

MASKVA IŠMETA LIETUVĄ IS ISTORIJS

J. DŽIUGELIS

Istorinė Lietuva Maskvai nemaloniausias reikalas, nes didelė šandėninės Maskvos imperijos žemių dalis yra priklausiusi Lietuvai, kuri įspaudė šimtmečiais per gilias pėdas į tas žemes. Anksčiau Maskvos istorikai tą senąją Lietuvos istoriją bandydavo savaip nuaiškinti, bet nevengdavo nei mokyklose, nei mokykliniuose vadovėliuose bei atlasuose jos vardo suminėti. Paskutiniu metu Maskvos "istorikai" jau daugiau "pažangūs" ir istorinę Lietuvą vis dažniau ir dažniau nutyli.

Mano rankose dabar nauja-

pe linksmybių daugiau. Jis skirtas Kijevo kunigaikštijos žemėms (du žemėlapiai). Mažesnis skirtas VIII—IX a. Ten vakariniai slavai kairiniame Vyslos krante, o kur prūsai, lietuviai, latviai ir lybių ir šiandieninių estų žemės, jokio užrašo. To paties lapo didysis — IX—XI a. jau daug įdomesnis sovietiškuoju panslavizmu. Kijevui priskirtas Gardinas ir rytinė lietuvių ir slavų siena pra-

kuriuos mini ano meto šaltiniai: goliad vardu, kuriuos patvirtino ir pačių sovietų mokslų akademijos išleisti įvairūs leidiniai ir upių vardų tyrinėjimai.

Lietuva teutonams

3 lapas skirtas XIII a. Čia Polockui priklauso jau Gardinas, Lyda, Druskininkai ir t. t., o Lietuvos vardo visai nėra, tik užrašyta per Lietuvos vakarinę dalį *Teutonų ordinas* (Teutonski Orden), žodžiu Maskvai geriau patinka anuo metu ten visur matyti vad. vokiečius grobikus, bet ne lietuvius, prie ku-



Kertinė Parastė

MINTYS APIE GYVUOSIUS VĖLINIŲ PROGA

Visais laikais ir visur, kur lietuvis begyventų, jis stengiasi, kaip sakoma, "iš paskutiniųjų" puošniau ir iškilingiau namuose, bažnyčioje ir kapinėse pagerbti savo mirusius artimuosius, ir ne vien Vėlinių, ne tik kapų puošimo dienos proga, bet visuomet, kai kuris šeimos narių pasitraukia iš gyvenimo į Anapus.

Kai... 311 a

met, kai galėjo (ir privalėjo) pasidairyti velionies varganoje pastogėje, kur dažnai gal būdavo sunkių ir nepakeliamų dienų, kai laiku vienas kitas sutelktas centas būtų galėjęs jo skurdžias gyvenimo dienas bent vienu šviesesniu spinduliu praskaidrinti ir atpalaiduoti jį tiesioginiam jo kūrybos darbui.

Ši užuomina, aišku, nėra ko-

