRIKIETIŠKOJI APYBRAIŽA

(Atkelta iš 3 psl.)

Sužinai, kad Parlamento rūmai turi specialiai didikams skirtas vietas jų mašinoms statyti, o pirkiniams Regento gatvėje yra per daug vietų, kur sena moteriškė, pasistačiusi savo vežimėlį su daržovėmis, ryžtas konkuruoti didžiuosius. O mažuosius kino teatro ramiai gali žiūrėti rusų pastatyto "Hamleto", nejausdamas jokios paniekos tiems žmonėms, kuriuos Šekspyras pavadino kvailiais, tuo tik prajuokindamas savuosius. Bet atkeliavau čia iš toli. Ir prieš įlipdamas į lėktuvą, dar spėjau nuo kojų nubraukti visas dulkes.

Į Londoną atskridau BOAC sparnais. Dabar pasileidžiu EAA įgudusio piloto varomų lėktuvu per Paryžių į Egiptą. Į Cairo, kas arabiškai reiškia Nugalėtoją. Nugalėtoja senovėje ir sultono ypatingai pagerbtą ir paliktą antruoju krašto miestu. Gal dėl to Egiptas yra toks egzotiškas. Aerodrome per palėpės skyles skraidžioja paukščiai, nepailsdami net naktį, priverdami aerodromo marškiniuotus patarnautojus bėgti bėgti nuo

vieno keleivio prie kito, lyg jie vieni būtų tie paklydę paukščiai. Gal dėl to Egiptas ir atrodo taip egzotiškai. Muitinėje patikrina pasą bei pinigus, nes negalima išleisti daugiau negu įsivežama. Gal dėl to Egiptas skamba taip egzotiškai.

Iš ryto palieku Cairo ir skrendu į Luxor, 300 mylių į pietus nuo Cairo, kur senovės fa-

raonai tebevaldo turistus ir verčia vietinius glaustis prie dykumos, kuri vis tebėra laisva, pliekianti žmones vėjo ir smėlio kamuoiais. Gal dėl to Egiptas atrodo egzotiškai. Visur, kur tik akys apima, vienoda, plika, užburianti dykuma. Tas neapsakomas vienodumas ir yra egzotika. Tik prie Nilo upės prisišlieja augmenija, atsukdama savo žalia

nugarą dykumai. Žmonės yra upės valdiniai. Naseris užtai negali jiems atleisti ir stato Aswan užtvanką, kuri žemės gyvastingumą, užliedama mirtingųjų norus pasitenkinti tik keliais trupiniais derlingos žemės. Dideli plotai tetinka valdžiai prižiūrėti. Bet beduinai kantriai sėdi prie savo oazės, kur apakintas asilas suka šulinio ratą, išsemdamas iš purvo duobės jos gyvą sulą. Saulė kaitina. Gyvulys pamažu varo savo mirtiną ratą. Žmogus užsiklojęs miega. Musės ramina. Čiai dūžia apie ausis. Netikėta nostalgija užklūva ir už manęs. "Štai, žiūrėk", norisi ištarti. Bet ji iš toli viena šypsosi. Vida visuomet atsisveikindama šypsosi. Manęs Egiptas jau nedomina.

Maža lentelė ant Luxor aerodromo pastato: "Šio pastato negalima fotografuoti" — primena man, kuo aš esu. Senos arabės skuba nuleidusios akis į žemę, paslėpusios veidą uždangale. Tik juodos jų kojos žiba prieš saulę, skubėdamos pabėgti nuo paikios žmogaus atminties. Gražios kojos, didelės kojos. Ranka prilaiko našatą, uždėtą ant galvos. Tolumoje ant kupranugarių joja nesuprantami sutvėrimai, išlindę iš 1001 Nakties. Luxor mieste yra trys gatvės: Nilo upė, lygiagrečiai su Nilo upe einanti gatvė, kur yra trys viešbučiai, ir trečioji gatvė, kuri įstrižai eina nuo Nilo upės į Saharos dykumą. Ten yra kavinės su senais arabais, dulkėmis,

musėmis ir vištomis. Jie sėdi ir rūko, pūdami arabus ir žaisdami kauliukais. Jie yra vietiniai, ne egiptiečiai. Bet pakelk akis ir pamatysi Naserio paveikslą ant kavinės sienos, kuris leidžia tai kavinei būti viešu žmonių susirinkimu.

Turizmo biure prisistato turizmo pirkliai: už pinigą parodysiu jums paslėptus dalykus, tik aš galiu pigiai parodyti visą praeitį, visus senus norus, kurie modernišknesni už patį žmogų! Nes, kas yra žmogus? Lanksti nendrė. Kai, tuo tarpu, noras yra visa galintis; žaursas, kaip visą naikinti maniją; lengvas, kaip absoliuti žmogaus misija.

Mūsų vadovas pasako, kad pirmiausia plauksime Nilo upe į Karalių ir Karalienių Slėnius, o paskui, po piet, grįšime atgal į Luxor, kur pamatysime šventyklas. Šalia manęs stovi Ann su savo drauge. Jos yra TWA keleivių patarnautojos, kurios leidžia savo atostogas, keliaudamos po Artimuosius Rytus.

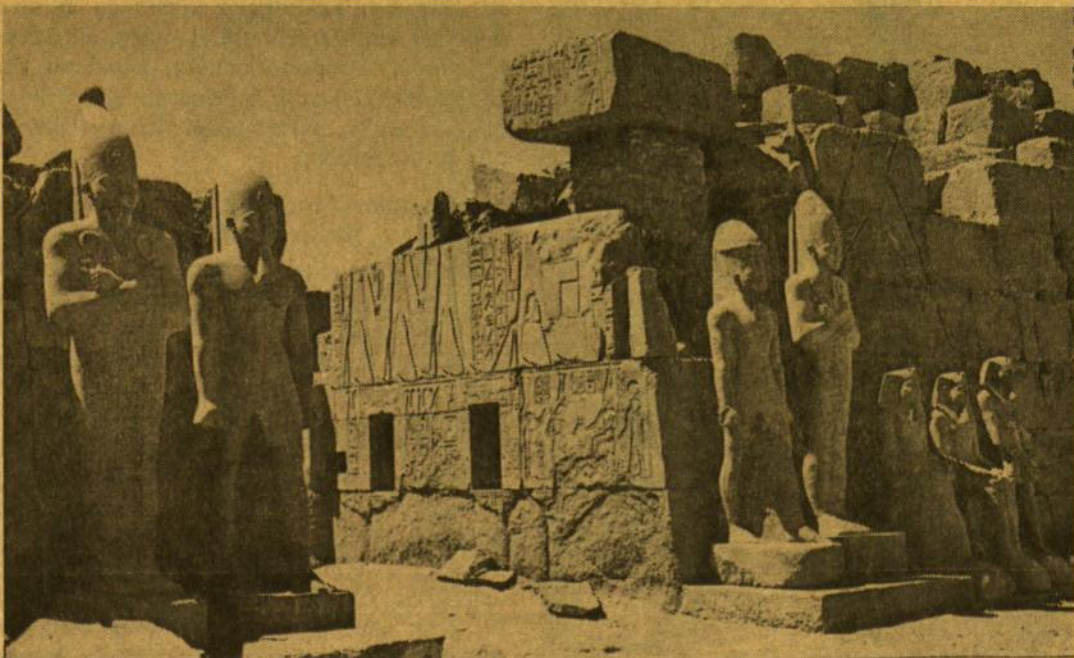
— Palik savo patalą ir megztuką, bus per šilta.

Aš gi sau nusiperku kepurę nuo saulės ir musėms vaikyti šluotele.

— Kur tu taip nudegei?

— Prieš porą savaičių buvau Nassau.

(Bus daugiau)



Luxor šventyklos griuvėsiai su faraonų statulomis

VOKIETIJOS TV PROGRAMOS

(Atkelta iš 3 psl.)

Sovietų Sąjungos apie Sibirą. Vakare du vaidinimai: vienas kriminalinio turinio "Preston - Preston", kitas pagal A. Schnitzlerio novelės motyvus. Programa baigta apie 12 val. naktį, nes... penktadienis. II kanalas — muzikalinis vaidinimas su žinomais aktorais, o nuo 8 val. transliacija iš Mainzo pilies — karnavalo klubo iškilmės.

Šeštadienį — spėjimai, policija, agentai...

Šeštadienį perduota 19-ji anglų kalbos pamoka, valandėlė vaikams, vėliau — sporto reportažai su vaizdais (futbolas — soccer), o nuo 8:15 val. sekė visus sukausiusi programa iš Frankfurto stoties — "Vienas laimės" — ši kartą europiniam spektakliui vadovavo Hans J. Kulenkampf, dalyvavo orkestras ir aštuonių kraštų menininkai — spėjimai transliuoti iš Hannoverio radijo siųstuvo salės. 10:15 val. vak. vėl senas Turžanskio pastatymo filmas "Arlette" (1953 m. gam.). Antroji televizija savo programą pradėjo tarptautinėmis dailiojo čiuožimo pirmenybėmis (sovietų gamyba, parodyta daugelyje Europos kraštų). Vakare, nuo 8 val. perduoti Berlyno vaizdai — iš anksto informuota apie atidaromą 22 aukštų dangoraižį — Berlin Center, toliau sekė žinomojo publicisto, Kinijos ir Sovietijos klausimų žinovo — dr. Klaus Mehnert' 15 min. komentaras, o 9 val. vak. — ir vėl įtampa: prancūzų gamybos "Komisaras Maigret" pagal G. Simenon. Po paskutinių žinių parodytas tarptautinių čiuožimo pirmenybių tęsinys — 11:30 val. vak. paprastai dailios TV pranešėjos tarė: "Gute Nacht".

Pora žodžių apie velykines vakaro programas. Šiais metais vokiečių TV žiūrovai galėjo pasirinkti apie 2 valandas trukusių vaidinimų: I kanalas perdavė operetę "Viktorija ir jos gusaras", jį matė mažiau žiūrovų, nes Mainzo kanalas ne visų aparatų "sugaunamas". I kanalas rodė kelių generacijų vaidinimą iš Austro - Vengrijos laikų "Radeckio maršą". Kitą dieną sekė tęsinys ir pabaiga ir vėl apie pusantros valandos ir be jokių skelbimų.

Kas būdingo vokiečių TV programose?

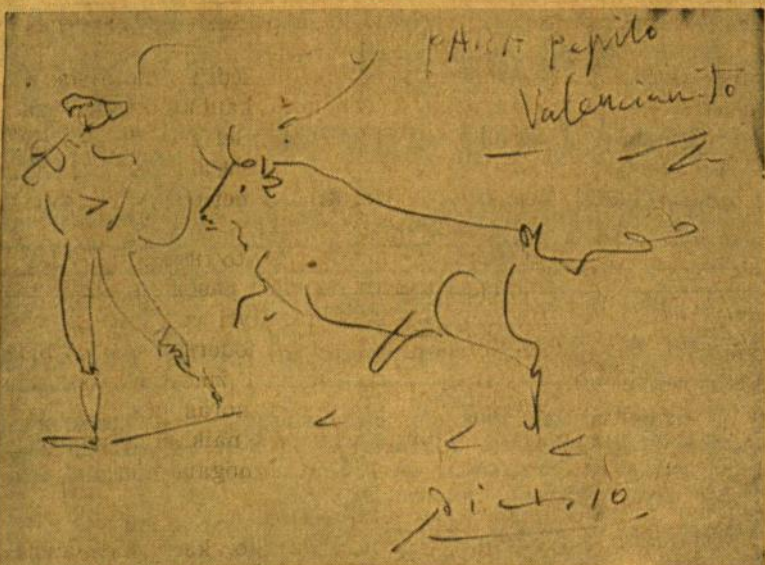
Skaitytojai, atrodo, jau bendrais bruožais turės nuovoką, kaip atrodo vak. vokiečių televizija ir kokie jos programos būdingieji bruožai. Galima tarti,

kad esama teigiamų dalykų, pvz. palyginti dažnos programos vaikams, jaunimui (jose netrūksta ir pieštinių filmų su Micky Mouse'ais), skiriama daug dėmesio gyvenimo būčiui pavaizduoti. Vokietijoje aplamai plačiai domimasi Afrika ir kita egzotika, tad ir TV jos apščiai rasime. Pliusas — bent keletą kartų per mėnesį perduodamos kitų europinių kraštų TV programos, proga mesti žvilgį į Rytų Europos kraštų, jų tautų gyvenimą. Kai kuriais išimtiniais atvejais (Kennedy mirtis, astronautai) Vokietijoje perduodami tiesioginiai JAV TV vaizdai.

Manytume, neigiamos, bet ir kitur būdingos savybės — aiškus polinkis pataikauti plačiųjų masių, pokario meto skonui. Tai didelė, gal per didelė duoklė kriminalinio turinio filmams bei tokio pobūdžio vaidinimams. Šalia jų, masės paprastai patraukia turtingesnio pastatymo, su žinomais vardais, reviu spektakliai, Quiz vaidinimai, na, ir tie senos gamybos filmai. Kaip nusiskundė vieno geriausių TV ir radijo programų savaitinio žurnalo "Hoer Zu" (tiražas — 4 mil. egz.) skaitytojas, per menkai parenkami filmai. Jis klausė: kodėl negalima parodyti puikiųjų prieškariųjų vokiečių filmų su Marika Roekk, Willy Fritsch ar Paula Wessely?

Tai teisinga. Kaip ir kitur, ir Vokietijoje TV virto senųjų filmų muziejumi. Dar galima pridurti, kad ypatingai per radiją kultivuojami operetėjų vakarai, kas savaitę jų rasi bent porą — televizijoje operetės retesnės, bet jas stengiamasi pastatyti kuo puošniau ir su žinomais vardais (Joh. Heesters). Tai ilgametė vokiečių tradicija ir duoklė moderniosios muzikos nemėgstantiems klausytojams (jų bus milijonai). Aplamai, TV ir Vak. Vokietijoje virto svarbiu veiksmu, geru informatorium, neblogo pramogų teikėju, nors vokiečių TV apimtis, aišku, žymiai siauresnė už JAV veikiančią. 1967 m. jau tikimasi pradėti perduoti spalvotas programas. Toji TV turi puikias sąlygas tobulinti programą ir ateitis parodys, ar ji bus gerinama, tobulinama, ar daugiau bus prisitaikoma prie masių skonio, jų neigiamųjų instinkty bei laiko dvasios.

Deimantai randami tik žemės viduriuose, tiesos randamos tik sielos gėlmėse. Kur prasidėjo įsivokimas tiesos, ten visuomet prasideda gyvenimas; kaip tik baigiasi tiesos įsivokimai, baigiasi ir gyvenimas. D. Reskin



Pablo Picasso Ispaniškosios temos piešinys (Vincent Price vardo meno kolekcija Sears bendrovėje)

"PAŽANGA" savo garaže ir SINCLAIR gazolino stotyje papigintai įveda duslintuvus (mullerius) ir stabdžius brakes. Teiraukitės kainą pas: **ANTANĄ ir ALGIMANTĄ STANEVIČIŲ, 2637 W. 47th St. Telef. — Lafayette 3 - 9663**



Salvador Dali Mistiškosios rožės Madona (Vincent Price vardo meno kolekcija Sears bendrovėje)

DIDŽIAUSIAS MENO TURGUS

(Atkelta iš 4 psl.)

pats. Turėjome visą krūvą ir kitų tautybių dailininkų, kaip vengrų, jugoslavų, latvių ir t. t., kurie vieni nepajėgė sudaryti atskiros grupės. Tai juos visus su būriau į vieną grupę, kurią pavadinu "Vidurio ir Rytų Europos grupę". Ten ir įterpia lietuvių.

Kada kolekcija buvo atvežta į Chicago, keli svarbūs įvykiai padarė šį biznį dar įdomesniu. Pavyzdžiui, prieš dvejus metus Vincent Price paprašė garsųjį ispanų dailininką Salvador Dali nutapyti aliejų, specialiai Sear'ui. Jis taip ir padarė, sukurdamas taip vadinamą "Mistiškos Rožės Madoną", kuri labai panaši į Rafaelio "Madoną", bet jos krūtinėje išpiant langas, pro kurį galima matyti ore kabančią raudoną rožę. Po to Dali buvo paprašytas padaryti 300 ori-

ginalių litografijų ta pačia tema. Prieš porą mėnesių buvo įsigyta garsiojo Amerikos dailininko Andrew Wyeth akvarelė, kuri tuoju buvo parduota Kalifornijoje už 26,000 dolerių. Taip pat buvo nupirktas Frederic Keppell'io kolekcija nuo jo giminių, kuri susidarė iš maždaug 5,000 paveikslų, tarp jų gana garsių menininkų grafikos darbų, kaip Whistler, Millet, Corot ir kitų.

Tarp kitų brangesnių paveikslų, kolekcija turi 11,800 dol. vertės Maurice de Vlaminck aliejų, 9,800 dol. Chagall'io guašą, 9,200 dol. vertės Utrillo aliejų, pora 6,000 d. vertės Dufy akvarelių, kelis 3,000 d. vertės Leeger guašus, daug Picasso, Miro, Giacometti, Henry Moore ir kitų piešinių. Pradėta rūpintis skulptūromis, emaliais ir kitais meno darbais. Jau nupirktas da-

lis skulptūrų ir bus mėginama jas parduoti šį rudenį. Vienu žodžiu, Sears'o kompanija eina visu tempu savo planuotu keliu. Parduoda taip pat ir reprodukcijų, kaip ir anksčiau, bet atskirame skyriuje, kurio nereikia su maišyti su šiuo.

Daugelis kitų bendrovių, kaip Woolworth's, Kresge ir kitų, pradėjo sekti Sears'o pavyzdžiu ir taip pat parduoda originalius meno kūrinius. Bet nė viena nepralenkia Sears'o įsibėgėjimo, kuri skaitosi šioje šakoje pionierė.

Kokia nauda iš to? Didelė nauja bendrovei, kurios prestižas labai pakilo, jau nekalbant apie uždarbį. O didžiausia nauda tai patiems dailininkams. Kur jie ras geresnės progos parduoti ar išstatyti savo darbus? Darbai yra superkami dideliais kiekiais ir tuoju už juos sumokama, ne laukiant jų pardavimo, o, be to, jie yra vežiojami po visą kraštą, regimi tūkstančių žmonių. Kolekcijoje yra užregistruota apie 2,000 dailininkų, iš kurių keli net ir iš to pragyvena, o jų vardai vis darosi daugiau ir daugiau žinomi.

Vasarai bręstant

Valentina ėjo ežia. Vasara bren- do laukuose. Soduose bei dirvose krovėsi derlius. Rugiai linko nuo grūdo, miežių lysėse, kaip dūmas, kilo balzani, tiesūs akučiai, žvangučių buoželės buvo pilnos sėklų. Jau gegės nešaukė viena kitai iš liepyno į liepyną, iš šilo į šilą. Geisatės krūmuose nutilo lakštinga-

...mes atrandame, kad Leopill'is daugiau pagelbsti, negu kitos piliulės, kurias iki šiol vartojom... Jau su virš

50 METŲ

Plačiai žinomas Leopill'is reguliuoja medžiagų apykaitos virškinimą ir vidurių užkietėjimą. Švelnios ir patikimos iš augalų pagamintos padeda kopeninė ir tulžiai normaliai veikti. 50 už \$1.00 arba 250 už \$4.00. Jeigu negaunate savo vaistinėje tai užsakykite K. S. JONAITIS, R. PH. 2735 W. 43rd St., CHICAGO, ILL., 60632.

LEOPILL'S

Garantuojame už gerą veikimą, jei nebūsate patenkinti sugrąžinsime pinigų. Gydymo rekomenduojama.

Užsakymas Aš norėčiau pamėginti Leopilla ir įdėdau \$1.00 už 50 piliulių (arba \$4.00 už 250).

Verdas, pavardė

Gatvė

Miestas

Valstija

PLANINGAS TAUPYMAS

MOKA GERUS DIVIDENDUS! PRADEK TAUPYTI SIANDIEN!



Paskolos, perkant namus, daromos ilgais terminais ir žemais nuosimčiais mėnesiniais išsimokėjimais. Dėl visų informacijų, kreipkitės į

MUTUAL Federal SAVINGS

AND LOAN ASSOCIATION OF CHICAGO

2212 WEST CERRA RD. — CHICAGO — VI 7-7747

OFFICE HOURS: Monday, Tuesday, Friday 9 to 4; Thursday 9 to 8; Saturday 9 to 1; Wednesday closed.

JOHN J. KAZANAUSKAS, President

Kas tik turi gerą skonį,

Viską perka pas Lieponį!

LIETUVIŲ PREKYBOS NAMAI

FURNITURE CENTER, INC.

MARQUETTE PK., 6211 S. Western Pros. 8-5875

Vedėjas J. LIEPONIS

Pirmad. ir ketvirtad. nuo 9 iki 9:30. Kitom dienom nuo 9 iki 6 val. vak. Sekmadeniais uždaryta.

lis balsas. Iš lizdų jau skrido jaunutės kregždės, tūpė jos kriausėje ant šakos ir, krutindamos rudus gurklius, laukė motinos su kirminu. Lankose avys skabrinėjo žolę, o ėriukai striksėjo ir bandė muštis. Iš avilių lėkė spiečiai ir metėsi į aukščiausias viršūnes. Piemenys vartė samany kupstus ir rinko lau-

kinų bičių medų. Jei ne šiandien, tai rytoj vartuose sužvilgs dal-giai, išels vyrai ir moterys. Dir-vose guls šiaudas prie šiaudo, kris pėdas prie pėdo, išsities geltonų rikių eilės, o nusigandus putpelė su mažaisiais bėgs dar nenukirstu plotu.

A. Vaičiulaitis (iš "Valentino")

4½% 5%

current dividend on investment bonus 4½% DIVIDENDŲ MOKAMA PAGAL VISAS TAUPYMO SĄSKAITAS. Už 1 metų investavimo bonus mokama 4½% dividendų kas pusmetį ir dar išmokama po ½% už kiekvienus metus, 4 metams praėjus. BRIGHTON SAVINGS AND LOAN ASSOCIATION 4071 ARCHER AVENUE, CHICAGO 32, ILLINOIS Valandos: Pirmad., Antradi., Penkt. ir Šeštadi. 9 v. r. — 4:30 p. p. Trečiadi., uždaryta; Ketvirtadi. 9 v. r. — 8 v. v.

FRANK'S T. V. & RADIO, Inc.

3240 S. HALSTED ST. Telef.: CA 5-7252 DIDELEIS PASIRINKIMAS IVAIRIAUSIŲ TELEVIZIJOS RADIO, STEREO APARATŲ. PARDAVIMAS IR TAISYMAS ORO VESINTUVAI — AIR CONDITIONING

SKIP'S Self Service LIQUOR STORE

5515 SO. DAMEN AVE. A.L. PHONES WA 5-8202

LIEPOS — JULY 22, 23, 24 D. D.

STOCK 10 YEAR OLD V.S.O.P.

IMPORTED BRANDY

Full Quart \$4.98

NAPOLÉON IMPORTED

FRENCH BRANDY

Fifth \$3.39

ASBACH URALT V.X.O.P.

Imported German Brandy

Fifth \$4.98

GRAIN ALCOHOL 190 Proof U.S.P. Fifth \$4.89

BUTON IMPORTED DRY or SWEET

VERMOUTH

30 oz. Bottle \$1.19

VAT—69 REGULAR or VAT—69 CLASSIC

LITE SCOTCH

Popular Price

SKAIDRIOTI 80 Proof VODKA Fifth \$2.98

FORBIDDEN FRUIT LIQUEUR Fifth \$5.29

CUSENIER IMPORTED BLACKBERRY, CHERRY

or APRICOT LIQUEUR

Fifth \$3.49

HEINEKEN IMPORTED HOLLAND BEER

Case of 24—12 oz. Throw Away Bottles Case \$7.95

JEI JŪS NORITE SIŪSTI

SIUNTINI — DOVANAS I USSR

NAUDOKITĖS PATARNAVIMU PLAČIAI ŽINOMOS

F I R M O S

PACKAGE EXPRESS & TRAVEL AGENCY, INC.

(LICENSED by Vnešposyltorg)

VYRIAUSIA ĮSTAIGA

1530 Bedford Ave., Brooklyn 16, N. Y., IN 7-5522



Siuntiniai siunčiami per mūsų firmą paskyrimo vietą pasiekia trumpiausiu laiku. Siuntinių pristatymas garantuotas. Visi muitai apmokami mūsų įstaigose, gavėjas NIEKO NEMOKA.

Prie firmos skyrių yra krautuvės, jose rasite žemiausiomis kainomis pasirinkimui įvairiausių audinių, taip pat maisto produktų, odos avalynės ir kitų daiktų.

Firma — skyriai atidaryti kasdien nuo 9 valandos ryto iki 6 valandos vakaro.

Šeštadieniais ir sekmadieniais nuo 9 valandos ryto iki 4 valandos popiet.

M O S Ų S K Y R I A I :

BROOKLYN, N. Y.
NEW YORK 3, N. Y.
NEWARK, N. J.
SOUTH RIVER, N. J.
UTICA, N. Y.
FAIRMINGDALE, N. J.
PHILADELPHIA 23, PA
ALBANY, N. Y.
ROCHESTER 5, N. Y.
LOS ANGELES 4, CAL
CHICAGO 22, ILL.
BALTIMORE 31, MD
BUFFALO 12, NEW YORK
DETROIT 12, MICH.
HARTFORD 6, CONN.
JERSEY CITY, N. J.
SYRACUSE 7, N. Y.
CLEVELAND 13, OHIO
HAMPSHIRE, MICH.
SO. BOSTON, MASS.
TRENTON 10, NEW JERSEY

1530 BEDFORD AVE.
78 SECOND AVENUE
314 MARKET STREET
46 WHITEHEAD AVENUE
903 BLEECKER STREET
FREEWOOD ACRES
631 W. GIRARD AVENUE
126 TILGHMAN STREET
558 HUDSON AVENUE
107 SO. VERMONT AVENUE
1241 NO. ASHLAND AVENUE
1900 FLEET STREET
701 FILLMORE AVENUE
11601 JOSH CAMPBELL AVENUE
643-47 ALBANY AVENUE
303 GROVE STREET
1200 SOUTH AVENUE
4028 KENILWORTH AVENUE
11330 JOSH CAMPBELL AVENUE
396 W. BROADWAY
1152 DEUTZ AVENUE

IN 7-4465
OR 4-1540
MI 2-2452
OL 7-6320
RE 2-7476
363-0404
PO 9-4507
HE 5-1654
232-2942
DU 5-6550
HU 6-2818
DI 2-4240
TX 5-0700
TO 8-0298
CH 7-5164
HE 5-6368
GR 5-9748
PR 1-0696
TO 9-3988
AN 8-1120
EX 2-0306

PASTABOS IR NUOMONĖS

Del naujos kai kurių laikraščių praktikos

Kai kurie mūsų laikraščiai laikosi, atrodo, nebologai — turinio ir formos atžvilgiu. Tačiau kai kuriems egzistuoti darosi, atrodo, kaskart sunkiau, ypač dėl bendradarbių stokos. Tai pastebima kai kuriuose Kanados laikraščiuose. Kai nėra savos, originalios medžiagos, mama iš kitur — iš kitų laikraščių, brošiūrų, knygų ir tuo būdu užpildomi tušti puslapiai. Taip pvz. **Neprilausoma Lietuva** perspausdina dalį **Fausto** vertimo, o dabar perspausdina jau kelintą Lietuvos išleistą romaną. Be beletristikos, per spausdinama, tur būt, nusifotografuojama, medicinos, kalbotyfos bei kitų sričių straipsniai iš "tarybinių" žurnalų. Nufotografuojama kai kas ir iš mūsų laikraščių, ir toks fotografuotas straipsnelis dedamas po "spaudos apžvalgos" antrašte.

Panašiai daro ir kanadiškė **Moteris**, nusirašydama išsčius straipsnius iš kitų žurnalų, brošiūrų. Pvz. nurašyta L. Dambriūno brošiūra "Lietuviškasis auklėjimas šeimoje", tur būt, dalis J. Ereto brošiūros "Tremtis — prakeikimas ar uždavinys", dr. K. Karvelio straipsnis iš "Varpo", J. Blekaičio verstas eilėraštis iš "Aidų" ir pn.

Tokie nurašinėjimai rodo, kad redakcijos nepajėgia ar nesistengia susiorganizuoti pakankamai originalios medžiagos. Kai kurie dalykai sudaro žymią laikraščio dalį, gaunamas nebe laikraštis, o savotiškas šiupinys, iš svetimų "skanskonių" sudarytas. Tokiuose fotografuotose straipsniuose neišvengiama ir komunistinė terminologija, kuri pasitaiko Nepr. Lie

tuvo, kaip Lietuvos TSR, Latvijos TSR, tarybinė medicina ir pn., arba nelietuviški parašai po nuotraukomis. Mūsų nuomone, tai nebe geroji, o silpnoji laikraščio pusė. Tačiau tai redakcijų ir laikraščio skaitytojų reikalas. Jeigu skaitytojams toks laikraštis patinka, tai jie gali turėti ir toki.

Tik vienas dalykas liečia ne tik redakcijų ir skaitytojų. Tai būtent tas minėtas straipsnių ar brošiūrų nurašinėjimas. Daugumas tokių dalykų autorių gal nieko prieš neturi, kad jų kūriniai perspausdinami ir tuo būdu populiarinami. Tačiau manau neapsiriksiu teigdamas, jog daugumas norėtų, kad būtų nurodomas ne tik jų autorius, bet ir iš kur tai viskas nurašyta — iš kokių brošiūrų, kokio žurnalo ir t. t. Kitaip sakant, perspausdinant reikia pa duoti pilnas perspausdinamojo dalyko metrikas. To nedarant, gali kam atrodyti, kad Nepr. Lietuva turi bendradarbių komunistų, o katalikiškoji **Moteris** — liberalų ar bedievių... Nežinau, kaip Kanadoje, bet JAV nurašytų straipsnių ar brošiūrų autoriai galėtų kelti nurašinėjimo net bylą teis me. Lietuviai dėl to į teismą nesikreips, tačiau vis dėlto man dauguma reikalauja, kad nurašomų straipsnių autorių būtų atskleidžiama, ar jie sutinka leisti kitiems laikraščiams jų straipsnius perspausdinti. Dabar tokių straipsnių ir brošiūrų autoriai turi pagrindo būti nepatenkinti ypač dėl to, kad ta nurašoma medžiaga apgadinama — uždedamos naujos antrašės, kai kas "pataisoma", net autoriaus vardas paverdė kartais iškraipoma, kaip pvz. **Moteris** Dambriūnui pridėjo vardą, kurio jis niekuomet neturėjo ir neturi.

Siaip ar taip rimtojo spaudos to neturėtų būti. Jeigu kas drįsta kopijuoti, tai tegu drįsta ir nurodyti, iš kur kopijuojama.

Vienas iš nurašytųjų

Pristatome Visokių Rūšių STATYBAI IR NAMŲ PATAISYMI MEDŽIAGA



CARR MOODY LUMBER CO.

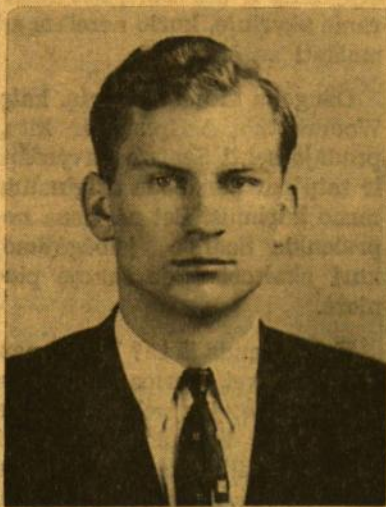
STASYS LITVINAS, Prez.
3039 S. Halsted St., VI 2-1272
Apkainavimą ir prekių pristatymą teikiame nemokamai
Raštinė atidara kasdien nuo 8 val. ryto iki 6 val. vakaro ir šeštadieniais iki 5 val. p. p.

ROOSEVELT PICTURE FRAME COMPANY
Manufacturers



Rankomis išpilaustyti pavelkų rėmai, Pritaikinti pavelkams, akelbinių rėmai, metalu aplieti rėmai.
2400 S. Oakley Ave., Chicago
Virginia 7-7258-59

CHEMIJOS DAKTARAS



Dr. Jonas Dėdinas

Mokslo aukštumas pasiekusių mūsų jaunosios kartos žmonių būrys padidėjo dar vienu nariu — **Jonas Dėdinas** s. m. birželio 7 d. "Carnegie Institute of Technology" universitete įsigijo chemijos mokslo doktoratą.

Vidurinį mokslą pradėjęs Šakiuose, Jonas Dėdinas baigė Augsburgio lietuvių gimnaziją. Atsikelęs Amerikon, studijavo chemijos inžineriją Baltimorėje, Johns Hopkins universitete, kurį baigė 1954 m., įsigydamas bakalaurą laipsnį. Inžinerijos studijas toliau tęsė Delaware universitete, kur 1956 m. jam buvo suteiktas magistro laipsnis. Po to Dėdinas dirbo "Gulf Research and Development" laboratorijoje, Pittsburghe. Darydamas tyrimus žibalo chemijos srityje, jis išvystė visą eilę naujų procesų, kuriuos šiuo metu Gulf firma siekia užpatentuoti.

Po penkerių metų pramonės tyrimuose Jonas Dėdinas grįžo į universitetą tęsti studijų. Ruošdamasis doktoratui, jis specializavosi fizikinėje chemijoje pas prof. Gilbert Main. Buvo gavęs "Atomic Energy Commission" stipendiją. Intensyvaus tyrimų darbo rezultatus pateikė doktorato disertacijoje "Tetra-metilsilano radiacinė chemija". Remdamasis disertacinio darbo daviniais, dr. Dėdinas skaitė referatą Amerikos Chemikų draugijos šiu metų pavasariniam suvažiavime, Detroito.

Naujasis daktaras priklauso visai eilei profesinių organizacijų: American Chemical Society, American Institute of Chemical Engineers, Tau Beta Pi ir Phi Lambda Upsilon. Nesvetima jam ir lietuviška veikla — Jonas Dėdinas aktyviai reikiškesi stud. ateitininkuose ir Liet. stud. sąjungoje.

Dr. Dėdinas yra vedęs Nijolę Bogutaitę ir augina dukterį Vilių. Šiuo metu dar tęsia tyrimus "Carnegie Inst. of Technology" laboratorijoje. Ateityje žada dirbti fizikinės chemijos srities pramonėje.

Jonui Dėdinui, pradėjusiam mokslą Šakiuose ir atsiekusiam doktorato Pittsburghe, linkėtina sėkmės ateities tyrimų darbuose. Jo pasiryžimas kopti į mokslo aukštumas, nežiūrint sunkumų, lai bus paskatas ir kitiems nepasitenkinti išsimokslinimo minimumu, o siekti pilno savo talentų išvystymo.

J. S.

Lituanistiniai kūrinių "Mickiewicz-Blaetter" puslapiuose

Vakaru Vokietijoje, Heidelberge, jau dešimtus metus leidžiamas keturmėnesinis žurnalas "Mickiewicz-Blaetter", skiriamas Vak. Vokietijos "Mickiewicziaus sambūriui", redaguojamas dr. Hermann Buddensiege'o. XXVII sąsiuvinyje (169-280 psl., nes tai paskutinis 1964 m.), be Mickiewicziaus lituanistinių kūrinių, pateikta ir kitų Lietuvos poetų kūrybos. "Mickiewicziaus Balso" skyriuje yra dr. H. Buddensiege vertimas iš Konrado Valenrodo Vaidilos pasakojimo. Ankstyvesniam sąsiuvinyje buvo Vaidilos giesmė. Sąsiuvinio pradžioje įdėta Adolf Menzelio graviūra (iš 1836), vaizduojanti lietuvių vaidilą.

Išvairių skyriuje dr. H. Buddensiege rašo apie Donelaičio "Metus", surišdamas juos su Mickiewicziaus veikla ir primindamas, kad Mickiewiczius pastabose prie "Gražinos" rašė, jog savo kūrybai pasinaudojęs Rėzos padarytu "Metų" vertimu. Toliau duoda savo naujai atliktą "Metų" pirmosios dalies, "Pavasario linksmybių", vertimą į vokiečių kalbą. Nupasakodamas Donelaičio biografiją bei jo gyventos epochos bruožus, nagrinėja Donelaičio hegza-

metų "Metų" turinį ir Donelaičio poezijos įtaką ne tik lietuvių, bet ir Europos literatūrai. Šiuo metu dr. H. Buddensiege tęsia "Metų" vertimą ir rengiasi jį išleisti atskiru leidiniu. Savo vertime dr. H. Buddensiege prisi- laiko Donelaičio "Metų" hegza-

metro, vardams palikdamas lietuvišką rašybą. Dar toliau tame pat sąsiuvinyje vokieškajame vertime duodama Maironio "Mergaitė", "Jūratė ir Kastytis" ir po vieną eilėraštį S. Nėries, Churgino, Degutytes ir E. Astramsko. Vertimai padaryti to paties dr. H. B. Prie lituanistikos reikia priskirti ir lietuvių liaudies padavinį "Die Pestjungfrau" (Maro giltinė).

J. Dainauskas

SITAI PRAVARTU IR SIANDIEN

Taip, mūsų gyvenime labai daug tų ilgėlių ir usnių. Jų pilna ir pas inteligentus, ir pas sodiečius, ir pas dailininkus. Jos auga labai visur plačiai ir varo laukan geras daržoves. Tas ilgėlis ir usnis būtinai reikia išrauti — tai visų mūsų priedermė. Bet darykite tai atsargiai, žinodami, su meile! kad rau-



Lietuviška valgykla. Gražiausias lietuviškas restoranas, kuriame gaminami lietuviški valgiai.

Atidaro nuo 6:00 valandos ryto iki 8:00 valandos vakaro.

"PALANGA" RESTAURANT
6918 So. Western Ave. — GR 6-9758

JADVYGA ir — JUOZAS BARTKUS, Savininkai

SUSTOKIT, APŽIURĖKIT — MŪSŲ METINĮ IŠPARDAVIMĄ

STEIN TEXTILE CO.

Didelis užuolaidų skyrius, kuriame galit savo langams pasirinkti urminėmis kainomis iš tūkstančių įvairių užuolaidoms dekoratyvinių medžiagų, ne iš mažų pavyzdžių, bet iš didelių ritimų: damasko, brokadų, "boucle's", "fiberglass". Jei jus nemokat siūti, mes jums jas pagaminsim.

PIRKŠIT NEBRANGIAI IR GAUSIT DOVANĄ.
Stein Textile bendrovė yra pirmoji, kuri parūpino vilnonių, šilko, nylonų, taffetų, aksomo, angliškių medžiagų paltais ir kostiumams siuntimui artimesiems i Lietuvą ir tolimajai Sibirą už žemas kainas.

616 W. Roosevelt Rd., Chicago 7, Ill., HA 7-3737
Atidaro kasdien ir sekm. 9:15 r. iki 5:30 vak. Pirmad. uždaryta.

Nemokama vieta mašinoms už kampo i šiaurę Jefferson St. Chernin's aikštėje

NAUJI MUITAI — SENOS KAINOS!

Nepaisant to kad eilei dovanų Sov. muitai pakeliami nuo s. m. liepos mėn. 1 d.

Visuomet stengdamiesi savo tautiečiams patarnauti, iki 1-mos rugsejo siunčiame i Lietuvą vilnonius nertinius, skareles, medžiagą avaline ir t.t. **SENOMIS KAINOMIS.**

Naudokitės šia išimtiną proga ir paskubėkite kol dar galima pasiūsti giminėms ir pažįstamiems mūsų didelio pasisekimo turėjusius siuntinius:

V-3: 10½ jardų tvirtos gražios vilnonės angliškos medžiagos trims eilutėms tik už 55 dol.

N-4: 16 jardų sunkaus nepermatomo labai gražaus gėlėto nailono keturioms suklelėms, tik už 45.00 dol.

V-3 ir N-4 junginį tik už 91 dol. (susitaupto pasiuntimo išlaidos).

SM: 3 labai gražius šiltus, storus, grynos skotiškos vilnos nertinius — cardigan —, 6 kasmininės vilnos skarelės ir 6 ita- liško šilko skarelės, tik už 65 dol.

ir ypatingai vertinga: **ZP—3** super velour medžiaga — 9 jardai trims šiltemis ir švelniems vilnoniams žieminiams arba rudeniiniams paltais mėl., rudos arba juodos spalvos tik už 60 dol.

Siųskite užsakymus nedelsdami, reikalaukite pavyzdžių, rašykite —

BALTIC STORES, LTD.

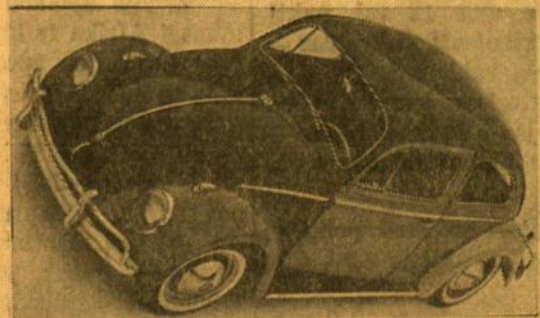
421 Hackney Road London E. 2
GREAT BRITAIN

Seniausioji šioje srityje lietuvių firma Anglijoje. Garantuotas ir greitas pristatymas!

dami ilgėles ir usnis, neišrautume ir gerų žolių arba jų neišmin- džiūtume; jeigu daržoves išrausi- me arba išminčiosime, piktžolių dar daugiau atsiras. Taigi, poetai, apsauginėtojai, dramaturgai, jeigu norite blogus visuomeni gyvenimo apsirėškimus naikinti, daryki- te taip, kad naikindami nemokytu- mē to visuomenės lojotiniū ir blogų papročių.

J. Biliūnas

VIETINIŲ IR IMPORTUOTŲ AUTOMOBILIŲ
(Complete auto service)
PILNAS TAISYMAS IR APTARNAVIMAS



ERWIN'S AUTO REPAIR, INC.
2218 West 69th Street, Tel. HE 4-6900
CHICAGO, ILLINOIS 60636



Mūsų erdviose patalpose turime didžiausį pasirinkimą visų moderniškų baldų, elek- trinių krosnių, radijo ir tele- vizijos aparatų, šaldytuvų ir kitų namams reikmenų.

LIETUVIŲ ISTAIGA

ROOSEVELT FURNITURE CO.

F. A. RAUDONIS ir N. BERTULIS

2310 W. Roosevelt Road Tel. SEeley 3-4711

Atidaro pirmad. ir ketvrt. 9—9 val., antr., treč. ir šeštadieniais nuo 9 iki 6 val. Sekmad. atidaro nuo 11 iki 4:30 v. po pietų



CRANE SAVINGS

AND LOAN ASSOCIATION

B. B. PIETKIEWICZ, Prez.

2555 West 47th St. Tel. LAfayette 3-1083

PLENTY OF FREE PARKING

4½% Naujas aukštas dividendas mokamas už investavimo sąskaitas

PINIGAI INESTI IKI 15 D. PELNO NUOSIMCIUS NUO 1 D. Dividendai mokami sausio ir liepos mėn. 31 d.

VALANDOS: ANTRAD. ir PENKT. 9 v. r. iki 5 v. v. PIRMAD. ir KETV. 9 v. r. iki 9 v. v. SESTAD. 9 v. r. iki 12 v. d. Trečiad. uždaryta

VANDER WAGEN

ANGLYS

SINCLAIR ALYVA



3605 West 63rd St. Portsmouth 7-8020

NELAUKITE, nes rytoj gali būti pervėlu!

Jei norite užsitikrinti nuo ugnies namus, baldus, automobilus ar šiaip ką apdrausti, reikalaukite agento, arba brokerio, kad jis parūpintų jums polisą per mūsų kompaniją. Nelaimė išti- kus neturėsite jokių nemalonių.

GENERALINIAI AGENTAI SIŲ kompanijų:

AMERICAN BONDING
AMERICAN INDEMNITY
CASUALTY MUTUAL
FIDELITY & DEPOSIT
FIRE & CASUALTY OF CONN.
GIBRALTAR INSURANCE
THE HANOVER
HIGHWAY INSURANCE
THE HOME
INTERSTATE
LASALLE CASUALTY

MANHATTAN FIRE & MARINE
MERCURY MUTUAL
MONARCH
NATIONAL UNION
NEW YORK FIRE
SECURITY INSURANCE
UNITED STATES FIRE
UNIVERSAL INSURANCE
WESTERN FIRE & CASUALTY
CALIFORNIA LIFE

Mes esame pirmaklasiai nariai Chicago Board of Underwriters

O'MALLEY and McKAY, Inc.

222 W. Adams Street Room 800
Telefonas CEntal 6-5206

Taupykite

MIDLAND SAVINGS
MES MOKAME **4½%**
ANT VISŲ SĄSKAITŲ
Daugiau kaip 50 metų sąžiningai patarnaujame lietuviams.

Kiekviena sąskaita ligi \$10,000 apdrausta Federalės valdžios agenturoje
August Saldukas, Prezidentas
4040 Archer Ave. Chicago, ILL. 60632
Telef. CL 4-4470



MARQUETTE PHOTO SUPPLY

REIKMENYS FOTOGRAFAMS IR MĖGEJAMS

Daug sutaupysite perkdami čia įvairių filmų foto aparatus ir jų reikmenis. Pasinaudokite patogiu planu atidedant pasi- rinktus reikmenis Kalėdoms. Pilnai užbaigtų foto nuotraukų aptarnavimas. Atidaro pirmad. ir ketvirt. vakarais iki 9 val.

3314 West 63rd Street

Chicago 29, Illinois

Tel. PR 6-8998



Dail. Adomas Galdikas su knyga

Nuotrauka V. Maželio

Kultūrinė Kronika

Adomas Galdikas Kalifornijos palmių pavėsy

Los Angeles lietuvių kolonijoje yra buvę nemaža tapybinio meno parodų, pradedant Rūks-tele ir baigiant Pautenium su Andrašūnu, bet nė viena jų nesusilaukė tokio triumfališko pasisekimo, kaip Adomo Galdiko paroda, vykusio birželio 20-27 d. Šv. Kazimiero parapijos patalpose, Parodos atidarymo progą, susirinkus gausiai publikai, poetas Bern. Brazdžionis tarė parinktą žodį, nusakydamas Galdiko dailės kūrinių pobūdį ir jų vietą meno srovių tarpe. Parodoje buvo trijų rūšių kūrinių, rodančių tris dailininko kūrybos laikotarpius: realistinį, pusiau-realistinį ir abstraktinį. Tai patenkino visokio skonio žiūrovus. Spalvų žaismingumas taip traukė žiūrovų akis, kad dėl kai kurių paveikslų pirkėjai ėmė varžytis ar skubėti įsigyti tą ar kitą kūrinių, kol jo dar nenupirko kitas. Tokie paveikslai, kaip Sodyba prie ežero, žiemos motyvas, Audringa, Requiems ir kiti — buvo tikri tapybinio meno šedevrai. Nepaprastas jų spalvingumas džiugino ir kartu jau dino žiūrovus. Kiekvienam buvo aišku, kad tai autentiški tapybinio meno kūriniai, origina- liai išreiškę dailininko sielos pasaulį, pakėlę į aukštesnį laipsnį regimą ar neregimą tikrovę. Iš 45 išstatytų paveikslų dailininkas paliko pas Los Angeles lietuvių net 36. Po vieną ar daugiau paveikslų įsigijo šie asmenys: Tumai, St. Kun-gys, Jacyna, P. A. Raulinai-

čiai, Vasiliauskai, Navickai, B. Čiurlionis, J. Vazbys, J. Rai-bys, Zemaitaitis, dr. Jusonis, Ruigys, Kulnys, Br. Budginas, Z. Brinkis, dr. Hagentornas, Bern. Brazdžionis, Balsiai, I. Medziukas, Alminas, P. V. Rau-linaitis, Alė Rūta-Arbenė, kun. dr. Celiesius, R. Malėnaitė-Hammer, V. Dovydaitis, Pra-kapas, V. Tamošaitis, Railai.

Parodą globojo prel. J. Ku-čingis, o visą tvarką pravedė Algis Raulinaitis, kasdien juo-je budėdamas ir palaikydamas nuolatinį ryšį su pirkėjais, ku-rie tik per jį atlikinėjo atska-i-rius. Dailininkas buvo ap-sigyvenęs pas Algį ir Angele Raulinaitis Burbanke. Vėliau jis išvyko į Santą Moniką pas Vasiliauskus pasigėrėti pajū-rio vaizdais. Jis dar kurį lai-ką tikisi pabūti Kalifornijoje, kaupdamas sieloniškai egzotiškus vaizdus, kurie jam bus reika-lingi naujai kūrybai, sugrįžus į New Yorką.

J. T-nis

• Jau išleistas XXXIII Lie-tuvių Enciklopedijos tomas. Tik-ką atspausdintas tomas yra re-daguotas Pr. Čepėno. Jo turinį žodžiai nuo Valeikienė, Malvina iki Vienne. Taigi jau artėjama visai prie didžiojo darbo pa-baigos. Be kita ko, šio tomo li-tuanistikos aruode randame: Valešką, Adolfą; Valiūną, Sil-vestrą; Valių, Telesforą; Va-kininką; valstiečius; vanders

gerbimą; Varduvą; Varėną; Varmę; Varną, Adomą; Varne-lį, Kazį; varpininkus; Vasario 16 aktą; Vasyliūną, Izidorų; Vasner, Max; Vatikano archy-vą, biblioteką; Vazų dinastiją ir daug kitos įvairios ir įdomios medžiagos.

• Dail. ž. Mikšio darbų pa-roda Vak. Vokietijoje. Nuo lie-pos 5 iki 31 d. su užsieniu san-tykiams palaikyti instituto (Das Institut fuer Auslandsbeziehung) patalpose Stuttgarte vyksta lietuvių grafiko žibunto Mikšio kūrinių paroda. Išstaty-ti linoleumo raiziniai, litografi-jos, akvarelės ir kiti darbai.

Kvietime aplankyti parodą, instituto direktorius dr. M. Rehs nurodo, kad dail. Mikšys yra gimęs 1923 m. Kaune. 1946 — 1949 m. jis studijavo Stautt garto valstybinėje akademijoje pas Willi Baumeister ir Harmi Ruland. Atlikęs ilgesnę kelionę po JAV-bes ir Europą, nuo 1962 dailininkas gyvena Paryžiuje.

• Patikslinimas, Liepos 10 d. Kultūriniam Drauge (nr. 28) dr. Juozo Girmiaus kongresinės paskaitos ištraukose, pirmosios skilties pradžioje įsibrovė ko-tekstūros klaida. Sakinyje "Mok-slinė atvirybė — žmogaus mei-lė, kuri nesibaigia su niekuo kalbėti" pataisyta į "Moralinė atvirybė — žmogaus meilė, kuri nesibaigia su niekuo kalbėti".

LEO'S SINCLAIR SERVICE

LEONAS FRANKCUS, Sav. Stabdžiai, Sankabos, Transmisijos, Tune-ups ir Motorų remontas
5759 So. Western Avenue
Kampus 58th Street
Telefonas PRospect 8-9533

TELEVIZIJAS

paprastas ir spalvotas nebrangiai taisyti. Už patarnavimą vietoje \$3 už dirbtuvės darbą \$10 ir daly. Pasiteiraukite apie naujas

J. MIGLINAS

2549 W. 69 St., II auk., PR 6-1063

FILMŲ ĮVAIRUMAI

STASE SEMENIENE

Įdrėkstos širdys

"Širdys niekada nesudūta, jos tik lekia apdraskytos", vienos he-rojės lūpmis galima nusakyti pra-bangiai M-G-M pastatyto spalvoto filmo "The Yellow Rolls-Royce" tematiką.

Trys, tarpusavy nesurūšti, epizo-dai sukasi apie elegantišką gelto-ną automobilį — Rolls-Royce. Dvi dešimties metų laikotarpį, kas ran-kų darbo automobiliui tėra išban-dymo periodu, jo savininkais buvo: britų lordas, gyvenęs kaip monar-chas; JAV gangsteris, gerbiamas Italijoje, ir amerikietis milijonierė, štaigingai gyvenanti užsienyje. Ta-čiau jis yra matęs tamsių monen-tų, neturinčių nieko bendro su kil-numu bei didybe. Neitikimybė ir nemoralumas prasisklaido dviejuose epizoduose, o trečiame jaučiama užuomina, kad amerikietis turtuolė sugrįš vieną dieną prie savo palik-tų romantiščių nuotykių.

Tačiau tai tik filmo griaučiai. Tal-entingieji kūrėjai (pastatytojas Anatole de Grunwald ir veteranas režisierius Anthony Asquit, pasta-tes "The V.I.P.'s") sudarė filmą, pilną pažymėtinų kinematografi-nių puosmenų, ryškių charakterių ir pagaunancio socialinio apsi-aičiavimo savotiškai egzotiškos eros tarp Pirmojo pasaulinio karo pa-baigos ir II pasaul. karo pradžios.

Pirmasis epizodas — pats geriaus-ias savo elegantišku stiliumi ir dra-matišku autoritetu. Rex Harrison — elegantiškas, kiek išsiblaškęs britų aristokratas nuperka savo dievinamajam žmonai (Jeanne Mo-reau) 10-ties metų vedybų sukak-ties progą automobilį. Ir, kai jo arklys laimi aukso taurę Ascot rungtynėse — laimingiausia jo die-na gyvenime virsta pražūtimi — sužino žmonos neįtikimybę su jo pavaldiniu — Edmund Purdom.

Dramatiškasis pasakojimas at-skleidžiamas gražiausiose scenose: mižiniški rūmai, kurie, iš tikrųjų, gyvenime yra Cliveden — garsusis lordo Astor dvaras Londono už-miestyje.

SOPHIE BARCUS RADIO ŠEIMOS PROGRAMOS

Kasdien nuo pirmadienio iki penk-tadienio 10 iki 11 val. ryto. Šeštadi- niais ir sekmadieniais nuo 8:30 iki 9:30 val. ryto. Vakarels pirmadi- niais 7 val. vak.
VISOS PROGRAMOS IS WOPA
1490 kil. AM ir 1027 mg FM
Tel. HEmlack 4-2413
Tel. HEmlack 4-2413
7159 So. Maplewood Ave.
Chicago 29, Ill.

COSMOS PARCELS EXPRESS CORPORATION

Pati žinomiausia ir patikimiausia firma Amerikoje, turinti dau-gel metų patyrimo siūnčiant

DOVANAS — SIUNTINIUS I USSR.

Gavėjas nieko nemoka. Tūkstančiai klijentų patenkinti. Garan-tuotas skubus ir tikslus pristatymas. Visi siuntiniai apdrausti. Vi-suose mūsų skyriuose yra gausus aukštos rūšies prekių pasirinki-mas prielamom kainom.

Dėl informacijų ir nemokamų katalogų kreipkitės į visus mūsų skyrius.

COSMOS PARCELS EXPRESS CORP.

• NEW YORK, 3, N. Y. — 39 - 2nd Avenue	AL 4-5456
• NEW YORK, N. Y. 10011, 108 West 14th St.	CH 3-3005
• BROOKLYN 11, N. Y. — 370 Union Avenue	EV 4-4052
• BROOKLYN 7, N. Y. — 600 Sutter Avenue	DI 5-6905
• ATOL, Mass. 61 M. Pleasant Street	CH 9-4245
• BOSTON 18, Mass. — 271 Shawmut Avenue	LI 2-1767
• SOUTH BOSTON, MASS. 327 W. Broadway	TEL. AN 8-0068
• BUFFALO 6, N. Y. — 332 Fillmore Avenue	TL 6-2474
• CHICAGO 22, Ill. — 2222 W. Chicago Avenue	BR 8-6946
• CHICAGO 8, Ill. — 3212 So. Halsted Street	WA 5-2737
• CLEVELAND 13, Ohio — 904 Literary Road	TO 1-1068
• DETROIT, Mich. — 7390 Michigan Avenue	VI 1-5355
• GRAND RAPIDS, Mich. — 636-38 Bridge St., N. W.	GL 8-2256
• HAMTRAMCK, Mich. — 11333 Jos. Campau	GL 7-1575
• HARTFORD 14, Conn. — 200 Franklin Ave.	TEL. 233-8030 ir 246-0215
• IRVINGTON 11, N. J. — 762 Springfield Ave.	ES 2-4885
• YOUNGSTOWN 3, Ohio — 21 Fifth Avenue	RI 3-0440
• LOS ANGELES 22, Calif. — 900 So. Atlantic Blvd.	AN 1-2994
• LAKEWOOD, N. J. — 126 - 4th Street	FO 3-8569
• NEWARK 3, N. J. — 428 Springfield Avenue	BI 3-1797
• NEW HAVEN, Conn. — 509 Congress Ave.	LO 2-1446
• PATTERSON 1, N. J. — 99 Main Street	MU 4-4619
• PASSAIC, N. J. — 176 Market Street	GR 2-6387
• PHILADELPHIA 23, Pa. — 525 W. Girard Ave.	PO 5-5892
• PITTSBURGH 3, Pa. — 1307 E. Garson Street	HU 1-2750
• SAN FRANCISCO, Calif. — 2076 Sutter Street	FI 6-1571
• WATERBURY, Conn. — 6 John Street	PL 6-6766
• WORCESTER, Mass. — 174 Millbury Street	SW 8-2865
• YONKERS, N. Y. — 555 Nepperhan Ave.	GR 6-2781

SUTAUPYKITE NUO \$500 IKI \$1000 ANT NAUJO AR VARTOTO AUTO!



Balzegas Motor Sales, Inc.

4030 Archer Avenue, Telef.: Virginia 7-1515

CHRYSLER - Imperial — PLYMOUTH - Valiant — BARACUDA

300 gerų vartotų automobilių. Labai nužemintom kainom. Galima pirkti be pinigų.

Didžiausia ir teisingiausia Automobilių įstaiga Amerikoje

ra (11 šimt.), krikščykla, varpine — pakrypusiu bokštu (12 šimt.) ir 14 amž. įkurtas universiteto, mo-kyklų ir meno muziejaus pastatais pradžiugins meną ir keliones mėg-s-tantį žiūrovą.

Pagaliau 1941 m. automobilis at-siduria Trieste, Jugoslavijos pasie-ny. Automobilį įsigyja amerikietė milijonierė (Ingrid Bergman) ke-liauti Jugoslavijon aplankyti kara-liui Petrą. Nepakenčianti Roosevelt-o ir raudonųjų, bet malonisi atsi-liepianti apie Hitlerį, toji našlė jugoslavo partizano (Omar Shia-rif) paskatinta, automobilį pavar-toja patriotams suklellams padėti.

Savo tema šis epizodas lietuviams žiūrovams būtų pats aktualiausias, tačiau jis kartu mažiausiai įtikinan-tis. Bergman netinka arogantiškos turtuolės rolių. Visados puiklausia aktorė, čia ji paliko sušaržuota. Tačiau, visumoje, visi aktoriai spin-di gyvumu. Harrison didingas, an-g-lų džentelmeno rolėje, MacLaire valdyba epizodą palieka atmintina satyra.

Moraliniu atžvilgiu filmas rezervuotinas tik giliai subrendusiems. Nemoralūs nuotykių dviejose pas-kutiniuose epizoduose parodyti to-kiąje šviesoje, jog nesubrendę ir nekritiškai žiūrovai gali tai priimti atlaidžiai, net pritariančiai.

EUDEIKIS

LAIDOTUVIŲ DIREKTORIUS



TRYS MODERNISKOS KOPLYCIOS

4605-07 South Hermitage Avenue
Tel. YA 7-1741-2

4330-34 South California Avenue
Telefonas LA 3-0440 ir LA 3-9852

MAZEIKA & EVANS

FUNERAL HOME

THREE
AIR-CONDITIONED CHAPELS

Parking Facilities

6845 SOUTH WESTERN AVE. REpublic 7-9000



PIRKITE DABAR TIESIOG NUO
Mr. NELSON
SAVININKO

SAINT CASIMIR
MONUMENT CO.
3911 West 111th Street

Didžiausias Paminklams Planų
Pasirinkimas Visame Mieste

Telef. — CEDarcrest 3-6335
Vienas blokas nuo kapinių

Petkus

TĖVAS IR SŪNUS

MARQUETTE FUNERAL HOME

TRYS MODERNIOS KOPLYCIOS

2533 West 71st St. Telef. GROvehill 6-2345-6
1410 S. 50th Ave., Cicero. TOWNhall 3-2108-09

AIKSTĖ AUTOMOBILIAMS STATYTI

GUŽAUSKŲ BEVERLY HILLS GELINČIA

Geriausios gėlių dėlių vestuvių, banketų, laidotuvių ir kity papuošimų

2443 West 63rd STREET

Telef. PR 8-0833

PR 8-0834

LAIDOTUVIŲ DIREKTORIAI

Lietuvių Laidotuvių Direktorių Asociacijos Nariai

STEPONAS C. LACKAWICZ

2424 W. 69th STREET

TEL. REpublic 7-1213

2314 W. 23rd PLACE

TEL. VIRginia 7-6672

PETRAS BIELIŪNAS

4348 S. CALIFORNIA

TEL. LAfayette 3-3572

ANTANAS M. PHILLIPS

3307 LITUANICA AVE.

TEL. YArds 7-3401

POVILAS J. RIDIKAS

3354 S. HALSTED STREET

TEL. YArds 7-1911

LEONARDAS F. BUKAUSKAS

10821 S. MICHIGAN AVE.

TEL. COmmodore 4-2228

JURGIS F. RUDMIN

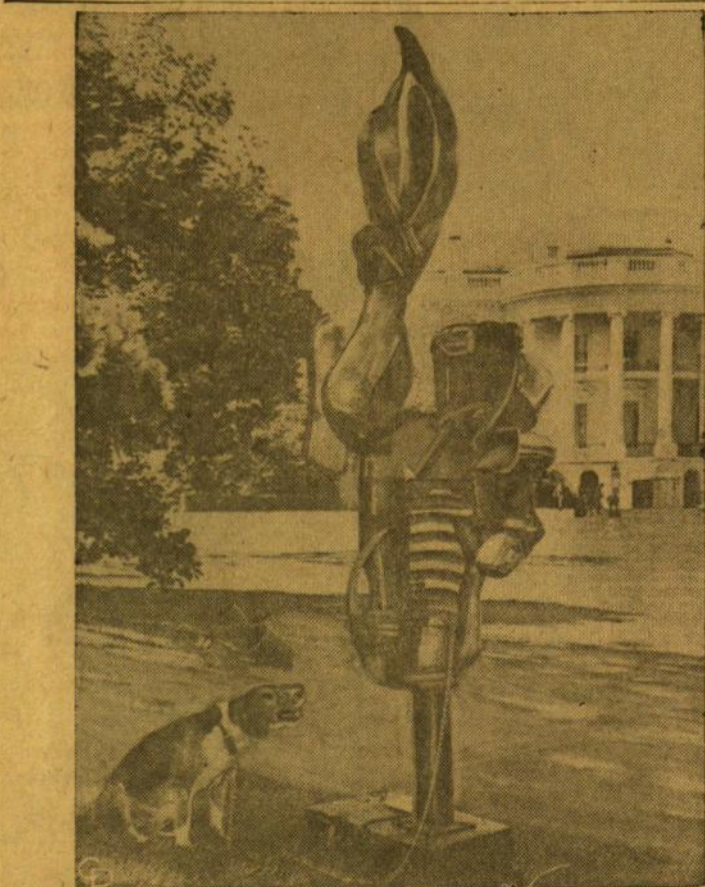
3319 S. LITUANICA AVE.

TEL. YArds 7-1138 — 1139

VASAITIS — BUTKUS

1446 S. 50th AVE. CICERO, ILL.

TEL. OLympic 2-1003



Prezidento Lyndon Johnson šuo Him prie Baltųjų Rūmų su nusistebė-jimu žiūri į moderniosios skulptūros pavyzdį. Prezidento žmona pasvei-kino 200 dailininkų, dalyvaujančių Washingtone vykstančiame meno festivalyje.

Moterų gyvenimas

Redaguoja St. Semėnienė, 6507 S. Troy St., Chicago, Ill., 60629
Tel. 925-5988

GAIRĖS Į DEIMANTINĮ JUBILIEJŲ

K. KEBLINSKIENĖ, Brockton, Mass.

Esame Moterų sąjungos 31-jo seimo išvakarėse. Seimas įvyks rugpjūčio viduryje Detoroite. Tarpseiminiuose — 1964 metuose Moterų sąjunga atšventė savo darbo aukštinę sukaktį.

Atskiros kuopos, apskritys ir centras iškilmių fone tai paminėjo. Neteko girdėti, kad kitur būtų buvę tuo laiku rimtesnių svarstymų — gairių smaigstymo ateičiai — kaip kad įvyko Bostone 1964 m. rugsėjo 27 d.

Tą dieną buvo atgaivintas Lietuvių R. Katalikių moterų skyrius Bostone — 13 kuopa. Ir susirinkusios Moterų sąjungos N. Anglijos apskrities rinktinės jėgos su centro dvasios vadu prel. P. Juru bandė įsigilinti ir išnagrinėti galimybes ir būdus sumoderninti Moterų sąjungą ta prasme, kad įtrauktų jaunąsias jėgas ir ypač kreipti dėmesį į lietuviškos kultūros ugdymą bei lietuviško žodžio branginimą Amerikos lietuviškoje visuomenėje. Tai buvo lietuvių moterų konferencija šūkiu —

„Lietuvė katalikė — į Moterų sąjungą!“

Veronika Kulbokienė kalbėjo tema: „Ar reikia moterims būti organizuotoms?“ Prel. P. Juras kėlė klausimą: „Kokie organizuotos lietuviškos uždaviniai?“

Dalia Skudžinskaitė-Ivaškeienė svarstė, kaip organizuoti jaunąsias lietuviškas katalikas, o Elena Vasyliūnienė pasiūlė, kokia turėtų būti jaunųjų lietuvių katalikių darbo programa.

Štai mūsų Credo

Tikiu, kad mums reikia išlaikyti šią vienintelę A. L. R. K. Moterų sąjungą, jau patyrusią, nudirbusią daug per 50 metų lietuvių ir katalikų baruos.

1) Reikia joms stoti, sumoderninti veikimą ir kiekvieną lietuvių tikintį, kad čia jos paskirtis dirbti lietuviškai visuomenei, pasižvelgti, kad užmigęs mums kas nors nepasėtų raugį į lietuvišką dirvą.

2) Kreipti ypatingą dėmesį į jaunąsias moteris — tik sukurusias šeimas — jos bus mūsų sąjungos tása.

3) Surasti kuopose idealui pasižvelgtusias, veiklias, užsidegusias ir uždegančias kitas nares.

4) Dirbant ir norint organizacijoje gerų pasekmių, reikia protauti, galvoti.

5) Kiekviena karta turi savo uždavinių ir kitaip dirba, nors tikslai tie patys — nesikeičia. Kas buvo patrauklu prieš 50 m., dabar jaunosios moterų kartos tuo nesužavėsi.

6) Reikia modernizuoti visą Moterų sąjungą, kreipiant visas jėgas bei priemones įtraukti į ją jau nuo 16 m. mergaites, kad jos išliktų lietuviškos.

7) Ko pati neturi — ir kitam negali duoti. Siekiant aukštesnių idealų sąjungoje, lietuviškos narės turi pirmiau pačios tobulėti.

8) Lietuviškos katalikės moterų yra skirtos atsverti antikrikščioniškąjį veikimą pasaulyje. Dėlto šiandien sujungtos moterų ir mergaičių jėgos dar daugiau reikalingos, negu praeityje.

9) Jeigu lietuviškos katalikės tikrai pasižvelgtų savo misijai, pirmiausia savo tautos tarpe, jos

galybė ir laimėjimai neabejotini.

10) Jei pati nebūsi stipri tautiniai ir religiniai, negalvok, kad tavo vaikai bus kitoki. Organizacijoje pati gausi ir kitiems duosi.

11) Jei nepaisysime pačios lietuviškos kultūros ir religinės praktikos, tai kitataučiai nerūpės mūsų pažanga.

12) Kaip Bažnyčioje liturginis, taip Moterų sąjungoje religiniai tautiniai sąjūdis įneš į lietuvių gyvenimą naujos gyvybės.

Izoliuojantieji save nuo akcijos, teikiančios gyvybę, elgiasi daugiau negu neprotiniai. Racionaliam reikalavimui ir jaunoji karta paklus ir organizacija suklestės.

13) Moterų sąjunga turėtų sudaryti komisiją, kuri paruoštų naujos veiklos planus ir ant senųjų pagrindų naują konstituciją, nubrėžtą naujos veiklos gaires, prisitaikant prie laiko dvasios.

14) Reikia paruošti įdomius susirinkimus. Kai bus patenkintos susirinkimu, papasakos draugams, ir taip plis organizacijos garsas, autoritetas.

15) Organizacijos moterys turi kreipti dėmesį į savo šeimą — kad vaikai miltųsi lietuviškai, vaikus katekizmo mokyti lietuviškai. Namuose su vaikais lietuviškai kalbėti ir mokyti lietuviškai skaityti ir rašyti. Pačios aktyviai dalyvausime naujojo liturginio ir savo vaikų pratinime prie to — ypač dalyvausime aktyviai lietuviškose šv. Mišiose.

16) Moterų sąjungos kuopose organizuokim Jaunųjų sekcijas. Jos paruoštų kuopų susirinkimams menines programas, įjungiant narių vaikus. Per savo posėdžius kalbėkime tik lietuviškai. Jei čia gimusioms iš karto būtų ir sunkiau, vėliau pramoktų. Jeigu žavėsimes tik svetimausiu darbu, o save žeminsim, gėdindamiesi savo kalbos, nieko nepasieksime. Harvardo ir kiti universitetai už-



Lietuvaitės vasarotojos prie George ežero, New Yorko valstybėje

Nuotr. V. Maželio

skaito lietuvių kalbą, kaip vieną svetimą kalbą.

17) Moterų sąjungos kuopos turi vadovauti ir amžiną adonaciją suorganizuoti savo parapijoje už Lietuvos nepriklausomybės atstatymą. Maldos galia ir apaštalinio darbu atstatysim Lietuvą.

Kiekviename susirinkime privalu turėti po paskaitėlę, kad susimąstytume.

18) „Moterų Dirva“ padaryti visuotinių visų lietuvių katalikių žurnalų Amerikoje. Jį padaryti tokį įdomų, kad juo domėtusi viso pasaulio lietuvių katalikė, kaip kad domisi Ka-

nados „Moterimi“ ir kaip domėdavosi visi nepriklausomos Lietuvos „Moterimi“.

19) Į darbą naujomis priemonėmis, į kovą moderniais ginklais mus kviečia Dievas, Tėvynė ir pavergtą Lietuvą.

Kristijono Donelaičio minėjime, konferenciją užbaigiant, aktorius Algimantas Žemaitaitis supažindino lietuves dalyves su nepaprastu lietuvių tautos kultūrinio lobynu to didžiojo lietuvių krikščionio parašytu veikalu „Metais“

Kvietimas

Mielos sesės, laukiame Jūsų

ĮTAKINGIAUSIOS MOTERYS PASAULYJE

Žmogaus įtaka visuomenei gali būti pozityvi ar negatyvi, gali kiti širdį kelti į geresnį ar blogesnį gyvenimą. Šitame rašinyje įtaka yra lygi populiaramui, o kas populiaram, tai ne visada yra dora...

Didž. Britanijos karalienė

Bene įtakingiausia moteris šių dienų pasaulyje yra maloni Didžiosios Britanijos karalienė 39 metų amžiaus Elzbieta II (gimusi 1926 m., karaliauja nuo 1952 m.). Britų monarchų politinė įtaka yra maža, bet autoritetas didelis. Elzbieta II charakteringa savitvarda ir taktin guma. Per savo karaliavimą Elzbieta įneša asmeninio žavumo į tradicinį britų karalių vaidmenį. Ji keliauja po pasaulį daugiau, negu bet kuris kitas Bri-

tų valdovas istorijoje; ji yra padariusi apie 100,000 mylių. Jos sūnus, sosto įpėdinis Karolis, lanko mokyklą, o ne privačių mokytojų yra mokomas. Jos šilto šventadieninės prakalbos į savo valdinius yra išverčiamos į kelias dešimtis kalbų ir yra per radiją mielai išklausomos milijonų žmonių, net ir tokių, kurie nėra jos valdiniai. Anglai savo karalių myli iš tradicijos, o Elzbieta jie ypačiai myli; anglų piliečių meile karalienėi užsikrečia ir natūralizuotieji britų tautų bendruomenės piliečiai. Net ir kieti Anglijos priešai nėra karalienės Elzbieta II priešai. Nors ji yra anglikonų bažnyčios galva, tačiau katalikai tiki, jog ji esanti katalikų palanki; jei ji nebūtų karalienė, tai gal viešai pereinų į katalikybę.

Prancūzų modistė

Prancūzų modistė Gabriele „Coco“ Chanel yra 77 metų, bet dar neištekėjusi. Pavardė „Chanel“ nėra plačiai žinoma, bet jos modelių braižiniai yra įtakingi: milijonai moterų, ne visados žinodami jos vardą, dėvi jos sukurtais suknelių, eilučių (kostiumų), sijonų modeliais. Ji yra paleidusi kelias frazes, kurios skamba apie buduarus pasaulyje: „Drabužiai turi būti natūralūs“. „Aprangos paprastumas nereiškia vargingumo.“ „Žavumas svarbiau negu gražumas“.

Indijos diplomatė

Pasaulinio populiarumo moterimi laikytina Indijos dama Vijaya Lakšmi Pandit (63 metų). Ji yra prityrusi diplomatė ir 415 milijonų Indijos tautai atstovavo Sovietų Sąjungoje, Airijoje, JAV ir Jungtinių Tautų organizacijoje. Nors ji ateina iš tokio pasaulio sektoriaus, kur nuo seniausių laikų moterys nelaikomos pilniais žmonėmis ir laikosi nuošaliai nuo viešumos,

seime Detoroite, kad padėtų minėtas gaires tiesti į deimantinį mūsų sąjungos jubiliejų.

Laukiame Jūsų kuopose, kad jos atsinaujintų. Jūs pagyvinutė, sustiprintutė savo aktyvumu.

Kviečiame Jus visas — pradedant nuo šešiolikos ligi seniausios. Visos mielos, visos savos, visos reikalingos. Ypač laukiama inteligentinė pajėga, kuri įpareigota atsišlyginti Lietuvai už mokslą. Ypač jaunoji motina, kuri organizuota būtų stipresnė ir lietuviškai vaikų ateičiai.

tačiau Vijaya Lakšmi turi stiprius įsitikinimus; 1940 m. ji buvo britų areštuota ir įkalinta už antimilitarizmą, pacifistinių nuostatų skleidimą. Ji yra humanistė, pacifistė, bet ne emancipantė; ji yra garsiai pasakiusi: „Aš nevertinu moterų, kurios nori, kad pasaulis būtų moterų valdomas; aš negalėčiau nieko biauresnio įsivaizduoti, kaip toki pasaulį“.

Akloji ir kurčia rašytoja, paskaitininkė ir mokytoja

83 metų Helen Keller yra aklių mokymui padariusi daugiau negu bet kas kitas. Nuo kūdikystės akla, kurčia ir nebylė, ji pasidarė garsenybe jau prieš 60 metų. Dar akleji neturėjo Brailio'o alfabeto, o Helen Keller savo mokytojos Anne Sullivan Macy buvo išmokyta penkių kalbų — anglų, prancūzų, vokiečių, lotynų ir graikų. Keliaudama per pasaulį ir laikydama paskaitas, rašydama knygas, ji tapo ir tebėra „grynojo gėrio jėga“, anot Eleonor Haris.

Grynojo gėrio jėga

Dar didesnė „grynojo gėrio jėga“ yra Teresė Neumanaitė iš Konnersteuth. Ji nėra „show-girl“, ji nesutiko kančios metu, kai stigmos atsiveria ir kraujuoja, būti filmuojama, bet apie ją yra daug knygų ir straipsnių prirašyta; per ją veikia metafizinė Gėrio Jėga; ji yra daug nuširdėjusių ir netikėtų gražinusių į gėrio kelią — ne savo iškalba ar vaidyba, o savo nepaprastu gyvenimu, savo skausmingomis stigmos, savo klarividencija, ypač žmonių praeities vizija (plg. J. Mačernio op. cit. 226-234). Ar ji bus Bažnyčios pakelta į altoriaus garbę, tuo tarpu nežinoma, bet ji katalikų pasaulyje plačiai žinoma.

J. Gobis

Svarbiausia, kad žmogus turėtų sielą, kuri myli tiesą ir kuri moka atrasti, kur tiesa yra.

— W. Goethe

KLEVAS

Kerai serbentų raudonuoja.
Isirpo radasta...
Ir jei ne tas vėsusis klevas,
Oi būtų vasara kankinanti, karšta...

Jis vis paskendęs užmaršty. Vis šlama, šlama, šlama.
Ir kaip galėtų būti pykčio
Tų žmonių širdy,
Kurie šioj vasaroj gyvena.

Labai seniai girdėtas šitas šlamesys.
Ir vėta jo pasiklausyti.
Kai tave vieniša, nesuprastą palieka
Kilniųjų angelų, ilgų sparnų palaimintas šlamėjimas...

Kerai serbentų raudonuoja.
Kaip gundytų vis toji vasara pulki,
Jei ir žaliasis milžinas man jos nebeužstotų
Savo ramiu, vėsiu šlamėjimu...

IŠ MOTERŲ PASAULIO

* Birutė Saldukaitė atvyko iš Washingtono, D. C., į Chicago studijuoti prancūzų kalbą vasaros metu Chicagos universitete. Birutė jau trečius metus studijuoja Maryland universitete prancūzų k. Kalbos pagilinti ruošiasi vėliau išvykti Prancūzijon. Jos sesuo Laima vasaros metu išvyko studijuoti į New Yorką. Birutė yra duklė geologės Birutės ir geofiziko dr. Igno Saldukų.

** Amerikiečių reklamuoja mos lietuviškas. Amerikiečių



Tai iš tikrųjų yra suknėlė.

Dėmesio centru „ką jie dar nesugalvos“ mados saraše New Yorke yra šis Jacques Tiffeau kūrinys. Tai yra apskrita apikaklė suknėlė su pritaikintu rankšėiu skersai veido. Svarbiausiu gi centru yra širdies formos iškarpas.

dienraštis Chicago Tribune kas dieną per porą savaitių garsina lietuviškas, kurios dalyvauja 36-ame metiniame Chicagoland Muzikos festivalyje. Festivalis įvyks rugpjūčio 7 d. 8 val. vak. Arie Crown teatre, McCormick pastate. Jau dabar galima gauti bilietus minimame teatre ar Tribune. Festivalis bus plataus masto ir lietuvių reklama yra labai reikšminga, nes ji apima visus Vid. Vakarų (nuo New Yorko beveik iki Kalifornijos). Programoje bus duota kondensuota versija debiutančių kasmetinio Gintaro balliaus, rengiamo Chicagos Lietuvių moterų klubo. Bus pavaizduotas pats debiutančių pristatymas, pašokta Sadutė, suktinis ir valsas (V. Kudirkos „Nemuno vilnys“). Programoje dalyvaus aštuonios šių metų debiutantės, aštuonios pereinų metų debiutantės, Korp! „Gintaro“ nariai — jūros skautai — palydovai ir debiutančių tėvai. Programą praves ir viską aiškina Jūzė Daužvardienė, Chicagos Lietuvių Moterų klubo garbės pirmininkė, Gintaro balliaus sumanytoja bei debiutančių pristatytoja. Šių metų debiutantės yra: Donna Brazytė, Cheryl Gedutytė, Diana Kudirkaitė, Kristina Mikšytė, Jacqueline Mikšytė, Patricia Murray, Maryellen Waisnoraitė ir Nancee Zabauskaitė. Visos yra čia gimusios lietuviškos.

Kova su neraštingumu

Dauguma Indonezijos gyventojų yra beraščiai. Norėdamas pakelti raštingų žmonių skaičių, prezidentas Sukarno išleido naują įstatymą, pagal kurį jaunoji ir jaunasios turi išlaikyti raštingumo egzaminą, kad galėtų tuoktis. Nemokantiems nei skaityti, nei rašyti nėra nei vestuvių!

Vienas liudininkas vertingėnais už dešimtį gandonešų.

— Plautus



Klasiškieji profilai: kairėje — šiemetinė „Miss Graikija“ Aspa Theodorou, dešinėje — Corrina Tsopel, pernykštė „Mis Graikija“, laimėjusi taipgi „Miss Universe“ titulą.



Ankstyvo paukščio, vėliausiai paleisto satelito, atliktas darbas yra tikrai labai geras, kaip ši nuotrauka rodo. Ji buvo perduota radijo pagalba į JAV iš Londono. Geraldine Hill modeliuoja „Taikinio centrą“, baltą rudeningą skrybėlaitę iš Edwardo Mann rudens kolekcijos.