

GYDYTOJAS KATALIKAS IR BAŽNYČIA

G. D. BOYLE, SJ.

Šiandien girdime daug apie pasauliečių apaštalavimą. Pa-bandykime susivokti giliau šiame reikale. Kiekvienas krikščionis, dėka išpažįtamos Krikščionybės, yra apaštalas, t. y. Dievo siųstas. Tėvas atsiuntė Dievą Sūnų. Jis atsiuntė Šventąją Dvasią, o Šventoji Dvasia pasiuntė apaštalus į žygį, kuomet nusileido ant jų per pirmas Sekmines. Tai pati Šventa Dvasia išsiskleidė ant kiekvieno iš mūsų laike krikšto ir siuntė mus liudyti Teisybę, visur skelbti Gerąją Naujieną, kuriai atskleisti mums buvo atsiųstas Kristus. Kiekvienas mūsų privalo veikti toje srityje, kuri išplaukia iš pasirinktos paskirties. Vieni teikia sakramentus ir skelbia Dievo žodį, kaip pašventi kunigai. Kiti, kaip pasauliečiai, neša su savim į pasaulį, kuriame jie gyvena, Evangelijos šviesą, palikdami tokie, kokie yra, savo reikiamomis pažiūromis ir savo gyvenimu.

Atskirdami dvasininkus nuo pasauliečių, mes per daug galvojame laipsnių ir kilmingumo sąvokomis, apie valdančius ir valdomus, apie mokytojus ir mokinius, beveik apie pirmos ir antros rūšies piliečius. Mes geriau darytume, jei galvotume su šv. Povilu apie pareigų įvairumą. Pagaliau šv. Tėvas nėra didesnis Bažnyčios narys už jus ir mane. Jo paskirtis yra vienintelė, ir ta pareiga suteikia jam ypatingą laipsnį ir kilmingumą. Bet laipsnis ir kilmingumas teka iš paskirties, bet ne atvirkščiai. Jūsų paskirtis, jūsų indėlis į Bažnyčios apaštalavimą nėra mažiau realus už jo ir ne mažiau būtinus jo sėkmingam vykdymui.

Iš tikrųjų, Šventas Tėvas pareiškė vienoje paskutiniuose savo kalbų katalikams akademikams, kad pasauliečių vaidmuo yra tiltas tarp Bažnyčios ir aplinkinio pasaulio. Jie yra pilni Bažnyčios nariai ir jie gyvena pasaulyje. Jie turi po viešąją koją abiejose stovyklose, dėl to Šventas Tėvas nesvyrudamas pridėjo, jog jie yra geriau paruošti už dvasininkus užtikrinti, kad pasaulis neiliktų be krikščioniškos išgelbėjimo naujienos. Civilta Cato-lica, aiškindama tą ir kitus paskutinių laikų popiežiaus pareiškimus, rašo: "Pasauliečiai Bažnyčioje nėra amžini mažamečiai, kurie turi tik klausyti ir paklusti, jie privalo gelbėti Bažnyčios hierarchijai savo patarimais ir patyrimu, kuris gali bū-

ti, jei reikalinga, kritikuojančias, bet niekuomet kartus ar šurkštus, nes tuo būdu galima sėkmingiau vykdyti Evangelijos skleidimo pasaulyje pasiuntinybę. Šiandieninis pasaulis nėra vakar dienos pasaulis. Pasauliečiai yra įpareigojami geriau jį pažinti.

Tai kokia gi yra ypatinga kataliko gydytojo šiuo metu paskirtis Bažnyčioje? Jis savo asmeniui privalo Bažnyčios mokslą medicinos reikaluose paskleisti plačiai visuose gydytojuose. Ne mažiau svarbu, kad tuo pačiu asmuo perteiktų Bažnyčios gydytojų profesijos galvojimą, kuris galėtų užimti prideramą vietą jos sąvokų formavime ir nuosprendžių daryme.

Kas atsitinka, kuomet padaromas neklaidingas nuosprendis? Čia negalima atsižvelgti dieviškų įkvėpimų. Čia nebuvo antros Šventosios Dvasios Sekminės. Mums nėra pagrindo galvoti, kad dabartinio Bažnyčios susirinkimo gale Šventoji Dvasia nusileido ant Eminentijų, Malonybių ir Šviesybių ugnies liežuvių ar kitokiomis formomis.

Neklaidingumas yra greičiau negatyvi, nei pozityvi savybė: tai tik užtikrinimas, kad Bažnyčia savo oficialiame moksle apie tikėjimą ir dorą nesuklysta. Tačiau, tai nėra laidas, kad Bažnyčia išreikš pilną tiesą, ar kad ji apibūdins tiesą geriausiomis sąvokomis, ar kad ji padarys savo nuosprendžius tinkamiausiu laiku. Kad šito būtų pasiekta, ji turi naudoti paprastus žmogaus mintijimo procesus, tyrimus ir patyrimus daugelio metų, net šimtmečių.

Tuo tarpu pasauliečiai negali sėdėti ir laukti, kad atsakymas jautų jiems lėkštėje patiektas. Jei posakiai "Bažnyčia galvoja", "Bažnyčia tiria" yra prasmingi, tuomet jie reiškia, kad Bažnyčios nariai galvoja, ir tai reiškia, kad ne tik vyskupai, kunigai ir teologai, bet jūs ir visi kiti tai daro.

Atsiminkite, ką aš kalbėjau apie paskirties įvairumą. Jūs privalote sukrauti gaivinanti indėlį, ir kaip Bažnyčios nariai ir kaip gydytojų profesijos nariai, panaudodami savo specialias žinias, įgudimą ir patyrimą. Pirmiausia ji reikalinga ju-

sų profesinio, žinoviško patyrimo. Nėra abejonių, kad moraliniai teologai gali, besirausdami knygoje, įgyti pakankamai žinių medicinos klausimais ir tuo apsaugoti nuo grubių klaidų. Bet yra neįtikėtina, kad jie įgis žinių tokį kiekį, kuris pateisina pilną pastikėjimą, jog jie apglėbė problemą su visais jos išsiskaidymais. Tad jie privalo bendradarbiauti artimai su gydytojais. Jei jūsų profesinis žinojimas ir vadovavimas nežengia pirmyn arba jei dvasininkai tuo taipgi nesisidoms, Bažnyčios mąstymas bus nuskurdęs, lygiai kaip ir mūsų visų galvojimas skursta ir tampa ydingas, jei dėl baimės ar prietarų užskleidžiame savo protą kai kuriems problemų aspektams. Ir Bažnyčios suskurdęs galvojimas silpnina jos įtaką į pasaulį. Bažnyčia nesuklysta. Bet gali pasirodyti jūsų nekatalikams kolegoms — ir net jums patiems — kad ji kalbanti per daug suglaustai ir, kaip jie mėgsta sakyti, neturinti sąlyčio su moderniu galvojimu. Jei taip atsitiktų, tai mes neprivalome smerkti atitrauktą ir neįsikūnijusią "bažnyčią", bet tik peikti save.

Bažnyčiai tokiu atveju stinga jūsų profesinio žinojimo. Bet ji reikalauja daugiau. Įstatymas, (Nukelta į 2 psl.)



Viktoras Petravičius

(Šį V. Petravičiaus medžio raižinį 69-toje meno galerijoje nupirko Amerikos Lietuvių Taryba ir jį, kaip dovaną, įteikė nuosirdžiam lietuvių draugui Atstovų rūmų speakeriui John W. McCormackui Amerikos Katalikų karo veteranų sąjungos jam suruoštam pagerbime Washingtono)

Dievo teismas

KELIOS MINTYS DĖL MUZIKOS KRITIKOS

ST. SLIZYS, Dearborn, Mich.

Gyvenime muzikos kritiką paprastai randame periodinėje ir neperiodinėje spaudoje, kur yra vertinami muzikos veikalai bei kūrinių interpretatoriai: dirigentai, instrumentalistai ir vokalistai muzikai. Taip pat muzikos kritikai priklauso ir muzikos epochų, jos krypčių ir sistemų analizės ir apžvalgos. Garšieji pasauliniai muzikos kritikai — kompozitoriai Weber, Berlioz, Liszt, Wagner ir kiti davė gerą pradžią muzikos kritikai, kuri palaipsniui išaugo į muzikos kritikos profesiją. Tačiau dabar muzikos kritika yra mokslas, kuris nagrinėja kame-

rinis, simfoninius, chorinius ir solistinius koncertus, operų, oratorių ir kitų muzikinių veikalų pastatymus ir įvertina jų atlikėjus.

Plečiantis muzikos akiračiui ir atsiradus naujiems kūrybos keliams, muzikos kritikos mokslas dar daugiau įgijo svarbos ir reikšmės muzikiniame gyvenime. Užtai ir pats mokslas dabar dar plačiau apima muzikos meno sritis, kurios paliečia muzikos akustiką, psichologiją, estetiką, sociologiją, istoriją ir etnomuzikologiją. Muzikos kritika reikalauja iš kiekvieno viešai raštu tuo reikalu pasisakan-

čio kompetencijos ir nusimany-mo, objektyvumo ir beasmeniškumo, nebijant išskirti gerąsias ir blogąsias puses ne tik atlikėjų, bet ir muzikos kūrinio — taigi ir kompozitoriaus. Iš to suprantama, kiek muzikos kritikas turi būti pats pasiruošęs ir nusimanantis muzikos mene, kiek giliai jam turi būti pažįstama muzika ir jos atlikimo dėsniai. Taip pat muzikos kritikai svarbu sugebėti kelti muzikinę kultūrą ir paruošti klausytojus inteligentiškam muzikos veikalų supratimui ir išmokyti jais pilniau pasigerėti.

(Nukelta į 2 psl.)

Kertinė Parastė

AR TIK NEŠLUBUOJAME?

Esame tokie žmonės, kad jeigu kam užsidedame, jeigu ką įsikalbame, tai įsikimbame ir įsižiūrime taip atkakliai, taip į visa kita šalia nekreipiam dėmesio, jog bet kokia mūsų veikla greit praranda būtiną pusiausvyrą, savo svari pakrypdoma tik vienon kurion pusėn.

Gal sakysite, kad tai netiesa. Juk mes nuo amžių įsitikinę arba kitų įtikinti, kad esame kraštutinumų nemėgstanti, nuosaiki, gana lėto būdo tauta, nelabai paslanki bet kokiam entuziazmui, sunkiai išjudinama vienokio ar kitokio užmojo ekstazei. Tokia nuomonė lig šiol mūsų buvo korektyvi. Bet vargu ar ji atitinka regimąją tikrovę.

Kad nesame prisiekę lėtūnai (jei patys nematome), ne vieną kartą yra pastebėję kaip tik svetimieji. Čia man prisimena pokario metų stovyklinio gyvenimo laikotarpis Vokietijoje, kada pradėjome vokiečių, prancūzų, anglų ir amerikiečių akivaizdoje šokti savo lenktynių ir malūnus. Po vieno tokio tarptautinio festivalio vokiečių spauda ypač atkreipė dėmesį į šokėjus lietuvius ir į mūsų tautinius šokius. Ir kuria prasme? Ogi pavadindama lietuvius šiaurės ispanais. Laikrašty rašančiam vokiečiui atrodė, kad lietuviai yra labai temperamentinga, judri tauta. Tokie mūsų brožai buvo išskaityti, žiūrint gyvų ir ugninių mūsų šokių ir juos lyginant su kitų, kaimyninių tautų (estų, latvių, suomių bei skandinavų) tautinių šokių lėtumu. O jeigu liaudies papročių ir pramogų aprašose atsispindi ir tautos būdas, tai anas vokiečių vargu ar daug suklydo, pavadindamas mus šiaurės Europos ispanais.

Iš tikrųjų vienokiam ar kitokiam darbo užsidedimui mums niekada energijos netrūkio. Tik viena nelaimė, kaip pradžioje minėta, kad nenorime ar neįstengiamo tos savo energijos paskleisti visu gyvenimo raidos plote. Mes vis griebiamės už vienos kurios nors išskirtinės srities ir joje paskėstame su "dūšia ir kūnu". Net ir senojoje mūsų tautos istorijoje šitai gana akivaizdu, kada, susižavėję tik valstybingumu, visai nekreipėme dėmesio į tautiniai kultūrinio veiksmo reikšmę. Vytauto galybės laikotarpiu tiesiog tragiškai ligi paskutiniųjų kovojome dėl karaliaus vainiko, tačiau ne pirmo nepajudino dėl lietuviškos abėcėlės ir dėl universiteto Vilniuje. O tame vien tik valstybingume jau glūdėjo ir vėlesnių tautos nelaimių šaknys.

Snekanč toliau tik apie kultūrinės raidos sektorių, tenka pabrėžti, kad tautos savo kūrybos aukso amžius išgyvena tada, kada visuomenė auga visu kultūrinio savo brendimo plote, kada ji lygiai negali apsieiti ir be koncerto, ir be meno parodos, ir be knygos, kada visuomenė, vieno iš čia

suminėty neturėdama, jaučiasi savo dvasioje nepilna, kažko trūkstanti, ir to trūksta-mo uoliai ieško, kol randa. Tokiomis tada epochomis tautos ir žymi savo kūrybinio kelio aukštumas. Gi kada kultūrinės pusiausvyros išlaikymo rūpestis susiaurėja, kada dėmesys susitelkia tik ties kuria nors viena kultūrine apraška, pamirštant tą ar kitą visumos dalį, tada ir visas kūrybinis polėkis ir jo rezultatas ima menkėti, praranda savo pilnumą, tenkinantis tik dalimi, tada tautos prasideda visuotinio nuosmūgio periodas.

Savaime tad kyla klausimas: na, o kokia yra šitokia-mo problemos kontekste viso mūsų laisvojo pasaulio lietuvių kultūrinės pastangos situacija? Ar stovime kelio pakilime, ar ant nuosmūgio slenksčio?

Pirmiausia tikrai nuosirdžiai reikia pasidžiaugti visuomenės pastaruoju metu parodytu neeiliniu dėmesiu kam ir mūsų operos pastatymams, o taipgi kai kuriems, net daug naujumo įnešusiems koncertams. Bet šitame džiaugsmo slypi ir banga pavojaus šešėliai. Žvelgdami į viso mūsų kultūrinio gyvenimo šakotumą ir jo plotį, minėtų džiugių faktų sugretinimu su kitais jau labai aštriai galime užčiuopti anos pabrėžtos ir palaimingos pusiausvyros nebuvimą. Mes vėl sunkiai atsiplėsiame nuo to fatališko mūsų vienašališkumo, kada, "anatomiskai ir simboliškai kalbant", leidžiame augti tik vienai kuriai savo kojai ar vienai kuriai rankai, o paskui šlubuodami atsielkame ir nepasiekiame to, kam paimti reikia abiejų ilgų rankų.

(Nukelta į 2 psl.)



V. Raulas Rabinas (medis) iš parodos "Gallery International" patalpose, Clevelande.

Šiame numery:

- Ar tik nešlubuojame?
- Gydytojas katalikas ir Bažnyčia.
- Kelios mintys dėl muzikos kritikos.
- Dail. S. Mercedes individuali paroda.
- D. Sadūnaitės eilėraščiai.
- Moderniosios pažangos problemos.
- Dvi skirtingos meno parodos.
- Pastelinė Portugalija.
- Pauliaus Jurkaus paroda Detroite.
- Vandenynų dugno tyrimas.
- "Inicijai po tiltu", ar po užmaršties smėliu?
- Kultūrinė kronika.
- Akademinių prošvaitės.



V. Ratas

Iš parodos "Gallery International" patalpose, Clevelande

Kompozicija (spalvota grafika)

GYDYTOJAS IR BAŽNYČIA

(Atkelta iš 1 psl.)

kur, ji moko ir įpareigoja, yra Kristaus įstatymas, ir jis turi būti priimamas Jo nurodyta nuosaka: "Mano jungas yra saldas". Jis pasakė ir "mano jungas lengvas". Tai nereiškia, kad tas posakis atleidžia nors vieną iš mūsų nuo kryžiaus doktrinos. Bet už tos griežtos doktrinos, kurią visi krikščionys privalo priimti, ir nuolatinio Jo reikšimosi joje, ten turime įžvelgti Jo meilę ir užuojautą mums.

Jis žinojo mums užkraunamo nešulio sunkumą, nes Jis Pat-sai buvo jo dalyvis. Ta meilė tu-ri tvinkėti mūsų širdyse, ir tu-ri pakeisti tai, kas kitaip gali pasirodyti nepakeliamą, į bau-gią, ypatingą malonę.

Bet jei tos meilės nėra arba atrodo, kad jos nėra, mes gali-me užsitraukti pasmerkimą, ku-rį šv. Petras ištarė senovės Žy-dams už tai, kad jie savo šurkš-čiu Mozės įstatymo vykdymu užkrauna tikintiems našta, ku-rios nė jie patys, nė jų protė-viai nėra ir nebuvo pajėgūs pa-kelti. Čia daugiau nei kur kitur kunigas reikalingas neriboto gy-dytojo bendradarbiavimu. Yra gerai žinomas moralinės teologi-jos dėsni, kad kai kuriose aplinkybėse — grave incommo-dum — pvz. rimtame sunkume ar sugniuždančios naštos atve-lyje gali pateisinti prievolės ne-įvykdymą.

Bet žmogiškos padėties su-pratimas, kurį jūs turite, o ku-nigas neturi, užuojauta, kurią patyrimas sukelia jūsųose, pri-valo būti jūsų nuostata, ir širdį ir mintį oficialios Bažnyčios, tu-ri tvinkėti jos įstatymuose, kaip Kristaus meilė žmogui kiekviename Evangelijos pusla-pyje.

Jei Bažnyčia turi išreikšti Kristaus įstatymą taip, kaip Jis

norėtų, kad ji jį išreikštų, tai ji reikalinga to, ką tik jūsų pa-tyrimas gali duoti.

Bet dar reikia išryškinti vie-ną pirminę svarbą atžvilgi, kuris kai kada yra ypatingai sunkus.

Pirmoji Vatikano suvažiavi-mo gale atsitiko sukrečiantis, nustebinantis įvykis, kuris daž-nai vis prisimenamas.

Suvažiavime buvo vyskupų grupė, kuri kovojo nagais ir dantimis, svarstant popiežiaus neklaidingumo paskelbimą. Gin-čų laikas baigėsi. Nuosprendis turėjo būti padarytas, ir jis bu-vo priimtas. Jie vienas po kito prisijungė prie savo vakarykščių priešininkų ir pareiškė paklus-nybę Popiežiui. Roma locuta, causa finita. Tų didžiųjų vyrų, drąsų ir mąstingų paklusnumo pareiga aukštajam Bažnyčios autoritetui pergalėjo jų bran-giausius įsitikinimus. Jie, kovo-ję visomis pajėgomis už jų įsi-tikinimų geresnę nuomonę, nu-silenkė Bažnyčios aukščiausią išmintį.

Kartais čia neišvengiamas sa-vęs atsžadėjimas lygus her-jojiškumui. Bet taip buvo vi-suomet. Jūs esate pasauliečių visuomenėje, ve kiami dabarties idealų, galvojimo laisvės, žmo-gaus patenkinimo savimi ir visos eilės kitų. Tačiau jūs esate pasauliečių ir remiatės krikš-čionybės išpažinimu. Ir jūs tu-rite atsispirti jo slėgimui, ne tik, kai jis nepaglemžtų jus asme-niškai, bet kad ir Bažnyčios mąstymas, kuris yra Kristaus mintys, pasiektų dabartinę vi-suomenę. Ir jūs ištikimai pertei-kate Bažnyčiai v.s.a. kas yra vertinga jos galvojimui.

Suileituvino Domas Jasaitis
(The Lincoln Quarterly, Feb-ruary, 1965, Nr. 1.)



S. M. Mercedes

Atgimimas (aliejus)

Dail. S. Mercedes individuali paroda

Pirmoji dailininkės seselės M. Mercedes (kazimierietės) kūrinių individuali paroda įvyks balandžio 16—30 dienomis, 69-je galerijoje (2612 W. 69th St.) Chicagoje.

Ses. M. Mercedes Chicago lietuviams jau nuo seniau pažis-tama kaip talentinga dailininkė. Naujoje, lietuviško meno moty-vais išpuoštoje Marquette par-ko lietuvių bažnyčioje daugelis meldžiasi prie šoniniame altoriu-ję esančio Šiluvos Dievo Moti-nos paveikslu, sukurtu dail. M. Mercedes. Jos kūrinių buvo iš-statyti lietuvių religinio meno parodoje Chicagoje, ji dalyvavo trečioje kitų bendrų parodų Čiurlionio galerijoje, jos tapy-ba buvo galima matyti meno festivalyje McCormick parodų rūmuose, o dabar ji pakviesta dalyvauti religinio meno paro-doje, metodistų rengiamoje Au-roroje. Taigi ji pripažinimo su-silaukė net ir kitų konfesijų me-no mylėtojų tarpe.

Ji stipriai reikišiasi ir grafi-koje, yra sukūrusi eilę viršelių knygoms, viršelius žurnalams kaip "Lux Christi", "Laivas" eilę metų iliustravo žurnalą "Šv. Kazimiero Akademijos Aidai".

Meną ji studijavo Rosary ko-legijoje Chicagoje, Alverno ko-legijoje Milwaukee, Katalikų universitete Washington, D. C., o daugiausia — Meno institute Chicagoje, čia cum laude gauda-ma magistro diplomą tapyboje. Toje meno klasėje ji buvo vienintelė vienuolė ir institutą bai-gė kaip viena iš pirmaujančių.

Dvi vasaras šv. Kazimiero seselės mokytojos vedė me-no kursus, kad jos galėtų pasi-rotuoti šio dalyko dėstyne. Dabar sesuo M. Mercedes moky-tojausia šv. Jurgio par. mokyk-loje Bridgeporte (Chicagoje) ir savo ne taip jau gausų laisva-

laikį skiria meno kūrybai. Vie-nuolyne ji turi specialų kam-barį, kur gali ištiesti savo dro-bes, išsidėstyti dažus ir kurti, kiek tik jai lieka laiko nuo pa-mokų ir vienuoliškų maldos pra-tybų.

Ji turi plačią galimybę rasti meno išraišką savo kūrybingai vaizduotei, perkelti į drobę spalvų žaismą, kurti fantasti-škas abstrakčias kompozicijas, nutolstančias nuo realios figū-rinės tapybos, bet turtingas for-mos įvairumu, spalvų deriniais. Ji mėgsta įvairias spalvas, bet daugiausia švelnias.

Parodoje bus išstatyta apie 40 jos kūrinių. Daugiausia alie-jinės tapybos, bet nemažai ji naudoja ir naują skystą plasti-nę spalvų medžiagą (acrylic po-lymer), kuri randa vis platesnį pritaikymą menininkų tarpe.

Parodoje bus taip pat tempe-ra — casein tapybos, litografi-jos ir graviūros pavyzdžiai. Dai-lininkė S. Mercedes yra daugia-sia pamėgusi religines temas ir parodoje pamatysime: Prisikė-limą, Prie kryžiaus, Dievo piligr-imus, Paskutinę vakarienę ir kitus; bet jos pasirinktosios te-mos yra labai įvairios, ir pačio-jis parodoje bus paveikslai: Pe-gejimas, Mergaitė ir kūdikis, Kalnuose, Burlaivis, Pavasaris, Pavasario prisikėlimas ir kt. Tačiau ji tas temas išpildo ori-ginaliai, labai nutoludama nuo realaus vaizdo, pasinėsdama į abstrakčias formas, o vietomis išstai pereidama tik prie for-mų ir spalvų žaismo, kas atsi-spindi ir pačių kūrinių pavadinimuose, kaip: Mėlynos kompozicija, Judesys raudoname, Spal-vų įvairumas ir kt.

Jos paroda bus pirmoji lietu-vės vienuolės dailininkės indivi-duali meno paroda JAV-se.

J. Dgl.

KERTINĖ PARAŠTĖ

(Atkelta iš 1 psl.)

Konkrečiai, sakysime, į šių metų mūsų operos spektaklius vėn tik Chicagoje nuėjo apie 6,500 žmonių, už bilietus, imant vidurkį, mokėdami po 5 dolerius. Na, ir kaipgi gali tuo nesidžiaugti. Bet ir vėl tuoj pat reikia liūdnei susi-mąstyti, kai visuomenės prasi-veržimas čia žymus tik viena kryptimi, tik vienu siuru, nors ir labai girtinu sektoriu-mi. Kai lygini dmesį ope-rai ir dmesį lietuviškai kny-gai, tiesiog ir nenorėdamas jauti, kad stovime ant nuo-smūkio slenksčio. Operos bi-lietus Chicagoje nupirko tūks-tančiai žmonių. Tuo tarpu mū-sų knygų, skirtų visai laisvojo pasaulio lietuvių, tiražai yra jau tik šimtiniai. Jeigu dar kokio romano ir išleidžiama apvalus 1,000 egz. skaičius ir knygos kaina sukasi apie 2—2½ dolerio, tai ir tai toli gra-žu neretai iki tūkstančio egzemp-liorių išpirkimo.

Argi šitokioje situacijoje mes dar galime ir toliau dris-ti vadintis knygnešiu tautos atstovais? Greičiau tampame tik kuriam nors psichologui įdomiu fenomenu — antikyn-gine minia. Iš tikrųjų mes ko-ne ligistai imame nevertinti ir nekreipti dėmesio į tai, kas raštu pateikiama "juodu ant balto". Į koncertus dar nuei-name. Bet kur mūsų muzikų išleisti kūrinių, kad juos švie-sus žmogus galėtų rasti kiek-vienos žymesnės bibliotekos muzikos skyriuje? Vedame po-litinę kovą dėl tautos laisvės. Bet kur mūsų rūpesčių atmuš-ti leidiniai pasaulinėmis kal-bomis, pristatant mūsų siekimų tikslą ir prasmę laisvajam pa-sauliui? Tokioms knygoms su-skaiciuoti, tur būt, ir vienos rankos pirštų būtų per daug. Meno parodų mūsųose tiesiog

tvanas. Puiku! Apie Čiurlionį vis ir vis rašo tas ar kitas plataus garso meno autorite-tas pasaulinių žurnalų periodi-koje ar studijinėse meno kny-gose. Bet kurgi mūsų pačių pastangomis išleista kad ir angli kalba kapitalinė ir liuk-susinė knyga apie Čiurlionį, kurią kiekvienas meno mėgė-jas galėtų lengvai rasti ir įsi-gyti kiekvieno didesnio muzie-jaus vestibulyje?

Panašių klausimų be atsakymų vartinę galėtume čia dar gerokai prailginti. Bet pakaks

ir to. O baigminės išvados bū-tų tokios. Nesame slunkių tau-ta. Kai kuriai nors sričiai už-sidėgame, tai energijos ir lė-šų užtenka. Bet ligi šiol, ypač kultūrinėse apraiškose, ne-įstengiame išlaikyti būtinos pusiausvyros ir visų kūrybi-nių reikalų kiltelėti visu plo-čiu aukšty. Todėl ir nūdieni-nė situacija ne vienu atveju yra tik stovėjimas ant slenks-čio. Ir nuo mūsų pačių čia priklauso žengsimo žingsnio kryptis: į siaurumą ir į nuo-smūkį, ar į pakilimą ir į visų kūrybinių užmojų vaisingą pu-siausvyrą — į brandų kultū-rinės raidos aukso amžių?

k. br.

Ofs. 735-4477. Rez. PR 8-6960
DR. E. DECKYS
GYDYTOJA IR CHIRURGE
SPECIALYBĖ — VAIKŲ IR
GIMNASTIKOS LIGOS
4448 So. Pulaski Road
Valandos pagal susitarimą

Rez. GE 8-0873
DR. W. M. EISIN-EISINAS
AKUŠERIJĄ IR MOTERŲ LIGAS
6132 So. Kedzie Ave. WA 5-2670
Valandos pagal susitarimą. Jei ne-atsiliepia, skambinti MI 3-0001

Ofs. RE 3-1441. Rez. RE 7-2884
DR. B. GAIZONAS
GYDYTOJAS IR CHIRURGAS
Specialybė — VAIKŲ LIGOS
2454 West 71st Street
(71-oje ir Campbell Ave. kampas)
Val: kasdien 9-11 ryto ir 4-8 v. vak.
Sešt. 12-3 v. p. p. Trečiadieniai uždaryta

Ofs. tel. PR 8-2220
Namu — rez. PR Prospekt 8-9081
DR. JANINA JAKŠEVIČIUS
GYDYTOJA IR CHIRURGE
SPECIALYBĖ — VAIKŲ LIGOS
3656 West 43rd Street
Pirm. antr. ketvirt. ir penkt. nuo 11 iki 1 val. ir nuo 4 iki 7 v. vak.
Sešt. nuo 1 iki 4 val.

Ofs. PR 6-4022. Rez. PR 8-6960
DR. E. JATULIS
GYDYTOJAS IR CHIRURGAS
Bendra praktika
2815 W. 71st Street
Ofs. val: kasdien nuo 6 iki 9 v. vak.
Sešt. 11 iki 4 val. popiet. arba susi-tarus.

Ofs. tel. PO 7-6000. rez. GA 3-7378
DR. A. JENKINS
GYDYTOJAS IR CHIRURGAS
3844 West 63rd Street
Val: kasdien nuo 1—4 p. p. ir 6 iki 8 val. Trečiadienį ir sešt. uždaryta

Ofs. tel. GR 6-1595
DR. ALDONA JUŠKA
AKUŠERIJĄ SPECIALISTE
PRAITAIKO AKINIUS
2422 West Marquette Road
Valandos: 9—12 ir 7—9 v. vak. pagal susitarimą. Išskyrus trečiadienį uždaryta.

Ofs. ir buto tel. OLYmpic 3-1281
DR. F. V. KAUNAS
GYDYTOJAS IR CHIRURGAS
1407 So. 49th Court, Cicero
VAL: kasdien 10-12 ir 4-7. Trečiadienį ir seštadienį tik susitarus.

Ofs. 585-2525. Rez. TR 3-0281
DR. ALG. KAVALIŪNAS
VIDAUS IR KRAUJO LIGOS
5540 So. Pulaski Road
Pirm. antr. ketvirt. ir penkt. nuo 2—4 ir 6—9 ir pagal susitarimą.

Ofs. tel. REliance 5-1611
DR. WALTER J. KIRSTUK
(Lietuvis gydytojas)
GYDYTOJAS IR CHIRURGAS
3925 West 59th Street
Val: Pirmad., antr., ketvirt. ir penkt. nuo 12—4 p. p. 6—8 v. vak. Seštadienį 12—4 val. trečiadienį uždaryta.

Ofs. ir buto OLYmpic 3-4159
DR. P. KISIELIUS
GYDYTOJAS IR CHIRURGAS
4938 W. 15th Street, Cicero
Kasdien 1—3 val. ir 6—8 val. vak. Išskyrus trečiadienį ir seštadienį 12 iki 4 po piet.

DR. IRENA KURAS
GYDYTOJA IR CHIRURGE
KODIKŲ IR VAIKŲ LIGŲ
SPECIALISTE
7156 South Western Avenue
Pirmad., antr., ketv. ir penkt. nuo 11 val. iki 1 val. p. p. ir nuo 6 v. vak. 8 val. vakare. Trečiadienį ir 11 val. ryto 1 v. p. p. Seštadienį ir val. ryto iki 3 val. p. p.
Ofs. tel. RE 7-1168.
Res. tel. 239-2218.

DR. MARIJA LINAS
AKUŠERIJĄ IR MOTERŲ LIGAS
2817 West 71st Street
Telefonas HElock 6-3545
Ofs. ir rezidencijos valandos pagal susitarimą

Ofs. PR 8-7773. Rez. PR 6-4732
DR. A. MACIUNAS
CHIRURGAS
2858 West 63rd Street
Valandos: pirmad., ketvirt. 9—5 Seštadienį 10—12 ir 4—6 val. Pirmadienį tik susitarus.

Ofs. tel. PR Prospekt 8-9400
DR. ONA VASKEVIČIUS
(VAIKAS)
GYDYTOJA IR CHIRURGE
6248 So. Kedzie Avenue
Ofs. val: kasdien 9—5 v. vak. Tik svarbiais atvejais susitarus

Ofs. tel. PR 6-4446. rez. HE 4-3156
DR. F. C. WINSKUNAS
GYDYTOJAS IR CHIRURGAS
3107 West 71st Street
Val: 9 iki 4 p. p. ir 7 iki 9 v. vak. Trečiadienį ir seštadienį uždaryta

Ofs. HE 4-1818. Rez. PR 6-9801
DR. J. MEŠKASKAS
GYDYTOJAS IR CHIRURGAS
2454 West 71st Street
Specialybė — vidaus ligos
(71-oje ir Campbell Ave. kampas)
Val: kasdien 9-11 ryto ir 4-8 v. vak. Sešt. 9 v. vak. — 2 v. p. p.

DR. JULIA MONSTAVIČIUS
Vidaus ligos
GYDYTOJA IR CHIRURGE
10748 S. Michigan, Chicago 28, Ill.
Telef. ofs.: PHillman 5-6766
Namu: BEverly 8-3946
Priėm. val: kasdien 6-8 v. vak. Sešt. 1-2 v. p. p. ir trečiadienį uždaryta

Ofs. tel. PR 6-7800; Namų 925-7697
DR. A. PUSTELNIKAS
GYDYTOJAS IR CHIRURGAS
SPEC. VIDAUS LIGOS
5159 South Damen Avenue
Valandos: 1-9 v. p. p. Išskyrus trečiadienį

Tel. 423-2660
DR. E. RINGUS
RENTGENOLOGAS
9760 S. Kedzie Ave.
Val: pirmad., antr., ketvirt. ir penktad. 8 v. r. iki 9 v. vak. Trečiadienį ir sešt. 8 v. r. iki 3 v. popiet.

DR. ZIGMAS RUDAITIS
SPEC. ORTOPEDEINIS LIGOS
2745 West 69th Street
Priešais šv. Kryžiaus ligoninę
VAL: Pirmad., antr., ketv. penkt. nuo 9 iki 11 ryto ir nuo 6-8 v. vak. Seštadienį nuo 2-4. Trečiadieniai ir kitu laiku sustarus telefonu.

Telef. REpublic 7-2290
DR. ANT. RUDOKAS, Opt.
Tikrina akis ir pritaiko akinius, keičia stiklus ir rėmus
4455 S. California Ave. YA 7-7381
VAL: 1 v. p. p. iki 8 v. vak. kasdien, trečiadieniai uždaryta; seštadieniai nuo 10 v. r. iki 1 v. popiet.

DR. LEONAS SEIBUTIS
INKSTŲ PUSLIES IR PROSTATOS CHIRURGIJA
Ofs. 2454 West 71st St.
Val: antr., nuo 2—5 po pietų ketvirt., nuo 6—8 vak.
Ofs. telefon. 776-2880
Rez. telef. PR 9-6730

DR. J. J. SIMONAITIS
GYDYTOJAS IR CHIRURGAS
Adresas: 4255 W. 63rd Street
Ofs. tel. REliance 5-4410
Rez. tel. GROvehill 6-0617
Valandos: pirm. ir ketv. nuo 12 iki 2 v. p. p. ir nuo 7 iki 8 v. vak. antr. ir penkt. nuo 12 iki 2 v. p. p. ir vakarais pagal susitarimą.

DR. P. STRIMAITIS
GYDYTOJAS IR CHIRURGAS
Bendra praktika ir chirurgija
Marquette Parko ofs.: 2750 West 71 Street, telefonas 925-8286
Valandos: Res. tel. VA 5-3099, Sešt. 10-12 v. ryto, 7-8 v. vak. Kitas ofs.: 4644 South Ashland Ave., tel. CL 4-2896
Valand. 6-5 v. popiet kasdien Seštadieniai ir 4 v. popiet kasdien abu ofsai uždaryti.

DR. VYT. TAURAS
GYDYTOJAS IR CHIRURGAS
BENDRA PRAKTIKA IR MOTERŲ LIGOS
Ofs. ir rez. 2652 W. 59th St.
Ofs. val: PR Prospekt 8-5577
Ofs. val: Pirm., antr., ketv. ir penkt. nuo 12 iki 4 p. p. ir 6 iki 8 v. vak. Seštadienį 2-4 v. popiet ir kitu laiku — pagal susitarimą.

Of. tel. HE 4-2123. Namų GI 8-6195
DR. V. P. TUMASONIS
CHIRURGAS
2454 West 71st Street
Pirminėje ligoninėje tik susitarus
Val: 2-4 p. p. ir 6-8 p. p. Trečiadienį ir seštadienį uždaryta

Telefonas — GROvehill 6-2823
DR. A. VALIS-LABOKAS
GYDYTOJAS IR CHIRURGAS
2524 West 69th Street
Specialybė: AKUŠERIJĄ IR MOTERŲ LIGAS
VALANDOS: 1 iki 4 ir 6 iki 8 v. vak. Seštadieniai 1 iki 4 val. Trečiadieniai uždaryta

Tel. PR Prospekt 8-9400
DR. ONA VASKEVIČIUS
(VAIKAS)
GYDYTOJA IR CHIRURGE
6248 So. Kedzie Avenue
Ofs. val: kasdien 9—5 v. vak. Tik svarbiais atvejais susitarus

Ofs. tel. PR 6-4446. rez. HE 4-3156
DR. F. C. WINSKUNAS
GYDYTOJAS IR CHIRURGAS
3107 West 71st Street
Val: 9 iki 4 p. p. ir 7 iki 9 v. vak. Trečiadienį ir seštadienį uždaryta

DĖL MUZIKOS KRITIKOS

(Atkelta iš 1 psl.)

Pasaulinis 20 a. muzikos kritikas anglas Ernest Newman teigia, kad muzikos skaitymas yra lygiai tiek pat svarbus muzikos kritikai, kaip ir jos klausymas. Čia muzikos skaitymas turima galvoje partitūros skaitymas, kuris yra būtinas kiekvienam muzikos kritikui prieš koncertą, ypač dar jeigu norima rašyti koncerto įvertinimą. Tai yra didelė ir neišsivaizduojama akies pagalba ausiai, nes tik tada ausis koncerte gali geriau pagauti muzikos struktūrą, turinį ir efektus. Partitūros skaitymas ir jo menas įgalina kritiką pamatyti, kiek atlikėjai savo interpretaciją skiriasi nuo kompozitoriaus tikros muzikinės idėjos.

Nors ir dažniausia stengiamasi rašyti muzikinius įvertinimus po koncerto, tačiau nemažiau svarbūs muzikiniai parašymai ir prieš koncertą. Geri patarimai prieš koncertą muzikos mylėtojams bei klausytojams yra naudingi dėl to, kad jie tikrai žinotų iš anksto kurį koncertą reikia būtina išgirsti ir ką jame specialaus galima rasti ir į ką daugiausiai atkreipti savo dėmesį. Juk net ir muzikai negali visko suvokti, išgirdę visai naują dalyką, jei prieš koncertą tam nėra pasiruošę. Suprantama, čia irgi turima galvoje sudėtingesni muzikos kūrinių, kurie kaskart vis darosi komplikuotesni. Tokiu būdu būtų išvengta pasimetimo klausytojų tarpe, būtų mažiau spėjimų pačioje muzikos kritikoje ir kompozitoriaus pajustų, kad vis dėl to jis buvo pakęčiamai supras-tas ir nebūtų tiek daug skirtingų nuomonių apie jo kūrybą.

Muzikos kritikai privalo būti išsimokslinusi savo profesijoje, o prie to dar reikia ir talento. Jam neužtenka vien muzikinės klausos, kurią turi ir šiaip žmonės ir muzikos mylėtojai. Jis turi būti apdovanotas ir muzikalumu, kuris pasireiškia įgimtu harmonijos, muzikos formų ir spalvų pajautimu ir ritminiu jautrumu, kuris įgalina pajusti ir sudėtingiausias niuansų formas.

Visi muzikos kritikai nusi-skundžia, kad jų darbo nesėkmė glūdi nepalankiose sąlygose, ir todėl muzikos kritika negalinti pakelti muzikos kultūros. Įvairūs spaudos suvaržymai yra viena iš pagrindinių kliūčių, nes kritikas ne visada, ne visur ir apie ne visus gali rašyti atviraai, objektyviai, kadangi jo recenzijos būna apkarpytos arba visai lieka nepataltintos į spaudą. Be to, ilgoki straipsniai dažnai nemėgiami, nors jie ir būtinai, jei norima išsąvokti, motyvuoti ir išbaigti įvertinti. Mūsų spaudoje "Draugo" kultūrinis priedas tebūna vieta laisvai ir nevaržomai muzikos kritikai pasisakyti, kur už tu-mūnį būtų atsakingi patys auto-riai. Tai daug prisidėtų prie lietuviškos muzikos kultūros pakėlimo, kuri vargu gali kilti, jei mes vis tik girsimės koncertų iškilumų ir jų nepaprastu lygiu.



Sesuo M. Mercedes 69-toje meno galerijoje, Chicagoje, ruošiasi savo darbų meno parodai, kuri atidaryma šiandien 7 val. 30 min. vak.

Nuotrauka V. Noreikos

MODERNIOSIOS PAŽANGOS PROBLEMOS

Petras Maldeikis. MODERNIOSIOS PAŽANGOS PROBLEMOS. atspaudas iš L. K. M. Akademijos "Metraščio" II tomo, Roma, 1966 m., 142 psl.

*

Tykus, ramus, bet gilus mintytojas Petras Maldeikis savo naujausioje veikalė "Moderniosios pažangos problemos" duoda išmąstytą mūsų dienų kultūros ir civilizacijos filosofinę apžvalgą ir vertinimą. Skaitant šį veikalą, reikia gėrėtis nuostabių temų sklaidos nuoseklumu, logiška minties slinktimi, pastangomis išlaikyti vispusišką objektyvumą, analizės įžvalgumą, taiklia moderniosios dvasios diagnoze, gausiai panaudota naujausia to srities literatūra. Be gausybės kitų autorių, P. Maldeikis nuodugniai išmąstęs Berdiajevo, Camus, T. S. Elioto, Karl Jasperso, Gabriel Marcelio, Jacques Maritaino, Ortega Y Gasseto, Patirimo Sorokino, Arnoldo Toynbee ir daugybės kitų skelbiamas idėjas, taigi nevengdamas nei nuosaikesnių egzistencialistų filosofų.

Kultūros krizė

Autorius susirūpinęs kultūros krizės apraiškomis, moralės įtakos išsekimui, hedonistinės filosofijos sklaidimu ir t. p. Bet jis čia išsineka ne kaip pamokslininkas, o kaip analizuojantis, diagnostikas, moksline šaltumu gyvenimo eksperimentų spektre analizuodamas konservatyvizmą, liberalizmą, radikalizmą moderniojo gyvenimo pažangoje. Jaučiamos jo simpatijos pažangiam konservatyvizmui, nes "atitūrimas nuo praėjusių kultūros palieka žmogų afonizacijai, be tolimesnės perspektyvos ir idealų. Šių laikų žmogiškųjų problemų didelis susikomplicavimas ir kultūrinė dezintegracija yra kilę daugiausia iš to, kad pasaulis turi per daug naujų dalykų, kurių vakarų kultūra nebepajėgia asimiliuoti". (44 psl.)

Prieš pažangos chaotiškumą

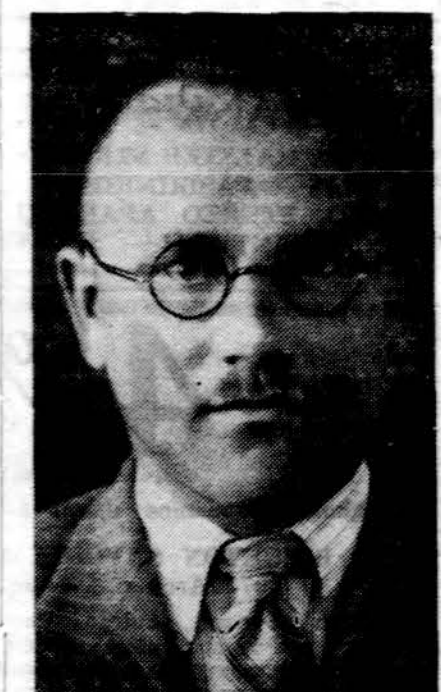
Tačiau autorius nebijo pažangos nešamų naujų laimėjimų, tik ji gąsdina pažangos chaotiškumą, kurio galima ir reikia išvengti. Autorius turi pridėjus pirštą prie realiojo gyvenimo pulso. Jis skelbia apskaičiavimą, kad nuo 1875 m. yra padaryta didesnė pažanga, negu iki to laiko buvo pažangos padaryta iš viso. Tai tvirtinama, turint mintyje tikslųjų mokslų pažangą. Tuo džiaugdamasis, autorius drauge su Berdiajevu taip pat ir apgailestauja, kad "technika

JUOZAS PRUNSKIS

yra pasidariusi paskutine ir didžiausia meile, ir žmogus pasidavęs savo nuostabaus išradimo vergu... Žmogus gyvena metalingėje realybėje ir kvėpuoja užnuodytu oru". (62 psl.)

Dvasinio proletariato kūrimas

Technikos kultūros ir auklėjimo nupasauležiūrinimo poelkyje žmonija pasukusi į masinį dvasinio proletariato kūrimą. Visa tai žmoniją nubloškė į šurpūs nacistinio ir komunistinio totalizmo sistemas, "ir tas antidemokratinis totalizmas, kuris paprastai save vadina taip pat demokratija, yra bene brutaliausia masinės sistemos forma: kur tik jis įsigali, visada jis siekia jėga sunaikinti visa, kas tik nesiduoda paverčiamas



Petras Maldeikis

į klusnią ir savo nuomonės neturincią masę". (103 psl.)

Laisvės ir autoriteto problema
Autorius įžvalgiai sprendžia laisvės ir autoriteto problemą ir santyki, tardamas: "Laisvė be autoriteto išvirsta į chaosą, o autoritetas be laisvės į despotizmą. Tikrai laisvas žmogus gerbia autoritetą, ir kas jį gerbia, pasidaro laisvas". (121 psl.)

Prisikėlimas iš modernios anemijos

Nustatęs žmonių modernios anemijos diagnozę, autorius jos atsinaujinimą mato naujoje religinių idealų transfizijoje, kartodamas sociologo Sorokino ir kultūrfilosofo Dawsono žodžius, kad "vienintelis teisingas šiems laikams kelias — atsikvėpti materializmo ir grįžti į gyvenimo pusiausvyrą, kurioje dvasia vyrautų prieš

medžiagą" (134 psl.). Tą pačią išvadą skelbia ir kultūrų istorikas Toynbee: "Jis vakarų kultūros išgelbėjimo svarbiausiu faktoriumi, greta atitinkamos politinės ir ekonominės organizacijos, laiko religiskai dvasinį faktorį". (134 psl.)

Kaip su lietuviais ir kaip su moderniu menu?

Gėrintis įžvalgia moderniosios pažangos sklaida ir taiklomis galutinėmis išvadomis, būtų galima autoriui pareikšti kai kuriuos pageidavimus. Pz. tiesiog žavi jo pravesta pasaulio arenoje pasireikšusio konservatyvizmo, liberalizmo, radikalizmo sklaida; būtų buvę labai įdomu, jėgu autorius būtų panagrinėjęs ir tų srovių apraiškas lietuvių tautoje.

Atrodo, kad autorius yra per daug pesimistiškas moderniojo meno atžvilgiu. Negalime mes nuo tos srovės atsiboti ir joje žiūrėti tik visų ligišolių dėsnių atmetimą, lyg ir pačios moralės nihilistiską ignoravimą. Dauguma to meno atstovų šios minties neturi, o abstrakto pasinešimas į nerealistinių formų ir spalvų žaismą kūrinius išlaisvina iš žemiškos kasdienybės kosminėse dimensijose. (Nukelta į 4 psl.)



Bronė Jameikienė

Lotoso Madona (skaldytas stiklas)

Iš parodos St. Benet galerijoje, 300 S. Wabash, Chicagoje

DVI SKIRTINGOS MENO PARODOS

SAULĖ JAUTOKAITĖ

Šiuo metu Chicago miesto centre vyksta dvi skirtingos meno parodos. Šios abi parodos yra įdomios ir mielos tuo, kad abiejose parodose randame išstatytus ir lietuvių dailininkų meno kūrinius.

Pirmoji, vykstanti St. Benet galerijoje (300 S. Wabash) ir uždaryta balandžio 23 d., yra pavadinta Eklektinė meno paroda. Šioje parodoje dalyvauja penki dailininkai: Misha Kohn (grafika), Egon Weiner (skulptūra), Gerald Hardy (tapyba), Bronė Jameikienė (spalvotas stiklas) ir Sesuo Rembert (emaliniai darbai). Visi šie menininkai, būdami ne tos pačios religijos, pristato save su skirtingais meno kūrinių.

Nors ši paroda ir yra pavadinta religinių temų paroda, tačiau ne visų menininkų kūriniai sukelia religinę nuotaiką, ypač tai jaučiama abstrakčiuose. Pirmuo žvilgsniu Gerald Hardy aliejuose regi vien gražų spalvų

mišinį. Tik perskaičius jų pavadinimus, šį bei tą konkrečiau galima įsivaizduoti ir gal atirasvį panašumą, atitinkantį pavadinimą. Tas pats atsitinka ir su Weiner modernia skulptūra. Iš šių trijų dailininkų darbų, labiausiai sukelia religinę nuotaiką yra Kohn medžio raižinys "Ecce Homo", primenantis Rouault kėnciantį Kristų.

Gal labiausiai atitinka šios parodos temą yra Bronės Jameikienės trys stambūs skaldyto stiklo vitražiniai ir Sesers Rembert emaliniai, puikūs, kruopščiai ir meistriškai atlikti meno darbai. Ypač stebinantys yra Sesers Rembert emaliai ant sidabro — smulkūs, švelnių spalvų, kiek bizantiški Kristaus ir šventųjų atvaizdai. O Bronės Jameikienės stambūs vitražai nuteikia žiūrovą bažnytine rimtimi.

Už poros blokų nuo Eklektinės parodos, Chicago Meno institute vyksta 69-toji metinė Chi-

cagos ir apylinkių (tikrąjį apimanti visą Illinois valstybę) dailininkų meno kūrinių paroda, uždaryta gegužės 1 d. Parodoje išstatyta 175 grafikos, piešinių ir akvarelės darbai. Kadangi parodos katalogas duoda labai mažai dalyvaujančių dailininkų biografinių žinių, o tik jų vardus, pavardes ir kūrinių pavadinimus, iš karto net sunku suprasti, kas ir kokie tie dailininkai galėtų čia būti. Bet, atpažinus kelias pavardes, paašškėja, kad tai jau "senų vilkų" paroda. Daugelis iš jų dėsto meną universitetuose, kolegijose ir meno institutuose. Ir patys paveikslai liudija, kad jie sukurti ne mėgėjų ar pradedančių, bet jau prityrusių menininkų.

Parodoje dalyvaujant apie 160 dailininkų, kiekvienam išstačius tik po vieną ar du paveikslus, savaime suprantama, kad rasime įvairių įvairiausių temų ir srovių. Čia regime visus "izmus", pradedant nuo realizmo iki "op art". Nesvarbu, ar tai būtų realiausias ar moderniausias meno kūriny, visuose jaučiamas gyvumas ir laisvumas.

Danguolė Sadūnaitė

LAUKIMAS

Staiga, tavo kūnas įgauna saulės pavidalą —

ir plaukai stiebiasi, auge sparčiau už anemones — —

Vakar buvai gėlė vienoje vazoje; šiandien gi matau tavyje dvi vazas, ar tris — —

Vėjų pučiant, linguoji kaip žydintis vaismedis — —

Esi taurė, sauganti kraujuje naują atžalą —
Jauną
Kandies dalininką
Gyvmedį — — —

PAJŪRY

Jau atradau pirmąjį, purvį sniegą ant medžių —
ir jūrą,
nokstantį vandenį —

atkeldintą visam raiškumė iš vaikystės — —

Liaunas, juodas vynuogių vilnis kopiančias įkypai prieš saulę — —

Ir daugiau nežūrėsiu —
Nenoriu sugrįžtančios nakties: juodų debesų virš vandens, alsuojančių nerimui.

PAVASARJ

Laikysiuosi tavęs —
kaip laivas inkaro — —

nes neišmatavau dar upės gėlmės, želmės aštrumo.

Jaunas esu —
Nebark! Nežinau atsparumo džiaugsmui — — —

VASARA

Šį rytą ragavau rojų —

Obelį mačiau, saugančią geltonus vaisius šakų narvose —

ir jos šešėlį —
it jauną liūtą, žaidžiantį minkšto žolėj —

Ir rožę purpuro šventykloj:

ir skliautą mėlyno dangaus —
lapų šnarėjime — —

Taip, šį rytą savo burnoj turėjau rojų.

Iš keturiolikos premijuotų kūrinių (premijos siekusios nuo 1,000 iki 100 dol.) randame ir vieną lietuvišką pavardę Adolfas Tamoliūnas, gavęs Meno instituto alumnų premiją už, gal būt, patį mažiausią pieštuko ir rašalo piešinį "El Torero". Taip pat parodoje yra išstatyta Vytauto O. Virkau spalvota litografija.



Adolfas Tamoliūnas

El Torero (pieštukas ir rašalas)

Piešinys Chicago Meno institute vykstančioje Chicago ir apylinkių dailininkų parodoje laimėjęs Instituto alumnų sąjungos 100 dol. premiją.

Pastelinė Portugalija

VALERIJONAS JAKAS

Keletas realistinių pastabų

Europos margašpalviniame tautų ir jų kultūrų įvairume, išsiskiria 800 m. senumo Portugalijos valstybė, kuri yra beveik išsijungusi iš šiandieninės Europos politikos. Portugalija iš šiaurės ir rytų yra atskirta jai nedraugiškos Ispanijos, o iš pietų vakarų ją skalauja Atlanto vandenynas. Beveik prieš 500 m. Portugalija, pasiūtusi kaip ir atskirta nuo Europos, negalėdama tinkamai plėsti žemės ūkio saulės išdegintuose ir uolotuose dirvonuose, paveldėjusi finikičių gabumus navigacijoje, atsiskuko į jūrą ir tapo pirmoji Europos valstybė, atradusi 2/3 tuo laiku nežinomojo pasaulio ir tapusi kolonialine valstybe.

Po to Portugalija, paveržusi rinkas iš Venecijos ir Genujos, tapo viena iš įtakingiausių ir turtingiausių valstybių. Per 200 m. legendariųjų karavelių raudonais kryžiais paženklinotos burės raižė vandenynus, tempė į Lisabonos uostą prieskonius, auksą, briliantus ir vergus.

Tačiau jau seniai prasidėjo ir portugalų didybės nykimas. 19 a. iš Portugalijos raižė išslydo Brazilija ir centrinė Afrika. Ir pagaliau 1961 m. Indija atsiėmė Goa koloniją. Bet dar ir šiandien Portugalija aukso

godumo neišsijadėjo, ir jos vėliava dar plešėsuoja Afrikos ir Azijos kolonijose. Tos užjūrio provincijos yra dar 23 kartus ploto atžvilgiu didesnės už pačią Portugaliją, kuri yra beveik tik 2 kartus didesnė už Šveicariją. Gyventojų turi daugiau kaip 9 milijonus. Beveik pusė gyventojų pragyvena iš žemdirbystės.

Šiandien Portugalija yra kryžkelėje. Jungtinės Tautos smerkia ją už nesuteiktą kolonijoms nepriklausomybę. Portugalai kareiviai žūsta, kovodami prieš partizanus Afrikoje, o civiliai siunčiami integruotis su negrais, nes norima kolonijose išsilaikyti daugiarasių tautų kūriniu. Sostinėje valdžia autokratinė, nors Portugalija skelbiasi esanti respublika. Nuo 1932 m. Portugaliją valdo tas pats ministeris pirmininkas. Nors gyventojai yra giliai religingi ir yra pririšę prie Fatimoje pasirodžiusios šv. Marijos, bet bažnyčia yra atskirta nuo valstybės. Spauda cenzuruojama. Todėl ten nėra nei platesnių poetinių, meninių ir literatūrinių polėkių. Kai kurios prekės apkrautos 15% mokesčiais 100 tūkst. kariuomenės išlaikymui Afrikoje.

Noras išlaikyti imperijos likučius privėdė Portugaliją prie tokios padėties, kad jos gyventojų metinis uždario vidurkis yra tik

apie 300 dol. Tai žemiausias Vakarų Europoje. Ir taip pat Portugalija pasiekė rekordą su aukščiausiu procentu analfabetų. Bet turistai yra pats pigiausias pragyvenimui kraštas Vakarų Europoje.

Tiesa, Goa kolonijos netekimas ir pavojus prarasti kitas kolonijas, atrodo, pravėrė portugalams akis. Valdžia jau pradėjo rūpintis plėsti pramonę, didinti elektros gamybą, vykdo daugiau statybų. Naujuoju ir ilgiausiu 7 1/2 milij. dol. vertės tiltu Europoje, per Tagus upę Lisabonoje, kitais metais baigs sujungti krašto pietinę dalį su sostine.

Jūros sūnūs

Portugalija ne tiek rūpinosi pramonė ir



Čkininkaitė pakeliui į mūrę

žemės ūkiu, kiek noru pasirodyti ir būti didinga. Todėl tragiškoje, romantiškoje ir auksu išpuoštoje jos istorijoje kiekvienas simetris ir kiekvienas valdovas paliko savo pėdsakus. Čia melancholiški, bet mandagūs ir draugiški gyventojai gali įdomiai papasakoti apie buvusius karalius, jų rūmus ir pilis, kurių statybai daug padėjo Brazilijos deimantai ir auksas.

Gyventojų dvasinė kultūra turtinga su žodinga kalba, kurią naudoja daugiau kaip 100 milijonų žmonių Brazilijoje ir kitur. Gausu religinių ir tautinių tradicijų, kurios taip pat portugalų paskleistos ir naujai atrastose šalyse. Kadaise Portugalija buvo ir didžiai uoli krikščionybės platintoja.

Portugalų tautiniai papročiai, nors skirtingi šiaurėje ir pietuose, bet yra jungiami tautiška.

Jūra turėjo ir turi portugalams lemiamos įtakos. Jie yra jūros sūnūs. Jie priklauso jūrai, o jūra priklauso jiems. Jūra ir švelnus klimatas prisidėjo prie tautos būdo, kalbos ir papročių susiformavimo. Pavyzdžiui, jų bulių kautynės neturi ispaniškojo kruvonojo spektaklio, ir bulius nėra užmušamas. Portugalų toureiro, įvairiais būdais manevruodamas, tik nuvargina įnirusį bulių.

Ir šiandien nemažai portugalų dar pragyvena tik iš jūros. Sardinė yra brangiausia Portugalijos žuvis. Kasdien žvejai drąsiai trapias laiveliais leidžiasi į banguotą Atlantą užtikrinti šeimai duonos kąsnį. Žuvis Portugalijoje yra pagrindinis maistas. Be to, pernai į užsienius portugalai pardavė konservuotų sardinų už 39 milij. dol.

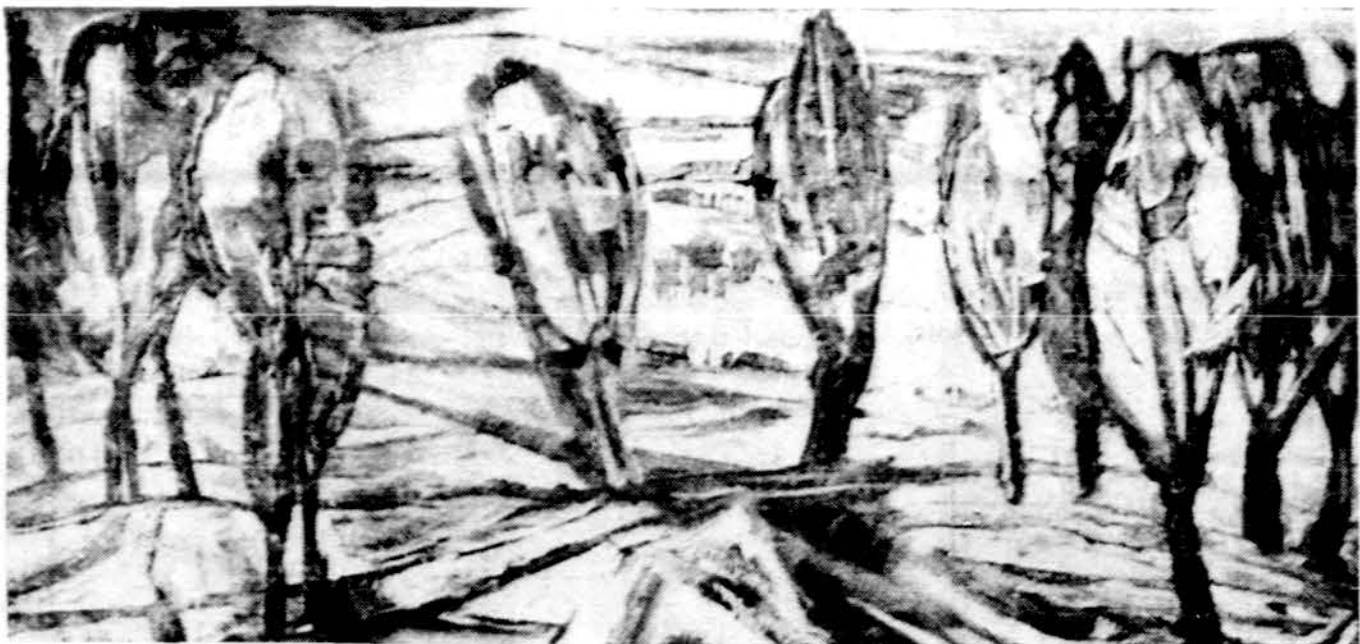
Būdamas Portugalijoje, gali pamąstyti

apie navigatorių žemę, kuri atskleidė nežinomojo pasaulio paslaptis ir kartu apie tautos likimą, kurį vienas jėzuitų misionierius yra apibūdinęs taip — Dievas paskyrė mažą kraštą gimti, bet visą pasaulį numirti.

Maurų okupacija paliko savo antspaudą

O daugiausia pietuose Portugalija nustebina savo maurišku ir berberišku palikimu ir Afrikos artumu, nors vandenynas atvėsiną tą karštį, bet dar Afrikos šilumą galima pajusti. Pačioje pietinėje dalyje kartais 6—9 mėnesius neiškrinta nė lašo lietaus. Todėl čia gerai jautėsi per 400 m. iki Douro upės Portugaliją užplūdę ir šeiminkavę dykumų žmonės maurai ir berberai, kurie Portugalijoje buvo sukūrę dalį savo arabiškos — islamiškos imperijos. Tik 12 a., Kryžiaus karių dalyviams padedant, Portugalija išsivadavo iš arabų okupacijos ir pirmą kartą tapo tautine valstybe. Ir Portugalija tikrai gali būti laiminga, kaip Europos valstybė, nes 12 a. jos nustatytos sienos iki šių dienų liko nepakeistos.

Dar šiandien mauriškos architektūros Lisabonos Alfamos senamiestyje, turinčiame savo gyvenimo būdą, apgyvendintą neturtingųjų, nepasijunti kaip Europoje, bet kaip Afrikos Marokė. Vaikščiodamas netoli Castelo buv. maurų ir kitų valdovų rūmų likučių, siauromis, klaidinančiomis, vingiuotomis, akmenimis grįstomis ir laiptotomis gatvėmis, perjuostomis džiovinamais baltiniais, turi beveik peržengti krepšius su apelsinais ar dėses su sardinėmis. Beveik alkūnėmis prsimušę per grupę šnekučiuojančių (Nukelta į 4 psl.)



Paulius Jurkus

Medžiai

PAULIAUS JURKAUS PARODA DETROITE

Ši paroda buvo surengta ir globota Lietuvių bendruomenės Detroito apylinkės valdybos Lietuvių namuose 1966 m. kovo 19 — 21 d. Buvo išstatyta 32 paveiksai.

Per tris dienas parodą aplankė apie 187 meno mėgėjai. Dail-Paulius Jurkus vieną savo paveikslą dovanavo Lietuvių namams papuošti, gi Lietuvių namų valdyba už salę, kurioje vyko paroda, neėmė atskiro mokesčio.

Parodoje parduota 16 paveikslų. Tai liudija, jog Pauliaus Jurkaus kūriniai Detroito visuomenės domėjosi ir norėjo juos pasilikti atminčiai. O gal ir dailininkas žinojo Detroito skonį ir bandė prie jo prisitaikyti, atveždamas čia tokius savo darbus, kurie buvo suprantami ir šiaip sau eiliniam meno mėgėjui.

Idomu, kad šįkart Jurkaus parodoje nebuvo nė vieno tikro abstrakto. Vyraavo spalvingas peizažas: lietuviškos sodybos žaliuojančių medžių pavėsy, jūros ar ežerų pakrantės, tapybiški žvejų uostai saulės atokaitoje, vandenų mėlynoji platybė, o kitur vėl senieji Vilniaus rūmai. Bet nebuvo parodoje nė vieno portreto, nė vieno gyvo žmogaus veido...

Paulių Jurkų reikėtų laikyti poimpressionistinio laikotarpio tapytoju. Tačiau kūrėjas dar neturi ryškiai savito veido. Jis dar ieškojimų kelyje tarp pasiklausiojo impresionizmo ir abstrakto. Bet tuo pačiu jo kūryba lengvai suprantama ir neiš-

pinto skonio dailės mėgėjui. Puikios peizažų kompozicijos, žėrinčios spalvomis ir atspalviais, patraukia žiūrovą. Bet Jurkaus kūryboje apstu dar neišlyginimo ne tik kompozicijos, imantrybės, bet ir šviesių ar tamsių spalvų panaudojime.

Benė dvidešimt septintą dailės parodą Detroito palydėjome negrįžtamybėn. Daug dailininkų parodė mums savo kūrybių polėkių pasaulius. Kad ir specialių meno mokslų nestudijavę, o parodoje įsigilinę į meną, lietuviai žiūrovai, atrodo, labai paugo ir išmoko dailę vertinti. Daugis įsigijo net po keliolika įvairių mūsų dailininkų tapybų.

Paulius Jurkus lig šiol buvo mums labiau žinomas kaip ra-

šytojas. Todėl savotiška atrakcija buvo pamatyti Jurkų ir kaip tapytoją, pastaruoju metu ypač aktyvų šioje srityje. Ir pirmasis kontaktas su Jurkum kaip dailininku, reikia pasakyti, buvo gana simpatiškas.

V. Mingėla

• Jurgio Račkaus, Kanadoje gyvenančio lietuvių dailininko, darbų paroda nuo kovo 26 d. iki balandžio 7 d. vyko Torontose, "Picture Loan Society" patalpose. Pastaruoju metu J. Račkus yra sukūręs idomų keturiolikos spalvotų litografinių ciklą, pavadintą TERRE ET CIEL (Dangus ir žemė).



Is Pauliaus Jurkaus tapybos darbų parodos Detroito. Prie dailininko Lietuvių namams dovanoto paveiklo sėdi dr. Vyt. Majasakas (kairėje) ir pats Paulius Jurkus. Stovi Lietuvių namų pirm. inž. Jonas Gaizutis. Nuotrauka J. Gaizutis

MODERNIOSIOS PAŽANGOS PROBLEMOS

(Atkelta iš 3 psl.)

Moderniosios švietimo ir susižinojimo priemonės

Pedagogikoje knyginiio mokymo diktatūros išdirpinimas įvedimu kitų techninių priemonių nebūtinai turi reikšti auklėtojo įtakos sutirpimą (plg. 90 psl.); ir moderniškiausios priemonės gali būti panaudotos auklėjimui. Perdaug drąsus tvirtinimas ir kad filmas, radijas, televizija, žurnalai yra "be jokių prasmingų vertybių". (113 psl.)

Zinoma, šiuose autoriaus tvirtinimuose yra dalis tiesos, bet padėtis nėra nei taip jau labai pesimistiška, nei taip labai beviltiška.

Kalba ir korektūra

Veikalo kalba rūpestingai paruošta, nors kažin kodėl autorius dar vis vartoja "filma"

vieton priimtojo "filmas". Korektūros klaidų beveik nepastebima, nors visai jų nėra išvengta (pvz. 126 psl. "lankstenis"; turėtų būti "lankstesnis").

Labai vertingas veikalas

Nežiūrint čia suminėtu antraeilių dalykų, veikalas labai įdomus, gilesnės dabarties įvykių prasmės beiškantiems bus intriguojantis ir labai patartinas pasiskaityti ir įsigyti.

Čia norėtume dar pačiam autoriui padaryti asmenišką priekaištą: būdamas toks gilus intelektualas ir eruditas jis jau seniai turėjo pereiti į profesūrą, tam jis turi daug puikių sąvybių; jo proto įžvalgumu galėtų pasinaudoti daugelis šio krašto studijuojančio jaunimo. Tą klaidą paties autoriaus profesinėje pažangoje dar būtų nelyt atitaisyti.

PLANINGAS TAUPYMAS
moka gerus dividendus
PRADĖK TAUPYTI ŠIANDIEN!

4½%

P pinigų taupymui nereikia važinėti, juos galite atsistų paštu, nes mes apmokamvisas pašto persiuntimo išlaidas.

Dabartinis dividendas išmokamas du kart per metus.



MUTUAL Federal SAVINGS & LOAN ASSOCIATION

Chartered and Supervised by the United States Government
2212 W. CERRILL ROAD • CHICAGO 8, ILLINOIS
Phone Virginia 7-7747 John J. Karaman, Pres.
AUTOMOBILIAMS VIETA GRETA MŪSŲ ĮSTAIGOS

— Fantazija atidaro duris į naują pasaulį, kur viskas nematyta, nepaliesta, neišgyventa. Progresas, žmonijos laimėjimai yra fantastų kūriniai, lakios vaizduotės kūdikiai.

Anat. Kairys

— Kol mūsų vaikai bus mūsų, tol bus mūsų ir Lietuva.

Anat. Kairys

RINOS IR NUTEKAMIEJI VAMZDŽIAI

Ekspertiskai uždedam naujus ir taisome senus. Pilnai apsidraudę. Darbas garantuotas.

A. ABALL ROOFING CO.
LA 1-6047 arba RO 2-8778

DEKORAVIMAS

IS VIDAUS IR IS LAUKO
Kilimai ir apmušti baldai valomi.
J. RUDIS Tel. CLiffside 4-1050

PRISTATYMAS NEMOKAMAI

ROCHKES MEDICAL ARTS
3213 W. 63rd Street
Tel. WA 5-4787



REMBLAKES-ROCHKES APOTHECARY
2421 W. 63rd Street
Tel. HE 4-1500

DIABETINIS MAISTAS IR GAMINIAI

Mes patefonuonsime jūsų gydytojų.

FRANK'S T.V. & RADIO, Inc.

3240 SO. HALSTED STREET Tel. — CA 5-7252
DIDELIS PASIRINKIMAS IVAIRIAUSIŲ TELEVIZIJŲ,
RADIO, STEREO APARATŲ PARDAVIMAS IR TAISYMAS,
ORO VESINTUVAI — SPALVOTOS TELEVIZIJOS APARATAI

4½%
current dividend



BRIGHTON SAVINGS AND LOAN ASSOCIATION
4071 Archer Avenue, Chicago, Illinois 60632
Valandos: Pirmad., Antradi., Penkt. ir Šeštadij 9 v. r. — 4:30 p. p.
Trečiadi. uždaryta; Ketvirtadi. 9 v. r. — 8 v. v.

Kas tik turi gerą skonį,

Viską perka pas Lieponį!

LIETUVIŲ PREKYBOS NAMAI

FURNITURE CENTER, INC.

MARQUETTE PK., 6211 S. Western Prosp. 8-5875

Vedėjas J. LIEPONIS

Pirmadien ir ketvirtadien nuo 9 iki 9:30. Kitomis dienomis nuo 9 iki 5 val vak. Sekmadieniais atdara nuo 12 iki 5 v.v.

PASTELINĖ PORTUGALIJA

(Atkelta iš 3 psl.)

ar taisančius tinklus vyrų. Praeina moterys, ant galvų nešančios vandens ąsočius. Sklinda kepaus sardinių kvapas. Jos kepaus ant žarijų plytelių beveik prie namų laiptelių. Maišosi pasipūtę gaidžiai, katės ir vaikėzai. Geležiniuose balkonuose pelargonijos ir kanarėlės narveliuose. O aukšti mūrų stiliaus namai, kai kurie išpuošti keramikomis plytelėmis, atbraivose beveik susijungia, tai kai kur net nepalaidžia nei spindulėlio netolimos Afrikos saulės. Dažnai, dažnai pro šalį praeinanti, į judą skara įsukusi moteris, gintaro spalvos oda, juodoje akyse pademonstruoja arabišką akylumą. O vakare "adega tipica" gitarų palydi-



Lisabonos senamiesčio Alfama tipiška gatvė

mos skamba iš maurų paveldėtos nostalgikos liūdnoš dainos - raudos "fado" apie prarastą tautos didybę, nelaimingą meilę, neišpildžiusias iliuzijas, o kartais skundžiamasi, kad mirtis ateina per greitai.

Pro namų tarpus matyti Lisabonos širdis — Tagus upė, kurioje, kaip veidrodyje, atspindi pakrantės pastatai, blizga okeaniniai laivai ir burlaiviai su raudonomis burėmis.

Pasteliniai namai ir mozaikiniai šaligatviai

Visai kitokia yra naujoji Lisabonos dalis, atsistąčiusi iš griuvėsių. Kas 200 m. įvykstantis žemės drebinimas, 18 a. pabai-



Mozaikinių šaligatvių detalė

goje tapo didžiausia katastrofa Europos istorijoje, kai 2/3 Lisabonos ir, be kitų pastatų, sugriovė net 110 bažnyčių. Po to jau buvo galima atstatyti miestą taisyklingais blokais su plačiomis gatvėmis ir erdvėmis aikštėmis.

Ypatingai įspūdinga apie 100 jardų platumo, 1 mylios ilgumo Avenida da Liberdade, kaip Paryžiaus Champs Elysees. Gatvė puošia paminklai, fontanai, gėlės, o dirbtiniuose praduose nardo juodos ir baltos gulbės. Be to, toje gatvėje yra ir didžiausia

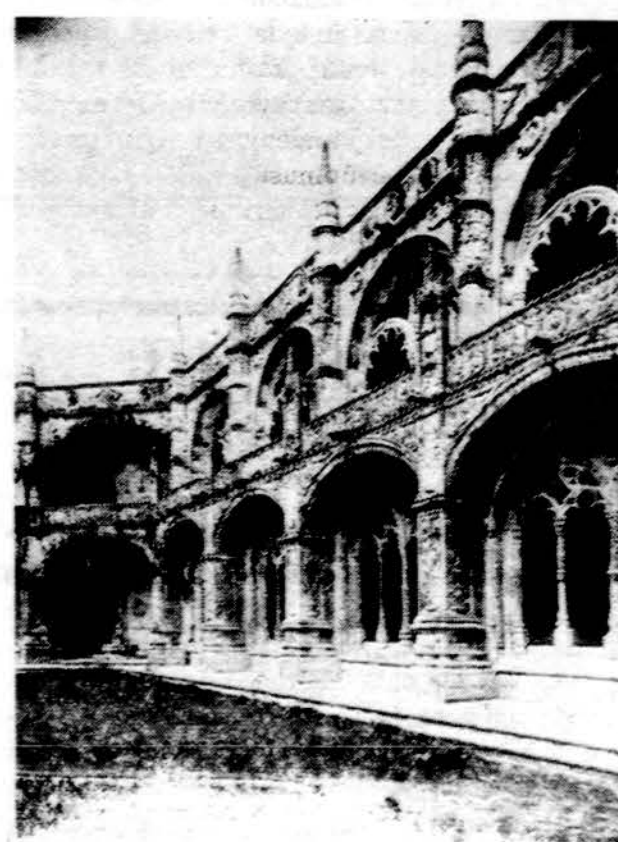
Lisabonos įžymybė, tai jau 19 a. kūriny, originalūs mozaikiniai šaligatviai. Šviesiai pilkų akmenėlių fone išdėlioti tamsiai pilkais akmenukais įvairūs ornamentai.

Mieste namai ir kai kurios bažnyčios dažytos pasteline spalva, tai visa šviečia mėlyna, šviežiai žalia, rožinė ar geltona spalva. Namų priekis dažnai papuoštas žalsvai mėlynomis glazūrinėmis keramikomis plytelėmis su įvairiais piešiniais, vadinamom "azulejos". Stogai būna žali ar raudoni. Įstatymas reikalauja dažyti namus kas 7 metai. Portugalai mėgsta spalvas. Žvejai dažo laivelius, ūkininkai vežimus ir pakinktus. Dažomi baldai ir keramiški indai įvairiais gėlių ornamentais. Portugalijos miestai daugumoje atrodo kaip akvarelėje. Lisabonos dangus beveik ištisus metus žydras ir skaidrus, su panašiu į Pietų Kalifornijos klimatu, sudaro palankias sąlygas menininkams tapyti. Tokiu būdu iš įvairių kraštų atviliojama čia nemaža menininkų.

Šiaip Lisabona yra rami ir klasiška sostinė. Washingtono, D. C., dydžio, sutalpinanti apie 10% visų Portugalijos gyventojų, išsimėčiusi tarp aukštų kalvų, bet aukštesnių kaip Romoje, į kurias pakilti tramvajai turi krumpiaraičius, o aukštesnės kalvos reikalauja lynų ir keltuvų. Vienas iš keltuvų yra statytas Eiffelio. Taip pat sostinė yra juosiamą labai plačios Tagus upės, kuri čia išplėtėja ir virsta uostu.

Lisabona yra turtinga įvairiais meno turtais, kurie yra čia muziejuose, bažnyčiose, vienuolynuose ir meno galerijose. Taip pat Lisabona turi daugiau, nei kuris kitas tokio pat dydžio Europos miestas, karališkų rūmų. Taip pat įdomūs jos parkai, o ypačingai originalus Estufa Fria, tropikinių augalų šiltadaris su įvairiais augalų pavyzdžiais iš Afrikos kolonijų.

Netoli aerodromo jau kuriasi naujas rezidencinis rajonas Alvalade su 10—12 aukš-



Svarbiausias meno paminklas — Sv. Jeronimo bažnyčia.

tų stiklo - betono moderniais namais. Tai jau šio amžiaus priedas prie Lisabonos.

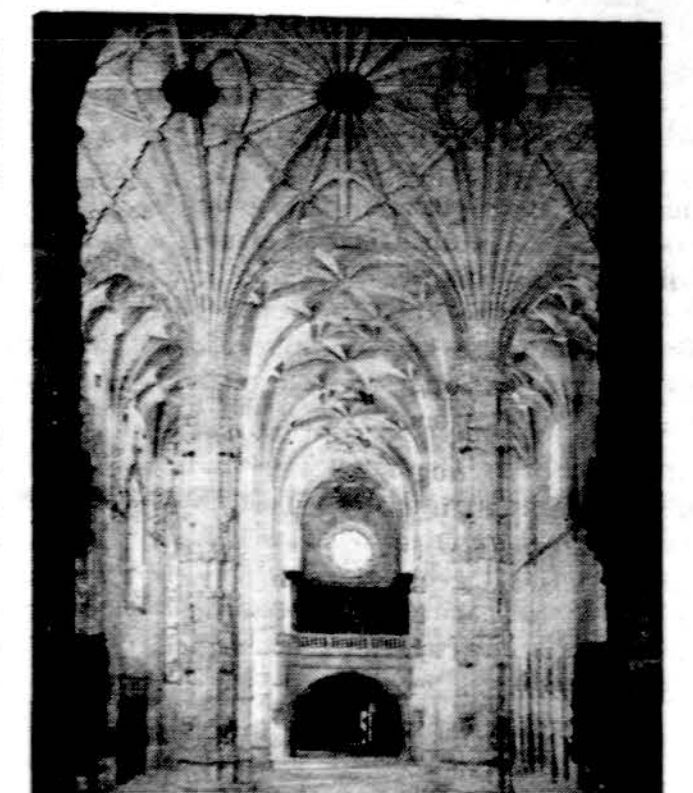
Svarbiausias meno paminklas

Belem priemiestyje, kur Tagus upė įteka į jūrą, iš smiltainio statyta nublukusios dramblio kaulo spalvos Sv. Jeronimo bažnyčia ir vienuolynas, kaip augalas išaugęs iš žemės, liudija apie buv. Portugalijos imperijos didybę, auksinio amžiaus prabangą.

Bažnyčia ir vienuolynas buvo pastatyti portugalisko baroko stiliuje (gotikos ir maurų stilių junginys), atsidėkojant Aukščiausiam už padėjimą Vasco da Gama surasti jūros kelią į Indiją. Su aukšta nava bažnyčioje, šalia krikščioniškų simbolių įamžinta akmenyje naujų žemių atradimo ir jūros

simboliai. Bažnyčios skliautuose raitosi išplaustytos stilizuotos jūros bangos, žolės, vaisiai, palmės, laivų burės, inkarai, o kolonas apvynioja kiautai, koralai ir žuvis. Šis meniškiausias Portugalijos paminklas, pastatytas iš gauto pelno, paveržus iš turkų prieskonių prekybos monopolį, patiems portugalams pradėjus prekiauti betarpiškai su Indija.

Taip pat bažnyčia yra tapusi lyg panteonu, kur yra palaidota daug įžymybių. Jų tarpe išlisi palaikai Vasco da Gamos ir poeto Camoes, kuris klasiškoje poemoje "Os Lusitadas", apdainavo Vasco da Gamos laivų atvykimą į Indiją. Kai kurie istorikai įrodinėja, kad šių dviejų įžymybių kūnai yra palaidoti ne po antkapiais šioje bažnyčioje, bet kitur. (Bus daugiau)



Sv. Jeronimo bažnyčios vidus



Prieš audrą

Nuotrauka V. Maželio

VANDENYNŲ DUGNO TYRIMAS

Daug kalbama ir rašoma apie erdvės tyrimus, jų svarbą ir naudą bei reikalingumą, o beveik tyjomis praėjusiame pro jūrų ir vandenynų dugno tyrimus. Gi vandenynų dugno tyrimas yra taipogi nemažesnės svarbos ir praktiškos naudos dalykas. Erdvių tyrimams išmesta yra nemaža daug bilijonų dolerių. Tuose tyrimuose yra pasiekta didelių laimėjimų. Bet tyrimų praktiška reikšmė ir nauda yra gana problematiška. Tiesa, satelitai jau naudojami tiesioginiam ir greitesniam tarp kontinentiniam ryšio reikalui, oro srovių koncentracijų susidarymui ir jų sekimui. Gal bus pasinaudota ir karo, kurio visi taip bijo, reikalams. Tai tuo tarpu tik tiek.

Vandenyno gi dugno tyrimas turi didelę praktišką reikšmę. Vandenynų dugno turtais jau dabar pradedama naudotis. Pirmoji vandenynų dugno prekė yra nafta ir natūralios dujos. Naftos bendrovės tiems reikalams jau yra išleidusios bilijonus dolerių. Tie bilijonai pradedami grįžti to dvokiančio skysčio ir dujų pavidalu. Pirmasis dėmesys tais tyrimais ir kilo naftos bendrovėse. O šandien ir tai jau atkreipė dėmesį įvairūs institutai, universitetai ir krašto valdžia.

Jūros dugno pažinimas yra daug lengvesnis, negu gyvenimas ir dirbimas jame. Pažinimui naudojami įvairūs elektronikos instrumentai, kaip ir erdvėje. Jais pasiekiamos didelės gilumos. To neužtenka. Reikia ten gyvo žmogaus. Tačiau gyvas žmogus, bent tuo tarpu, to dar negali padaryti.

Vandenynų ir jūrų pakrantės, kaip amerikiečiai vadina "The Shelves", užima milijonus kvadratinį mylių plotą. Vien tik apie šiaurės Ameriką: Karibų jūrą, Meksikos įlanką, apie Bahamų ir Jamaikos salas, bei kitose vietose tas "Shelf" sudarytu žemyną, gal didesnę negu visa Europa. Tas "Shelf" yra užpildytas vandeniu vietomis net iki 600 pėdų gylio. O ten kadaise turėjo būti sausuma. Šiame pakrantės dugne yra kontinentinis granitas. Gi tikrame vandenyno dugne yra skalas akmuo, vadinamas bazaltu. Šiose pakrantėse yra milžiniški mineraliniai turtai, nemažesni kaip ir žemyne. Bet tie turtai yra net prie Amerikos krantų. Šiaurės jūra esanti taipgi labai turtinga nafta ir dujomis.

Pasiekti jūros dugną tik instrumentais, gręžti ir dirbti jame yra gana sunku. O jūros dugne reikalingi ne tik geologiniai, bet biologiniai ir net meteorologiniai tyrimai. Ateityje jūros dugnas, gal būt, bus vienas iš didžiųjų maisto tiekėjų žmogui. Šios ir panašios problemos verčia žmogų geriau pažinti jūros dugną. O norint jį pažinti, rei-

PAULIUS ZICKUS

kia jį pasiekti ir jame pasilikti ilgesnį laiką.

Viena iš didžiųjų kliūčių leisti giliau į vandenį yra spaudimas, kuris padidėja 14.7 svaro per kvadratinį colį arba 760 milimetrų gyvsidabrio kiekvienom 33 pėdom jūros gylumos. Spaudimas bausis. Kyla taipgi kvėpavimo problema. Šie tyrimai prasideda su paprastomis povandeninių narų apsirėgimo ir kvėpavimo priemonėmis. Bet yra jau įrengtos tam tikros laboratorijos, kurios nuleidžiamos į patį jūros dugną. Žmonės tose laboratorijose valgo, geria ir net miega. Jeigu jos nuleidžiamos į didesnes gylumas, tai žmonių nuleidimas į jas ir žmonių paėmimas iš jų, neiškeliant pačios laboratorijos, yra ypač sunkus. Tokiam įguly pakeitimui reikalingos tam tikros gondolos ar kostiumai, kurie irgi turi atlaikyti tą milžinišką spaudimą. Laboratorių durų atidarymas ar jų uždarymas, išleidžiant ar įleidžiant žmones, irgi yra komplikota problema. Bet ji jau nugalėta.

Žmonių kvėpavimui po vandeniu vartojami įvairūs dujų mišiniai: deguonis - nitrogenas - helijus, deguonis - nitrogenas, deguonis - helijus ir kitokie. Didesnė gylumų negu 100 pėdų nitrogenas veikia kaip narkotikas. Tada labiau vartojamas helijus. Jis, mat, yra mažesnis narkotikas. Ypatinai tai svarbu dirbantiems jūros dugne, norint palaikyti budrumą ir judrumą. Tačiau helijus šaldo žmo-

gaus kūną, apsunkina kalbėjimą, klausą. Kvėpuojant tokiais mišiniais, susidaro laboratorijose ar gondolose kiti dujų mišiniai, kurie jau yra kenksmingi. Vandens temperatūra apie 40-60°, be specialių rūbų per ilgą laiką irgi yra pavojingai šalta. Be to, jūros dugne ir leidžiantis į jį yra ir kitų pavojų: rykliai, maži nuodingi gyviai, blogas matomumas.

Staigus ar net ir greitas iškilimas iš vandens gylumos taip pat yra žmogui pavojingas. Atsivalaidavimas iš spaudimo - "decompression" sukelia ligą, amerikiečių vadinamą "the bends". Kvėpuojamos dujos nitrogenu ir helijaus mišinys įeina į kraują ir kūno ląsteles. Staigiai iškylant iš didelio spaudimo, atsiranda dujų burbuliukai žmogaus kūne, kaip gazuoto vandens bonkoje. Jie gali būti fatališki prie staigaus iškilimo. Kilimas iš gylumų turi būti lėtas, kad kraujas spėtų išvalyti tas dujas ir plaučiais jas išmestų lauk. Išbuvus po vandeniu apie 24 valandas, organizmo ląstelės atsiranda apščiai tų dujų. Taigi yra sveikiau, kad žmogus, nusileidęs po vandeniu, ten pasilikėtų ilgesnį laiką, negu dažnai leistas ir vėl iškiltų. Po vandeniu, naudojant stiprų deguonies mišinį, galima lengvai sugriauti ir visą nervų sistemą.

Leidžiantis į jūros dugną, todėl ir kyla šie pagrindiniai klausimai: kaip ilgai? kaip giliai? kokie pavojai?

Vandenynų dugno tyrimu susirūpinusios ne vien tik Jungtinės Amerikos Valstybės. Tyrimus daro taipgi prancūzai, bel-

"INICIALAI PO TILTU", AR PO UŽMARŠTIES SMĖLIU?

NIJOLĖ JANKUTĖ

Antanas Tulys, INICIALAI PO TILTU. Novelės. Nidos Knygų leidinys, nr. 57. 1965 m. Knyga 156 psl., 7x4 3/4 inč. formato, kaina \$1.85.

Atsitiko taip negerai, kad, prieš paįmama į rankas A. Tulio "Inicialai po tiltu", jau būčiau skaičiusi to autoriaus puikią novelę "Varna ant garado". Prieš akis kaip gyvą tebeturint Mike Skat, tą visų Jonelių Kvailelių graudų įsikūnijimą, "Inicialų" veikėjai praėjo, lyg eilė besielijų manekėnų, kuriuos autorius pervarė per knygos puslapius apnuogintus ir išmūzintus, atrodo, vien tik todėl, kad parodytų "menkystę dėl menkystės".

"Inicialai po tiltu" - aštuonių novelių rinkinys. Penkios jų kalba apie senąją mūsų išeivių kartą Amerikos didmiesčiuose, viena apie "dypukus", viena apie lietuvių ūkininko nuotykius caro (?) laikais ir viena apie gyvenimą komunistinėje Lietuvoje. Visas novelės rėša viena bendra ypatybė - silpnumas.

Keturių novelių pagrindas - sex'as. Deja, ne kokie tik pikantiški intymumai, ne fantazią žadinančios užuominos ir,

gali ir kiti. Tyrimuose pasiekta jau gana daug. Net 1,000 pėdų gylumoj išgyventa po mėnesį. Povandeninių tyrimų laboratorijose, ne tik sausumoje, bet ir vandens gylumoje, įtemptai dirbama. Povandeninės laboratorijos jau aprūpintos ne tik geriamu vandeniu ir maistu, bet net lokalinio pobūdžio televizijos aparatais. Jais matoma apie 200 pėdų vertikaliai. Astironautas Scott Carpenter po vandeniu išgyveno net 30 dienų.

Ši tyrimų šaka plečiasi ir vis dar plėsis ateityje. Jūros dugno ištiekiai žmones vilioja, o gyventojų prieauglis verčia jūros dugno tyrimus tėti ir plėsti.

tolie gražu, ne iš pačios novelės intrigos logiškai išplaukianti meilė ar svetimotystė. Tai tik pigus, grubus, iki karikatūros sušaržuotas jausmas, kokį nuolatos perskaitytojų šio krašto bulvarinė spauda.

Iš sukarikatūrinto pagrindo gali ir augti tik karikatūros. Ir tokie yra vargšai "Inicialų" veikėjai: moterys - daugiau, mažiau pasileidusios ir patetiškai kvailios; vyrai - grubūs ir tušti iki juokingumo, sunkiai velkama autoriaus jiems uždėtas roles.

Likusiose novelėse vyrauja kažkoks pasimetimas. Jų veikėjai veikia lyg sapnuodami, lyg ne visai turėdami tikslą ar reikalą. Skaitant jautiesi, lyg žiūrėtum "double - exposure" nuotrauką: dar truputį - ir vaizdas išryškėtų, bet... kuria kryptim tas truputis? Pvz. "Teklės stalo" Teklė vyras varo iš proto dėl nesuprantamų priežasčių. Nebent dėl to, kad ir jam "nevisi namie"? Teklės svečiai irgi nepasizymi išmintimi, o iš suveltytų dalogų sunku atspėti, ar autorius čia nori ką tikrai pajuokti, ironizuoti, ar jam tik taip sau išėjo...

Tas pats ir su "Velnius yra juodas". Čia gi yra nors aiški (tik į grubų sarkazmą nukrypusi) ironija "dypukams" ir negrų "simpatikams". Tačiau vyriausia veikėja taip sukarikatūrinta, kad visa novelė praranda novelės veidą, pavirsdama kažkuo tarp feljetono ir pikto "nusižvengimo".

Antanas Tulys yra seniai žinomas savo tvirtu sakininiu, gyvu stiliumi, ryškių charakterių veikėjais, autentiška apinkos spalva ir kaip tik dėl to "Inicialai po tiltu" skaitytojų smarkiai apvilis. Nes čia autorius rašo nebe tvirtais, bet grubiais sakiniais; jo veikėjai kalba lėkštai, neskoningomis frazėmis, patys būdami blankūs ir kvailoki. Novelių įvykiai



Restoranas Neringa

LIETUVISKI IR AMERIKONISKI VALGIAI

Atdara kasdien nuo 11 v. ryto iki 8 val. vakaro.

2632 West 71st St.,

Telef. - 778-9359

Sav. Teresė Karvelaitienė

DRAUGAS, šeštadienis, 1966 m. balandžio 16 d.

5

dirbtini, statiški, pigūs. Iš tokio rašytojo, kaip A. Tulys, skaitytojai turi teisę tikėtis kito Mike Skat ar kito "Tūzų klubo", bet ne "Inicialų", parašytų ant užmaršties smėlio.

Drambliai ir šviesos
Indijoje išleistas naujos judėjimo taisyklės drambliams. Šiose taisyklėse nurodoma, kad prijauninti gyvuliai-milžiniai turi nešti žibintą, kuris sutemus turi būti uždegamas.

Automobilio nelaimės atvejui skambinkite

(In case of accident, call)

COUNTRY AUTO REBUILDERS
GR 6-7777 24 hour towing service

Karoserijos taisymas, stabdžiai, motorai, tepimas ir smulkūs pataisymai.



BODY AND FENDER WORK

PAINTING, MECHANICAL REPAIR

2423 W. 59th St., Chicago, Ill., 60629

Savininkas - MIKAS ČESAS

SKIP'S Self Service LIQUOR STORE

5515 SO. DAMEN AVE. ALL PHONES WA 5-8202

APRIL - BALANDŽIO 14, 15, 16 D. D.

MONNET THREE STAR COGNAC Fifth \$5.29

COEUR DE FRANCE GRANDE Fine Champagne Cognac Fifth \$4.29

ST. ANNE FINE CALIFORNIA BRANDY Fifth \$2.98

GRAIN ALCOHOL 190 Proof U.S.P. Fifth \$4.89

RICCADONNA VERMOUTH IMPORTED Dry or Sweet 30 oz. Bottle \$1.29

ZELLER SCHWARZE KATZ 1963 VINTAGE GERMAN WINE Fifth \$1.29

DUAL IMPORTED 1959 VINTAGE RED LISBON GRAPE WINE Fifth \$1.79

STOCK IMPORTED BLACKBERRY, APRICOT or PEACH LIQUEUR Fifth \$3.79

PIKEMAN IMPORTED GIN Fifth \$3.98

SOUTHERN COMFORT 100 Proof LIQUEUR Fifth \$3.89

CIRCUIT T.V. & RADIO (LIETUVIAI)
Sav. DAN LIUTIKAS
NAUJU PARDAVIMAS • VARTOJAMŲ TAIŠYMAS • GREITAS PATARNAVIMAS • GARANTUOTA • KREDITAS
2412 WEST 71st St., CHICAGO, ILL. 60629, TEL. - 471-2446

MARQUETTE PARK -- AMERIKOS LIETUVIŲ SOSTINĖJE

CHICAGO SAVINGS

AND LOAN ASSOCIATION

6245 SO. WESTERN AVENUE

CHICAGO, ILLINOIS

TEL: GR 6-7575

CHICAGO SAVINGS AND LOAN BENDROVĖ, viena tarp žymesniųjų krašto finansinių įstaigų, aptarnauja šios apylinkės gyventojus pavyzdiniais, saugiais ir pelningais bei virš 41 metų, visada prisitaikydama saugumo ir išmokėdama, patyginamai, aukštą dividendą. Mes nesiverčiame tapti pačiu didžiausia bendrove, bet stengiamės būti stipriais finansiniais ir teikti pačius geriausius patarnavimus mūsų taupymo ir skolinimo nariams.

Mes bendradarbiaujame su vietinėmis lietuvių organizacijomis, noriai prisidedame darbus ir finansams, kad galėtume pasiekti geresnių gyvenimo sąlygų. Kviečiame visus taupymo ir paskolų reikalus kreiptis į Chicago Taupymo ir Skolinimo Bendrovę, išaugusią į virš \$53,500,000.00 turto įstaigą.

JOHN PAKEL, direktorių tarybos ir bendrovės prezidentas

STAI NARIAMS TEIKIAMAS MŪSŲ PILNAS PATARNAVIMAS

- Insured Family Savings
- College Bonus Savings
- Christmas Club Savings
- Vacation Club Savings
- Home Mortgage Loans
- Home Improvement Loans
- All Types of Insurance
- Sell and redeem U.S. Bonds
- Safety Deposit Boxes
- Free Community Rooms for your organization meetings. (Free Coffee)
- Cash checks and pay all family bills with our special

- money order checks. No service charge to members
- U. S. Postal Stamps Machine Service
- We sell Travelers Checks
- Save-by-mail Kits
- Notary Public Service

- Two Large Free Parking Lots
- Free Theatre tickets two Saturdays monthly for your children and mothers
- Christmas party with gifts to College Bonus Members

PATOGIOS VALANDOS:

MONDAY 12:00 P.M. - 8:00 P.M.
TUESDAY 9:00 A.M. - 4:00 P.M.
WEDNESDAY Closed All Day
THURSDAY 9:00 A.M. - 8:00 P.M.
FRIDAY 9:00 A.M. - 8:00 P.M.
SATURDAY 9:00 A.M. - 12:30 P.M.

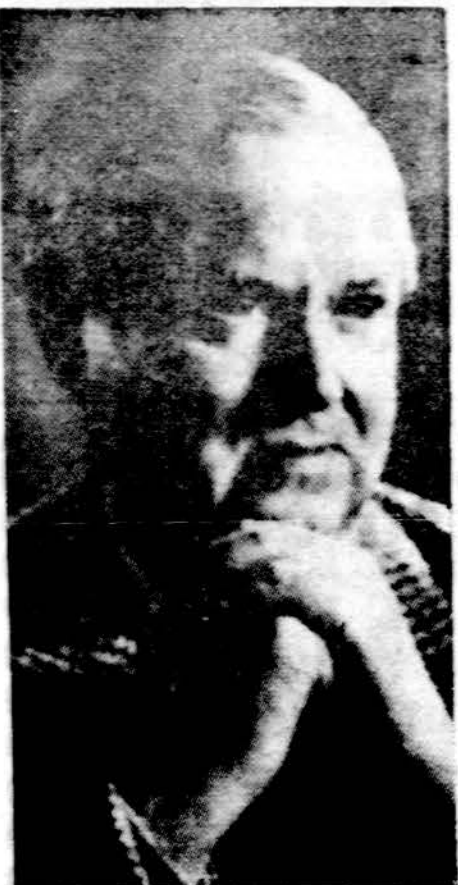


Kultūrinė Kronika

● Lietuvos rašytojų draugijos premijos greit bus paskirtos. Visu pokario laikotarpiu ši draugijos tradicinė premija buvo ir yra pat reikšmingiausia mūsų čionykštame literatūriname gyvenime. Ji paskiriamą užgeriausią grožinės literatūros kėkvienerių metų knygą. Dugelį pastarų metų premijai rekalngus 500 dolerių suorganizuodavo pat rašytojų draugijos valdyba. Per 1964 metų

1965 metų geriausias knygas po 500 dolerių draugijai skiria Lietuvos fondas. Naujosios rašytojų draugijos valdybos yra sudaryta juri komisija, kuri balandžio 30 d., susirinkusi posėdin, premijuos dvi knygas — geriausią iš 1964 metais išleistų ir geriausią 1965 metų knygos komisiją sudaro: rašytojai K. Bradūnas, P. Gaučys, Č. Moevčius, Alf. Šešplaukis — vyriausis ir Lietuvos fondo atstovas dr. K. Ambrozaitis.

● Mirė rašytojas Evelyn Waugh. Vienas iš šryškųjų šių metų anglių rašytojų satyrikų — Waugh mirė balandžio 10 d. savo 18 šimtmečio stiliaus rezidencijoje. Anglijoje, sulaukęs 63 metų amžiaus. Rašytojas garsą įgijo su 1930 m. išleista savo knyga "Decline and Fall", kurioje klasiško humoro rėmuose piešiamas sofistiškas anglių aukštosios visuomenės gyvenimas. Vsa eilė Waugh knygų, kaip "Br deshead Re-Visited", "Vie Bodies", "Men at Arms", "The Crdeal of Gilbert Pinfold" ir ktos, yra plačiai skaitomos abipus Atlanto. Ypač populiari jo knyga "The Loved One", paremta paties rašytojo patyrimais Hollywoode, satyriškai vaizduojanti amerikiečių kapinių etiketą ir amerikiečio santykių su mirtimi. Pagal knygą tuo pačiu pavadinimu yra suktas ir filmas. Aplamai, ne



Evelyn Waugh

AKADEMINĖS PROŠVAISTĖS

"LITUANUS" IR LIETUVIS STUDENTAS

Jonas Pagiraitis yra susipratęs lietuvis. Jis priklauso lietuviškai organizacijai, pasipuošęs korporacijos spalvomis, paražuoja lietuviškuose parengimuose, su gražia lietuvaite nueina į smagus lietuviškus šokius. Užklaustas, ar dalyvaus Jaunimo kongrese, be abejonių atsako: "Sure, ar jis yra ką girdėjęs apie LITUANUS? "Ne-būk juokingas", jis įsižeidžia, "Lituanus yra leidžiamas jo Lietuvos studentų sąjungos, o savo sąjungą jis puikiai pažįsta. Kiekvienais metais, nesvarbu, kur bebūtų studentų suvažiavimas, Jonas visada jį atvyksta.

Gal net jis prenumeruoja LITUANUS. Nu dėl prenumeratos, tai jau kitas klausimas. Asmeniškai prenumeruoti jam neapsimoka. Jo universiteto knygynas žurnala gauna. Jeigu yra reikalas, jis ten visuomet gali LITUANUS pavartyti. Puikus, gerai išleistas žurnalas. Net vienas jo universiteto profesorius šį žurnala pagyrė. Negėda lietuviams tokį leisti ir parodyti kitataučiams. Jonas ne tik žino, kad yra LITUANUS, kas yra LITUANUS, bet kartą su aukų lapu net pinigų rinko savo žurnalui paremti.

Nėra klausimo, kad visi, nesvarbu, iš kokios provincijos būtime kilę, jeigu tik retkarčiais atskleidžiamie lietuviška laikraštį, esame susipažinę su LITUANUS. Bėda tik, kad dažnai ir nemažai studentų daugiau pažįsta LITUANUS iš laikraščių ir per žurnalui leisti lėšų teikimo vajas, negu tiesioginiai jį skaitydami.

Interesas LITUANUS perskaityti studentuose yra labai paviršutiniškas. Neužtenka, kad keli žmonės leidžia LITUANUS ir reprezentuoja visą studentų sąjungą. Jeigu LITUANUS mes skaitome savo žurnalui — padarykime jį pilna to žodžio prasme tikrai savo žurnalui. Dabar

užėjo mada primesti vyresniems, kad Lietuva jų yra daugiausia vaduojama tik tuščiais žodžiais, o ne darbais. Mes studentai dažnai darome tą patį. Lietuviybė mums pasidaro naudinga tik tada, kai ji mums yra įdomi pramoga, kada tik dėl ko nors apsimoka būti lietuviškas. Jeigu reikia iš savo siaurai asmeniškio kelio pasukti šonan dėl lietuviško darbo, daug kas iš mūsų nutaria, kad neapsimoka dėl to daryti vingį. Ir taip susiklosto, kad dažnai lietuviškame darbe visą laiką matyt tik vis tie patys veidai. Tie patys po balius ir grindis šluoja, tie patys vadovauja ir organizacijoms. Retkarčiais kai kas nusiskundžia, kad vien keli turi lyg ir monopoliją lietuviškoje veikloje, neduodami progos kitiems, ir kitiems, norintems veikti, pasirodyti. Bet paprašyk šių neva norinčių veikti sieklų atvykti talkon LITUANUS ekspedijuoti, ir noras staiga (dėl kitų "svarbesnių" užsiėmimų) išgaruoja.

Organizacinis darbas tol yra našus, kol jis dirbantiems yra malonus. Susitinkame ne vieną žmogų, kuris yra dirbęs daug lietuviškoje veikloje ir vėliau viską metęs vien dėl to, kad iš kolegų nesulaukė jokios paramos, o dažnai tik pašaipą.

Jaunimo metų spaudos mėnesio proga raginame visą lietuvišką jaunimą, o ypač studentiją, rimtai susipažinti su lietuviška spauda ir, aišku, ypač su mūsų pačių leidžiamu LITUANUS. Jeigu norime parduoti savo prekę, tai patys pažinkime tą savo prekę, būkime įsitikinę, kad ji pažinties verta. Skaitykime LITUANUS, remkime LITUANUS — jei kol kas negalėtume pinigais, tai bent darbu. Cikagiečiai padėkime žurnalui išsiuntinėjimo darbuose, visi kiti aktyviai prisidėkime prie dabar vykstančio vajuas. Kurie tik sugebame, rašykime LITUANUS. Te kova už Lietuvą pasidaro tikra ir reali. r. k.

Jurgis Račkus

vieno kritiko Waugh yra laikomas, po Bernard Shaw, pirmos eilės rašytoju — satyriku.

Elevyn Waugh buvo religingas žmogus, 1930 m. tapęs kataliku — konvertitu. Tad būdingiausiose Waugh knygose atsispindi ir jo religinis užsidegimas. Rašytojas jų puslapiuos taipgi maištauja prieš paprastą žmogaus priimtąsias kasdieniškas vertybes, patį žmogų vaizduodamas paklydusios, sekuliarinės bendruomenės dalimi. Rašytojas mėgo gyventi ramioje provincijoje, bet nevengė ir didesnių istorinių sukurių: 1935 metais buvo karo korespondentu Italijos ir Abisinijos kare, o 1942 metais pats kovėsi prieš vokiečius Kretroje.

● Amerikietis apie Lapinsko ir Stempuzienės plokštelę. Clevelando dienraštis "The Plain Dealer" balandžio 3 d. naujų plokštelių skyriuje kritikas Emerson Batdorff apie A. Stempuzienės ir D. Lapinsko plokštelę "DAINOS" rašo:

"Turtingas ir pilnas A. Stempuzienės sopranas girdėti lietuviškų dainų plokštelėje, išleistoje "Fine Music Records". Lietuviškų liaudies dainų negalime lyginti su ilgaplaukių dainuotomis liaudies dainomis, pritariamomis gitara.

Nors plokštelėje yra liaudies dainos, bet jos yra artimesnės individualioms meno dainoms, tik yra už jas gyvesnės. Dainas

CHRONIŠKA SVEIKATOS PROBLEMA

Dr. M. J. Pohunek, D.C.

Daug žmonių ligais periodais kankina si kokia nors sveikatos problema. Negalavimas gali tęstis dieną iš dienos, mėnesiais ir metais arba gali būti pasikartojantis. Gali užsilepsnoti arba sumazėti laiks nuo laiko, bet niekada nepasitaiko visiskai.

Kai kurie žmonės priima chronišką ligą lyg tai būtų visiškai normalu. Tai ne tiesa. Norm. veikiantis kūnas yra sveikas ne tik vienam mėnesiui, bet visam laikui. O jei kūne atsiranda pasikartojantis negalavimai, jie turi būti pašalinti, kol sveikata galės grįžti.

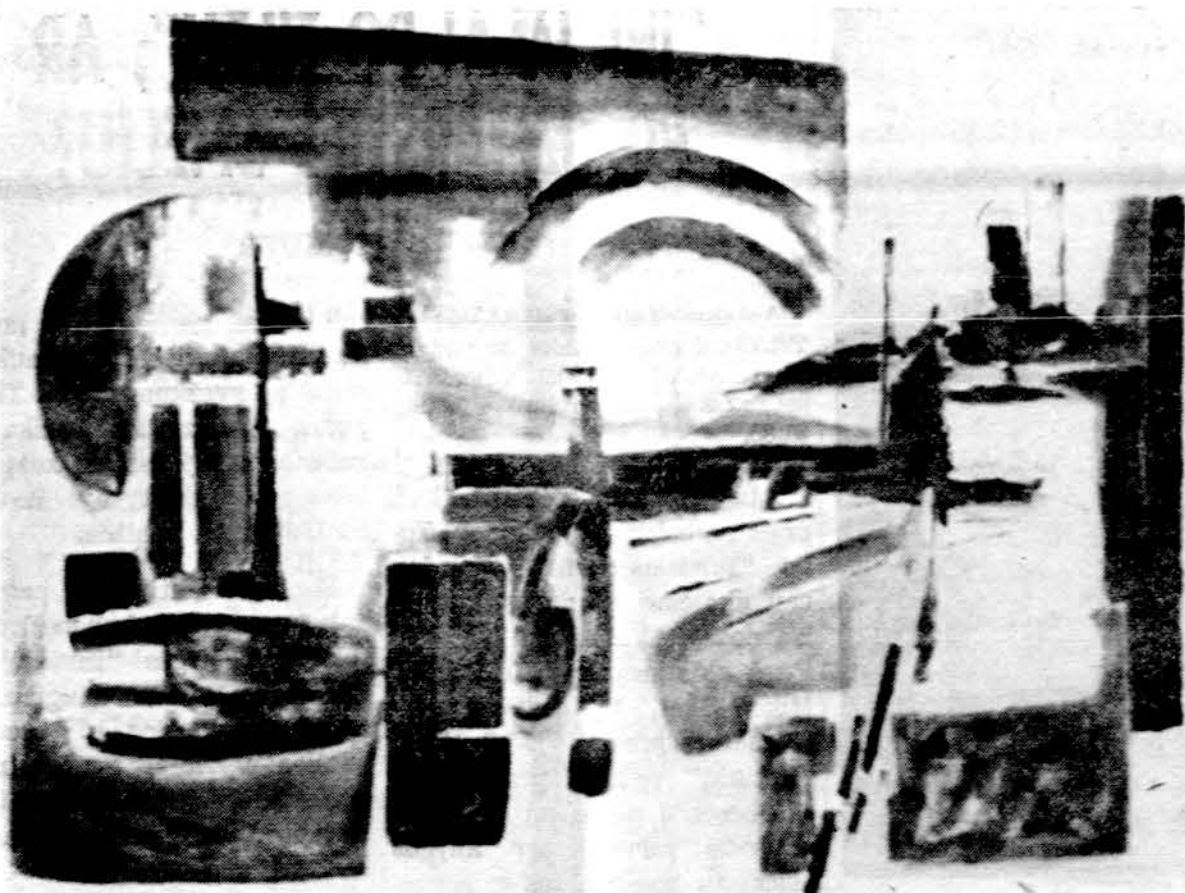
Dažnai asmenys su chroniškom ligomis yra turėję įvairių diagnozių bei gydymų. Bet padėtis nepagerėja. Toks asmuo bėginėja nuo vieno daktaro prie kito, iš vienos klinikos į kitą, norėdamas surasti priežastis savo problemos. Jie būna visai gydomi, bet problema pasilieka.

Jei problema tęsiasi, tai reiškia jos priežastis nebuvo surasta. Ligos negalima gydyti, jei jos priežastis nežinoma.

Daugiausiai chroniškų problemų kyla nuo erzinimo nervo, nuo ko seka netvarka kokiam kūno organe arba sistemoje. Chiropraktinis apžiūrėjimas — tyrimas yra skirtingas nuo paprastų apžiūrėjimų. Dėmesys yra kreipiamas į kūno balansus bei mechaninius erzinimus nervų sistemai.

Daugelini asmenų chroniškios sveikatos problemos buvo išgytos kompetetingo Chiropraktiko, kai visi kiti metodai visiškai nepašalino.

Šis straipsnelis yra vienas iš serijos pamokynų apie sveikatą iš SOUTHWEST CHIROPRACTIC CLINIC, 2739 W. 55th St., tel. 476-3422 Dr. M. J. Pohunek, Dr. R. Ozaplicki ir Dr. D. J. McCarthy. (ak.)



Mąstymai apie erdvę

plokštelėje palydi Stuttgart'o simfoninis orkestras.

Dainininkės balsas yra klasiškai išlavintas, bet ji neužmiršo pajauti ir liaudies dainos paprastumo".

● Vlado Rato ir Vytauto Raulo kūrinių paroda įvyksta "Gallery International" patalpose, Clevelande, nuo balandžio 17 iki gegužės 14 d.

Rato išstatyta 50 grafikos kūrinių juoda - balta ir spalvotų, naudojant įvairią techniką: medžio ražiniai, nuospaudos nuo plastikos, gipso ir kt. Raulo skulptūrų rodoma apie 12—15, visos darytos paskutiniu laiku New Yorke, kur šiuo metu Raulas dirba Jonyno studijoje.

● Anglų kalba mūsų jaunųjų akademikų leidžiamas žurnalas "Lituanus" atlieka vis ir vis reikšmingesnę darbą, laisvojo pasaulio šviesuomenę informuo-

damas mūsų kultūros ir mūsų laisvės siekimo klausimais. Balandžio mėnesyje kaip tik vyks ta "Lituanus" rėmimo vajuas, kuriam kiekvienas lietuvis privalo jautriai atsiliepti. 1966 metų žurnalo numerai bus redaguojami kiekvienas atskiro redaktoriaus: pirmasis — dr. T. Remeikio, antrasis — dr. V. Vardžio, trečiasis — dr. R. Silbajorio ir ketvirtasis — dr. R. Vaštoko.

● Lietuviai laimėjo "Didįjį Gintarą". Vilniuje pasibaigė kino filmų festivalis — varžybos dėl "Didžiojo Gintaro" pereinamosios dovanos. Ligšiol tose varžybose dalyvaudavo tik trijų Baltijos kraštų kinematografininkai. Pastaraisiais dveja's metais "Didįjį Gintarą" buvo laimėję estai.

Šiemet į varžbas maksviniai jų priziūrėtojai įpiršo dar Gu-

ROOSEVELT PICTURE FRAME COMPANY

Manufacturers



Rankomis išpauityti paveikslų rėmai. Pritaikinti paveikslams skelbimų rėmai, metalu aplieti rėmai.

2400 S. Oakley Ave., Chicago
Tel. Virginiui 7-7258-59



Dr. M. J. Pohunek

ROOSEVELT FURNITURE CO.

F. A. RAUDONIS ir N. BERTULIS

2310 W. Roosevelt Road Tel. SEeley 3-4711

Atdara pirmą, ir ketvir. 9-3 val. antr. treč. ir šeštadieniais nuo 9 iki 6 val. Sekmad. atdara nuo 11 iki 4:30 v. po pietų

PAPUOSKITE BUTĄ NAUJOMIS UŽUOLAIMOMIS. DAR SUSPĖSIME PAGAMINTI ŠVENČIŲ SEZONUI, TIK PASIRŪPINKITE PAS

STEIN TEXTILE CO.

urminėmis kainomis iš tūkstančių jardų užuolaidoms dekoratyvinių medžiagų, ne iš mažų pavyzdžių, bet iš didelių ritimų: damasko, brokadės, "boucle's", "fiberglass".

PIRSKITE NEBRANGIAI IR GAUSIT DOVANĄ.

STEIN TEXTILE bendrovė yra pirmoji, kuri parūpino vilnonių, šilko, nylon, taffeta, aksomo, ANGLISKŲ MERZIAGŲ paltams ir kostiumams sluntimui artimiesiems i Lietuvą ir tolimajai Sibirą už žemas kainas.

616 W. Roosevelt Rd., Chicago 7, Ill., HA 7-3737

Atdara kasdien ir sekma. 9:15 r. iki 5:30 vak. Pirmad. uždaryta

Nemokama vieta mašinoms už kampo į šiaurę Jefferson St. Chernin's aikštėje

dijos ir Moldavijos kinematografininkus. Tačiau, nors ir didesname varžovų būry, vilniečiai "Didįjį Gintarą" susigrąžino: jis pripažintas jiems už daug kalbų sukėlusįjį filmą "Niekas nenorėjo mirti". — ryškios politinės reikšmės filmas apie pokarinių partizaninių kovų laikus Lietuvoje.

Sis filmas buvo žadėtas sspausti i tarptautinį festivalį Argentinoje. Bet ten festivalis jau pasibaigė, tačiau apie šio filmo pas.rodymą jame niekas nė žodžio nėra prasiaręs. (E.)

Taupykite

MIDLAND SAVINGS

MES MOKAME **4 1/2** % ANT VISŲ SASKAITŲ

Daugiau kaip 50 metų sąžiningai patarnaujame lietuviams.

Kiekviena saskaita ligi \$10,000 apdrausta Federalės valdžios agentūroje

August Saldukas, Prezidentas

4040 Archer Ave. Chicago, ILL. 60632
Telef. CL 4-4470

FOTOGRAFAS ZAVIOMS NUOTAKOS

THE Paul STUDIO

home of MODERN photography

Gowns by Martha

PORTRAITS • CANDIDS

3213 South Morgan St. YA 7-5858

Artesian Restaurant

2432 West 63rd Street (63rd & Artesian)

• Skanūs valgiai

• Geras patarnavimas
• Puiki atmosfera



PIETŲ

\$1.65 & \$2.25

JOKIO LAUKIMO — GREITAS PATARNAVIMAS.
TALPA — 350 SĖDIMŲ VIETŲ.

Rezervacijoms skambinkite — 436-4622.

Atdara sekmad. iki ketvirtad. 6 v. ryto iki 1 v. ryto, penktad. ir šeštadieniais iki 5 valandos ryto.



CRANE SAVINGS AND LOAN ASSOCIATION

B. B. PIETKIEWICZ, Prez.

2555 West 47th St. Tel. LAFayette 3-1083
PLENTY OF FREE PARKING

4 1/2 %

Naujas aukštas dividendas mokamas az investavimo saskaitas



PINIGAI ĮNESTI IKI 15 D. PELNO NUOSIMCIUS NUO 1 D. Dividendai mokami sausio ir liepos mėn. 31 d.

VALANDOS: ANTRAD. ir PENKT. 9 v. r. iki 5 v. v. PIRMAD ir KETV. 9 v. r. iki 9 v. v. ŠESTAD. 9 v. r. iki 12 v. d. Trečiad. uždaryta

JAUNIMO VADOVŲ STUDIJŲ SAVAITĖ

Rinktiniai Lietuvos jaunimo organizacijų vadovai susiburs savaitės kursams Dainavos birželio 19-25 dienomis. Šios studijų savaitės tikslas: susipažinti su savo tarpe ir su Lietuvos visuomenine veikla pasaulio lygmenyje. Dalyvaus tarp 120 ir 150 jaunimo iš Kanados, Amerikos ir visi iki to laiko iš kitų 18 kraštų atvykę. Dalyviai kviečiami per jaunimo organizacijas ir bendruomenes, kurios pasirūpinę saviesiems stipendijoms tai savaitė, kad būtų atstovaujama kiekviena organizacija bei vietovė.

Stovyklų programa sudėtinga, kadangi reikalių daug, o laiko mažai. Pagrindiniai bruožai: jaunimo stovyklų, spauda ir knygos, visuomeninė bei organizacinės, vadovavimo ir visuomeninės socializacijos, Lietuvos kultūra, politiniai reikaliai. Didesnis dėmesys skiriamas ne turiniui (ypač iš lietuistikos turinys būtų labai platus), o metodams: kaip bendradarbiauti spaudoje, kaip prarasti stovyklų užsiėmimus, kaip lavinti ir lavintis lietuistinėje srityje, kaip prarasti posėdį su rinkimu, suorganizuoti jaunimą ir kt. Dalis studijų dienų būtų skirta įvairių organizacijų programoms ir supažindinti dalyvius su toms organizacijomis.

TALKA JAUNIMO STOVYKLOMS

Yra lietuvių jaunimo stovyklų, kurioms trūksta vadovų arba rengėjų. Kai kurios vietovės net negali surinkti savo jaunimo stovykloms. Yra ir jaunų stovyklose vadovavusių asmenų, kurie norėtų ar galėtų visą vasarą prarasti vyktauti savų organizacijų ar įvairiose lietuvių jaunimo stovyklose, prisidėdami, kur ir kaip gali.

Šiuo metu vienai stovyklai iškoma dainų mokytojas (ar mokytojos), darbų vedėjas (ar vedėjos). Kitoje vietovėje bandoma suruošti pirmąją stovyklą.

Jeigu kas nors turi savąją specialybę, tinkančią jaunimo stovyklai (laukavadyba, lietuistika, dainos, tautiniai šokiai, sportas, sveikata, virimas, menas, darbai, gamtos žinojimas) ir galėtų prie šios jaunimo stovykloms taktis prisidėti, arba jeigu kuri nors stovykla tokios pagalbos ieškotų, galima kreiptis į Pasaulio Lietuvių Bendruomenės stovyklų skyrių (Gediminas Naujokaitis, 243 Monroe Avenue, River Edge, New Jersey 07661).

ANTROJI JAUNIMO METŲ STUDIJŲ DIENA RYTINIAME PAKRAŠTYJE

Pasaulio lietuvių jaunimo stovyklų programa buvo išsamiai aptarta antroje studijų dienoje Worcester, Mass., kovo 26 d. Dalyvavo 16 studentų. Pasirūpinti keturi įdomūs stovyklai užsiėmimai. Gediminas Naujokaitis (New Jersey) paaiškino, kad Dainavojė būtų lengva įrengti fotografams laboratorijai, kurioje jie sau ir kitiems galėtų ten pat nuotraukas išaiškinti. Būtų galima lengvai spaudą informuoti ir paties dalyviams stovyklą atminti, nuotraukų išsidalinti.

Apie muzikos kambarį pranešimą darė Stasys Rastonis (Providence). Šalia plokštelių ir patefono, kambarįje paruošė sieninį žinyną apie žymiuosius lietuvių kompozitorius ir apie liaudies muziką. Šios apžvalgos duotų muzikos kambariui muzikinį skonių, o stovyklautojai galėtų diskutuoti arba laisvalaikio metu šį tą išmokyti apie šiuos mažai jaunimo tarpe žinomus dalykus.

Romas Šlezas (Boston), paruošęs savąjį filmą "Velnio bala" ir dirbęs televizijos stotyje, pasiūlė paruošti stovykloms ir kongreso filmą, kuris būtų ne tik jaunimo metų dokumentas, bet ir tinkamas rodyti įvairiose vietovėse. Kongresui pasibaigus. Manoma, kad techninės priemonės reikėtų daugiau kaip tūkstantio dolerių. Ieškoma asmenų, kurie šį užsiėmimą paremtų.

Kadangi stovyklose dalyvaus apie 70-80 jaunimo iš kitų kraštų (ne Kanados ar JAV), savaitės bus proga jiems pasipažinti su savo tarpe, su lietuvių kėlonės atsikvėpti, susipažinti su mažame būrelyje su Amerikos ir Kanados lietuvių vietos papročiais ir sąlygomis, ir pasiūlyti Pasaulio lietuvių jaunimo stovyklų programai ir padėti Jaunimo kongresui.

Stovyklų administruos ją sekantios prieškongresinės stovyklų raštinė ir ūkio skyrius. Programą atskirai paruošti paruošė Nekaltai Pradėtosios Marjos seserys Putname, kurios turi savasias stovyklas, spausdavę, bendrabutį. Tik maži studijų savaitės dalyviams paruošė storą sąsiuvinį, kuriame būtų užsiėmimų santrauka ir papildoma medžiaga: lyg lietuvių jaunimo vadovo vadovėlis.

Studijų dienų (ir kartu jaunimo stovyklų) kitų kraštų dalyviams mokėsi apmokėti apmokėti JAV Lietuvos Bendruomenės valdyba.

Užsiėmimai vyktų daugiausia pačių dalyvių tarpe; pagal reikalą kviečiami asmenys iš šalies.

Norį prisidėti ar turi sumanymų kviečiami kreiptis į studijų dienų - stovyklų raštinę (A. Saulaitis, E.J., Boston College, Chesnut Hill, Mass. 02167, U.S.A.).

Vadovams būtų apmokėta kelionė iš stovyklų ir stovyklą ir priedo, nors ne daug. Tai būtų savotiška tarnyba, panaši į Peace Corps, tik tai vienai vasarai ir lietuvių tarpe.

Kasmet vyksta apie 40 lietuvių jaunimo stovyklų laisvajame pasaulyje, nors manoma, kad tik apie pusė jaunimo turi progos stovyklauti.

Lietuvių studentų sąjungos metiniame suvažiavime Clevelande vyko diskusinis būrelis šia tema, ir studentai pasiryžo sumanyti remti šiais metais talka jaunimo stovykloms būtų išbandyta kelių ar keliolikos narių, o kitamet būtų galima prisidėti kiek platesniu mastu.

Talkoje dalyvaujantieji bus kviečiami dalyvauti Lietuvos jaunimo vadovų studijų savaitėje Dainavojė, birželio 19-25 d., ir Pasaulio lietuvių jaunimo stovyklose ten pat birželio 25-30, ir kartu su kitais stovyklų vadovais tartis bei ruošti vasarai.

Nutarta išleisti dainorėlių sągaidoms. Trys diskusiniai būreliai paruošė vakarinių programų, dienos programų ir diskusijų temų metmenis, kurie būtų galutinai paruošti prieš gegužės mėnesį. Sekanti studijų diena rytuose numatyta balandžio 23-24 savaitgalį New Yorke.

JAUNIME, REMKITE SAVO METUS!

Balandžio mėnuo yra Jaunimo metų spaudos mėnuo. Ryšum su tuo L. S. S. Chicago skyrius ruošia Studijų dienas, kurių tema - "Spaudos reikšmė jaunimui". Tų dienų pasisiekimas priklauso grynai nuo paties jaunimo.

Studijų dienos įvyks balandžio 23-24 dienomis Jaunimo centre, Chicagoje. Programoje jauni ir pagėdus kalbėtojai: Žibutė Zaprackaitė apibūdins kultūrinę spaudą, Algis Rukšėnas - politinę spaudą ir Uosis Juodvalkis - LITUANUS žurnalo svarbą. Taip pat dalyvaus Detroito ir Clevelando L. S. S. skyrių nariai. Pradžią 12 val. šeštadienį, balandžio 23 d.

Taiigi laukiame daug jaunimo! Atvykite draugiškai, studentiška: pabendrauti ir pasiūlyti idėjų žinių.

L. S. S. Valdyba



Paulius Jurkus

Literatų gatvė Vilniuje

Pasitarimas su Argentinos jaunimu

Kad prieškongresinė stovykla o kongrese spaudos paroda, kad tikrai galėtų vadintis Pasaulio lietuvių jaunimo stovykla, reikia dėl programos ir tvarkos tartis su kitų kraštų lietuvių jaunimu. Todėl stovyklų programos skyriaus narys Rimantas Pauliukonis (Worcester) buvo nusiųstas dviem savaitėm į Buenos Aires Argentiną, prieš pat Velykas. (Teisybė pasakius, ji siuntė jo darbovietė Bostone moksliniams tyrimams atlikti, bet Jaunimo kongreso bei stovyklų ruošėjai pasinaudojo proga ir "siuntė" jį lietuvių jaunimui iširti.)

Kokie įspūdžiai? Lietuvių jaunimui Argentinijoje reikia spaudos ir žinių. Jie nelabai žino, ką mes čia planuojame. Rimas minėjo, kad būtų naudingos juostos su įgrotomis lietuviškom dainomis, nes dainorėliai paprastai gaidų neturi. (Pastaba: stovyklai tikimasi išleisti jaunimo dainorėlį su gaidomis.) Svarbu būtų stovyklose paruošti gerą skaityklą ir spaudos kioską.

Reikėtų daug tartis, kaip galima palaikyti glaudesnius ryšius su jaunimu įvairiuose kraštuose. Iš šių įspūdžių galima spręsti, kad jaunimo stovyklų ir kongreso programa kaip tik ir sukūsis apie tris pagrindinius dalykus: ryšiai ir veikla; spauda; lietuistika. Laukiame kitų kraštų lietuvių jaunimo!

4 1/2%

Visų rūšių
taupmenoms
4 kartus
metuose

Taupmenos įdėtos iki 15 dienos mėnesio,
pelną dividendą nuo pradžios mėnesio.

Paskolos namams įsigyti ar taisyti
TURTAS VIRŠ \$100,000,000.00
REZERVAI VIRŠ \$9,500,000.00

Bendrovė iš seno vedama tėvo ir sūnaus

JUSTIN MACKIEWICH
Direktorių Tarybos Pirmininkas

JUSTIN MACKIEWICH, Jr.
Prezidentas

VALANDOS:

Pirmadieniais 9 iki 8 v. vak.
Antradieniais 9 iki 4 v. vak.
Trečiadieniais uždaryta
Ketvirtadieniais 9 iki 8 v. vak.
Penktadieniais 9 iki 4 v. vak.
Šeštadieniais - 9 iki 12 val.

STANDARD FEDERAL

SAVINGS & LOAN ASSOCIATION
OF CHICAGO
4192 ARCHER AVE. - CHICAGO, ILLINOIS 60632
Telef. - Virginia 7-1141

PAGALBOS!

Paskutinį kartą šioje vietoje buvo paskelbtas L. S. S. metraščio vardo konkursas, į kurį ligi šiol atsiliepė, deja, vienas asmuo. Mums atrodo, kad reikalingas yra vertas didesnio dėmesio objektas, kaip atsimenatė, yra surasti studentų metraščių vardą. Ir kas galėtų būti lengviau, negu sugalvoti keletą pavadinimų, užrašyti ant popiergalio ir nusiųsti redakcijai? O už geriausią pavadinimą redakcija su-

SITUOSE MIESTUOSE JAU VEIKIA "LITUANUS" VAJAUS KOMITETAI

BOSTONE
Algirdas Antanavičius, 15 Harbor View St., Dorchester 02125, Mass. 265-0486.

BUFFALO
Aleksandras Gedmintas, 428 E. Allenhurst Rd., Buffalo 26, N. Y. 835-7544.

CHICAGOJE
Leopold von Braun, 6353 S. Washtenaw, Chicago, Ill. 60629. GR 6-3525.

CLEVELANDE
Zivilė Mackevičūtė, 19200 Monterey Ave., Euclid, Ohio 44119. 486-1125.

DETROITE
Alfredas Kulikauskas, 7441 Forrer, Detroit, Mich. LU 4-8748.

HAMILTONE
Martytė Arstikaitytė, 970 Danford St., Burlington, Ont., Canada.

PHILADELPHIOJE
Birutė Sadinauskaitė, 4641 N. 9th St., Philadelphia, Pa. DA 4-2078.

**MARQUETTE PHOTO
SUPPLY**

REIKMENYS FOTOGRAFAMS
IR MEGEJAMS

Daug sutauptyte pirkdami čia įvairių filmų foto aparatus ir jų reikmenis. Pasinaudokite patogiu planu atidedant pasirinktus reikmenis Kafedoms. Pilnai užbaigti foto nuotraukų aptarnavimas. Atidara pirmadienį ir ketvirt. vakarais iki 9 val.

3314 West 63rd Street
Chicago, Illinois 60629
Tel. PR 6-8998

mokės 5 dolerius. Prižiūtimo terminas balandžio 24 d. Redakcijos adresas: Mykolas Drunga, 6821 S. Maplewood Ave., Chicago, Ill. 60629. Telef. 776-8948.

O gal sunkumai dėl to, kad nežinote, kokio pobūdžio vardo pakeidaujame? Orientacijos dėlei, štai keli, mums jau pasiūlyti pavadinimai: Jaunystės maršas, Vėliavų Lietuva, Dabartis, Į rytojų. Sugalvokite ir jūs keletą, ir prisyskite mums. Už vardą, kurį pasirinksite, gausite penkis žaliukus. Kadangi nedaug asmenų konkurse dalyvauja, laimėjimo galimybės didelės.

Taip pat raginame tuos, kurie žadėtų rašinių dar nėra prisijungę, tai kuo greičiau atlikti. Ypatingai

kreipiamės į Clevelando suvažiavime skaitytų straipsnių ir pranešimų autorius, prašydami juos savo darbus pristatyti. Toji medžiaga įdomi ir svarbi, ir būtų d didis apsilaidimas, jei ji nepatektų metraštin. Todėl prašome visus, kurie Pauliui Zygui ar redakcijai (Mykoliui Drungai) pažadėjo prisigauti rašinį, nebesunkinti jau ir taip labai nelegvo ir vis atidėliojamo spaudos darbo ir kuo skubiau visą medžiagą pristatyti. Metraštin būtinai turi išeiti prieš Jaunimo kongresą. Padėkite mums tai įvykdyti.

Redakcija

— Amerikoje 1965 m. auto katastrofose žuvo 49,000 žmonių, 1,300 daugiau negu metai prieš tai.

**PIRKITE DABAR TIESIOG NUO
MR. NELSON
SAVININKO
SAINT CASIMIR
MONUMENT CO.**

3911 West 111th Street
Didžiausias Paminklams Planų
Pasirinkimas Visame Mieste
Telef. — Cedarcrest 3-6335
Vienas blokas nuo kapinių

EUDEIKIS

LAI DOTUVIŲ DIREKTORIUS

TRYNS MODERNISKOS KOPLYČIOS
4685-07 South Hermitage Avenue
Tel. YARds 7-1741 2
4330-34 South California Avenue
Telef.: LA 3-0440 ir LA 3-9852

PETKUS

TEVAS IR SŪNUS
MARQUETTE FUNERAL HOME

TRYNS MODERNISKOS KOPLYČIOS
2533 West 71st Street Tel. GR 6-2345 - 6
1410 So. 50th Ave., Cicero Tel. TO 3-2108 - 09
AIKSTĖ AUTOMOBILIAMS STATYTI

MAZEIKA & EVANS

FUNERAL HOME

THREE
AIR-CONDITIONED CHAPELS
Parking Facilities
6045 SOUTH WESTERN AVE. REpublic 7-6608

GUŽAUSKŲ BEVERLY HILLS GELINYGIA

Geriausios gėlių dėl vestuvių, banketų laidotuvių ir kitų papuošimų

2443 West 63rd STREET
Telef. PR 8-0333 PR 8-0834

LAI DOTUVIŲ DIREKTORIAI

Lietuvių Laidotuvių Direktorių Asociacijos Nariai

STEPONAS G. LACKAWICZ	
2424 W. 69th STREET	Tel. REpublic 7-1213
2314 W. 23rd PLACE	Tel. VIRginia 7-6672
PETRAS BIELIONAS	
4348 S. CALIFORNIA AVE.	Tel. LAfayette 3-3572
ANTANAS M. PHILLIPS	
3307 S. LITUANICA AVE.	Tel. YARds 7-3401
POVILAS J. RIDIKAS	
3354 S. HALSTED STREET	Tel. YARds 7-1911
LEONARDAS F. BUKAUSKAS	
10821 S. MICHIGAN AVE.	Tel. COmmodore 4-2228
JURGIS F. RUDMIN	
3319 S. LITUANICA AVE.	Tel. YARds 7-1138 — 1139
VASAITIS - BUTKUS	
1446 S. 50th AVE., CICERO, ILL.	Tel. OLYmpic 2-1003

