

TĖVIŠKĖS NAMAI

Broniaus Budriūno kantata Dainų šventei

VLADAS JAKUBENAS

Bronius Budriūnas yra jauniausias iš trijų brolių, kurių visi yra muzikai. (Antanas yra likęs Lietuvoje; vyriausias — Motiejus gyvena Vokietijoje.) Jų tėviškė — Pabiržės bažnytkaimis, netoli Biržų, šiaurės Lietuvoje.

Šakotos kūrybos keliu

Bronius Budriūnas yra talentingai pasireiškęs įvairiose srityse; jis įsigijo nuodugnų kompozitoriaus išlavinimą, baigdamas prof. Gruodžio kompozicijos klasę Kauno konservatorijoje; ten pat jis baigė ir vargonų klasę; tremties stovyklų laikotarpyje jis dar gilino savo kaip kompozitoriaus žinias Vakarų Vokietijoje.

Jau Lietuvoje jo vedamieji chorai pakartotinai laimėdavo pirmąsias vietas įvairiose varžybose; ir vėliau, tiek Vak. Vokietijoje, tiek Amerikoje, jis pasižymėjo kaip chorvedys, sugebąs pasiiekti aukšto darnumo ir meniškumo jo vedamuose choruose.

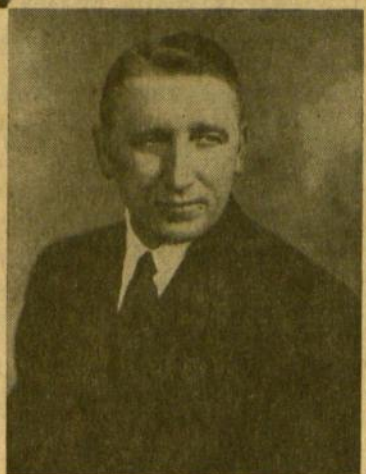
Kompozicijos srityje, šalia keleto simfoninių veikalų, fortepijono sonatos ir kitų instrumentinių miniatiūrų, jis yra tvirtai įėjęs į lietuvių muzikos gyvenimą ir savo vokaliniais kūriniais, tiek solo balsui, tiek chorui. "Mano protėvių žemė" (chorui su soprano solo), "O Nemune", išplėsta liaudies daina "Pradėd aušrelė aušti" chorui; "Šauksmas", "Išdykės rudenėlis" ir visa eilė bažnytinių giesmių solo balsui yra, šalia daugelio kitų, plačiai žinomi Br. Budriūno vokalinės kūrybos pavyzdžiai. Br. Budriūno muzika pasižymi nuosirdžiu lietuviško charakterio melodingumu, nebanalia, kartais gan naujoviška, bet švelniai skambančia harmonija ir jaukia lyrine, kartais melancholiška, kartais šviesiai pakilusiu nuotaika.

Bendrasis naujos kantatos pobūdis

Nuo 1953 m. Br. Budriūnas yra šv. Kazimiero lietuvių parapijos vargonininkas Los Angeles mieste, Kalifornijoje. Jis ten yra paskendęs visokeriojoje veikloje. Jo vedamas choras yra aukšto lygio, žinomas ne vien lietuvių tarpe; jis turi didelę mokinių studiją, tiek fortepijono, tiek dainininkų; talkina Los Angeles miesto valdybai kitataučių chorų srityje;

verčiasi ir nejudamojo turto bizniu.

Visa tai atima daug laiko ir sumažina Br. Budriūno, kaip kompozitoriaus, produktyvumą. Tačiau, atsiradus akstinui, atsiranda laiko ir energijos. Gavęs užsakymą parašyti kantatą III dainų šventei, Bronius Budriūnas praturtino mūsų chorų literatūrą nauju, stambiu ir vertingu įnašu. Br. Budriūno "Tėviškės namai" (B. Brazdžio- nio tekstas) parašyti sopranui, bosui, mišriam chorui ir fortepijonui; kantata yra keturių neilgų dalių, užbaigtos visumos, patriotinės, šviesios nuotaikos. Jos muzikos pobūdis turi glaudaus ryšio su konkrečiu uždaviniu: ji skirta masiniam chorui atlikti, todėl išlaikyta santūriame, diatoniškaime ir tonaliame stiliuje, su aiškia linija vedamais choro balsais. Nėra panaudota aiškių liaudies melodijų citatų, bet apsieičia naudojami mūsų melodijoms charakteringi motyvai. Forteapijono partija yra komplikutesnė, reikalauja, jei ne virtuozų, tai bent gerokai pažengusio pianisto; ji yra skambi, išnaudoja instrumento galimybes. Vokalinės partijos parašytos su Br. Budriūnui įprastu šios srities pojūčiu; reikalinga vis dėlto dainininkų,



Bronius Budriūnas

gerai valdančių aukštąsias gaidas; sopranas pageidautinas daugiau dramatinis, negu lyrinis; boso solo partija lengviau atliekama boso - baritono, negu gryno boso.

Apie atskiras kantatos dalis

Pirmoji kantatos dalis prasideda moterų, vėliau vyrų, o baigiama mišriu chorų; nuotai- ka — šviesiai elegantiška; turinis iliustruojamas baigiamais žodžiais: "Stebuklingos gero Dievo rankos ieškančius namo parves".

Antroji dalis labiau dramatiška, minorinėje tonacijoje; energinga tema pradeda žodžiais: "Namai, namai, pavasariu pražydė". Boso arčiau aidi dramatišku pakilimu; po to vėl grįžta pirmąją, energinga tema, šviesiai užsiibagianti mažoro tonacijoje žodžiais: "Namai, namai, kaip karštas džiazgsmo vynos rudens naktų auksiniam si- dabre".

Trečioji dalis prasideda lyg varpais, plačiais ir garsiais fortepijono akordais; jiems nu- skambėjus, eina elegiškas sop- rano solo; moterų choras pra- deda tylia, liaudiškai skamban-



Chorai Dainų šventės paruošoje...

Nuotrauka V. Maželio

čia melodiją: "Tylia, tylia va- saros naktį, kai dangus gimta žvaigždė pamos". Toliau sopra- no solo, moterų choro, o į galą iš mišraus choro ansamblio iš- siplėtoja į galingą fortissimo žo- džiais "Aidų aidais mūsų skam- bės daina".

Ketvirtoji dalis įdomi tuo, kad antros dalies energingoji

melodija čia panaudota, kaip skleidžiant, dalyvaujant visam sūstatui: mišriam chorui ir abiem solistams. Baigiamos apo- teozės žodžiai yra: "Sirdį neša džiazgsmas, Lietuvos pavasa- rio diena". Tiek B. Brazdžio- no žodžių, tiek Br. Budriūno mu- zikos pagrindinė nuotaika yra šviesi, vaizduojanti ne tiek

(Nukelta į 3 psl.)

NAUJAS TARPSNIS KŪRĖJŲ KOVOJE PRIEŠ PARTIJĄ

Sovietų literatūroje gausiau religinių bei istorinių temų, bet... tai buvo prieš 23-ji partijos kongresą

V. ALSEIKA, Vokietija

Sovietų Sąjungos rašytojų ir menininkų kovoje prieš parti- nę dogmą pastaruoju metu įžiū- rime naujus reiškinius: tos ko- vos naują tarpinį lygį religini- ų bei istorinių temų pagausė- jimas. Nepaisant šaltų vėjų, pa- dvelkusių 23-me kom. partijos suvažiavime, atrodo, kad, var- žymų nepaisant, Sovietijoje ir toliau bandoma kūryboje pa- reikšti laisvę.

Kodėl beveik nutylėta Achmatovos mirtis?

Šių metų kovo 5 d. mirus vi- same pasatulyje žinomai rusų poetei Annai Achmatovai, apie jos mirtį sovietinė spauda rašė nepaprastai šykščiai. Nebuvo paskelbtos nusipelnusios kūrė- jos nuotraukos, įdėtos vos 20 eilučių Tass agentūros praneši- mas. Tai nenuostabu, nes prieš tris mėnesius, vasario 26 d., "Pravdos" ir "Izvestijų" dien- raščiai plačiai išryškino miru- sio Andriejaus Zdanovo, Stali- no laikais buvusio ideologinio vadovo, nuopelnus — o jis juk Achmatovą buvo pavadinęs "liaudies priešu", pasistengs, kad ji būtų pašalinta iš rašyto- jų sąjungos ir kad nebūtų spaus- dinama jos kūryba.

Vis dėlto kiek vėliau, kovo 8 d., mirusioji poetė plačiau pa- minėta "Literaturnaja Gazeta" ir rašytas kelių autorių. Svarbiau- sias priekaištas — kūrėja savo poezijoje buvo atsilikusi nuo pagrindinių socialinių bei poli-

tinų įvykių. Šiaip ar taip, so- vietų spauda pripažino, kad Achmatovą tenka laikyti dide- liu talentu ir išskirtina asme- nybe.

Tai vienas pastarojo meto bruožų. Esama ir kitų (vis at- mintina, kad aprašomieji įvy- kiai liečia laikotarpį prieš 23- jį partijos suvažiavimą, šių me- tų kovo 30 d.).

Rašytojai nutolsta nuo partijos nubrėžtos krypties

1965 m. pabaigoje pasirodė Vladimiro Solouchino knyga "Z liričeskich pozicij" (Iš lyriškojo požiūrio). Matyt, dėl knygos turinio, jos tiražas, pagal so- vietinius papročius, mažas — vos 8,000 egz. Jau pačioje pra- džioje autorius kritikuoja parti- ją dėl jos pažiūros, kad "kū- rėjai, inteligentija privalą tar- nauti partijai". Jis klausia: ne- gi inteligentai nesudarą tautos? Jo žodžiais, šiuo metu Sovieti- joje tauta yra virtusi monolitu ir vis dėlto tebenurodoma, kad tos tautos dalis (inteligentija, kūrėjai) turį tarnauti kitai tau- tos daliai. Kuriai? Autoriaus nuomone, tauta gali būti bloga ir gera. Vienas jos atstovų so- dinamas į kalėjimą, kitam už- dedamas laurų vainikas. Net ir viename žmoguje gali būti įvairių priešingumų. Solouchi- nas, pagaliau, teigia, kad ne kas kitas, kaip kūrėjai tautai nuro- do kryptį, teikia impulsus ir tie kūrėjai kaip tik atstovauja dva- sinę nepriklausomybę.

Du trumpi Viktoro Nekraso- vo kūriniai "Novyj Mir" 1965 m. gruodžio mėn. n-ryje vėl liu- dija, kad nukrypstama nuo parti- jos kurso. Jo kūriniai nutolę ir nuo socialistinio realizmo rei- kalavimų. Pvz. antrame apsa- lkyje apie apsilankymą Stalin- (Nukelta į 4 psl.)

Kertinė Parasė

REIKIA DRĄSOS PASIGRUMTI SU LOKIU

Tik prieš gerą mėnesį buvo nugirsta, kad kompozitorius Darius Lapinskas rašo viena- veiksmę, kelių paveikslų ope- rą pagal Prosper Merimée lie- tuviškos temos novelę "Lo- kys". Ir ne tik rašo, bet užsi- mota ją Jaunimo kongreso pro- ga net pastatyti Chicagoje. Daug kam norėjosi tuo ir ti- kėti ir netikėti. Mums, įpratu- siems į nusistovėjusius laiko, darbo bei kūrybos svarsčius, atrodė toks užsimojimas ne- manomas. Juk per porą mėne- sių parašyti operą ir ją išvesti scenon su solistais, choralis, kostiumais, dekoracijomis ir simfoniniu orkestru būtų kaž- kas jau virš mūsų įprastinių jėgų ir tempų.

O tačiau, kaip šios dienos kultūrinėje kronikoje skaito- me, LOKIO opera jau repetuo- jama, ir jos premjera bus Jaunimo kongreso metu, liepos 1 d., Chicagoje. Jaunimo metu- se mus džiugina jauno kompo- zitoriaus ryžtas ir drąsa pasi- galinėti su "Loku". Žinoma, kiekvienose imtynėse galima ir pralaimėti. Kiekviena šitokia pastanga yra taigi ir geroka rizika. Betgi bijant pralaimėti, niekada niekur nerizikuojant, dažniausiai niekada nieko ir nelaimima.

Šia proga tad ir norėtusi, kad panašių pasigalinėjimų su lokiu, ypač mūsų kultūriname bei visuomeniniame gyvenime, būtų dažniau ir kad intynių rezultatų vis galėtume įrašyti kultūrinių laimėjimų skiltin.

Nepasakytume, kad tokių im- tynių su lokiu laisvoje lietuvi- škoje bendruomenėje lig šiol vi- sai nebuvo ir nėra. Vien tik šiuose metuose jų mūsųose tik- rai netrūksta. Sakysim, nepasi-

tenkinimas artėjančioje Dainų šventėje vien tik šiaip sau har- monizuotomis liaudies ar atski- rų kompozitorių trumpesnėmis dainomis, o užsakymas Br. Budriūnui specialios kantatos ir jos atlikimas Dainų šven- tėje yra taiggi tikras galinėji- masis su lokiu. Ir pats pirma- kartinis Pasaulio lietuvių jau- nimo kongresas yra taiggi ga- linėjimasis su lokiu. O rudenio lietuviškosios koplyčios pašventinimas ir Religinis kon- gresas Washingtone argi tai nėra rimtas galinėjimasis su lokiais?

Būtume išskirtinė tauta vi- same pasaulyje, jeigu tokiais ir panašiais atvejais skintume vien tik laimėjimų laurus. Kiek vieno naujo ir didesnio užsi- mavimo vykdyme šalia laimė- jimo būna nemaža ir šiaip įprastinės ir trafaretinės kas- dienybės, kuri be ženklo ir nu- byra su praeinančia diena. Net gana sunku išvengti tokių tu- škadidurių, vienadienių žiedų, neužmezgančių jokių vaisių vis didesnim tautos kultūriniam brendimui.

O nuo lokio kalbai pakrypęs į žiedus, tenka prasitarti, kad mes, tur būt, visi labiau mėg- tam sentimentalai ir tingiai pasvajoti, negu, įtempę visas jėgas, atominio amžiaus tem- pu suorganizuoti, sukurti ir ki- tiems parodyti ką nors tikrai lig šiol dar neturėto ir neišban- dyto.

Jeigu artėjančioje Dainų šventėje ir Jaunimo kongrese to, pasakytume, galinėjimosi su lokiais tikimės vienokia ar kokia forma akivaizdžiai pa- matyti, tai Religinio kongreso planavime vis dėlto galėtų pa- sireikšti platesnis, naujesnis ir drąsesnis užmojis. Ar negalėtų būti lokio nuglėlimu Washing- tone ne vien istorinis lietuviško sios šventovės atidarymas, bet ir stambesnio religinio muzikos kūrinio premjerinis atlikimas, reprezentacinė religinio meno paroda, aukštų lygio koncertas ir literatūros va caras, vertingi patys savyje, ne vien tik kaip tretieji patiekalai prie užkan- džų?

Pastarosios progos atveju, gal sakytume, kad jau maža kėlikė laiko ką nors kitaip pa- keisti bei stipriau užsimoti. Ta- čiau lig šiol apie tai pagalvoti ir ta kryptimi ką nors daryti laiko buvo apsieičia. O pagaliau dar belikę geri trys mėnesiai. Jeigu netrūko drąsos per du mėnesius mėginti parašyti ir pastatyti naują operą Chicago- je, kodėl reikėtų baimintis gal net dar didesnio arba bent ly- gaus pasiryžimo Religinio kon- greso darbuose Washingtone, norint kad iš to liktų ryški ir gili žymė mūsų religinės kūry- bos raidoje?

Žodžių, visokiomis čia sumi- nėtomis ir panašiomis progom- mis mūsųose būtų labai pras- minga provokuoti rimus pasi- galinėjimus su lokiais, nesiten- kinant vien tik žaidimu su ak- sominiais meškiukais.

k. b.



V. K. Jonynas Prosper Merimee "Lokio" titulinis puslapis (medžio raižinys)

Šiame numery:

- Reikia drąsos pasigrumti su lokiu.
- Broniaus Budriūno kantata Dainų šventei.
- Naujas tarpsnis kūrėjų kovoje prieš partiją.
- Lietuviškosios tvirtovės pavergtoje sostinėje.
- Vokiečių poetas Johannes Bo-rowski ir jo eilėraščiai.
- Dr. Leonardas J. Šmutis — ordinarinis profesorius.
- Rengiama monografija apie Vytauto Didžiojo universitetą.
- Mokslininkų sąžiningumas Lietuvoje.
- Francūziškų knygų leidimo revoliucija.
- Spygliai ir dygliai.

„VIŠČIUKŲ ŪKIO“ TEMOMIS

Anatolijaus Kairio komediją Los Angeles scenoje pamačius

JURGIS GLIAUDA

„Viščiukų ūkis“, Anatolijaus Kairio premijuotoji komedija, šiomis dienomis buvo pastatyta Los Angeles scenoje. Veikalas toks savaimingas, gaivalingai naujas mūsų scenoje, kad verta su kai kuriomis pastabomis grįžti prie prieš trejus metus premijuotos komedijos ir paieškoti, kiek periodikos straipsnio rėmai leidžia, veikalo esmės, požadrag sustojant ir prie veikalo režisūrinės interpretacijos.

Pagal jau susidariusią populiarią nuomonę „Viščiukų ūkis“ atremtas į aktualiją. Tai yra nūdienos, besikeičiančios visuomeninių problemų fermentas. Tai nėra tas patikimas populiariųjų komedijų pagrindas: žmogiskosios ydos ir situacijų painiava. Satyra aktualijai dėkinga gal tik nūdienos apžvalgai, nusidėdant ir šaržui ir parodijai. Ant liežuviu puola grotesko terminas. Ir palankiai plunksnai lengva, iš to punkto išeinant, vertinti veiklą kaip buitines komediją, autoriui saugiai įvedus ir fantastinio elemento.

Mums atrodo, toks atsiliepiamas neatitiktų reiškinio esmės. „Viščiukų ūkis“ nėra tokia komedija, ir eiti į tos komedijos vertinimą su aukščiausių pažymėtomis prielaidomis netinka. Tai būtų tik tokio vertintojo įžvalgumo reputacijos neišlaikytas egzaminas.

„Viščiukų ūkis“ yra satyrinė komedija, bet autorius sugebėjęs išgriežti ją iš buitinių. Tai yra intelektualinė satyrinė komedija; tai komedija, sukoncentruota absurdo teatro teze ir savo bėgyje sukilusi prieš tas dogmas, optimizmą paėmusi primatu, o negatyvizmą pralaimėjusiu ristikiu ne tik ramos šviesoj, bet ir žiūrovo pasaulėjautoj - sąžinėje.

Nekomplikuoatas, aiškus yra komedijos turinys.

Viščiukų ūkio viščiukai išsigeima (raudonėja). Savininkai ieško būdų, kaip pataisyti padėtį. Samdo techniką inkubatoriaus priežiūrai. Savininkų sūnus, įsigijęs politinių mokslų doktoratą, vis dėlto dar tebeieško savęs. Jo neišbaigta asmenybė lengvai linksta į bet kurias eksperimentus, kad tik jiems būtų suteikta quasi - mokslinė apdanga. Jo žmona, ekscentriška pati paslanki moteris, stumtelia stumia savo vyrą į naujovių ieškojimą, tikėdamasi iš to garsi ir garbės. Iš cirko pabėgęs, jis įtiki jo prasme ir būtinybe. Pagal mūsų patarimą — su kuo sutapsi, tokiu pats tapsi, daktaras, nesugebėjęs išmokinti meškos kalbėti lietuviškai, pats ima virsti meška, pradeda meškėti. Daktaro ir viščiukų žlugimo akivaizdoje vyksta optimizmo palaikoma kova: tėvas su sprogdina tikrąją cirkinę mešką, o techniką priverčia savo armonikėlės muzika paraudusius viščiukus pabėgti nuo meškos. Papildomais intrigos stūmėkliais veikia savininkų dukterė, padėdama geriesiems ūkio gelbėjimo veiksams; ir cirko žmogus - meškininkas, padėdamas daktarui vis labiau klysti savo eksperimentuose.

Kada meška susprogdinta ir viščiukai atsigauna — viščiukų ūkis išgelbėtas nuo žūties.

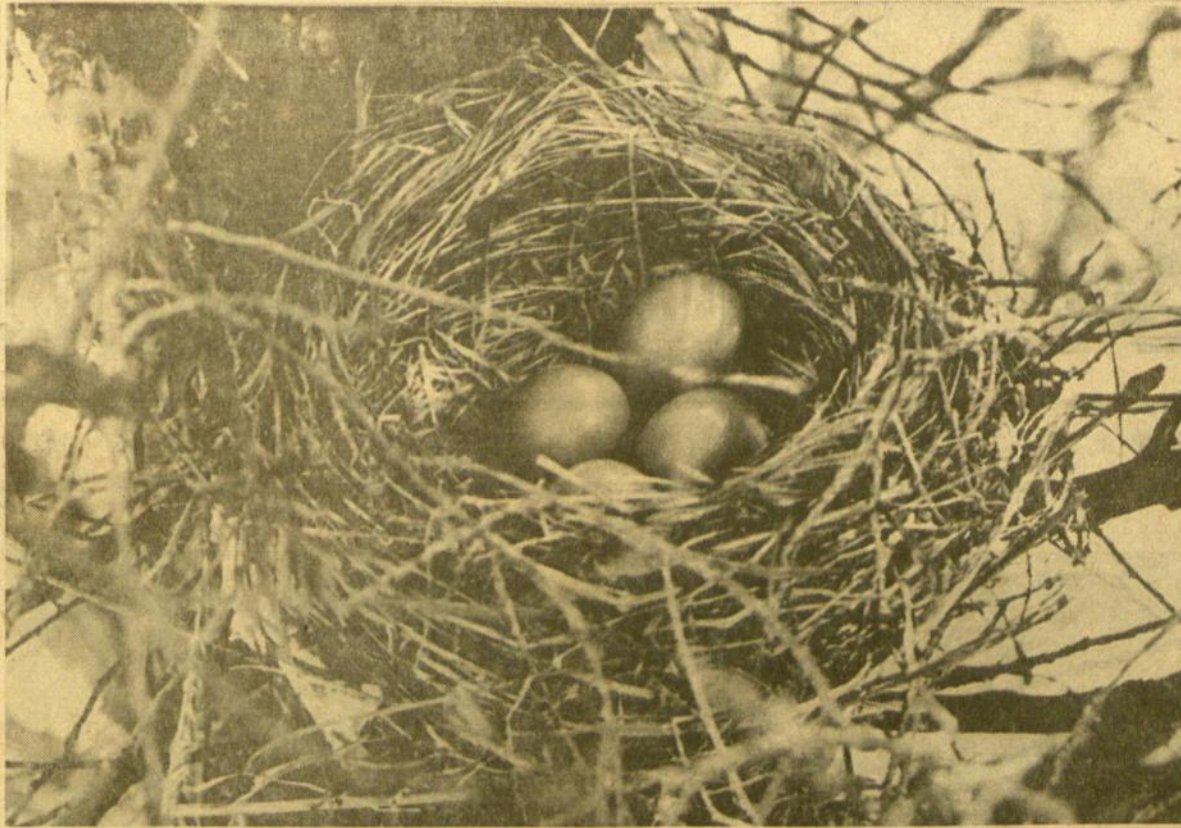
Toks fantastinis siužetas sukaupė savyje visą eilę problematikos, kurią atrandame vietomis po simbolikos, vietomis po paralelių ir alegorijų skrais-

te. Dėl to, kad nūdienos žmogus tesupranta tik nūdienos simboliką, „Viščiukų ūkis“ ir buvo pagarsintas kaip į aktualiją atremta komedija, kaip satyra nūdienos aktualijai.

Iš tikrųjų — meška (net kai kur įsakiama pabrėžta „rusiška“), cirkas — ambasada, „bytnikiškumas“, viščiukų raudonėjimas, smegenų plovimas — sukelia mintį tik nūdienos aktualybės.

Sarkazmas knyginiam intelektualitetui ir savos sveikos minties praradimas ataskamba į išminties šaltinį — į „Encyclopaedia Britannica“. Simbolika skamba ir gaidžio kakariškų, kada šmėklos išvaikomos, arba atletuėjimas, lietuvišką kugelį, barščius ir kopūstus valgant.

Ir praeityje į gryną aktualiją buvo atremta daugelis lietuviškųjų komedijų. Keturakis savo „Amerikai pirty“ panaudojo emigracijos ir Ameriką atveji. Vaidėlinas nepabūgo linkniuoti savo komedijose Hymanso projekto, buržuazėjimo, miesčio-nėjimo irgi su užsienyje persimokiusiais politinių mokslų dak-



Pavasario metamorfozės pirmoji dalis...

Nuot. R. Kisieliūnas

tarais. Grušas savo „Tėva“ atremė į tokį prozaiką dalyką, kaip neišperkama vėkselį, išplėtes temą iki filosofavimo ir deklaracijų apie teisingumą.

Kodėl tad negali Anatolijus Kairys elgtis panašiai? Bendradarbiavimo su pavergtu tėvyne problema yra itin skaudi ir aptariama kartais iš neįtikimiausių pozicijų. Emigracinės laisvės kovos vertinamos šiaip ir kitaip. Žmonės dėl tų problemų elkvoja nervus ir laiką; suklviečia pilnas sales žiūrovų tik įromdyti, kad nulis lygus nuliui, pa-

verčiant dėl to ir savo visus pranešimus į nulį. Mūsų visuomenė emigracinė. Ji pulsuoja tipingomis emigracinėmis problemomis. Kas atskleistų rusų emigrantų 1920—30 metų spaudą, rastų ir ten visą tą problemų ir antiproblemų konglomeratą, kurį maišome ir mes savutarpyje.

Tad kodėlgi neskirti komedijos tai problematikai pakuteni? Komedijai, kaip valgiui, reikia druskos: sarkazmo, pašaipos, čiažančio posakio... O vis dėlto „Viščiukų ūkis“ nėra aktualijų ir nūdienos problemų ratą, kurį maišome ir mes savutarpyje. Turi dvigubą bazę, dvigubą interpretaciją ir dvigubą foną. Todėl nūdienos aktualijai tolstant į praeitį, „Viščiukų ūkyje“ dar labiau ima šviesti ta kita, pagrindinė jo prigimtis.

Šioji komedija atremta į beprasmią, absurdišką blogio veržimąsi mūsų prigimtin. Todėl komedijos vyriausias personažas, kaip toks, yra Viščiukų ūkis. Jis yra vienas organizmas — ieškantis ir abejojantis, kenčias ir viltingas, apmaudingas ir besiryztas kovai. Iš anomalių jis veržiasi grįžti į normalumą, į natūralumą, nes tik ta padėtis teikia laimę ir gyvenimo pajutimo pilnumą. Kada kova baigta, logiškai ateina ir triumfas. Optimistinė pabaiga, aišku prigimta komedijai. Kaip gali komedija nesibaigti „happy end'u“? Bet „Viščiukų ūkis“ kito žanro komedija, ir ta sfera, kurią ji liečia, reikalinga ne komedijinio, bet loginio sprendimo. Dar tiksliau kalbant, pripuolamo artėjimo į sprendimą, nes kiekvienas sprendimas filosofijoje tėra tik individo sprendimas. Blogis (meška) žuvo, ir čia logiška yra triumfo apraishka.

Fantastikos sferoje mes matome ryžto triumfą. Konkretume čia žmogus nugalėjo žvėrį, žmogus netapo žvėrimi, žmogui neįmanoma bendrauti su žvėrimi. Ar gali būti kitų vertinimų, kitų nuomonių? Dėl gero veikalo supratimo ir rašoma ir susimušama. Tik dėl gero ir gilaus veikalo — šiuo atveju dėl „Viščiukų ūkio“, Anatolijaus Kairio komedijos.

Tačiau visad atidžiai stebint pirmąjį veikalo foną, buitinį ir sufantastintą fasadą, tenka suvokti nematomąjį, antrąjį, giliai suslėptą foną, į kurį absurdo teatro tradicija Kairys įvedė negatyvų svečią į Viščiukų ūkio visumą — Blogį. Neleisdamas Blogiui Viščiukų ūkio paglemžti, Kairys sukilo prieš absurdininkų dogmas, apreiškė save savarankišką ieškotoją, atmesdamas dabar diktuotą diktuojamas madingasias negatyvizmo normas. Juk, einant komedijos veiksmui, galėtų „sumeškėti“ ir visi veikalo personažai — bet čia žmogus triumfuoja prieš žvėrį.

Sugauti visą scenos veikalo reljefą galima tik pasekus gerą to veikalo interpretaciją. Gerą režisūrą veikalas gimsta kiekvieną kartą su nauju pastatymu. Ir tenka galvoti, kad „Viščiukų ūkio“ interpretaciją Los Angeles miesto lietuvių scenoje buvo itin gera. Komediją režisavo režisierė Dalila Mackalienė, talkinama dekoratoriaus dail. Algio Zaliūno. Buvo masinantis prajovas nukrypti šaržan; buvo didelis pavojus sukurti personažus, o negauti visumos. Pastatymas buvo toks plazdančiai lengvas, bėgo taip natūraliai sufantastintos realybės rėmuose ir sujungė tokios visumos ryšiais visą ansamblį, kad tenka įtarti, kad šykšti lietuviška Melpomena talkino ir režisieri, ir dailininkui, ir rež. padėjėjai E. Dovydatienėi. Veikalo esmės atradimą ludojo dekoracijų nuokrypos lubose ir perdėtas nesudėtingumas stalo bei išmėtytų kėdžių sustatyme, grimo škieuose, balsų niuansuo-

se, tai pasyvumo užgožtuose, tai energijos atgimdytuose personažų žestuose ir visų bendrame jausme, kad, štai, pagaliau, mes nevaidiname, mes gyvename scenoje...

Aktoriai, daugumoje jaunimas, jau yra dalyvavę akademi-niuose teatruose ir į „Viščiukų ūkį“ jie atėjo kaip į savo pažintą sferą.

Ir žiūrovų salė, suvokusi komedijos neįprastumą, kaip reta kada, tapo to pastatymo triumfo dalyviu.

Pijus Sakalas ir jo žmona Agota (Jonas Janušauskas ir Danutė Tuminaite) buvo dvi priešpriešos, bet papildančios viena kitą problemos suradime

se, tai pasyvumo užgožtuose, tai energijos atgimdytuose personažų žestuose ir visų bendrame jausme, kad, štai, pagaliau, mes nevaidiname, mes gyvename scenoje...

Aktoriai, daugumoje jaunimas, jau yra dalyvavę akademi-niuose teatruose ir į „Viščiukų ūkį“ jie atėjo kaip į savo pažintą sferą.

Ir žiūrovų salė, suvokusi komedijos neįprastumą, kaip reta kada, tapo to pastatymo triumfo dalyviu.

Pijus Sakalas ir jo žmona Agota (Jonas Janušauskas ir Danutė Tuminaite) buvo dvi priešpriešos, bet papildančios viena kitą problemos suradime

se, tai pasyvumo užgožtuose, tai energijos atgimdytuose personažų žestuose ir visų bendrame jausme, kad, štai, pagaliau, mes nevaidiname, mes gyvename scenoje...

Aktoriai, daugumoje jaunimas, jau yra dalyvavę akademi-niuose teatruose ir į „Viščiukų ūkį“ jie atėjo kaip į savo pažintą sferą.

Ir žiūrovų salė, suvokusi komedijos neįprastumą, kaip reta kada, tapo to pastatymo triumfo dalyviu.

Pijus Sakalas ir jo žmona Agota (Jonas Janušauskas ir Danutė Tuminaite) buvo dvi priešpriešos, bet papildančios viena kitą problemos suradime

se, tai pasyvumo užgožtuose, tai energijos atgimdytuose personažų žestuose ir visų bendrame jausme, kad, štai, pagaliau, mes nevaidiname, mes gyvename scenoje...

Aktoriai, daugumoje jaunimas, jau yra dalyvavę akademi-niuose teatruose ir į „Viščiukų ūkį“ jie atėjo kaip į savo pažintą sferą.

Ir žiūrovų salė, suvokusi komedijos neįprastumą, kaip reta kada, tapo to pastatymo triumfo dalyviu.

Pijus Sakalas ir jo žmona Agota (Jonas Janušauskas ir Danutė Tuminaite) buvo dvi priešpriešos, bet papildančios viena kitą problemos suradime

se, tai pasyvumo užgožtuose, tai energijos atgimdytuose personažų žestuose ir visų bendrame jausme, kad, štai, pagaliau, mes nevaidiname, mes gyvename scenoje...

Aktoriai, daugumoje jaunimas, jau yra dalyvavę akademi-niuose teatruose ir į „Viščiukų ūkį“ jie atėjo kaip į savo pažintą sferą.

Ir žiūrovų salė, suvokusi komedijos neįprastumą, kaip reta kada, tapo to pastatymo triumfo dalyviu.

se, tai pasyvumo užgožtuose, tai energijos atgimdytuose personažų žestuose ir visų bendrame jausme, kad, štai, pagaliau, mes nevaidiname, mes gyvename scenoje...

Aktoriai, daugumoje jaunimas, jau yra dalyvavę akademi-niuose teatruose ir į „Viščiukų ūkį“ jie atėjo kaip į savo pažintą sferą.

Ir žiūrovų salė, suvokusi komedijos neįprastumą, kaip reta kada, tapo to pastatymo triumfo dalyviu.

Pijus Sakalas ir jo žmona Agota (Jonas Janušauskas ir Danutė Tuminaite) buvo dvi priešpriešos, bet papildančios viena kitą problemos suradime

se, tai pasyvumo užgožtuose, tai energijos atgimdytuose personažų žestuose ir visų bendrame jausme, kad, štai, pagaliau, mes nevaidiname, mes gyvename scenoje...

Aktoriai, daugumoje jaunimas, jau yra dalyvavę akademi-niuose teatruose ir į „Viščiukų ūkį“ jie atėjo kaip į savo pažintą sferą.

Ir žiūrovų salė, suvokusi komedijos neįprastumą, kaip reta kada, tapo to pastatymo triumfo dalyviu.

Pijus Sakalas ir jo žmona Agota (Jonas Janušauskas ir Danutė Tuminaite) buvo dvi priešpriešos, bet papildančios viena kitą problemos suradime

se, tai pasyvumo užgožtuose, tai energijos atgimdytuose personažų žestuose ir visų bendrame jausme, kad, štai, pagaliau, mes nevaidiname, mes gyvename scenoje...

Aktoriai, daugumoje jaunimas, jau yra dalyvavę akademi-niuose teatruose ir į „Viščiukų ūkį“ jie atėjo kaip į savo pažintą sferą.

Ir žiūrovų salė, suvokusi komedijos neįprastumą, kaip reta kada, tapo to pastatymo triumfo dalyviu.

Pijus Sakalas ir jo žmona Agota (Jonas Janušauskas ir Danutė Tuminaite) buvo dvi priešpriešos, bet papildančios viena kitą problemos suradime

se, tai pasyvumo užgožtuose, tai energijos atgimdytuose personažų žestuose ir visų bendrame jausme, kad, štai, pagaliau, mes nevaidiname, mes gyvename scenoje...

Aktoriai, daugumoje jaunimas, jau yra dalyvavę akademi-niuose teatruose ir į „Viščiukų ūkį“ jie atėjo kaip į savo pažintą sferą.

Ir žiūrovų salė, suvokusi komedijos neįprastumą, kaip reta kada, tapo to pastatymo triumfo dalyviu.

Pijus Sakalas ir jo žmona Agota (Jonas Janušauskas ir Danutė Tuminaite) buvo dvi priešpriešos, bet papildančios viena kitą problemos suradime



Pavasario metamorfozės antroji dalis...

Nuotr. R. Kisieliūnas



Pavasario metamorfozės trečioji dalis...

Nuotr. A. J. Sukio

Ofs. 735-4477. Rez. PR 8-6960
DR. E. DECKYS
GYDYTOJA IR CHIRURGE
SPECIALYBĖ — NERVŲ IR
EMOCIJŲ LIGOS
HAWORTH MEDICAL BLDG.
4449 So. Pulaski Road
Valandos pagal susitarimą

Res. GI 8-0875
DR. W. M. EISIN-EISINAS
AKUŠERIJĄ IR MOTERŲ LIGOS
6132 So. Kedzie Ave. WA 5-2670
Valandos pagal susitarimą. Jei ne-
atsiliepia, skambinti MI 3-0001

Ofs. EE 6-1814, Res. EE 7-6867
DR. B. SAIZIONAS
GYDYTOJAS IR CHIRURGAS
Specialybė akušerija ir moterų ligos
2454 West 71st Street
(71-oje ir Campbell Ave. kampas)
Val: kasdien 1-3 ir 6-8 val. val.
Šešt. 12-3 v. p. d.
Trečiadienis uždarytas

Ofsio tel. PR 8-2230
Namu — rez. PROSPECT 8-9081
DR. JANINA JAKSEVIČIUS
JOKA
GYDYTOJA IR CHIRURGE
VAIKŲ LIGOS
3956 West 63rd Street
Pirm., antr., ketvirt. ir penkt.
nuo 11 iki 1 val. ir nuo 4 iki 7 v. v.
Šeštad. nuo 1 iki 4 val.

Ofs. PR 6-6022 Rez. PR 8-6960
DR. E. JATULIS
GYDYTOJAS IR CHIRURGAS
Bendra praktika
2815 W. 71st Street
Ofsio val.: kasdien nuo 6 iki 9 v. v.
Šešt. nuo 9 iki 12 val.; arba susi-
stara

Tel. ofsio PO 4-6000, rez. GA 5-727
DR. A. JENKINS
GYDYTOJAS IR CHIRURGAS
3844 West 63rd Street
Val.: kasdien nuo 1-4 p. p. ir
iki 8 val. Trečiadienį ir šešt. uždaryta

Tel. GROvehill 6-1595
DR. ALDONA JUSKA
AKIŲ LIGŲ SPECIALISTE
PRITAIKO AKINIUS
2422 West Marquette Road
Valandos: 9-12 ir 7-9 v. v. pagal
susitarimą. Iškyrus trečiadienį uždaryta

Ofsio ir buto tel. OLYMPIC 3-158
DR. F. V. KAUNAS
GYDYTOJAS IR CHIRURGAS
1407 So. 49th Court, Cicero
VAL: kasdien 10-12 ir 4-7. Trečiadienį
ir šeštad. tik susitarus

Ofsio 585-2525 Rez. TR 3-028
DR. ALG. KAVALIŲNAS
VIDAUS IR KRAUJO LIGOS
5540 So. Pulaski Road
Pirm., antr., ketvirt. ir penkt. nuo
2-4 ir 6-9 v. v. pagal susitarimą

Tel. RELiance 6-1811
DR. WALTER J. KIRSTUK
(Lietuvius gydytojas)
GYDYTOJAS IR CHIRURGAS
3925 West 59th Street
Val.: Pirmad., antr., ketvirt., ir
penktad. nuo 12-4 v. p. d. 6-8
val. vak. Šeštad. 12-4 val., trečiadienį
uždaryta

Tel. ofsio ir buto OLYMPIC 2-4159
DR. P. KISIELIUS
GYDYTOJAS IR CHIRURGAS
4938 W. 15th Street, Cicero
Kasdien 1-3 val. ir 6-8 val. vak.
Iškyrus trečiadienį ir
šeštadienį 12 iki 4 popiet

DR. IRENA KURAS
GYDYTOJA IR CHIRURGE
KODIKIŲ IR VAIKŲ LIGŲ
SPECIALISTE
MEDICAL BUILDING
7150 South Western Avenue
Pirmad., antr., ketv. ir penkt.
nuo 11 val. iki 1 val. p. p. ir nuo
6-8 val. vakare. Trečiadienį
nuo 11 val. ryto iki 1 v. p. p. Šeštad. 11
val. ryto iki 3 val. p. p.
Ofsio tel. RE 7-1168.
Res. tel. 239-2919.

DR. MARIJA LINAS
AKUŠERIJĄ IR MOTERŲ LIGOS
2817 West 71st Street
Telefonas HEMlock 6-3545
(Ofsio ir rezidencijos)
Valandos pagal susitarimą

Ofsio PR 8-7773 Rez. PR 6-4732
DR. A. MAGIUNAS
CHIRURGAS
2858 West 63rd Street
Valandos: pirm., antr., ketv. 5-8
val., penkt. 10 v. r. iki 9 v. vak.
Šeštad. 10 v. r. iki 1 v. popiet.
Ligonius priima pagal susitarimą.

Ofsio HE 1-1518 Rez. PR 8-9501
DR. J. MEŠKAUSKAS
GYDYTOJAS IR CHIRURGAS
2454 West 71st Street
Specialybė — vidaus ligos
(71-oje ir Campbell Ave. kampas)
Val: kasdien 9-11 ryto ir 4-8 v. v.
Šešt. 9 v. r. — 2 v. p. d.

DR. JULIA MONSTAVIČIUS
Vidaus ligos
GYDYTOJA IR CHIRURGE
10748 S. Michigan, Chicago 28, Ill.
Tel. ofsio: PULman 5-6764
Namu: BEverly 8-3946
Pirm., val., antr., — ketv. 6-8
v. v.; Šeštad. 1-3 v. p. d. Kitom
dienom uždaryta.

Tel. ofsio PR 6-7890; Namu 925-7697
DR. A. PUSTELNIKAS
GYDYTOJAS IR CHIRURGAS
SPEC. VIDAUS LIGOS
5159 South Damen Avenue
Valandos: 1-9 v. p. p.
Iškyrus trečiadienį

Tel. 423-2660
DR. E. RINGUS
RENTGENOLOGAS
9760 S. Kedzie Ave.
Val.: pirmad., antr., ketvirtad. ir
penktad. 8 v. r. iki 9 v. v. Treč.
ir Šešt. 8 v. r. iki 3 v. popiet

DR. ZIGMAS RUDAITIS
SPEC. ORTHOPEDINES LIGOS
2745 West 69th Street
Priešais Sv. Kryžiaus ligoninę
VAL: Pirmad., antr., ketv., penkt.
nuo 9 iki 11 v. ryto ir nuo 6-8 v. v.
Šeštad. nuo 2-4. Trečiadieniais ir
kitu laiku susitarus telefonu:
Telef. REPUBLIC 7-2290

DR. ANT. RUDOKAS, Opt.
Tikrina akis ir pritaiko akinius,
keičia stiklus ir rėmus
1455 S. California Ave., YA 7-7381
VAL: 1 v. p. d. iki 8 v. v. kasdien,
trečiadieniais uždaryta; šeštadieniais
nuo 10 v. r. iki 1 v. popiet

DR. LEONAS SEIBUTIS
INKSTŲ PUSLES IR PROSTATOS
CHIRURGIJA
Ofsias 2454 West 71st St.
Val.: antr., nuo 2-5 po pietų
ketvirtad. nuo 6-8 vak.
Ofsio telef. 776-2880
Rez. telef. 97-6730

DR. J. J. SIMONAITIS
GYDYTOJAS IR CHIRURGAS
Adresas: 4255 W. 63rd Street
Ofsio tel. RELiance 5-4410
Rez. tel. GROvehill 6-0617
Valandos pirm. ir ketv. nuo 12 iki
3 v. p. p. ir nuo 7-8 v. v.; antr.
ir penkt. nuo 12 iki 2 v. p. d. ir
vakarais pagal susitarimą.

DR. P. STRIMAITIS
GYDYTOJAS IR CHIRURGAS
Bendra praktika ir chirurgija
Marquette Parko ofis: 2450 West
71 Street, telefonas 925-8296
Res. tel. WA 5-3095
Valandos: 10-12 v. ir 7-8 v. vak.
Šešt. 10-12 v. ryto.
Kitas ofisas: 4044 South Ashland
Ave., tel. CL 4-2906
Valandos: 2-5 v. popiet kasdien
Šeštadieniais ir trečiadieniais
abu ofisai uždaryti

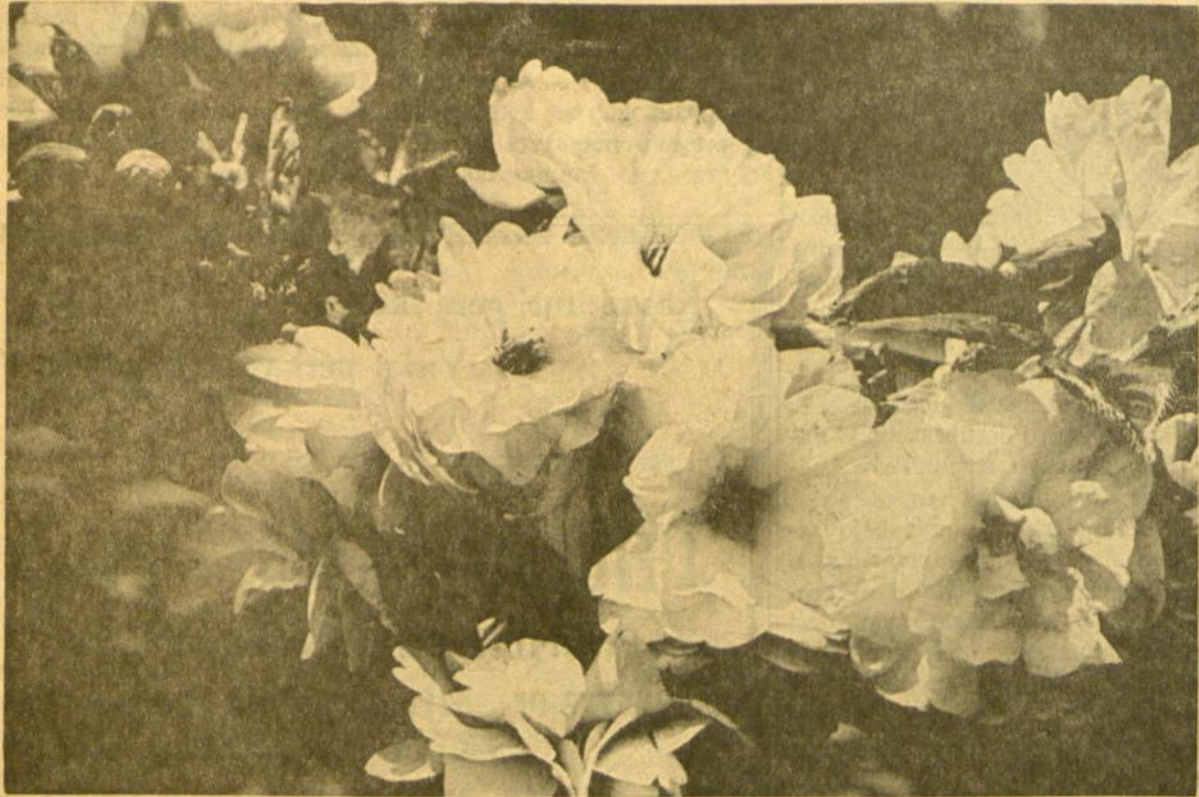
DR. VYT. TAURAS
GYDYTOJAS IR CHIRURGAS
BENDRA PRAKTIKA IR MOTERŲ
LIGOS
Ofsias ir rez. 2662 W. 59th St.
Tel. PROSpect 8-1223
Ofsio val.: Pirm., antr., treč.
ir penkt. nuo 2 iki 4 ir nuo 6 iki 8
v. v. Šeštad. 2-4 v. popiet ir kitu
laiku — pagal susitarimą.

Of. tel. HE 4-2123, Namu GI 8-6195
DR. V. P. TUMASONIS
CHIRURGAS
2454 West 71st Street
Pirminėje ligonius tik susitarus
Val. 2-4 p. p. ir 6-8 p. p.
Treč. ir šeštad. uždaryta

Telefonas — GROvehill 6-2823
DR. A. VALIS-LABOKAS
GYDYTOJAS IR CHIRURGAS
2524 West 69th Street
Specialybė. AKUŠERIJĄ IR
MOTERŲ LIGOS
VALANDOS: 1 iki 4 ir 6 iki 8 v. v.
Šeštadieniais 1 iki 4 val.
Trečiadieniais uždaryta

Tel. PROSpect 6-9400
DR. ONA VAŠKEVIČIUS
(VASKAS)
GYDYTOJA IR CHIRURGE
6248 So. Kedzie Avenue
Ofsio val. kasdien. 6-8 v. v.
Tik svarbiaus atsitikimais susitarus

Tel. ofsio PR 6-6446, rez. HE 4-3150
DR. F. C. WINSKUNAS
GYDYTOJAS IR CHIRURGAS
3107 West 71st Street
Val.: 3 iki 4 p. p. ir 7 iki 8 v. v.
Treč. ir šeštad. pagal sutartį



Nuotrauka Vytauto Maželio Zydtinis pavasaris...

TĖVIŠKĖS NAMAI

(Atkelta iš 1 psl.)

tremties ilgesį, kiek pasitiki-
mą ateitim, artėjančia tėvynės
laisve. Žodžiu, autoriui ir kom-
pozitoriui pavyko įtikinamai ir
su nemažu pakilimu šią nuo-
taiką praveisti.

Masinių choro požiūriu ši kan-
tata nėra visai lengva; mūsų
chorai turi gerai pasitempti.
Tačiau Br. Budriūno kantata
neperžengia realiojo mūsų cho-
rų pajėgumo. Mūsų geresniems
chorams "Tėviškės namai" su-
daro įspūdingą repertuarinį nu-
merį, nugalimą be didesnių sun-
kumų. Visas veiklas yra sa-
vvyje užbaigta visuma, bet, kas
taipgi svarbu, jis gali būti efek-
tingai atliekamas ir atskromis
dalmis. Trečioji dalis gal ge-
riausia ir tinka kaip atskiras
koncertinis numeris: pirmos
dvi dalys gali būti atliekamos
ir pavieniui, ir abi kartu. Pas-
kutinė dalis yra itin įspūdinga,
bet, gal būt, mažiau savaran-
kiška: ji išplaukia iš buvusių
dalių kaip epilogas.

Naujenybių ir specialios
paskirties muzikos veiklą
problema

Pernai į Chicago Lietuvių
operos suruoštą Verdi "Re-
quiem" ir Br. Markaičio "Vil-
niaus varpų" kantatos koncertą

atsilankęs amerikietis kritikas
apie šį pastarąjį Br. Markaičio
kūrinių išsitarė, kad jis atsto-
vauja "XIX amžiaus plačių
tautinių melodijų" stilių ir kad
"pastatytas prieš 50 metų, nie-
ko neužgautų savo naujumu".
Ši nuomonė tada kai kuriems
lietuviams suteikė bereikalingo
nusiminimo. Taurus ir vertin-
gas Br. Markaičio veiklas ne-
buvo taikytas paskutinei nau-
jenybių madai. Jis visai į tai ir
nepretendavo, paskirtas tam
tikram, specialiam tikslui, tam
tikrai nuotakai atvaizduoti ir
tam tikrai visuomenei, kuriai
"XIX amžiaus romantinės melo-
dijos" tebėra ir tebebus gyvos.

Naujumo kriterijus gali būti
taikomas pvz. D. Lapinsko mu-
zikai ar abstraktizmo kelias e-
nantiams mūsų dailininkams,
kurie tuo atveju irgi gali ame-
rikiečių kritikai pasirodyti at-
stovauja "priešpaskutiniąją", o
ne "paskutiniąją" madą. Nauje-
nybių kriterijus nėra pritaiko-
mas lietuviškai patriotinei kan-
tatai ir dar mažiau pritaikomas,
jei ji yra skirta Dainų šventės
masiniam chorui atlikti. Čia di-
džiausias nuopelnas yra atitiktį
siektą uždavinį, pasilikant
nuoširdžiam, nuotaikingam, ne-
įklįmstant į nuvalkiotas bend-
rybes ir banalumą.

Kiek visa tai liečia Budriūno
kantatą

Šia prasme Br. Budriūno kan-
tata veikia itin teigiamai. Jos
autorius moka rašyti paprastai,
nuotaikingai, skambiai; jo var-
tojama harmonija nėra per daug
naujoviška, tačiau nėra ir mo-
kykliškai klasiška. "Tėviškės
namų" kantatoje mes atpažista-
me Br. Budriūną panašų, kaip
jo populiariose choro ir solo
dainose; jaučiame prityrusio
kompozitoriaus ranką, mokančio
susivaldyti sau pasistatytuose
rėmuose, bet kartu laisvai val-
dančio jo kūrybinės vaizduotės
jam pateiktą medžiagą. Yra tai
subrendęs, savyje užbaigtas ir
kūrybinio polėkio pilnas darbas;
vien sugebėjimas sukurti homo-
foniskai antroje dalyje panau-
dotą melodiją, tinkančią kaip
fugos tema kantatos užbaigoje,
rodo įdomią kūrybinę idėją ir
sklandžią kompozicinę techniką.

Mūsų chorams sėkmingai nu-
galėjus Br. Budriūno kantatos
problemas, ji turėtų praskambė-
ti, kaip centrinis Dainų šven-
tės programos numeris, palie-
kamas ilgai trunkančio įspūdžio.
Kiekvienu atveju — turime nau-
ją, vertingą įnašą į mūsų cho-
rinę literatūrą: šviesios nuotai-
kos, optimistinė ir lietuviška
kantata.

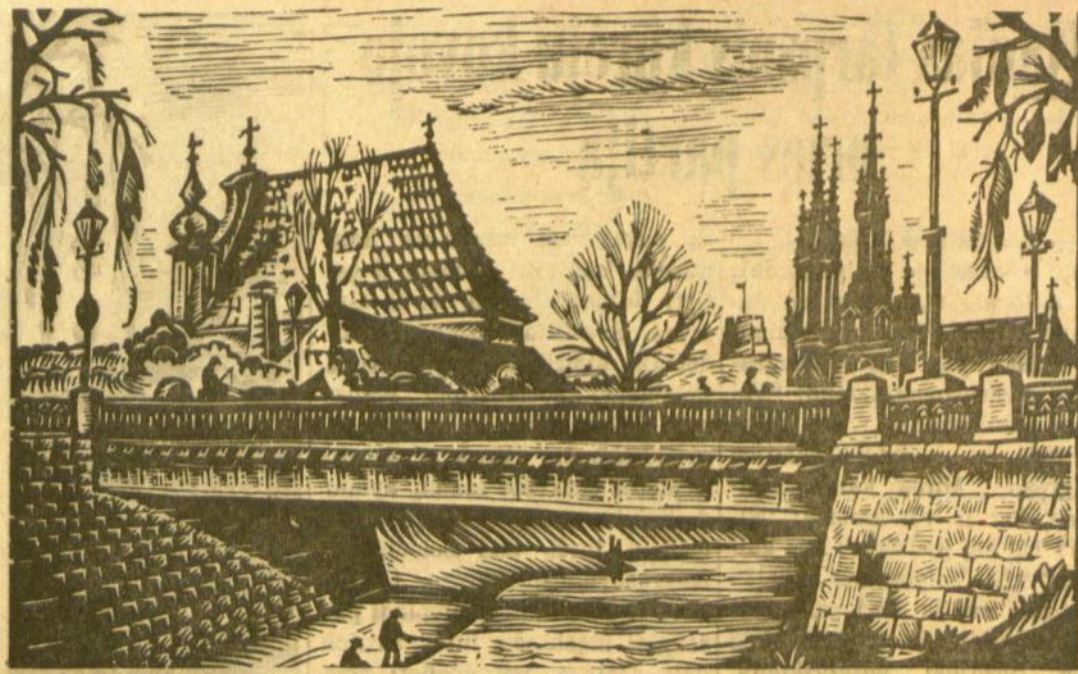
Vokiečių poetas JOHANNES BOBROWSKI

Johannes Bobrowski (1917—
1965) vėnas žymesniųjų šių die-
nų vokiečių jaunesniosios, jau
po šio karo pasireiškusių kar-
tos poetų, kuriai priklauso Hoel-
lerer, Eich, Plontek, Celan, Ka-
schnitz, Bachmann ir kiti jau
pasireiškę vardai. Gimęs Tilžėje,
gimnaziją baigė Karaliaučiuje,
kur studijavo meno istoriją, bet
dėl karo studijų nebaigė. Nuo
1939 išėjęs kariuomenėn, karui
baigiantis, kovojo Kurše. 1949
grįžo iš rusų belaisvės ir Berly-
ne ėjo leidyklos lektoriaus pa-
reigas. Tragiškai žuvo 1965 m.
rugsėjo 2 d.

Rašyti pradėjo nuo 1941 me-
tų. Paskelbė du poezijos rinki-
nius: "Sarmatische Zeit", 1961,
ir "Schattenland Stroeme",
1962, ir du romanus: "Levins
Muehle", 1964, ir "Litauische
Klaviere", 1966.

Tiek savo poezijoje, tiek ro-
manuose Bobrowski gausiai se-
miasi temų iš Lietuvos gyvenimo
bei lietuvių tautos istorijos.
Kaip pats sakosi Hans Bende-
rio išleistoje šio pokario vokie-
čių poezijos antologijoje "Wi-
derspiel", užaugęs Panemunėse
tarp vokiečių, lietuvių, lenkų,
rusų, gerai pažino tų kraštų
gyvenimą bei kultūrą ir tatau
atsispindi jo raštuose.

Bene labiausiai jis apgaile-
stauja senųjų prūsų likimą, ir
jo poezijoje, tur būt, pati įspū-
dingiausia yra "Prūsų elegija".
"Tai istorija iš kaltės ir nelai-
mės", sako jis, "jau nuo vokie-
čių ordeno laikų, ir įrašyta kaip
kaltė - skola mano tautos są-
skaiton. Jau per vėlu atgailoti,
bet galima nors šiekį tokią viltį
žadinti ar poezijos žodžiu at-
virai pasiskaityti". Dėl tų pra-
rastų žemių jo simpatijos aiš-
kiai krypta lietuvių pusėn, ir
kone pusę savo pirmojo poezi-
jos rinkinio jis pašvenčia lietu-
viškom temom, kur duoda ei-
lėraščių apie lietuvių dainas,
apie lietuvišką šulinį, pasakoja
savo karo dienų įspūdžius Kau-
ne 1941, rašo apie Marijampolę
("O, gražus Marijampolės mė-
nuli"), apie Vilnį su jo praei-
ties romantika ir dabarties rea-



Sv. Mykolo ir Sv. Onos bažnyčios Vilniuje.

J. Kuzminskio medž. raizynys

Johannes Bobrowski

MICKEVIČIUS

Esu ties ažuolynu, pils
dunkso, žvakę
pastatė motulė
prie Vilniaus votų pavelkslo, ant upės
skraidžiojo burės, dūmuos
vanagas nėrė
viršum melsvumo, raudonas
vakaras pasekė jį.

o po to miestų metas
gatvių metas, ir Krimo bangų
dūžiai, prieš jūrą
kelio dulksė pakilo, vežamas
nuliūkė per Akermano stepes —

Įprantu aš į laimę,
ir sakau, tai taip lengva,
lyg mano balsas panešų,
ir geru ašen lietuvių, atgal
padedu galvą ant mūro
Paryžių, geru ašen dangų
kaip burna, matau
vanagą laikomą oro
virš ažuolyno, ir upė
lanką nutempia žemyn
lygumų tolais
ten po kregždžių dangum
ir iš aravincio anksčio,
viršum kaimų įtempus,
viršum girių: diena
rūsty susipindus, ginkluota —

Grįšiu išvargęs aš nuo giesmių
ir nuo kalbų, etidui
vienam skriejant viršum ausies, ir stovėsiu
ant kalvų ir klausysiuos
vieno garso ir tono
ieškosiu aš drebančią burna
ir sakysiu: taip lengva tai.

lybe, apie Nemuną, Nerį, Jūrą,
Daubą, lietuvišką kaimą ir jo
romantiką ("Kaime, tarp Ne-
muno, pelkių, o tu mano švie-
sa begaline").

Laisvų ritmų, Klopstocko
įtaigota, moderni ir kartu kla-

siška yra Bobrowskio poezija.
Tai vienas iš labiausiai pagarsė-
jusių jaunųjų vokiečių poetų
šių dienų Europoje, sako R. ir
M. Mead Bobrowskio poezijos
vertimus anglų kalbon (Sha-
low Land, 1966), pasirodan-

čios šiomis dienomis. Jis jau
lyginamas su vokiečių poezijos
šulais, susilaukęs visos eilės se-
kėjų ir imitatorių, taipgi visos
eilės premijų, o kartu pagarsi-
nės ir lietuvių vardą Europos
žemyne.

A. T.

LIETUVYBĖS TVIRTOVĖ PAVERGTOJE SOSTINĖJE

ATSIMINIMŲ PYNĖ IŠ PIRMOS LIETUVIŠKOS
GIMNAZIJOS

(Tęsinys iš praėjusio šeštadienio)

Kun. JUOZAS PANAVAS baigė VDG-ją
1930 m., Vilniaus kunigų seminariją ir S.
Batoro univ. teologijos fakultetą 1936 m.
Veikė Šv. Kazimiero dr. joje, skautuose. 1941
m. savisaugos daliniu, 1944 m. darbo ku-
opų kapelionas. Šiuo metu Visų šventųjų pa-
rapijos vikaras Chicagoje. Aktyviai daly-
vauja liet. visuomeninėje veikloje.

Įprasta yra mylėti, kas
savo. "Mylėk savo tėvą
ir motiną" — sako Die-
vo įsakymas, bet imant
platesnę prasmę, mylėk
savo tėvynę, gimtąjį
kraštą, savo kalbą, pa-
pročius, taip pat tą pa-
stogę, kurioje bendrai fi-
ziniai ir dvasiniai. To-
dėl nenuostabu, kad kiek
vienas, prisiminęs tą mo-
kyklą, kurioje teko visa-
pusiškai bręsti, susidaryti savo pažiūras
ir įvairius gyvenimo klausimus, visad ją mini
su pagarba. Tad ir aš, kaip buvęs VDG-jos
auklėtinis, su pagarba miniu tą mielą moks-
lo įstaigą ir džiaugiuosi, galėdamas pasida-
linti savo keliomis mintimis ir prisiminimais
su savo buvusiais draugais bei "Draugo"
skaitytojais.



KUN. J. PANAVAS

sad su pagarba minėsime buv. mokytojos
Malvinos Malinauskaitės vardą, kuri nema-
žam tos mokyklos mokinių skaičiui įdiegė
norą mokytis. Bet to dar negana. Daug kas
turi norą siekti mokslo, tačiau reikia bent
minimalių sąlygų mokytis. Manau, kad jei
daugelis Daugėliško, kaip ir kitų Vilniaus
krašto apylinkių vaikų mokėsi Vilniaus ir
švenčionių lietuviškose gimnazijose, tai nuo-
pelnas šviesios atminties kun. Kristupo Ci-
buro, kuris tuojuo po Pirmojo karo, vasaros
metu, lankydamas įvairias švenčionių apy-
linkės parapijas, savo pamoksluose ir asme-
niškai ragino vietos ūkininkus leisti vaikus
mokytis. Mokiniams atvykus į Vilnį, kun.
K. Cibiras rūpindavosi jų priėmimu į gim-
naziją ir apgyvendinimu bendrabučiuose.
Esu tikras, ne tik aš asmeniškai, bet ir dau-
gelis kitų pasiekė mokslo jo dėka ir be jo
visokeriopos pagalbos gal šiandien būtume
buvę valstybinių ūkių darbininkais - bau-
džiauninkais.

Gimnazijoje mokytis sąlygos buvo sun-
kios. Pusiaus alkani, mokyklos ir bendrabu-
čių patalpos menkai apšildomos, drabužių
stoka, vadovėlių trūkumas, tačiau noro mo-
kytis niekam netrūko. O ką bekalbėti apie
lenkų okupantų piktas išdaigas, taikomas
pačiai gimnazijai ir tėvams, leidžiantiems
į ją savo vaikus. Su gilia pagarba prisimenu
tos gimnazijos mokytojus, kurių pasišven-
timas bei pasiaukojimas įdiegė mokinių šir-
dyse meilę mokslui ir bendram lietuviškam
reikalui.

Kalėdų, Velykų bei vasaros atostogų me-

tu vyresniųjų klasių mokiniai skaitė paskai-
tas, rengė vaidinimus, organizavo Šv. Kazi-
miero, Ūkio dr.-jos skyrius. Rodos, kad 1922
metų vasarą Daugėliško bažnytkaimin bu-
vo atvykę VDG-jos moksleiviai vaidintojai,
ir tą dieną neviens jų buvo lenkų valdžios
areštuotas. Tas įvykis paskatino anos apy-
linkės moksleivius taipgi rengti vakarėlius.
Tur būt, nebuvo nė vienu atlaidų Daugėliš-
ko bažnytkaimyje, kad atostogų metu
moksleiviai nebūtų pasirodę kartu su vie-
tos jaunimo vaidinimais, nors dažnas vai-
dinimas baigdavosi areštais, pabaudomis ir
vadinimo uždarymu.

Prisiminus gimnazijos laikus, šiandien
jau bežilstančiam ir nemaža laiko praleidus
kaip kunigui su jaunimu, turiu pabrėžti ir
pasididžiuoti gražia VDG-jos mokinių vie-
ningumo dvasia. Apskritai, Vilniaus krašto
lietuvių tarpe beveik nebuvo jokio partinio
susiskaldymo iki tol, kol neatsirado vadina-
mieji "plečkaitininkai", po sukilimo Taura-
gėje.

Kaip visos Vilniaus lietuvių visuomenės
noras buvo kaip nors tą mokslo įstaigą —
gimnaziją išlaikyti, taip kiekvienas mokinys
dėdavo pastangas savo gimnazijai garsinti.
Gimnazijoje slapta atsikūrė ir susiorganiza-
vo lietuviai skautai. Jie viešai pasirodė dr.
Jono Basanavičiaus laidotuvių proga. Nors
lenkų administracija tam ir priešinosi, bet
Vilniaus lenkų tuntininkui užtarus, skautai
legalizavosi. Kiekvienais metais gegužės
3-sios proga Vilniaus lenkų tuntas rengdavo
10-ies kilometrų ėjimą - bėgimą per miestą,
pilnoje skautiškoje uniformoje. Kiekvienos
draugovės šeši skautai privalėjo tame žy-
gyje dalyvauti. Visi teisėjai būdavo lenkai.
Mūsų draugovė pirmą kartą dalyvaujant,
laimėjome trečią vietą, nors, mūsų apskai-

čiavimu, turėjome gauti antrą vietą. Sekan-
čiais metais tam žygiui rimtai pasiruošėme
ir laimėjome pirmąją vietą. Nuo to laiko
daugiau šitų rungtynių jau nebebuvo, ma-
tyt, lenkai bijoję, kad ir vėl lietuviai nenu-
neštų pirmųjų trijų asmeniškų dovanų bei
draugovės dovanos.

Nežiūrint lenkų valdžios griežtų reika-
lavimų, mokiniai stengdavosi gerai mokytis.
Būnant Vilniaus kunigų seminarijoje (lietu-
vių auklėtinų būdavo maždaug 15 iš bend-
ro 160 klierikų skaičiaus), lietuviai pirma-
vo moksle. Viename kurse, kuriame iš 25
klierikų buvo tik vienas lietuvis, Vilniaus
universiteto profesorius, dėstęs kunigų se-
minarijoje, kartą viešai pasakė, kad, girdi,
jūsų kurse tik vienas "Voldemaras" atsaki-
nėja gerai (taip profesorius visada tą lietu-
vį klieriką vadindavo).

Besidžiaugdamas VDG-jos 50 metų su-
kakties proga ir nors valandėlę gyvendamas
gimnazijos atsiminimais, linkiu, kad tos gim-
nazijos įdiegta lietuviškam reikalui meilė
bei vienybės dvasia nuolatos būtų mūsų, jos
auklėtinų, širdyse ir kad ją galėtume dalinti
su kitais broliais lietuviais.

★

VERONIKA MAMINSKAITE - KULBO-
KIENE, mokytoja, visuomenininkė, L. En-
ciklopedijos bendradarbė. 1933 m. gavo
VDG-jos brandos atestatą, 1939 m. baigė
Vilniaus univ. gamtos matematikos fakulte-
to geografijos skyrių. 1939—41 m. moky-
tojavo VDG-je. Šiuo metu gyvena Bosto-
ne, aktyviai reiškiasi lietuviškojo darbo
įvairiuose baruose.



V. KULBOKIENE

1939 m. pabaigoje, už-
griuvus Antrojo pasaulio
karo įvykiams, sušvi-
to man laimė įsijungti
į VDG-jos mokytojų ei-
les. Tai buvo didžiojo
mano gyvenimo svajonė
— dirbti ir gyventi Vil-
niuje. Malonu buvo pri-
sistatyti būsimiems ko-
legoms mokytojams, iš
kurių rankų tik prieš
keletą metų buvau ga-
vusi brandos atestatą. Žinodama didžiojo
mūsų pedagogo, gimnazijos direktoriaus M.
Šikšnio tėvišką ranką, drąsiai žvelgiau į man
pavestas geografijos mokytojos pareigas.

VDG-ja, svetimųjų mėtų ir vėtyta nuo
pat įsikūrimo dienų, tuo laiku pradėjo nau-
ją savo istorijos lapą. Lietuvai atgavus Vil-
nių, VDG-ja, iki to laiko buvusi Vilniaus
Ryto dr.-jos globoje, perėjo Lietuvos švieti-
mo ministerijos žinion. Besikuriant Vilniuje
lietuvių šeimoms, gimnazijos rūmus užtvindė
iš laisvosios Lietuvos atkiles jaunimas —
linksmas, gyvas, drąsus, toks skirtingas nuo
vietinių. Ėmė rasti ir daugiau naujų moky-
tojų, dalis jų buvusių tos pačios VDG-jos
abiturientų ar seniau joje mokytojavusių
mokytojų, kaip St. Kairiūkštis, V. Umbras-
as ir kit. Mus Vilniečius dar džiugino ge-
rokai pasikeitusi dalykinė pamokų lentelė.
Iš prievarta lenkintos gimnazijos, kur pas-
kutiniaisiais metais be lenkų kalbos ir Lenkijos
geografijos reikalauta ir kitus dalykus dė-
tyti lenkų kalba, kaip visuotinę istoriją bei
pasaulinę geografiją, atgimė vėl grynai lie-
tuviška gimnazija. Daug buvo ryžto darbu,
jaučiant savosios valdžios globą. Su dėkin-

(Nukelta į 4 psl.)

Naujas tarpsnis kūrėjų kovoje prieš partiją

(Atkelta iš 1 psl.)
grade (dabar — Volgograd), kur autorius atgaivina ten žuvusių karių. Vienas jų ir klausia: "Kas yra tas Volgogradas?" Nekrasovas atsako: "Tai buvo Stalingradas... Tai įvyko po 1961 m. įvykusio partijos kongreso". Mirė karys nesilapso, bet ir vėl klausia: "Šitaip? Tai ką, gal dabar bus kalbama apie Volgogradą mūsų?" Vystoma mintis, kad pasaulį viskas praeina ir ypač tai, kas buvo dirbtinai sufabrikauta, pvz. kad ir diktatoriaus iškili-mas. Savo laiku viskas kinta. Mirė karys klausia ir toliau: "O sakyk man, ar bus ir kitų pakeitimų?" Nekrasovas savo herojui atsako: "O taip, ir tie pakeitimai bus esminio pobūdžio".

Praeitį kelia tautinius jausmus

"Novyj Mir" žurnalas, daugiausia teikiantis vietas kūrėjams, keliams naujais, nebūtinai partijai artimais idėjomis, šių metų sausio mėn. išėjo Aleksandro Solženicino apsakymą "Zachar — Kalita", kuriame vaizduojamas apsilankymas Kulikovo laukuose ties Dono upe, kur 14 amž. vykęs istorinis mūšis su totoriais. Mūšio vietoje buvo pastatyta bažnyčia. Autorius pabrėžia tai, kad tautiniai jausmai yra suprantami ir brangūs kiekvienam žmogui. Kaip tik praeitį prisiminimai tokius jausmus kelia bei ugdo.

Jau minėtas Solouchinas savo poemoje "Žyt na zemle" (Gyventi žemėje) paskelbė tokį dvių eilė: "Gyventi žemėje. Ir dvasia skęsti dangaus. Tai ir didysis žmogaus likimas". Kitoje poemoje, "Pasakoje", aprašoma eikvė ir joje esančios ikonos. Autorius žvelgia į maldyklos viršų ir taria: "Šioje bažnyčioje, viršuje ikonų, juk matyti Dievo Motina, kuri gedėjo penkis šimtmečius. Jos galva palinkusi ties kūdikiu..." Vėliau autorius ikoną randa ir vargingos moters trobelėje, jis nori šią ikoną perduoti muziejui, tačiau moteris pasakiusi: "Galite mane suskaldyti į gabalėlius, tačiau aš neatsiduosiu Dievo Motinos, šv. Marijos, kurią demonai išniekino".

Praėjusiais metais ir šių me-

tų pirmąsiais mėnesiais, kaip nurodė Instituto Sovietų S-gai tirti Vokietijoje red. A. G. Gavjevas, Sovietijoje įžiūrima tendencija atsiboti nuo partijos skatinamo socialistinio realizmo. Pažymėtina, kad 1965 m. gruodžio mėn. "Moskva" žurnale išdėtos cerkvės esamų, žymių dailininkų darbų reprodukcijos. Galima tarti, kad Solouchino, Nekrasovo, Solženicino, Glazunovo ir kitų mintys atspindi pažangiai mąstančią inteligentijos dalį. Galima jau spėti apie sovietuose pastebimą literatūrinę renesansą.

Jei spręsti iš įvykių sovietų literatūroje, komunistų sistemos kovoje su intelektualiniu avangardu prasidėjusi trečioji fazė. Pirmasis tarpsnis, tai buvo atoslūgio periodas, kai buvo leista daugiau pasireikšti laisvei kūryboje. Antrasis tarpsnis — jaunosios kartos opozicija, kai reikalaujama kritiško požiūrio į gyvenimą ir buvo atmesta tėviškoji partijos priežiūra. Tre-



A. Rodin (1840-1917) Adomas

čiajame tarpsnyje atsiranda renesansas, kai iškeliamas universalinės tiesos ir pasisakoma prieš partijos, kaip diktatoriaus ideologijos srityje, vaidmenį. Tad banga seka bangą. Netoli-ma ateitis parodys, ar partijos suvažiavime buvę kūrėjų puolimai turės didesnę įtakos į sovietinę literatūrą bei jos kryptį.

"VIŠČIUKŲ ŪKIO" TEMOMIS

(Atkelta iš 2 psl.)
das Priėmiantas) ir Giedrė (Dai-va Šimonytė) — sukūrė antrą veikalo komponentą, kuris buvo netiesiogis stūmėklis Arūnui — talkininkui blogiui; Giedrė — apeliuoti į pasipriešinimą blogiui. Jų susidūrimai buvo ištisa grandinė konfliktų. Ir visa tai jie atliko su tam tikra gracija, jaunatvišku įkarsčiu ir įjėgima abipuse meile vienas kitam, nors visi jų dialogai ėjo ginčo ženkle.

Andrius (Erdvilas Janulaitis) ir Nijolė (Irena Keselytė) buvo trečias vaidinimo vyksmo komponentas. Jie atstovavo konfliktą. Ir jie buvo priešpriešos Arūnui ir Giedrė. Giedrė užjaučiančiai nešioja viščiukus, Nijolė nekentia silpno. Jų balsinė medžiaga buvo taip suderinta su role, kad atrodo, retai kada "Viščiukų ūkis" turės tolygias Nijolę ir Giedrę.

Tam tikro žavesio paženklin-tas ir toks retas svečias mūsų scenoje jauno, gausaus, talentin-go aktorius pasirodymas.

"Bytnikas" ir daktaras Arūnas (M. Priėmiantas) toks realus fantastiniame meškėjimo procese, skęstas "išplautų smegenų" apatiroje, ir toks staigus, kada išėjo išminties šaltinio — Bri-taniškosios enciklopedijos. Ir žavus, kaip nerūpestingas Pa-nas, su savo harmonikėle And-rius (E. Janulaitis).

Arūno balse atsakmėjo sa-vęs nesuradimo apmaudas, o Nijolės aštriame Nefertiti pro-filyje buvo iššūkio avantiūrai skatinimas. Giedrės šilumė ir jos tipo žavumė buvo globa ir meilė. Agotos prigimtyje buvo prasiveržusi tikra ūkio šeim-i-ninkė — puoselėtoja. Sakalo veikame atsakmėjo visa žlungančio ūkio drama.

Sigitas (Vladas Gilyas) buvo efektingas ateivis ūkin iš cirko. Jis buvo raiškus, bėkompro-misinis, lankstus, kada reikia lenk-tis, ir atšaurus, kada tenka dik-tuoti. Juo skaudesnia buvo jo lūžis, kada jis neteko savo ga-liai atramos.

Puiki tarsena, balso diapazo-

nas, aktoriška inteligencija... to-ten "Viščiukų ūkio" pastaty-kie jaunieji aktoriai atėjo į "Viščiukų ūkį" Los Angeles sce-noje. Daug gal net lengvąpėdi-ku prajovų numatyta Jaunimo kongrese. O šauniasias būtų

Kas tik turi gerą skonį,

Viską perka pas Lieponį!

LIETUVIŲ PREKYBOS NAMAI

FURNITURE CENTER, INC.

MARQUETTE PK., 6211 S. Western P.ros. 8-5875

Vedėjas L. LIEPONIS

Pirmad. ir ketvirtad. nuo 9 iki 9:30. Kitom dienom nuo 9 iki 6 val. vak. Sekmadieniais atdara nuo 12 iki 5 v.v.

FRANK'S T.V. & RADIO, Inc.

3240 SO. HALSTED STREET Tel. — CA 5-7252
GIDELIS PASIRINKIMAS ĮVAHIAUSIŲ TELEVIJOS,
RADIO, STEREO APARATŲ PARDAVIMAS IR TAISYMAS
ORO VESINTUVAI — SPALVOTOS TELEVIJOS APARATAI

MARQUETTE PARK — AMERIKOS LIETUVIŲ SOSTINĖJE

CHICAGO SAVINGS

AND LOAN ASSOCIATION

6245 SO. WESTERN AVENUE

CHICAGO, ILLINOIS

TEL.: GR 6-7575

CHICAGO SAVINGS AND LOAN BENDROVĖ, viena tarp šiame mieste krašto finansinių įstaigų, aptarnaujanti šios apylinkės gyventojus pavyzdinai, saugiai ir pelningai jau virš 41 metų, visada prisilaikydama saugumo ir išmokėdama, patyri-namais, aukšta dividendą. Mes nesiveršime tapę pačia di-džiausia bendrove, bet stengiamės būti stipria finansine įstaiga, teikianti geriausius patarnavimus mūsų taupymo ir skolinimo nariams.

Mes bendradarbiaujame su vietinėmis lietuvių organizacijomis, noriai prisidėdami darbais ir finansais, kad galėtume padėti gerinti gyvenimo sąlygas. Kvietame visus taupymo ir paskolų reikalus kreiptis į Chicago's Taupymo ir Skolinimo Bendrovę, išlaugusį į virš \$53,500,000.00 turto įstaigą.

JOHN PAKEL, direktoriaus tarybos
ir bendrovės prezidentas

Štai nariams teikiamas mūsų pilnas patarnavimas

- Insured Family Savings
- College Bonus Savings
- Christmas Club Savings
- Vacation Club Savings
- Home Mortgage Loans
- Home Improvement Loans
- All Types of Insurance

- Sell and redeem U.S. Bonds
- Safety Deposit Boxes
- Free Community Rooms for your organization meetings. (Free Coffee)
- Cash checks and pay all family bills with our special

- money order checks. No service charge to members
- U.S. Postal Stamp Machine Service
- We sell Travelers Checks
- Save-by-mail Kits
- Notary Public Service

- Two Large Free Parking Lots
- Free Theatre tickets two Saturdays monthly for your children and mothers
- Christmas party with gifts to College Bonus Members

PATOGIOS VALANDOS:

MONDAY	12:00 P.M. — 8:00 P.M.
TUESDAY	9:00 A.M. — 4:00 P.M.
WEDNESDAY	Closed All Day
THURSDAY	9:00 A.M. — 8:00 P.M.
FRIDAY	9:00 A.M. — 8:00 P.M.
SATURDAY	9:00 A.M. — 12:30 P.M.

LIETUVYBĖS TVIRTOVĖ

(Atkelta iš 3 psl.)

gumų žveigėme į tuos, kurie išsilaikė savo pareigose ir išvairavo gimnaziją sunkiaisiais lenkų priespaudos metais. Vienas labiausiai nusipelnusių, tai ilgametis gimnazijos direktorius, visos Vilniaus lietuvių visuomenės gerbiamas ir moksleivių didžiai mylimas Marcelinas Šikšnyas. Laukėme dienos, kad laisvę galėtume jį tinkamai pagerbti ir pareikšti padėką už jo nuopelnus VDG-jai. Bet tarytum perkūno trenksmas giedrą dieną, pasklido neįtikėtina žinia, kad vietoje M. Šikšnio VDG-jos direktorium pasiskirtas Št. Kairiūkštis. Klausinėjome vieni kitų, kokios priežastys? Jos, ir šiandien daugeliui nežinomos, liko kartėliu vilniečių širdyse. Tragikai išgyveno visa tai ir pats direktorius M. Šikšnyas nuo to laiko jau pasitraukęs į uždarą pensininko gyvenimą.

Bet gyvenimas žengė pirmyn. Mokiniamis nesutelpant Jakšto gatvės gimnazijos rūmuose, 1940 m. pradžioje dalis mergaičių klasių, kunigaikštienės Birutės gimnazijos vardu, buvo iškelta Bokšto gatvėn, į mokyklai pritaikytus namus. Gimnazijos vadovybė ir mokytojų personalas kurį laiką buvo tas pats. Birutės gimnazijos inspektorė buvo paskirta Barbora Krauzienė. Baigiantis mokslo metams, aštuntųjų klasių brandos egzaminai vyko skirtingose sąlygose — laisvai, be vilniečių įprastų, lenkų švietimo įstaigų skirtų kuratorių. Tad ir egzaminų rezultatai buvo skirtingi. Abiturien-tų susidarė didelis būrys. Tradicine tvarka

tėvų komitetas surengė jiems išleistuves. Į salę rinkosi visi pakilia nuotaika. Vos susėdus prie puošnių stalų, tėvų komiteto pirmininkas pranešė, kad rusų kariuomenė jau įgyjuojanti į Lietuvą... Dalyvių akys pasru-vo ašaromis, ir visi susirūpinę ėmė skirstyti. Abiturientai tyliai, be kalbų ir sveikini-mų atsiėmė brandos atestatus, liūdnai išėjo iš gimnazijos salės.

1940—41 mokslo metai prasidėjo nau-jose aplinkybėse, jau rusų okupacijoje. Pir-miausia pakeisti gimnazijų vardai: Vytauto Didžiojo g-ją pavadinta Vilniaus pirmąja, o Birutės — Vilniaus antrąja g-ją. Pasikei-tė ir gimnazijos vidus: sienos buvo apkabi-nėtos svetimųjų paveiksiais bei sūkais. Mo-kytojai įpareigoti studijuoti naujosios val-džios ideologiją ir skiepyti ją jaunimui, or-ganizuojant komjaunuolius. Pradedant pa-mokas, vietoje maldos įvestas politinis mo-mentas didiesiems komunizmo vadams pa-gerbti. Panašiai turėjo būti pradama kiek-viena pamoka. Atsirado gimnazijoje nauji pareigūnai — politruakai, kurie sekė, kaip visa tai vykdoma.

Tokiose sąlygose teko man baigti moky-tojos darbą VDG-joje, pasiliekant mokyto-jai tik mergaičių kunigaikštienės Birutės vardo gimnazijoje.

★

RČTA D. mokytojų VDG-je 1936—39 m., 1942 m. baigė Vilniaus universiteto hu-manitarinių mokslų fakultetą. Šiuo metu gyvena JAV.

Nors esu švenčionių lietuvių Rytų gim-nazijos absolventė, tačiau buvo laikotarpis, kada Vilniaus VDG buvo neatskiriama ma-no gyvenimo dalis. Svajonėse susipažinau su VDG-ja, dar tebebūdama "trečiokė", kai

1923/24 mokslo metų rudenį švenčionių g-jos mokytojų šeima padidėjo dviem jaunuom mokytojoms, VDG-jos absolventėm — B. Ci-cėnaite ir B. Vildžiūte. Jos mums, moki-niams, visais atžvilgiais labai patiko, ir nuo tada ėmiau galvoti, kokia nepaprastai puik-i turi būti ta Vilniaus g-ją, kurią jos yra baigusios, ir kaip gera būtų joms mokyti-s. Nors mano svajonės ir neišsipildė, tačiau turėjau laimės bent baigiamuosius egzami-nus joje laikyti ir gauti VDG-jos brandos atestatą. (Mat, švenčionių g-ją neturėjo teisės duoti savo absolventams lenkų val-džios pripažįstamų brandos atestatų.) Man ypač didelį įspūdį padarė VDG-jos direkto-rius M. Šikšnyas, kuris pradžioje daręs įspū-dį labai griežto ir išdidaus, greit pasirodė esąs, nors ir griežtas, bet tikrai labai geras — tikras tokių, kaip kad ir aš buvau, ne-drašių vaikų tėvas, pasiruošęs kiekvieną at-vira širdimi priimti savo didelį šeimoni.

Baigiamųjų egzaminų komisijon daugelį metų lenkų valdžios atstovu būdavo skiria-mas S. Batoro universiteto profesorius J. Otrębski, žymus kalbininkas, tarp kitko ir lietuvių kalbos specialistas. Jis neretai pa-sinaudodavo teise, šalia egzaminuojančio mokytojo, pats paklausinėti mokinį. Abitu-rientai jo labai bijodavo ir veik visi laikyda-vo jį lietuvių "ėdiku". Bet vėliau ne vienas, kuriam universitete studijų metu teko ar-čiau tą profesorių pažinti, savo nuomone pakeitė. Tiesa, jis buvo negailestingas tiems, kurie nenorėjo mokyti, bet malonus ir drau-giškas su visais studentais, kurie darė moks-le gražią pažangą.

Gavusi brandos atestatą, maniau, kad jau niekad daugiau nebeteks susidurti su taip kadaise išsivajota VDG. Bet likimo bu-vo kitaip lemta. 1936 m. rudenį vėl prieš mane atsivėrė VDG-jos durys. Bet šį sykį

pro jas žengiau nebe kaip mokinė, o kaip nedraį, dar nebaigus universiteto, visai "šalia" lietuvių k. mokytoja. Tiesa, tuo me-tu jau buvo pakankamai jaunų diplomuotų mokytojų, bet vis kasmet katras nors iš jų netekdavo teisės mokytojauti, negavęs reik-laujamo "įstikimybės" (lenkų valdžiai) pažymėjimo. VDG-jos vadovybė mėgindavo užpildyti tas spragas, kviesdama mokytojais bebaigiančius studijas jaunus žmones. To-kiu būdu ir aš buvau priimta į savo buvusių mokytojų, o dabar kolegų tarpą.

Bemokytojaujant man VDG-joje, daug kuo teko pasidžiaugti, pasididžiuoti, kai, pa-vydziai, nemaža gimnazijos salė vos sutal-pindavo Vilniaus lietuvių, švenčiant Vasa-rio 16-ją, kai gražiai pavykdavo mokinių koncertas, vaidinimas, kai mažametis mo-kinukas taisyklingsia lietuvių kalba parašy-davo patriotinė tema rašinį ir t. t.

Bet būdavo ir labai skaudžių valandų, kai lenkų "patriotams" įtūžus, pro gimnazi-jos langus akmenimis lijo, kai viešai būda-vo niekinamas Lietuvos vardas.

Neužmirštamos visiems lietuviams, bet ypatingai vilniečiams, 1939 m. kovo mėne-sio dienos, kada Lenkija įteikė Lietuvai ul-timatumą, ir ta proga Vilniuje buvo viešas mitingas. Visi mitingo kalbėtojai stengėsi lietuvių ir Lietuvą juodinti, bet vienas jų (žinojome tik, kad jis yra S. Batoro un-to studentas) peržengė visas žmoniškumo ir "patriotiškumo" ribas. Jo kalbos turėjo būti koku klausytis net ir padoriam lenkui, o ką jau bekalbėti apie mus, lietuvių! Nepa-prastai susijaudinę susibūrė gimnazijoje, mokytojų kambaryje. Mums visiems buvo aišku, kad į tuos įžaidimus reikia reaguoti fizine jėga. Kadangi nežinojome kalbėtojo pavardės, mes, moterys, pasisiūlėme kalti-ninką surasti, o vyrai ruošė "saldų keršą". Tą keršą įvykdė mokytojas Pranas Žizna-

ras, už ką buvo išauktas dvikovon, ir ją ne tik savo kolegų mokytojų, bet ir visų lie-tuvių dideliu džiaugsmu — laimėjo.

Už tas nuoskaudas ir mūsų vargą teko patirti ir didelio džiaugsmo bei įvertinimo, kai 1938 m. būrelis VDG-jos mokinių ir mo-kytojų su Pr. Žizmaru priešakyje pirmą sykį nuvykome į Nepriklausomą Lietuvą. 1939 m. vėl buvau laimingųjų Varpo choro da-lyvių skaičiuje, kurie su savo dirigentu J. Šiniu koncertavo Neprik. Lietuvoje. Visur buvome su ašarom akys ir galybe dovanų primami.

Bet paties didžiausio atpildo vilniečiai lietuviui susilaukė 1939 m., kai Vilnius ir Vilniaus kraštas buvo prijungtas prie Ne-priklausomos Lietuvos. (Ne taip, kaip Vien-ybėje 1965. 12. 30 rašoma apie "Vilniaus išvadavimą" — kabutėse!) Džiaugsmui ne-buvo ribų, sulaukus dienos, apie kurią jau ir svajonėse vis rečiau bedrįsime svajoti. Vilniečiai pajuto pagrindą po savo kojomis. Vilniaus lietuviams buvo patikėtos įvairių sričių atsakingos pareigos. Darbo neberekė-jo ieškoti, darbas pats siūlėsi. Nenoriu pa-neigti fakto, kad vienas kitas gal ir ne vi-siškai buvo įvertintas, tačiau tai buvo tik išimty, kurios negalėjo užtemdyti visuotinio džiaugsmo.

Kai duodu valios savo vaizduotei, man VDG-ja rėdosi kaip atiprus, visada žaliuo-jantis medis. Prieš 50 metų mažą šviesos ir lietuviškumo sėklą krito į žemę, kurioje mū-šys didvyrių kaulai ilsisi, ir išdygo jaunas medelis. Audros jo nepalausė, nes jį globojo Tas, kurį šimtai Jo vaikų kas rytą didžiojoje gimnazijos salėje susirinkę bendra malda pagalbos ir palaimos prašė. Medelis augo, stiprėjo ir davė gražių vaisių, kuriais mal-tinosi visas varganas, bet šviesos ir teisybės siekias Vilniaus kraštas.

(Bus daugiau)

IŠ MARIANAPOLIO I PROFESŪRA

Dr. Leonardas J. Šimutis — ordinarinis profesorius

DR. JUOZAS VASKAS, MIC

Dr. Leonardas J. Šimutis, Illinois Mokytojų kolegijos ekstraordinarinis (Associate) profesorius, yra pakeltas pilnu — ordinariniu profesorium. Kolegijos rektorius dr. John M. Beck laišku gegužės 18 d. jam praneša: "Mielas dr. Šimuti, man malonu yra Jus painformuoti, kad š. m. gegužės 16 d. Valstybės kolegijai ir universitetui tarybos viršininkai nutarė Jus pakelti pilno profesoriaus laipsnin. Sveikiname!"

Rekomenduojant dr. Šimutį pakelti pilnu profesorium, kolegijos vadovybė aukštai vertina jį kaip profesorį, kuris tiek savo išsimokslinimu, tiek pedagogine patirtimi, tiek savo kūrybingumu įrodė savo kvalifikaciją kaip muzikos teorijos specialistas. Jis taip pat stipriai pasireiškė savo originaliais muzikos kūrinių. Jau visa jo studentų eilė gražiai reiškiasi muzikinėje veikloje. — dainuoja operoj, dalyvauja koncertuose kaip muzikai ir dainininkai. Gausų kolegijos chorą Leonardas J. Šimutis išugdė į išskirtinio gerumo vienetą. Jis šiandien yra pirmiausių chorų tarpe. Savo populiarumą, pastebi kolegijos vadovybė, studentų tarpe dr. L. J. Šimutis pelnė savo šauniu (excellent) dalykų dėstymu ir savo noru kiekvieno atveju pagelbėti jiems mokslinėse, socialinėse ir kitose problemose.

Nueitas kelias pedagogikoj

Illinois Mokytojų kolegijoj, turinčioj apie penkis tūkstančius studentų, teikiančioj ją baigusiems bakalaurui ir magistrui laipsnius, dr. Šimutis profesoriauja jau keliolika metų. Prieš tai dėstė muzikos dalykus ir dirigavo chorams De La Salle ir Fenwick aukštesniosiose berniukų mokyklose (1948—1951 m.). Vienerius metus (1949) vadovavo vyrų ir berniukų chorui St. Catherine of Sienna bažnyčioj. 1953 ir 1954 m. dirigavo Kristaus Karaliaus bažnyčios chorui.

Dr. Šimutis yra darbavęs ir lietuvių muzikų bei chorų tarpe. Dviem atvejais jis dirigavo Lietuvos Vyčių chorui Chicagoje (1941—1942 ir 1945—1952 m.). Studentavimo metais jis vargonininkavo Šv. Pranciškaus bažnyčioje, Indiana Harbor, Ind., ir Aušros Vartų bažnyčioj, Chicagoje.

Mokydamas ir diriguodamas vyrų ir berniukų chorą Šv. Ritos bažnyčioj Chicagoje per 12 metų jį pastatė aukštai lygin, ir šiandien šis choras yra laikomas vienu geriausių chorų Chicago arkidiecezijoje. Jo mokymas ir diriguojamas Mokytojų kolegijos choras yra surengęs visą eilę šaunių koncertų, yra pastatęs šešis operinius kūrinius, kelias atvejais dainavęs televizijoje ir per radiją. Koncertavęs Sherman House, Conrad Hilton viešbučių ir kitose salėse, įskaitant ir "Orchestra Hall".

Papildomų žinių ir pedagoginės praktikos yra įgijęs, būdamas instruktorium ir paskaitininku De Paul universitete (1951—1956).

Mokslinių organizacijų narys

Prof. Šimutis priklauso kelioms mokslinėms garbės (Honor) sąjungoms, tarp jų — Pi-Gamma Mu (nuo 1942 m.). Yra nariu ir visos eilės profesinių organizacijų: Amerikos universitetų profesorių sąjungos, Amerikos muzikų federacijos, Amerikos chorų dirigentų sąjungos, Amerikos muzikologų draugijos, Nacionalinės mokytojų konferencijos. Taip pat yra veiksmingai reiškęs Amerikos lietuvių vargonininkų sąjungoj, buvęs jos centrinis pirmininkas, bendradarbiavęs "Muzikos

Žiniose", buvęs jų redakcijos kolektyve. Priklauso ir Lietuvos katalikų mokslo akademijai.

Kūryba

Gana daug yra rašęs muzikinės kultūros klausimais lietuvių ir anglų laikraščiuose bei žurnaluose.

Kaip kompozitorius yra sukūręs originalių kūrinių: Sonata pianinui, Stygų kvartetą ir trio, Orkestrinę suita (suite), Variacijas pianinui, Andante pianinui ir smuikui ir visą eilę smulkesnių kūrinių. Taip pat (vienos baletų grupės prašomas) sukūrė muziką Lenkų vestuvėms. Šis kūrinys Chicago baletų gildos buvo pastatytas keliuose didesniuose teatruose ir koncertų salėse. Dr. Šimutis yra taipgi sukomponavęs dainų chorams ir solistams lietuvių kalba. Paskutiniu metu sukūrė Mišias chorui pagal naują Bažnyčios liturgiją lietuvių ir anglų kalba. Pastaruoju metu rašo kantatą mišiam chorui su solistais ir pilnu simfoniniu orkestru.

Jo kūrinių buvo vertinami tokiuose dienraščiuose, kaip Chicago Tribune, Chicago Daily News, Chicago American, New York Times, Osservatore Romano, žurnale "Musical America" ir kituose žurnaluose. Muzikiniams klausimais yra skaitęs visą eilę paskaitų ir už kolegijos sienų. Yra kalbėjęs per radiją ir Amerikos balsą.

Veiklus kolegijos gyvenime

Be muzikos teorijos dėstymo, choro dirigavimo ir bendrai akademiškų darbų kolegijoj, jis pirmininkauja kolegijos konvo-



Prof. Leonardas J. Šimutis

kacijų komitetui, sekretoriauja graduantų tarybai, yra administracinės fakulteto patarėjų tarybos narys. 1965 m. pirmininkavo kolegijos mokslo metų užbaigimo iškilimams, buvusios Orchestra Hall. Šitoms pareigoms yra pakviestas ir šio pavasario tokioms pat iškilimams.

Nuo š. m. rugsėjo 1 d. De Paul universiteto muzikos skyriuje vadovaus graduantų programai, tai yra tiems studentams, kurie yra įgiję bakalaurą laipsnį ir rengiasi gauti magistrų laipsnį. To laipsnio siekiantieji galės gauti iš jo atitinkamų direktorių ir bus jo priežiūroje. Šias pareigas eis atliekamu laiku nuo profesoriavimo Mokytojų kolegijoje.

Mokslas kelias

Prof. Šimutis yra išėjęs Šv. Mergelės Marijos gimimo Marquette parke (1934 m.); Marianapolio aukštesnė mokyklą, Thompson, Conn., (1934—1934 m.); Wilson kolegiją lankė 1938—1939 m.; De Paul universitete bakalaurą laipsnį įsigijo 1942 m., grįžęs iš karo aviacijos tarnybos, kurioj išbuvo apie ketvirtą metų, 1949—1952 m. lan-



Vytautas Kasilius

Violončelistas

Rengiama monografija apie Vytauto Didžiojo universitetą

Lietuvių profesorių draugija Amerikoje (L. P. D. A.) ruošia plačią monografiją apie Vytauto Didžiojo universitetą 50 metų sukakties nuo jo įsteigimo Kaune progą. Monografijai paruošti sudaryta redakcinė komisija. Bendrą universiteto veiklos apžvalgą ruošia dr. Rukša, autorius plačios studijos apie šį universitetą Liet. Enciklopedijoje. Įvairių fakultetų istorijų sudarymu rūpinasi tų fakultetų atstovai redakcinėje komisijoje, pasikviesti savo fakultetų profesorius. Išskylančiais įvairiais redakciniais klausimais rūpinasi prof. P. Čepėnas, prityręs abiejų liet. enciklopedijų redaktorius.

Monografijoje numatomas plačius straipsnis apie V. D. universiteto reikšmę Lietuvos kultūriname gyvenime. Taipgi numatoma ir plati jo santrauka anglų kalba.

Norint pagyvinti mokslinio pobūdžio apžvalgą, planuojama knygon įdėti buvusių universiteto profesorių atsiminimus, ypač tų, kurie dalyvavo universiteto kūrimosi darbe. Nemažiau svarbūs ir įdomūs atsiminimai

kė De Paul universitetą ir jį baigę magistrų laipsniu, Ottawos universitetą, Ottawa, Ont., Kanadoje lankę 1956—1961 m. ir jį baigę filosofijos daktaro laipsniu. Mokslo darbas, disertacija: "James Z. Mursell as Music Educator".

Mokslinį darbą įgyjant magistrų laipsnį, parašė šia tema — "Lietuvių muzika ir lietuvių liaudies dainų charakteristika". Ši jo studija buvo atspausdinta keliuose lietuvių ir lietuvių žurnaluose.

Šeima

Profesorius yra vedęs muzikę Zitą Kasparaite. Ji taip pat baigusi De Paul universitetą bakalaurą laipsniu. Keliolika metų vargonininkavo Šv. Ritos bažnyčioje. Šiuo metu mokytoja valdinėse mokyklose.

Juodu išaugino tris sūnus ir dukrą. Vyriausias — Leonardas, pernai baigęs Illinois universitetą bakalaurą laipsniu, buvo pakviestas instruktorium pagalbininku Minnesotos universitetui, kur tuo pačiu metu ruošėis magistro ir doktorato laipsnams įgyti. Duktė Zita baigia trečiuosius universiteto metus Urbanoje, Pranas baigia to paties universiteto antrąjį kursą, o Robertas šį pavasarį užbaigia pradžios mokyklą. Visi ir muzikos yra mokęsi.

Monografijoje bus nušviestas ir studentijos gyvenimas bei įvairių studentų organizacijų kūrimasis ir jų veikla. Redakcinė komisijai svarbu surinkti žinių ir atsiminimų apie universiteto studentijos gyvenimą, apie studentų organizacijų veikimą ir jų atsikimus. Atsiminimai buvusių universiteto studentų, pateikti gyvu žodžiu, gali gražiai nušviesti mūsų žymiausios kultūrinės įstaigos reikšmę valstybiname ir visuomeniniame gyvenime.

Todėl L. P. D. A. ir monografijos komisija kreipiasi į buvusius V. D. universiteto studentus, prašydama atsiminimų apie jų studentavimo laikų studentijos gyvenimą ir apie tų organizacijų, kurioms jie priklausė, kūrimąsi ir veikimą. Atsiminimus prašoma siųsti prof. P. Čepėnui adresu: 6015 So. Francisco Ave., Chicago, Ill. 60629.

J. Rugis,

L. P. D. A. vicepirmininkas

Pristatome Visokių Rūšių STATYBAI IR NAMŲ PATAISYMI MEDŽIAGĄ



CARR MOODY LUMBER CO.

STASYS LITVINAS, Prez.
3039 So. Halsted St., VI 2-1272
Apkainavimą ir prekių pristatymą teikiame nemokamai.
Raštinė atidara kasdien nuo 8 val. ryto iki 6 val. vakaro ir šeštadieniai iki 3 val. p. p.

Tik per 10 dienų...

trumpam vasaros sezonui ir už labai papigintą kainą siūlome ypatingai gerus ir praktiškus siuntinius, kurie pristatomi į Lietuvą oro paštu laike 10 dienų.

Šie taip praktiški ir reikalingi siuntiniai suteiks Jūsų artimiesiems malonią staigmeną ir netikėtą paramą, tad nepraleiskite šią retai pasitaikančią progą ir pasinaudokite šiuo mūsų specialiu pasiūlymu.

Mergužėlė (01).

Itališkas labai populiarus lietpaltis, vilnonė kostiumui arba vasariniam paltui medžiaga, 4 jardi gėlės šilkinės suklei medžiagos, 1 nailono skarelė, 1 šilkinė labai graži gėlėta skarelė, 2 poros geriausių nailono kojinių, 1 nepermatomo nailono bluskutė.

Kaina \$65.00.

Bernužėlis (02).

Nailoniniai spalvoti arba balti viršutiniai marškiniai, 1 telyno kaklaraštis, vilnonė vasariniam kostiumui medžiaga, arba juoda kostiumui medžiaga, 1 specialus labai stiprus Itališkas lietpaltis, viena pora nailono kojinių su 6 mėnesių garantija, 1 be rankovių su kostiumu dėvimas megztukas.

\$65.00.

Jungtinis Mergužėlės ir Bernužėlio siuntinys kainuoja tik \$120.00.

Tebesiuočiami mūsų anksčiau skelbtieji, didelio pasisekimo turėjusieji siuntiniai: V-3 — 10½ jardo angl. viln. medž. trims kostiumams už 55 dol.; P-3 — 9 j. trims paltams viln. angl. medžiagos už 60 dol.; N-4 — 16 jardų nepermatomo nailono gražiausių raštų 4 suklei už 45 dol.; ir M-13 vertingas augšto kaloriteto maisto siuntinys 22 lbs. už 30 dol.

Prie visų išvardintų siuntinių galima pridėti pagedaujanų dovanų iš mūsų katalogo arba Jūsų pačių supirktų prekių. Jūsų pačių siuntinius išspeakiuojame iš Londono tik už 12 dolerių, plius faktinės Sovietinio maito išlaidos. Tokius siuntinius galite mums siųsti žemiau nurodytu adresu pažymėdami mūsų tranzitinio sandėlio ženklą: B. O. 11690/64.

BALTIC STORES LTD.

421, Hackney Road

London, E. 2.,

Great Britain

Seniausia šioje srityje lietuviška firma. Garantuotas ir gavo parašu patvirtintas pristatymas per 3-4 savaites. Visos siuntos registruotos ir apdraustos.

Atstovai: L. Venkus, 7030 Talman Ave., Chicago, Ill., tel. 436-0494; Gaiva, 3570 W. Vernor, Detroit, Mich.; ir A. Kusinskis, 124 Park Str., Sudbury, Ont., Canada.

Vilų pirkimo, nuomavimo taip pat ir dėl visų kitų reikalų Ispanijoje, prašome kreiptis į mūsų atstovą ten: Palanga Properties, Ltd., 24 Calle Monasterio de Poblet, Comarruga, Prov. de Tarragona, Espana.

ROOSEVELT PICTURE FRAME COMPANY

Manufacturers



Rankomis išplaustyti paveikslų rėmai. Pritaikinti paveikslams skelbimų rėmai, metalu aplieti rėmai.

2400 S. Oakley Ave., Chicago
Tel. Virginiai 7-7258-59

Neptune Motors Inc.

6516 South Western Avenue
CHICAGO, ILL. 60636
Telef. - 925-5121



Išsimokėjimai mažų nuosimčių per banką.

Atdara kasdien: Pirm. Penktad. - 9 iki 9 v. vak. Seštad. nuo 9 iki 5 v. vak. Sekmad. 11 iki 5 v. vak. Parūpinam. automobilių pagal klientų reikalavimą.

PRISTATYMAS NEMOKAMAI

ROCHKES MEDICAL ARTS
3213 W. 63rd Street
Tel. WA 5-4787



REMLAKE - ROCHKES APOTHECARY
2421 W. 63rd Street
Tel. HE 4-1500

DIABETINIS MAISTAS IR GAMINIAI
Mes patefonuosime jūsų gydytojų.



Restoranas Neringa

LIETUVISKI IR AMERIKONISKI VALGIAI

Atdara kasdien nuo 11 v. ryto iki 8 val. vakaro.

2632 West 71st St.,

Telef. - 778-9359

Sav. Teresė Karvelaitienė

4½%



5%

current dividend on investment bonus
4½% DIVIDENDU MOKAMA PAGAL VISAS TAUPYMO SĄSKAITAS.
Už 1 metų investavimo bonus mokama 4½% dividendų kas pusemetį ir dar išmokama po ½% už kiekvienus metus, 4 metams praėjus.
BRIGHTON SAVINGS AND LOAN ASSOCIATION
4071 Archer Avenue, Chicago, Illinois 60632
Valandos: Pirmad., Antradi., Penktadi. ir Seštadi. 9 v. r. iki 4:30 v. p. p. Trečiadi. uždaryta; Ketvirtadi. 9 v. r. iki 5 v. v.

SKIP'S Self Service LIQUOR STORE

5515 SO. DAMEN AVE. ALL PHONES WA 5-8202

JUNE — BIRŽELIO 2, 3, 4 D. D.

STOCK 10 YEAR OLD V.S.O.P.

IMPORTED BRANDY

Fifth \$3.98

DE PERRIER NAPOLEON BRAND IMPORTED

FRENCH BRANDY

Fifth \$3.29

COEUR DE FRANCE GRANDE

Fine Champagne Cognac

Fifth \$4.29

GRAIN ALCOHOL 190 Proof U.S.P.

Fifth \$4.89

RICCADONNA VERMOUTH IMPORTED

Dry or Sweet

30 oz. Bottle \$1.29

MARASKA IMPORTED PEAR

LIQUEUR

Fifth \$4.98

KRON BRANNVIN IMPORTED

Swedish Aquavit

Fifth \$3.98

CHERRY MARNIER Imported Liqueur

Fifth \$6.49

POPULAR BRAND OF IMPORTED

SCOTCH WHISKY 3 for \$10.00

Fifth \$3.39

TUBORG IMPORTED BEER

Case of 24 — 10 oz. Bottles

Case \$6.98

Kultūrinė Kronika

• Dariaus Lapinsko opera **Pasaulio lietuvių jaunimo kongrese**. Šiuo metu jau visu tempu repetuojama šio jauno mūsų kompozitoriaus tik ką parašyta vieno veiksma, 6 paveikslų opera "Lokys". Jai i breta pagal to paties vardo prancūzų rašytojo Prosper Mermée lietuviškos fabulos novelę parengė poetė Vitalija Bogutaitė. Opera Chicagoje bus statoma Marijos aukštesniosios mokyklos salėje liepos 1 d. Pagrindiniais solistais šioje operoje girdėsime Stasį Barą, Aldoną Stempužienę ir Daivą Mongirdaitę. Choro partijas atliks Čurlionio ansamblis, vadovaujamas muz. Alf. Mikulskio. Operoje vietomis turi vaidmenį ir tekstą rečituojantis choras, kurį rengia Bern. Prapuolenis. Naujosios operos dekoracijos ir kostiumų eskizai bus dail. Vytauto O. Virkaus. Baletu numerius šoks Gražina Giedraitienė ir Jaunutis Puodžiūnas, gi operos muziką atliks Chicago simfoninis orkestras. Aktorius L. Barauskas operoje bus pranešėjo - pasakoto-vaidmeny.

• Balzeko Lietuvių kultūros muziejaus atidarymas. Balzeko kultūrinio muziejaus, 4012 Archer Avenue, Chicagoje, formalus atidarymas įvyks š. m. birželio 22 d. Tikimasi, kad atidaryme dalyvaus 500 asmenų, jų tarpe visuomenės veikėjai, užsieniniai dignitoriai, konsulų tarnyba ir kt.

Balzeko Lietuvių kultūrinio muziejaus nepaprastoj ir įvairioj kolekcijoj yra daug autentiškų lietuviškų senienų, literatūros ir lietuviškos kultūros objektų, rodančių lietuvių tautinio stiprėjimo istoriją.

Šio muziejaus įkūrimas yra ilgos jaunojo Stasio Balzeko svajonės realizavimas. Jo noras buvo, yra ir bus išlaikyti ir apsaugoti Lietuvos ir lietuvių istorines ir kultūrinės vertybes. Šios vertybės sutelktos muziejui ir knygynui Balzeko rūpesčiu ir pastangomis ne pelno išskaičiavimais. Jį galės lankyti ir juo naudotis kiekvienas nemokamai. Lankymo valandos bus nustatytos vėliau.

• Antaninos Vainiūnaitės-Kubertavičienės 50 metų sceninio darbo sukaktis Kaune buvo paminėta ypatingai iškilmingai. Skaitytos ir sveikinimo telegramos iš Amerikos.

• Sovietinama Lietuvos spauda. Lietuvos Knygų rūmų 1965 m. "Spaudos metraštyje" (mėn-raštyje) paskelbtas pilnas Lietuvoje leidžiamų periodinių leidinių sąrašas. "Respublikinių" laikraščių buvo leidžiama 14, iš jų 4 rusų ir 1 lenkų kalbomis. Miestų laikraščių — 5, jų vienas rusų kalba. Rajoninių laikraščių — 48, kurių 4 rusų ir 3 lenkų kalbomis. Zinybinių bei laikiniųjų laikraščių — 10, iš jų 3 rusų kalba. Žurnalų — 20, iš kurių 1 rusų ir 1 lenkų kalba. Mokslo įstaigų darbų — 38, iš jų 4 rusų kalba. Lietuvos aukšt. mokyklų mokslų darbų leidžiami atskiromis serijomis.

mis: bibliotekinių kystės ir bibliografijos klausimai, biologija, chemija, ekonomika, elektrotechnika ir mechanika, filosofija, geografijs ir geologija, istorija, kalbotyra, Lietuvos KP istorijos klausimai, literatūra, medicina, pedagogika ir psichologija, statyba ir architektūra, teisė. Biuletinių daugybė! Net 46, iš jų 14 rusų kalba. Reikia pastebėti, kad mokslo žurnaluose straipsniai spausdinami lietuvių ir rusų kalba (su atitinkamu trumpu atpasakojimu turinio rusų ar liet. kalba).

• Sovietinamos Lietuvių mokslo disertacijų autoreferatai paskelbti 1965 m. Knygų rūmų "Spaudos metraštyje", nr. 3. Sąraše 1964—1965 m. darbai. Daktaro laipsniui yra 1 filologijos (Jurgis Lebedys apie Mikalojų Daukšą) ir 1 architektūros (Edvardas Budreika apie Lauryno Stuokos-Gucevičiaus kūrybą) ir 1 žemės ūkio (R. Mickis apie melioraciją). Zymiai daugiau disertacijų, rašytų mokslų kandidato laipsniui gauti: filosofijos 1, istorijos 1, ekonomikos 1, fizikos - matematikos 6, chemijos 1, geografijos 2, biologijos 5, technikos 10, žemės ūkio 4, veterinarijos 1, medicinos 5, farmacijos 1, filologijos 8. Visi autoreferatai spausdinami spaustuveje nedideliu tiražu (150—300 egz.) ir skelbiami išimtinai rusų kalba.

• Partizaninių kovų atgarsiai Lietuvoje. 1965 bibliografijoje per pirmus 3 mėnesius periodinėje spaudoje paskelbta 43 straipsniai apie "buržuazinių nacionalistų" nužudytus sovietinius pareigūnus, daugiausia 1946—1949 metų laikotarpyje.

SHARKO'S RESTAURANT

7840 S. Western Ave. Tel. 776-6644
6301 W. 63rd Str. Tel. LU 6-3636

Abiejose restoranuose salės tinkamos vestuvėms ir kt. parengimams. Puikūs valgiai ir gėrimai.

Jurgis ir Geraldas Šarkos, sav.



MARQUETTE PHOTO SUPPLY

REIKMENYS FOTOGRAFAMS IR MEGEJAMS

Daug sutaupysite perkdami čia įvairių filmų foto aparatus ir jų reikmenis. Pasinaudokite patogiu planu atidedant pasirinktus reikmenis Kalėdoms. Pilnai užbaigtų foto nuotraukų aptarnavimas. Atdara pirmad. ir ketvirt. vakarais iki 9 val.

3314 West 63rd Street
Chicago, Illinois 60629
Tel. PK 6-8998

FILMŲ ĮVAIRUMAI

STASE SEMENIENE

Modernaus paukščio istorija

"The Flight of the Phoenix" yra pirmos rūšies nuotykių filmas, kuriame žmonės yra priversti beviltiškai rizikuoti, o toji rizika gali būti kartais užmokama ir gyvybe. Priedo šis filmas turi protingą bei išmintingą tekstą (Lukas Heller), kurio dažniausiai stokoja didžiųjų filmų. Charakteriai bei situacijos — neatsveriamai spalvingi. Visumoje — filmas, lyg jaudinanti užburta pasaka — yra visos šeimos pramoginis poilsis.

Nėra jame nė sunkių psichologinių spėliojimų. Didžiulis dviejų motorų prekybinis lėktuvas išskrenda į Bengasį. Jame — pilotas, navigatorius, atostogaujantieji kompanijos vyrai, keli svečiai bei kariai. Audros aplamdytas, lėktuvas nukrenta Šiaurės Afrikos dykumoje. Radijais neveikia, vandens atsargos — vos 10—11 dienų. Dvejetas keleivių žuvo, vienas — rimtai sužeistas. Likusieji stengiasi pastatyti iš likusių vieno motoro lėktuvą, kad išsigelbėtų. Filmo pavadinimas primena egiptiečių mitologijoje minimą šventą paukštį feniksą (lotyniškai phoenix), kuris, pasakojama, gyvenęs 500 metų, žuvęs ugnyje ir naujai atgimęs iš pelenų. Pas egiptiečius feniksas likęs iš numirusių prisikėlimo simboliu.

Modernusis "paukštis" šiame filme yra lėktuvas, valdomas James Stewart. Nukritus dykumoje, iš dviejų motorų pastatyti vieno motoro lėktuvą tikisi vokiečių lėktuvų kūrėjas, suvaidintas Hardy Kruger, kuris pasižymi šiame filme ir geriausia vaidyba. Ir visame filme gvildinama ne tik vyrų pastangos, pasisiekimai ir nepasiekimai, bet ir apčiuopti verpetai toje mažoje grupėje. Kyla ir nesusipratimai tarp piloto, kuris patikėti vien praktika, ir vokiečio, kuriam "alfa ir omega" tėra mokslas bei žinojimas.

Filmas, pastatytas pagal Elleston Trevor romaną, nufilmuotas netoli Yuma, Ariz. Jam buvo paskirtos dvi nominacijos, viena pagalbiniam aktoriui Jan

Bannen, kita — už filmo pastatymą (pastatė ir režisavo Robert Aldrich).

Filmas stebimas įtemptai ir įdomiai ne tiek dėl pavojaus bei mirties grėsmės, kiek dėl dvasios būsenos jos akivaizdoje.

Piloto rolę — spalvingasis veteranas James Stewart (baiges Princetono universitete architektūrą, atsargos aviacijos brigados generolas, tikra Hollywoodo "žvaigždė"); navigatorius — Richard Attenborough, linkstas, noris, bet bijas atsakomybės; Hardy Kruger — keleivis, tikslus, su kitais neben-

draujas, vyresniškumą pabrėžiantis vokiečių (savo vaidyba išsiskiria iš visų ne dėl to, kad jis yra, neabejotinai, rimtas ir jautrus pirmajis aktorius, bet ir jo rolė tekste yra daug gilesnė); Peter Finch — britų kapitonas, gyvenęs pagal knygą; Ernest Borgnine, Dan Duryea ir kit.

Visų vyrų vaidyba yra puiki. Jauti, kad tai yra gyvi žmonės, o ne kokios popierinės iškarpos.

Apsimoka skelbti drauge

nes jis plačiausiai skaitomas lietuvių dienraštis. Gali skelbimų kelti visiems prieinamas

Automobilio nelaimės atveju skambinkite

(In case of accident, call)
COUNTRY AUTO REBUILDERS
GR 6-7777 24 hour towing service

Karosijos taisymas, stabdžiai, motorai, tepimas ir smulkūs patalymai.



BODY AND FENDER WORK

PAINTING, MECHANICAL REPAIR

2423 W. 59th St., Chicago, Ill., 60629

Savininkas — MIKAS ČESAS

PAPUOŠKITE BUTĄ NAUJOMIS UŽUOLAIMOMIS.
DAR SUSPESIME PAGAMINTI ŠVENČIŲ SEZONUI, TIK PASIRŪPINKITE PAS

STEIN TEXTILE CO.

urminėmis kainomis iš tūkstančių jardų užuolaidoms dekoratyvinių medžiagų, ne iš mažų pavyzdžių, bet iš didelių ritimų: damasko, brokados, "boucle's", "fiberglass".

• PIRKSITE NEBRANGIAI IR GAUSIT DOVANĄ.

STEIN TEXTILE bendrovė yra pirmoji, kuri parūpina vilnonių, šilko, nylo, taffetą, aksomą, ANGLISKŲ MERZIAGŲ paltams ir kostiumams siuntimui artimiesiems į Lietuvą ir tolimąjį Sibirą už žemas kainas.

616 W. Roosevelt Rd., Chicago 7, Ill., HA 7-3737

Atdara kasdien ir sekm. 9:15 r. iki 5:30 vak. Pirmad. uždaryta

Nemokama vieta mašinoms už kampo į šiaurę
Jefferson St. Chernin's aikštėje

4 1/2 %

Visų rūšių
taupmenoms
4 kartus
metuose



Taupmenos įdėtos iki 15 dienos mėnesio,
pelno dividendą nuo pradžios mėnesio.

Paskolos namams įsigyti ar taisyti

TURTAS VIRŠ \$100,000,000.00

REZERVAI VIRŠ \$9,500,000.00

Bendrovė iš seno vedama tėvo ir sūnaus

JUSTIN MACKIEWICH
Direktorių Tarybos Pirmininkas

JUSTIN MACKIEWICH, Jr.
Prezidentas

VALANDOS:

Pirmadieniais 9 iki 8 v. vak.

Antradieniais 9 iki 4 v. vak.

Trečiadieniais uždaryta

Ketvirtadieniais 9 iki 8 v. vak.

Penktadieniais 9 iki 4 v. vak.

Šeštadieniais — 9 iki 12 val.

STANDARD FEDERAL

SAVINGS & LOAN ASSOCIATION
OF CHICAGO

4192 ARCHER AVE. — CHICAGO, ILLINOIS 60632

Telef. — Virginia 7-1141

COSMOS PARCELS EXPRESS CORPORATION

Pati žinomiausia ir patikimiausia firma Amerikoje, turinti daugel metų patyrimo siunčiant

DOVANAS — SIUNTINIUS Į USSR.

Gavėjas nieko nemoka. Tūkstančiai klijentų patenkinti. Garantuos skubus ir tikslus pristatymas. Visi siuntiniai apdrausti. Visuose mūsų skyriuose yra gausus aukštos rūšies prekių pasirinkimas prieinamom kainom.

Dėl informacijų ir nemokamų katalogų kreipkitės į visus mūsų skyrius.

COSMOS PARCELS EXPRESS CORP.

NEW YORK, N. Y.	39 - 2nd Avenue	AL 4-5455
NEW YORK, N. Y.	10011, 108 West 14th St.	CH 3-3005
BROOKLYN, N. Y.	370 Union Avenue	EV 1-1052
BROOKLYN, N. Y.	600 Sutter Avenue	DI 5-6808
ATHOL, Mass.	61 Mt. Pleasant Street	CH 9-6245
BOSTON, Mass.	271 Shawmut Avenue	LI 2-1767
SOUTH BOSTON, MASS.	327 W. Broadway	TE 8-0068
BUFFALO, N. Y.	332 Fillmore Avenue	TL 6-2674
CHICAGO, Ill.	2222 W. Chicago Avenue	BR 8-0066
CHICAGO, Ill.	3212 So. Halsted Street	WA 5-2737
CLEVELAND, Ohio	904 Literary Road	TO 1-1068
DETROIT, Mich.	7390 Michigan Avenue	VI 1-5355
GRAND RAPIDS, Mich.	636-38 Bridge St., N. W.	GL 8-2256
HAMTRAMCK, Mich.	11333 Jos. Campau	GL 7-1575
HARTFORD, Conn.	200 Franklin Ave.	TE 233-8030
IRVINGTON, N. J.	762 Springfield Ave.	ES 2-1685
YOUNGSTOWN, Ohio	21 Fifth Avenue	RI 3-0440
LOS ANGELES, Calif.	960 So. Atlantic Blvd.	AN 1-2094
LAKEWOOD, N. J.	126 - 4th Street	FO 3-8569
NEWARK, N. J.	428 Springfield Avenue	BI 3-1797
NEW HAVEN, Conn.	509 Congress Ave.	LO 2-1446
PATTERSON, N. J.	99 Main Street	MU 4-4619
PASSAIC, N. J.	176 Market Street	GR 2-6387
PHILADELPHIA, Pa.	525 W. Girard Ave.	PO 5-5892
PITTSBURGH, Pa.	1307 E. Garson Street	HU 1-2750
SAN FRANCISCO, Calif.	2076 Sutter Street	FI 6-1571
WATERBURY, Conn.	905 Bank Street	PL 6-6766
WORCESTER, Mass.	174 Millbury Street	SW 8-2868

FOTOGRAFAVS ZAVIOMS NUOTAKOM

THE Paul STUDIO

home of MODERN photography



Gowns by Martha

PORTRAITS • CANDIDS

3213 South Morgan St. YA 7-5858

Artesian Restaurant

2432 West 63rd Street (63rd & Artesian)

• Skanūs valgiai
• Geras patarnavimas
• Puiki atmosfera



PIETUS

\$1.65 & \$2.25

JOKIO LAUKIMO — GREITAS PATARNAVIMAS.
TALPA — 350 SEDIMŲ VIETŲ.

Rezervacijoms skambinkite — 436-4622.

Atdara sekmad. iki ketvirtad. 6 v. ryto iki 1 v. ryto, penktad. ir šeštadieniais iki 5 valandos ryto.



CRANE SAVINGS AND LOAN ASSOCIATION

B. B. PIETKIEWICZ, Prez.

2555 West 47th St. Tel. LAfayette 3-1083

PLENTY OF FREE PARKING

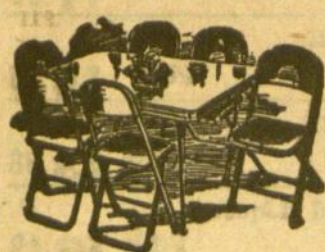
4 1/2 %

Naujas aukštas dividendas mokamas aš investavimo sąskaitas



PINIGAI ĮNEŠTI IKI 15 D. PELNO NUOSIMČIUS NUO 1 D. Dividendai mokami sausio ir liepos mėn. \$1 d.

VALANDOS: ANTRAD. ir PENKT. 9 v. r. iki 5 v. v. PRIMAD. ir KETV. 9 v. r. iki 9 v. v. ŠESTAD. 9 v. r. iki 12 v. d. Trečiad. uždaryta



Mūsų erdviuose patalpose turime didžiausį pasirinkimą visų modernių baldų, elektrinių krosnių, radijo ir televizijos aparatų, šaldytuvų ir kitų namams reikmenų.

LIETUVIŲ ĮSTAIGA

ROOSEVELT FURNITURE CO.
F. A. RAUDONIS ir N. BERTULIS

2310 W. Roosevelt Road

Tel. SEeley 3-4711

Atdara pirmad. ir ketvir. 9—9 val., antr., treč. ir šeštadieniais nuo 9 iki 6 val. Sekmad. atdara nuo 11 iki 4:30 v. po pietų



"Marina Towers" Chicagoje, 1965.

Nuotr. Alg. Kezio, S.J.

PRANCŪZISKŲ KNYGŲ LEIDIMO REVOLIUCIJA

Knygų leidimas Prancūzijoje pergyveno tą pačią revoliuciją, kokia buvo įvykusi Vokietijoje ir JAV-se. Tačiau su tuo skirtumu, kad ją įvykdė ne savo krašto žmogus, o Danijos mažo miestelio knygų pardavėjo sūnus Sven Sigurd Nielsen, dabartinis Danijos gener. konsulas Paryžiuje. Jo leidykla "Les Presses de la Cité" įgijo du trečdalius visų Paryžiaus leidyklų akcijų. Tuo būdu sutelktas vienoje rankose knygų leidimas įsigalėjo ir Prancūzijoje, dalinai dėl vis kylančių išlaidų ir dalinai dėl vis augančio knygų leidimo suprekybimo.

JAV-se World Book Co. ir Harcourt Brace susiliejo į vieną. Random House nupirko garšias Alfred A. Knopf ir Pantheon Books leidyklas. Vokietijoje Bertelsmann nupirko Rutten und Marion von Schroder leidyklas. Unsel, turėjęs Suhrkamp, įsigijo Insel leidyklą. Dabar vyksta derybos dėl susiliejimo dviejų pačių svarbiausių vokiečių knygų leidyklų: S. Fischer ir Kiepenheuer ir Witsch.

Nielsenas, naujas stambiausias prancūziškų knygų leidėjas, kontroliuos 25 milijonus dolerių pajamų, kai bus galutinai įvykdytas Plon ir Julliard leidyklų suliejimas. Nielsenas 1924 m. atvyko į Paryžių ir 20 metų dirbo kaip knygų pardavėjas. Po to jis pasiryžo reformuoti prancūziškų knygų rinką. Prancūziškų knygų vienodumas tiesiog žeidė dano skoni. Nuo neatmenamų laikų jos Prancūzijoje pasirodydavo brošiūromis, su nesupaprastais puslapiais ir paprasčiausiais viršeliais.

Knygos puslapių supaprastymas prancūziškų knygų mėgėjui suteikdavo malonumą būti pačiu pirmuoju tos knygos skaitytoju, lyg ir užmezgant šiltą ryšį tarp piasytojo ir supiaustytų knygų puslapių.

Kai Nielsenas 1947 m. įstei-

gė "Les Presses de la Cité" ir pradėjo leisti drobuliuosna viršelius su aplankais, knygų biznis jam skelbė ateinantį bankrotą. Tada Nielsenas pradėjo spausdinti populiariausių rašytojų veikalus ir įsigijo 60 amerikiečių "best-sellerių", kurių išpardavė 15 milijonų egzempliorių. Prancūzai pirkė Nielseną leidžiamus populiarius autorius, nepaisydami supiaustytų puslapių ir žėrinčių aplankų. Jo leidykla sparčiai augo. Netrukus jis išleido dar šimtą naujų knygų ir jų pardavė milijoną egzempliorių. Tačiau literatūrinis salonų dūrys Nielsenui buvo uždarytos ir nė viena jo išleista knyga nelaimėjo premijos.

Tada Nielsenas pradėjo keršyti. Jis viena po kitos pirkė knygų leidyklas, kurios buvo gavusios literatūros premijas. Šių metų pradžioje Paryžiaus finansininkų unija (svarbiausių bankų sambūris) jam pasiūlė visas Plon ir Julliard leidyklų akcijas. Pasirašius sutartį, oficialiai buvo paskelbta žinia, kad Nielsenas tapęs vienu iš svarbiausių Prancūzijos ir Vakarų Europos knygų leidėjų.

Dabartiniu metu Nielsenas planuoja perkelti savo viešpatiją iš Lotynų kvartalo į naują dangoraižį su helikopteriu tar-nyba ant stogo. Knygų leidimą jis suskirstė taip, kad Plon leidykla leis politinio turinio, o Julliard dailiojo žodžio knygas. Dabar Nielsenas turi tokius autorius, kokių niekad anksčiau negalėjo gauti: Maurois, Mauriac, Huxley, Sagan, W. Churchill, De Gaulle. Tuo būdu Danijos gener. konsulas tapo Prancūzijos prezidento raštų leidėju.

Kalbant apie knygas, negalima užmiršti ir laikraščių būklės. Nepaprastas televizijos paplitimas neigiamai paveikė ne tik knygą, bet taip pat ir prancūzų dienraščius, priversdamas

Mokslininkų sąžiningumas Lietuvoj

Mokslininkų sąžiningumui sąlygos vis dar nepalankios: jėms, apsišarvojusiems mokslininkų titulais, vis dar tenka skelbti tokus dalykus, kuriuos jie patys žino, ir kiti mato, jog tai aški netiesa.

Venas iš tokių apgallėtinų faktų — istorijos mokslų kandidatės A. Vyšniauskaitės "etnografo pastabos", paskelbtos gegužės 13 d. Komjaunimo Tiesoj. Tai įdomi ir, tur būt, sąžininga studijėlė apie Lietuvį žemės račą (tipišką vedybų amžių, šeimos dydį ir kt.). Nemoksliška, nes sąžininga, tik to rašinio įžanga, aiškiai prrašyta tik todėl, kad "taip reikia". Istorijos mokslų kandidatė, etnografė, pradeda:

— Neseniai spaudoje paskelbta apie trimilijoninio Lietuvos gyventojų gimimą. Šis faktas daug ką parodo. Bet visų pir-

ma jį sudaro tai, kad, nepaisant priešų melų ir propagandos, lietuvių tauta nepalaužimai vystosi, stiprėja broliškojo tarybinio tautų tarpe. Nebaisant kruvinių žaizdų, kurias paliko hiterinė okupacija ir karas, šandien jau galime pelnytai diduotis ir didėjuojamės pasiektais laimėjimais.

Mokslininkė, jei anksčiau pati nesuprato, turėjo bent pastebėti nusipelnusio ekonomisto S. Fridbergo nurodymą įvykstantį statistinių palyginimų klaidą. Ypač gyventojų palyginimo statistikoje tas klaidojimas atkakliai palaikoma. Priebolševikiški laikų Lietuvos gyventojų skaičius palyginimuose su dabartiniu skaičium imamas tik 1940 metų pradžios

skaičius, be Klaipėdos krašto ir be švenčionių bei Druskininkų — Dieveniškių plotų. Imant dėmesin viso dabartinio "LTSP" ploto gyventojų skaičių 1939 metų gale — 1940 pradžioje, jau tada tame plote buvo gyventojų daugiau kaip trys milijonai (apytikriai 3 mil. 125 tūkstančiai). Taigi melas jau ir tai, kad "tik dabar" gimęs trimilijoninis Lietuvos gyventojas.

Mokslininkė, ypač etnografinių studijų tikslais išvaikščiojusi daugybę kaimų ir miestelių, negali nežinoti, kad žaizdų Lietuvos gyventojų skaičiuje padarė toli gražu ne vien hiterinė okupacija ir karas, ir kad tų žaizdų pridaryta jau po karo nei kiek ne mažiau, akip karo metu.

Mokslininkė dar aiškina, kad "Pagrindinis gyventojų augimo stimulus — tai materialinės ge-

skaičius, be Klaipėdos krašto ir be švenčionių bei Druskininkų — Dieveniškių plotų. Imant dėmesin viso dabartinio "LTSP" ploto gyventojų skaičių 1939 metų gale — 1940 pradžioje, jau tada tame plote buvo gyventojų daugiau kaip trys milijonai (apytikriai 3 mil. 125 tūkstančiai). Taigi melas jau ir tai, kad "tik dabar" gimęs trimilijoninis Lietuvos gyventojas.

Mokslininkė, ypač etnografinių studijų tikslais išvaikščiojusi daugybę kaimų ir miestelių, negali nežinoti, kad žaizdų Lietuvos gyventojų skaičiuje padarė toli gražu ne vien hiterinė okupacija ir karas, ir kad tų žaizdų pridaryta jau po karo nei kiek ne mažiau, akip karo metu.

Mokslininkė dar aiškina, kad "Pagrindinis gyventojų augimo stimulus — tai materialinės ge-

CIRCUIT T.V. & RADIO (LIETUVIAI)
Sav. DAN LIUTIKAS
NAUJŲ PARDAVIMAS • VARTOJAMŲ TAISYMAS
GREITAS aptarnavimas • GARANTIJA • KREDITAS
2412 WEST 71st St., CHICAGO, ILL. 60629, TEL. — 471-2446

PLANINGAS TAUPYMAS
moka gerus dividendus
PRADĖK TAUPYTI ŠIANDIEN!

4 1/2 %
Dabartinis dividendas išmokamas du kart per metus.

MUTUAL Federal SAVINGS & LOAN ASSOCIATION

Pinigai, investuoti ir paskelbti
nuo 9 val. ryto iki 4 val. po pietų.
Kreditavimas nuo 9 val. ryto iki 8 val. vak.
Sąjūdinių lėšų 9 val. ryto iki 1 val. po pietų.
Tvirtinimų skyriaus visą dieną.

Chartered and Supervised by the United States Government
2212 W. CERMACK ROAD • CHICAGO & ILLINOIS
Phone Virginia 7-7747 John J. Kazanowicz, Pres.
AUTOMOBILIAMS VIETA GRETA MŪSŲ ĮSTAIGOS

JEI JŲS NORITE SIŪSTI SIUNTINIŲ - DOVANAS Į USSR NAUDOKITĖS PATARNAVIMU PLAČIAI ŽINOMOS FIRMOS PACKAGE EXPRESS & TRAVEL AGENCY, INC.
(LICENSED by Vnešposyltorg)

VYRIAUSIA ĮSTAIGA
1530 Bedford Ave., Brooklyn 16, N. Y., IN 7-5522

Siuntiniai siunčiami per mūsų firmą paskyrimo vietą pasiekia trumpiausiu laiku. Siuntinių pristatymas garantuotas. Visi maitai apmokami mūsų įstaigose, gavėjas NIEKO NEMOKA.

Prie firmos skyrių yra krautuvės, jose rasite žemiausiomis kainomis pasirinkimui įvairių audinių, taip pat maisto produktų, odos avalynę ir kitų daiktų.

Firma - skyriai atidaryti kasdien nuo 9 valandos ryto iki 6 valandos vakaro. Šeštadieniais ir sekmadieniais nuo 9 valandos ryto iki 4 valandos popiet.

MŪSŲ SKYRIAI:

BROOKLYN, N. Y.	1530 BEDFORD AVE.	IN 7-6465
NEW YORK 3, N. Y.	78 SECOND AVENUE	OR 4-1540
NEWARK, N. J.	314 MARKET STREET	MI 2-2452
SOUTH RIVER, N. J.	46 WHITEHEAD AVENUE	CL 7-6320
UTICA, N. Y.	963 BLEECKER STREET	RE 2-7476
FARMINGDALE, N. J.	FREEMOOD ACRES	363-0494
PHILADELPHIA 23, PA.	631 W. GIRARD AVENUE	PO 9-4507
ALLENSTOWN, PA.	126 TILGHMAN STREET	HE 5-1654
ROCHESTER 5, N. Y.	558 HUDSON AVENUE	232-2942
LOS ANGELES 4, CAL.	107 SO. VERMONT AVENUE	DU 5-6550
CHICAGO 25, ILL.	1241 NO. ASHLAND AVENUE	HU 6-2818
BALTIMORE 31, MD.	1900 FLEET STREET	DI 2-4240
BUFFALO 12, NEW YORK	701 FULLMORE AVENUE	TX 5-0700
DETROIT 12, MICH.	11601 JOS CAMPAU AVENUE	TO 8-0298
HARTFORD 6, CONN.	643-47 ALBANY AVENUE	CH 7-5164
JERSEY CITY, N. J.	303 GROVE STREET	HE 5-6368
SYRACUSE 7, N. Y.	1200 SOUTH AVENUE	GR 5-8746
CLEVELAND 13, OHIO	1028 KENILWORTH AVENUE	PR 1-0686
HAMTRAC, MICH.	11339 JOS CAMPAU AVENUE	TO 9-3980
SO. BOSTON, MASS.	396 W. BROADWAY	AN 8-1120
TRENTON 10, NEW JERSEY	1152 DEUTZ AVENUE	EX 2-0306

DRAUGAS, šeštadienis, 1966 m. birželio mėn. 4 d.

7

rovės pakilimas, žmonių aprūpinimas pastoviu uždarbiu". Etnografai turėtų būti žinoma, kad materialinė gerovė kaip tik ne visada prisideda prie gyventojų skaičiaus didėjimo, kartais esti ir atvirkščiai. Be to, mokslininkė dedasi lyg prieš kelias dienas neskačiusi to pat-

čioj Komjaunimo Tiesoj, kad natūralinis gyventojų prieauglis pernai jau buvo toks pat, kaip prieš karą, ir kad 3 milijonus pasiekti žymiai padėjo ventojų skaičiaus didėjimo, kar-rai žinoma "imigracija". (ELTA)

PIRKITE DABAR TIESIOG Nuo MR. NELSON SAVININKO SAINT CASIMIR MONUMENT CO
3911 West 111th Street
Didžiausias Paminklas Ploto Pasirinkimas Visame Mieste
Telef. — Cedarcrest 3-6335
Vienas blokas nuo kapinių

PETKUS
TEVAS IR SŪNUS
MARQUETTE FUNERAL HOME
TRYS MODERNIOS KOPLYCIOS
2533 West 71st Street Tel. GR 6-2345 - 6
1410 So. 50th Ave., Cicero Tel. TO 3-2108 - 09
AIKSTĖ AUTOMOBILIAMS STATYTI

EUDEIKIS
LAIDOTUVIŲ DIREKTORIUS
TRYS MODERNISKOS KOPLYCIOS
4605-07 South Hermitage Avenue
Tel. Yards 7-1741 2
4330-34 South California Avenue
Telef.: LA 3-0440 ir LA 3-9852

MAZEIKA & EVANS
FUNERAL HOME
THREE AIR-CONDITIONED CHAPELS
Parking Facilities
6845 SOUTH WESTERN AVE. REpublic 7-8600

GUŽAUSKŲ BEVERLY HILLS GELINYČIA
Geriausios gėlės dėl vestuvių, banketų laidotuvių ir kitų papuošimų
2443 West 63rd STREET
Telef. PR 8-0333 PR 8-0834

LAIDOTUVIŲ DIREKTORIAI
Lietuvių Laidotuvių Direktorių Asociacijos Nariai

STEPONAS C. LACKAWICZ	
2424 W. 69th STREET	Tel. REpublic 7-1213
2314 W. 23rd PLACE	Tel. VIRginia 7-6672
PETRAS BIELIUNAS	
4348 S. CALIFORNIA AVE.	Tel. LAfayette 3-3572
ANTANAS M. PHILLIPS	
3307 S. LITUANICA AVE.	Tel. Yards 7-3401
POVILAS J. RIDIKAS	
3354 S. HALSTED STREET	Tel. Yards 7-1911
LEONARDAS F. BUKAUSKAS	
10821 S. MICHIGAN AVE.	Tel. COmmodore 4-2228
JURGIS F. RUDMIN	
3319 S. LITUANICA AVE.	Tel. Yards 7-1138 — 1139
VASAITIS — BUTKUS	
1446 S. 50th AVE., CICERO, ILL.	Tel. OLympic 2-1003

Remkite tuos, kurie skelbiasi dienr. Drauge.

Taupykite
MIDLAND SAVINGS
MES MOKAME **4 1/2 %** ANT VISŲ SĄSKAITŲ
Daugiau kaip 50 metų sąžiningai aptarnaujame lietuviams.
Kiekviena sąskaita ligi \$10,000 apdrausta Federalės valdžios agentūroje
August Saldukas, Prezidentas
4040 Archer Ave. Chicago, ILL. 60632
Telef. CL 4-4470

Spogliai ir Dygliai

Redaguoja dr. S. ALIŪNAS

Būtiniausiasieji išradimai

Jaunimo metų proga būtų gera padaryti keletą svarbių išradimų, ypač tokių, kurie mums pvz. palengvintų atsiginti nuo aukų rinkėjų, parodytų, ar tu, ką nors garbindamas, kišenę špygos nerodai, arba atskleistų, ką galvoji, į akis girdamas ko- kiam nors menininkui jo kūri- nį. Betgi mes manome, kad ge- riausias išradimas būtų toks aparatas, kuris tave asmeniškai priden- gtu kaip slaptyvardžiu. Pavyzdžiui, laikraštyje išplūdai kokį savo artimą ir į akis šyp- saisi, galvodamas gerai, kad nežinai, kad aš tai padariau. Betgi, gyvu žodžiu norėdamas išplūsti, to jau nebepali padar- ryti. Todėl vienas svarbiausių išradimų būtų išrasti tokį gyvą slaptyvardį, kuriuo prisidengs ne tik spaudoj galėtum rašyti, bet ir viešai susirinkime juo prisidengs kalbėti.

Neseniai įvyko LB Chicago apygardos suvažiavimas. Spaudoje buvo daug visokių plūdimų, gi suvažiavimas buvo visai tai- kus, nes niekas negalėjo jokių slaptyvardžių prisidengti. O jei- gu būtų išradimas, kuris prideng- gia asmenį, kaip slaptyvardis, tada būtų visai kitas reikalas. Įeina į salę koks, sakysim, Kva- raciejus, asilo galvą užsidėjęs, ir mēkena tas pačias nesąmones kaip laikraštyje, bet niekas nežino, kas jis toks. Visi suvažia- vimo dalyviai stebėtusi ir būtų tiesiog priglūšinti šaunių kalbų. Tada būtų, taip sakant, suva- žiavimo taika šuniui ant uode- gos nuėjus. Arba įeina kokias rašiusi "Bendruomenės Narė" ir čirškia kaip katė su priminta uodega, kad, girdi "aš savo vyrą baigiu į grabą nuvaryti, ku- ris šiaip ar taip yra vyriškos giminės, o kas man tokią Lietu- vių bendruomenę moteriškosios giminės? kokią girą nuskandini- ti". Žodžiu, dideliu talentu uždavins, tiesiog į genijus išei-



Pirmadienio rytą tenka pavirsti paprastu sutvėrimu ir gerti tik vandenį.

tų toks išradėjas, ir ta prasme mūsų susirinkimai pagyvėtų, nes būtų praktikuojami ne laik- raštiniai spaudaraščiai, bet konkretūs, taip sakant, akivaiz- dūs ir užčiuopiami.

Būtų gera, kad jaunieji mū- sų elektronikai surastų aparatą, kuris išsifruotų suanglintas pa- vardes, kad, laikraštyje ar šiaip kur pavardę užtikęs, žinotum, ar jis Trumanas ar Tumėnas, Gaidamavičius ar Gadem. Bū- tų taip pat neboga, jeigu kas išrastų teleskopą, kuriuo gali- ma iš anksto numatyti madas. Tada, pavyzdžiui, mūsų mote- rys galėtų iš karto nusikirpti sijonus, o nereikėtų po truputį trumpinti.

Neblogai būtų, kad kas iš- rastų kokį sakinį, kurį kaip tą

"amžiną atilsį" būtų galima pri- dėti prie pavardžių, jau atšven- tusių kokią sukaktį. Tada, ten tokias raides pridėjus, žinotume, kad apie tą asmenį nieko griež- tesnio nebegalima pasakyti, nes, sukaktuves švenčiant, jis buvo taip išgarbintas, tiesiog į šven- tuosius pakeltas. Taigi apie su- kaktį atšventusį arba gerai, ar- ba nieko, kaip ir apie mirusį.

Būtų gera sutvėrti tokį apa- ratą, kuris išgelbėtų nuo gėdos, kada tėvelių lietuviukas vaikas nebesukalba su jais lietuviškai, arba išrasti tokį aparatą, kad neparaudonuotum, kai plūsta visokie ten bendruomenininkai,



Kaip kartais būtų gera, kad ašis taip greit galėtų užsikisti, kaip gali akis užmerkti.

jog vaiko neleidi į lituanistinę mokyklą. Be abejo, nebologas būtų ir toks aparatas, kurio pa- galba būtų galima surasti skir- tumą tarp bumo, nieko netu- rinčio, ir tarp turtuolio, nieko neaukojančio, nes šiaip visokie fondu steigėjai ir aukų rinkė- jai juos laiko lygiais.

Nebloga būtų surasti kokį elektroninį įtaisą, kuris panai- kintų pažadus, pvz. — pažadė- jai kam nors aukoti, o paskui nedavei, tai niekas ir nebepris- mena ir nebelaikia.

Būtų gera, kad jaunieji inži- nieriai surastų kokias nors prie- mones, kaip reiks apsaugoti tas iš įvairių miestų lietuviškas kan- didates į Miss Lithuania, o ir pačią vyriausią gražuolę, kad jų nepagautų koks nors ara- bas, žydas ar turkas. Tokie iš- rinkimai tai tik pirštu parody- mas į gražiasias lietuviškų lan- kų aveles, kad šias arabiški ar airiški vilkai grobtų.

Taigi Jaunimo metais yra daug svarbių uždavinių, daug svarbių išradimų laukia mūsų talentingų vyrų, bet vis dėlto manome, jog svarbiausia yra — kaip užsidėti slaptyvardinę kaukę. Dabar bus tiesiog dau- gybė suvažiavimų, diskusijų ir posėdžių. Ir kokie jie bus nuo- bodūs, jei niekas salėje negalės nė pusės to plūdimo panaudoti kaip laikraštyje, jei suvažiavi- me neprisidengs kokia kauke. Ta pačia proga siūlome visiem posėdžiautojams ir susirinkimi- ninkam šalia kitų priimti ir to- kią rezoliuciją, jog mirusieji turi teisę pinigų pasiimti į gra- bą.

P. U.



— Maloni ponis, nenušukite, aš redaguojau kitą skyrių, o ne Spy- glius.

NUSTOJO GERTI

Į taverną įeina vyriškis ir užsako du stikliukus degtinės, paaiškindamas, jog yra pažadė- jęs savo draugui, kuris išvyko į Vietnamą, išgerti už jį kas va- karą jo prisiminimui.

Toji scena pasikartojo kas vakarą ilgesnį laiką, bet vieną dieną svečias užsakė tik vieną stikliuką degtinės.

— Gal kokia nelaimė ištiko jūsų draugą Vietnam? — pa- klausė susirūpinęs bartenderis.

— Nieko panašaus, — su- skambėjo atsakymas, — tik aš palioviau gerti.

ĮTINKINAMI CHARAKTERIAI

Rašytojas atnešė leidėjui savo parašytą kriminalinį romaną. Kai leidėjas jį perskaitė, rašyto- jas paklausė:

— Kaip atrodo, geras mano veikalas?

— Labai geras, — atsakė lei- dėjas. — Ypač įtikinantys yra vagių charakteriai, nes visa, ką jiedu sako, yra pavogta iš kitų autorių.

VYRAI IR ŽMONOS

— Paskolinsiu tau šimtinę, bet tik nepasakyk to mano žmo- nai.

— Aišku, padarysiu, jei tu ne- praneši mano žmonai, jog man skolinai.

PO EGZAMINŲ

Sūnus telegrafuoja motinai: "Egzaminų neišlaikiau, paruošk tėvą". Ir gauna atsakymą: "Tė- vas paruoštas, pasiruošk tu".

*

— Vaikai ir laivai per užpa- kalį yra valdomi.

*

"Kas būtų buvę Michelangelo ir Rubensas, jeigu nebūtų tu- rėję gražių moterų modelių?"

J. Venckus, SJ.

*

"Pasirodo, Clevelande yra pa- ruošta visų tikrų ir "įtariamų" lietuvių kartoteka, pagamintos moderniausios aukotojų korte- lės, į kurias jie gali savo dušią Lietuvos Fondui užrašyti gyvi ar mirę..."

Alfonas Nakas



"Tiesa" vaizduoja malonų karvelių pokalbį, įsikūrusių jau dešimt metų nebaigiamuos namuos.

Ir pavergtasis juokiasi

Lietuvių pageidavimas

Sovietų Sąjungos atstovas Pasaulio komunistinio jaunimo susibėgiman sako lietuviui de- legatui:

— Nepasakykite, kad mums labai sektųsi. Štai, šaukėm jau- nimo festivalį Alžyre, ten nu- vertė Ben Bellą, ir suvažiavi- mas neįvyko. Tada nutarėm šaukti Akroį, bet ten nuvertė Nkrumah. Ką dabar reikėtų da- ryti?

— O, jei taip, dabar šaukime suvažiavimą Vilniuje, — nudžiū- go lietuvis delegatas.

Telefono stulpas Vilniuje

— Kas yra telegramstulpis?

— klausia lietuvis rašytojas Vilniuje kitą rašytoją.

— Tai cenzoriaus paliesta Ka- lėdų eglutė, — atsakė antrasis.

Ponia Butterfly

Sovietijoje taip žmonės išga- dinti nesivadinti ponais, kad net kiti, eidami į operą, "Mada- me Butterfly" sako, jog eisią žiūrėti "Draugės Butterfly".

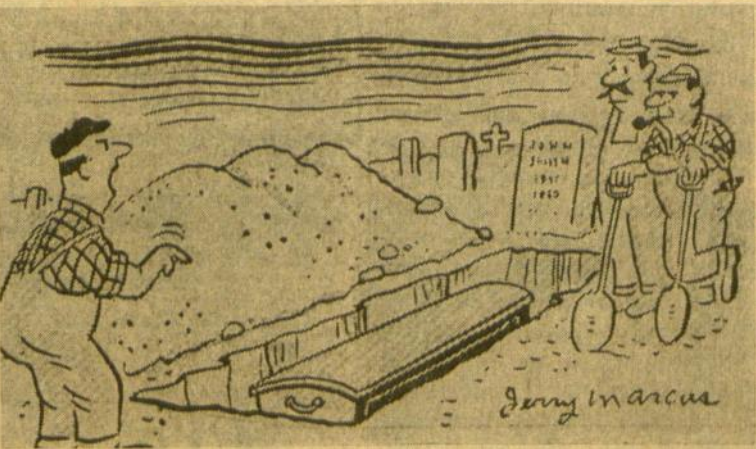
TRYS PILNI PRIPYLYMAI



Pirmas pilnas pripylimas



Antras pilnas pripylimas



Trečias pilnas pripylimas

Kova su mašinomis

Mūsų valdžia atkreipė di- džiausią dėmesį į nepaskelbtą karą, vykstantį šiame krašte. Ką užmuša čia per metus, tai Vietname pareikalaus 10 metų karštojo karo. Mūsų rinktieji senatoriai priėjo išvados, kad, norint pašalinti šiame krašte šaltąjį karą, reikia patobulinti auto mašinas.

Zvilgtėkime, kokios čia ma- šinos; tik pasuk kiek iš kelio, ir apsvyniojo kaip baranka ap- link medį, arba, susitikus dviem mašinom, susiraukia kaip akor- deonai. Kas nors įvažiuoja per sieną ar langą į valgyklą arba karčiamą, jau su ja išvažiuoti nebepali. Pamėgink kiek pasi- skubinti, posūky neišlaiko ant kelio, bet drožia per griovius, tvoras ir kalnus iki išsibarsto į atskiras, sudėtingas dalis. Ar- ba pamėgink su dabartine ma- šina apsiversti kiliu tris kar- tus, lieka tik laužo grobliai. Pa- mėgink tik dunstelti sunkveži- miui į šoną, anam nei šilta, nei šalta, o tavo mašiną reiks pro- syti visą savaitę, kol išlyginsi raukšlės.

Todėl mūsų valdžia, rūpinda- masi piliečių saugumu, numato išleisti taisykles, kaip turi būti pagamintos mašinos. Kiek Spy- gliai patyrė, pakeitimai numato- mi padaryti šie. Pagamintos ma- šinos bus panardintos į specia- lios gumos skiedinį, kitaip sa- kant, visa bus apšildinta gu- mos mase, kad susidūrus, ne- paisant iš kurios pusės, sugertų sutrenkimą. Langų vietoje bus paliktos apskritos skylės, kaip laivų šonuose, kad susi- dūrus negalėtų važiuotojas iš- šokti per langą. Vairas bus iš lanksčios medžiagos, kad ne- laužytų vairuotojui šonkaulį.



Pavasario saulė prašvito meiliai Ir juokiasi širdį vilioja, Pakilo į dangų aukštai vieversiai, Čirena ir krutina koją.

Durų užraktai įrengti kaip da- bar naudojami seifų durims. Aplamai mašinos bus pagamin- tos taip, kad atlaikytų 10 per- sivertimų kūliais, kad pastačius vėl ant ratų, jeigu jų dar kiek liks, galėtum važiuoti toliau. Iš svarbiausių įrengimų viduje bus šie: įtaisytos dvi žarnelės, kurios bus prijungtos prie vai- ruotojo; jei tik rodiklis parody- s, kad esi įmetęs, viena žarnelė iščiulps visą alkoholį ir suleis jį į gazo tanką, o kita supils vairuotojui 2 kvortas lietuviškos gijos. Tarp sėdynių (jaunimo dėmes! įrengtos grotelės, kad šalia važiuojanti blondinė neat- sišestų vairuotojui ant kelių.

Pakelėse bus panaikinti gy- vieji medžiai, o jų vietoje pa- sodinti dirbtiniai medžiai, paga- minti iš minkštos, plastikinės medžiagos. Visi stulpai padeng- ti trenksmą sugeriančia medžia- ga. Nors ir atskiros krypties toli viens nuo kito einą greit- keliai bus dar atskirti spyruok- line tvora. Bus ir kitų patobuli- nimų, taip kad vairuotojas ir prie didžiausio pasiutimo nega- lės užsimušti. Bus įdomi pramo- ga, kai mašinos voliosis kūliais ir ridinėsis kaip obuoliai, o joms nieko neatsitiks.

Uknolis



Jonis Aluona

AGONIJA

Tu šauk: mūs jėgos jai, tik jai — tėvynei, Prie skaidriosios taurės kieta kumštį kėlėi. Mano žemės broli, pasakyk ar gynei, Kai vergijos pančius dėjo tėviskėlei?

Dar prieš tai, kai priešas iš tėvynės vijo, Priesaikos aidėjo — mirt už laisvę ryžoms. Vai nedaugel vyrų rado kalaviją, Mūsų žemę šlepsint bolševiko vyžoms.

Medumi kvėpėjo gintarinės lankos, Vieškelį link prūsų vergo žvilgsniais sekėm. Ak, ne ginklui skirtos buvo lepios rankos! Vasara iš sodų mojo vyšnių kekėm,

Daug takų, kelelių vedė mus į toli, Krūvinom pašvaistėm ten dangus žerėjo, Džiaugėmės palikę paneriū maskolį, Bėgant juk ne kraujas, prakaitas varvėjo.

SVARBIAUSIAS KONGRESO UŽDAVINYS

Australijos "Mūsų Pastogė" išspausdino didelį straipsnį apie Pasaulio lietuvių jaunimo kon- greso reikalus, kurio nedidelę iš- trauką perspausdiname, infor- muodami visus spyglininkus apie kongresą ir tuo prisidedami prie kongreso pasisekimo. Taigi "Mū- sų Pastogė" vyksta toks pasi- kalbėjimas:

"Vienas iš teisėjų: Pone pir- mininke, malonėkite dar kartą leisti susipažinti su klausimais, kad ir mes juos galėtume su- prasti..."

Pirm.: Pirmas kandidatas, prašau. (Įeina skautas). Kaip sekasi, jaunuoli?

Skautas: Vis budžiu!

Pirm.: Sakyk, mielas, kam- tasai jaunimo kongresas organi- zuojamas?

Skautas: Patyrimo daugiau gauti. Matai, ten bus tokia lie- tuvių džiamborė. Į laužą gal- teis ne tik vyriausias lietuvių vadas Bačiūnas, bet gal ir Ame- rikos prezidentas. O aš pats — kvalifikuotas laužavedys. "Suki- limas negrų buvo" galiu pra- vesti septyniolais būdais. Už tai ir šitą specialybės ženkluką ga- vau.

Pirm.: Gerai, bet kas tuomi laimima lietuvių išlaikyti?

Skautas: O, labai daug! Mes visi žygiuosime demonstruoda- mi prieš negrus, kurie laiko priespaudoje Amerikos lietu- vius. Kai Amerikos lietuviai bus išlaisvinti, tai jie daug pinigų sudės Lietuvai vaduoti.

Pirm.: O kaip galvoji atsto- vauti Australijos Lietuvių Bėn- ruomenę?

Skautas: Visomis jėgomis, vi- su išmanymu ir skautišku ap- dairumu.

Pirm.: Ačiū, jaunuoli. (Skau- tas atsiseivkina didžiuoju saliu- tu ir išeina). Sekantis kandida- tas.

Sportininkas: Sveiks, valio! Pirm.: Sveikas, jaunuoli. Pa-

siryžęs vykti į Jaunimo Kongre- są?

Sport.: Taip, pone pirmininke. Pirm.: Tai kaip ketini repre- zentuoti Australijos lietuvių jaunimą?

Sport.: Mėtydamas kamuoli- j krepšį. Matai, su krepšiniu se- novės lietuviai nugalėjo Europą, o mes nugalėsime Ameriką.

Pirm.: Gerai, bet sakyk, kam- tas Jaunimo kongresas šaukia- mas?

Sport.: Suderinti sportinei veiklai. Suprantat, ne visur vie- nodos taisyklės. Čia Australijo- je krepšinio lankai yra 9 pėdos nuo žemės, o Amerikoje 10 pė- dų.

Pirm.: Ačiū, jaunuoli. Sekan- tis kandidatas. Sveika, jaun- ole.

Mergina: Aš modelis. Mokė- šokti tautinius šokius ir laimė- jau tris grožio konkursus Šiū- lyčiaui priimti mano kandidatū- rą. Esu puiki atstovė su didele patirtimi. Mano gyvybinė sta- tistika yra 45—18—62.

Pirm.: Malonu, malonu!

Vienas iš teisėjų: Dovanokite, panele, bet kokios būsite tauty- bės?

Merg.: Stebiuosi, kuo jūs ma- ne laikote. Aišku. Moteriškos! Norite, kad išsirengčiau? Tuoj pat.

Pirm.: Ne, ne. Bet dar vie- nas mažytis klausimėlis. Žinote, grynai dėl formalumo. Kam or- ganizuojamas tas Jaunimo kon- gresas?

Merg.: Pažintims. Pažintys šiandien viskas. Jeigu aš suei- čiau į glaudesnę pažintį su tuo, kas skiria kandidatus į kongre- są, man kelionė būtų užtikrin- ta".

Taigi ir kas gali abejojti mer- gaitės nuosirdumu, o to labiau- sia šiais laikais ir trūksta. Gi be pažinčių net ir tom visom gražuolėm miestų kandidatėm į Miss Lithuania būtų sunku ištekėti.



Praėjusį kartą buvom įsidėję šunį nugėrėją, o dabar įdedam intelektualą. Nuotr. V. Maželio

VEDE IS MEILES

Vienas vyrukas skundžiasi draugui:

— Tikėjas gauti nemažai kraičio. Bet sekančią dieną po vedybų, pasikalbėjęs su uošviu, paaiškėjo, jog apsivedžiau tik iš meilės.

—

— Neužmirškite, kad yra ne- maža nulūžusių skersinių kopė- čiose į pasėkimą.

Bob Pearcey

LIPIMAS IS LOVOS

— Man visada ryte skauda galvą, — sako mažametis ber- niukas.

— Tai turi iš lovos išlipti ko- jomis, — atsakė senelis.

— Tyras kuknumas yra tada, kai gėdiniesi, besigirdamas, koks esi veiksmingas ar išmin- tingas.

*

— Vienas vyras turėjo tokią, negražią žmoną, jog ją visur vedėsi kartu, kad tik nereiktų duoti atsiveikimo bučelio.

*

"Sibiro ir Kanados gyvulių- kai tik ir laukia, kada jų bran- gūs apvalkalai — Mink — šil- dys tų gražių moterų pečius".

J. Venckus, SJ.

*

— Visur yra tokių puikuolių, kurie tūno savo soste ir laukia, kad kiti sriubos šaukštą prineš- tų artyn.

"Laisvoji Lietuva"

*

"Apie LB apygardos darbus spresime ne pagal tai, į kurias bažnyčias jie eina, ar su kuo draugauja, ar kokį šnapšą ge- ria".

"Naujienos"